

Российская Федерация  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №5 «Колокольчик»

Рассмотрена и принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_  
от \_\_. \_\_\_\_ . \_\_\_\_ год

«Утверждаю»  
Заведующий МАДОУ №5  
«Колокольчик»  
\_\_\_\_ С. В. Ляшенко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.  
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»  
НА 2015 – 2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Музыкальный руководитель:**  
Нилова Ирина Сергеевна

г. Советск  
2015 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| <b>1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   |     |
| 1.1. Пояснительная записка.....   | 4   |
| 1.2. Цели и задачи реализации образовательной области<br>«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная<br>деятельность).....   | 5   |
| 1.3. Принципы реализации образовательной области<br>«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная<br>деятельность).....  | 9   |
| 1.4. Связь с другими образовательными областями.....  | 10  |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |     |
| 2.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного<br>возраста.....  | 11  |
| 2.2. Планируемые результаты освоения Программы.....   | 13  |
| 2.3. Образовательная деятельность по реализации<br>образовательной области «Художественно-эстетическое<br>развитие» (музыкальная деятельность) воспитанников от 1 до<br>4 лет.....    | 16  |
| 2.4. Образовательная деятельность по реализации<br>образовательной области «Художественно-эстетическое<br>развитие» (музыкальная деятельность) воспитанников от 4 до<br>5 лет.....    | 94  |
| 2.5. Образовательная деятельность по реализации<br>образовательной области «Художественно-эстетическое<br>развитие» (музыкальная деятельность) воспитанников от 6 до<br>7 лет.....    | 254 |
| 2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в<br>ходе освоения детьми образовательной области<br>«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная<br>деятельность)..... | 332 |
| <b>3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |     |
| 3.1. Модель организации процесса развития детей в музыкальной<br>деятельности.....  | 335 |
| 3.2. Традиционные музыкальные праздники и развлечения.....  | 339 |
| <b>4 ЛИТЕРАТУРА</b>   | 342 |

## **Раздел 1. ЦЕЛЕВОЙ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейropsихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОО осуществляется на основе программ:

Проект примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальной программы музыкального образования детей «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.) и приоритетными направлениями развития МАДОУ №5 «Колокольчик» города Советска калининградской области. Реализуется посредством основной общеобразовательной программы.

Учебная рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОО, учебный план.

Данная рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

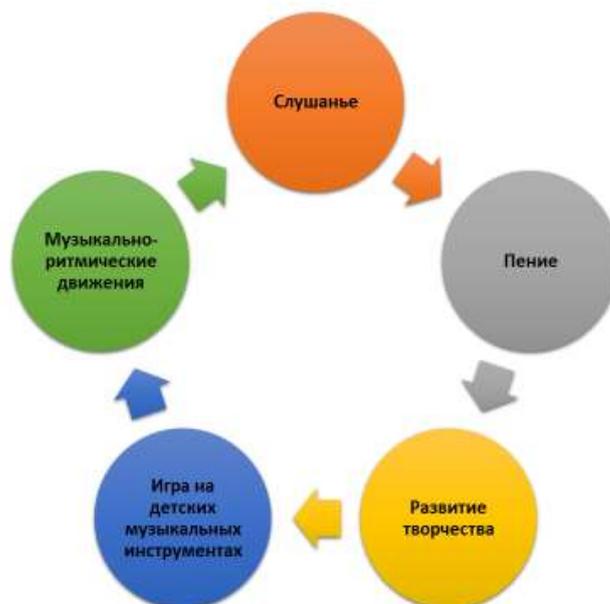
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. №26

## 1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

**Цель рабочей программы:** Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (**слушание, пение, развитие творчества, игра на музыкальных инструментах и музыкально – ритмические движения**) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.



**Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития:**

| Ранняя группа   | Младшая группа  | Средняя группа  | Речевая группа   | Подготовительная к школе группа  |
|---|---|---|--|--|
| <p>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b><br/>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p> | <p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b><br/>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p> | <p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b><br/>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p> | <p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b><br/>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p> | <p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>- слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b><br/>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p> |

## **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- обучение пению с жестами.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

### **1.3. Принципы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### 1.4. Связь с другими образовательными областями:

|  |   |
|--|---|
| <b>«Физическое развитие»</b>                 | Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.   |
| <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. |
| <b>«Познавательное развитие»</b>             | Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.  |
| <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> | Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.  |
| <b>«Речевое развитие»</b>                    | Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.  |

## **Раздел 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

#### **Первая младшая группа (с 2 до 3 лет).**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоцио-нальным состоянием сверстников.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться нагляд-но-действенное мышление.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продол-

жает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламен-тированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Непосредственно образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

| Музыкальное развитие: формы                 |                         |   |   |                           |   |
|---|-------------------------|---|---|---------------------------|---|
| Фронтальные музыкальные занятия             | Праздники и развлечения | Игровая музыкальная деятельность  | Совместная деятельность взрослых и детей              | Музыка на других занятиях | Индивидуальные музыкальные занятия  |
| Комплексные<br>Тематические<br>Традиционные |                         | Театрализованные музыкальные игры<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игры с пением<br>Ритмические игры | Театрализованная деятельность<br>Оркестры<br>Ансамбли |                           | Творческие занятия<br>Развитие слуха и голоса<br>Упражнения в освоении танцевальных движений<br>Обучение игре на детских музыкальных инструментах |

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

**1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.** Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть. Слушание музыки.** Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть. Игра или пляска.** Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа.

| Группа           | Возраст      | Длительность занятия (минут) |
|------------------|--------------|------------------------------|
| Ясельная группа  | до 2 лет     | 10                           |
| Первая младшая   | с 2 до 3 лет | 10                           |
| Вторая младшая   | с 3 до 4 лет | 15                           |
| Средняя          | с 4 до 5 лет | 20                           |
| Старшая          | с 5 до 6 лет | 25                           |
| Подготовительная | с 6 до 7 лет | 30                           |

## 2.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;

- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

**Ясельная и первая младшая группа. К концу году ребёнок:** узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**Вторая младшая группа.** В возрасте 3-4-х лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

**Средняя группа.** В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

**Старшая группа.** В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка

целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой. Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

**Подготовительная группа.** Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

### **2.3. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) воспитанников от 1 до 4 лет.**

#### **Возрастные особенности детей от 1 до 4 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся

активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.**

#### **Слушание**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### **Пение**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).**

#### **Задачи психолого-педагогической работы:**

##### **Общие:**

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука;

- стимулировать развитие способностей решать, связанных с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, созданием элементарных образов-звукоподражаний ;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий .

**Слушание:** развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

**Исполнительство:** развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

**Творчество:**развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

**КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»  
НА 2015 – 2016 учебный год  
в группе раннего развития (группе № 3)**

### СЕНТЯБРЬ

| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности                      | Программные задачи  | Репертуар   | Интеграция образовательных областей |
|-------------|---|---|---|-------------------------------------|
|             | Пение<br>Усвоение песенных навыков                              | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.<br>Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание  | «Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере),<br>«Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),<br>«Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)  |                                     |
|             | Музыкально-ритмические движения<br>Упражнения<br>Пляски<br>Игры | Учить:<br>- бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать,<br>- активно топать ножками в такт музыки разного характера;<br>- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой;<br>- различать двухчастную музыку.<br>Развивать двигательную активность. | «Марш» (муз. Е. Тиличевой),<br>«Пружинка» (русская народная мелодия),<br>«Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим-бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель),<br>«Потопаем» (муз. М. Раухвергера),<br>«Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто) |                                     |
|             | Праздники и развлечения   | Побуждать к активному участию в развлечениях  | «День Знаний»   |                                     |

### ОКТАБРЬ

| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар                                   | Интеграция образовательных областей |
|-------------|--|--------------------|---|-------------------------------------|
| Я в мире    | Слушание музыки                            | Учить:             | «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), | <b>Физическое развитие:</b>         |

|                     |   |  |  |   |
|---------------------|---|--|--|---|
| человек.<br>Мой дом | Восприятие музыкальных произведений                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую);</li> <li>- различать тихое и громкое звучание;</li> <li>- узнавать в музыке звуки дождя;</li> <li>- ритмично стучать пальчиком</li> </ul>   | «Марш»,<br>«Дождик» (муз. М. Раухвергера),<br>«Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)   | <p>развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью.</p> <p><b>Познание:</b> расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.</p> <p><b>Коммуникация:</b> развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки. .</p> <p><b>Безопасность:</b> шагать свободно, не наталкиваясь друг на друга.</p> |
|                     | Пение<br>Усвоение песенных навыков                              | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.<br>Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни   | «Дождик» (муз. Г. Лобачевой),<br>«Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева),<br>«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),<br>«Погремушки» (муз. А. Лазаренко)  |   |
|                     | Музыкально-ритмические движения<br>Упражнения<br>Пляски<br>Игры | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыкам ходьбы, легкого бега;</li> <li>- подражать движениям мишки, зайчика, взрослых;</li> <li>- легко кружиться, как листочки;</li> <li>- свободно двигаться под музыку по всему залу;</li> <li>- танцевать с предметами.</li> </ul> <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)</p> | «Зайчики»,<br>«Мишки» (муз. Т. Ломовой),<br>«Листочки кружатся» (русская народная мелодия),<br>«Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского),<br>«Тепловоз»,<br>«Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) |   |
|                     | Праздники и развлечения   | Побуждать к активному участию в праздниках   | «Осень» (музыкально-театрализованный утренник)   |   |

### НОЯБРЬ

| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
|-------------|--|--------------------|-----------|-------------------------------------|
|-------------|--|--------------------|-----------|-------------------------------------|

|                                      |   |   |   |  |
|--------------------------------------|---|---|---|--|
| Посуда.<br>Мои<br>любимые<br>игрушки | Слушание музыки<br>Восприятие<br>музыкальных<br>произведений    | Учить:<br>- воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;<br>- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями  | «Мишка»,<br>«Птички» (муз. Г. Фрида),<br>«Зайчик» (муз. Е. Тиличевой), «Погремушки»<br>муз. А. Филиппенко)  | <b>Физическое развитие:</b><br>формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве<br><b>Познание:</b> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления.<br><b>Коммуникация:</b> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.<br><b>Безопасность:</b> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. |
|                                      | Пение<br>Усвоение песенных навыков                              | Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни  | «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной),<br>«Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой),<br>«Где же наши ручки?» (муз. и ел. Т. Ломовой)  |  |
|                                      | Музыкально-ритмические движения<br>Упражнения<br>Пляски<br>Игры | Учить:<br>- активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать);<br>- выполнять мягкую пружинку, покачивания;<br>- танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.<br>Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений | «Ходьба» (муз. Э. Парлова),<br>«Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной),<br>«Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой),<br>«Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера),<br>«Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой),<br>«Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой) |  |
|                                      | Праздники и развлечения   | Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой.  | Кукольный театр   |  |

### ДЕКАБРЬ

| Темы<br>месяца | Форма организации<br>музыкальной<br>деятельности | Программные задачи | Репертуар                                      | Интеграция образовательных<br>областей |
|----------------|--|--------------------|--|--|
| Зимушка        | Слушание музыки                                  | Учить:             | «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой), | <b>Физическое развитие:</b>            |

|                        |   |   |  |   |
|------------------------|---|---|--|---|
| зима.<br>Новый<br>год. | Восприятие музыкальных произведений                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;</li> <li>- узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение</li> </ul>  | сл. Ю. Островского),<br>«Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова),<br>«Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой)  | развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.<br><b>Познание:</b> Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи,<br><b>Коммуникация:</b> развивать моторику Рече двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.<br><b>Безопасность:</b> Учить правильному обращению с музыкальными инструментами. |
|                        | Пение<br>Усвоение песенных навыков                              | <p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;</li> <li>- начинать петь после вступления при поддержке взрослого.</li> </ul> <p>Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон</p>   | «Вот как мы попляшем»,<br>«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной),<br>«Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)   |   |
|                        | Музыкально-ритмические движения<br>Упражнения<br>Пляски<br>Игры | <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;</li> <li>- выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики).</li> <li>- держаться в парах, не терять партнера;</li> <li>- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;</li> <li>- ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить.</li> </ul> <p>Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p> | «Танец зверей» (муз. В. Курочкина),<br>«Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера)<br>«Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского),<br>«Веселые прятки»,<br>«Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой) |   |
|                        | Праздники и развлечения   | Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке   | Новогодний праздник  |   |

### ЯНВАРЬ

| Темы | Форма организации | Программные задачи | Репертуар | Интеграция |
|------|-------------------|--------------------|-----------|------------|
|------|-------------------|--------------------|-----------|------------|

| месяца                            | музыкальной деятельности                               |   |   | образовательных областей   |
|-----------------------------------|--|---|---|--|
| Дикие и домашние животные. Мебель | Слушание музыки<br>Восприятие музыкальных произведений | Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.                  | «Зима» Муз. М. Карасевой<br>« Песенка зайчиков» муз. М Красева  | <b>Физическое развитие:</b> учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.<br><b>Познание:</b> учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов Развивать интерес к различным видам игр<br><b>Коммуникация:</b> развивать диалогическую форму речи.<br><b>Безопасность:</b> развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга |
|                                   | Развитие голоса  | Учить малышей различать динамические оттенки  | « Петрушка» Муз. И.Арсева   |  |
|                                   | Пение<br>Усвоение песенных навыков                     | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.   | «Где флажки?» муз.И. Кишко<br>« Стуколка» укр.нар .мел., обр. Н. Метлова  |  |
|                                   | Музыкально-ритмические движения<br>Упражнения          | Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения   | «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой),<br>«Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой),<br>«Птичка и пенчики» (муз. Е. Тиличевой)<br>« Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко |  |
|                                   | Пляски   | Развивать внимание , умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки                                       |   |  |
|                                   | Игры   | Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание , согласовывать движения с музыкой разной по характеру. | «Игра с погремушкой» А. Филиппенко « Зайцы и медведь» Муз. Попатенко<br>« Жмурка с бубном»р.н.м.<br>« Кошка и котята» муз. В. Витлина   |  |
|                                   | Самостоятельная музыкальная деятельность               | Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно  | Русская народная мелодия  |  |

|  |                         |  |                               |  |
|--|-------------------------|--|-------------------------------|--|
|  | Праздники и развлечения | Закреплять имеющиеся знания у детей, доставлять радость. | Пальчиковая сказка « Теремок» |  |
|--|-------------------------|--|-------------------------------|--|

**ФЕВРАЛЬ**

| Темы месяца                      | Форма организации музыкальной деятельности                      | Программные задачи   | Репертуар   | Интеграция образовательных областей  |
|----------------------------------|---|--|---|--|
| Домашние животные. Я и мой папа. | Слушание музыки<br>Восприятие музыкальных произведений          | Учить:<br>- слушать песни и понимать их содержание, инстру ментальную музыку различного характера;<br>- определять веселый и грустный характер музыки.<br>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.<br>Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений | «Праздник»,<br>«Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой),<br>«Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель),<br>«Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)   | <b>Физическое развитие:</b> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно.<br><b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире;<br>закреплять умения наблюдать.<br><b>Коммуникация:</b> формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями<br><b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. |
|                                  | Пение<br>Усвоение песенных навыков                              | Учить: вступать при поддержке взрослых;<br>- петь без крика в умеренном темпе.<br>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.<br>Расширять певческий диапазон  | «Бабушке» (муз. З. Качаева),<br>«Солнышко» (муз. Н. Лукониной),<br>«Мамочка» (муз. Е. Тиличевой)  |  |
|                                  | Музыкально-ритмические движения<br>Упражнения<br>Пляски<br>Игры | У ч и т ь :<br>- передавать в движении бодрый и спокойный харак тер музыки;<br>- выполнять движения с предметами;<br>- начинать и заканчивать движения с музыкой;<br>- держаться в парах, двигаться по всему залу;<br>- менять движения с помощью взрослых;                                  | «Муравьишка»,<br>«Паровоз» (муз. З. Компанейца),<br>«Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой),<br>«Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),<br>«Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшан-цевой),<br>«Танец с веночками» (муз. Р. Руста-мова), «Танец |  |

|  |                         |  |   |  |
|--|-------------------------|--|---|--|
|  |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;</li> <li>- образно показывать движения животных.</li> </ul> Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.<br>П р и в и в а т ь интерес к музыкально-дидактической | петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой) |  |
|  | Праздники и развлечения | Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля.<br>Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями  | (кукольный спектакль)   |  |

### МАРТ

| Темы месяца                               | Форма организации музыкальной деятельности             | Программные задачи   | Репертуар  | Интеграция образовательных областей   |
|---|--|--|--|---|
| Весна.<br>Мамин день.<br>Народная игрушка | Слушание музыки<br>Восприятие музыкальных произведений | Учить:<br>- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;<br>- узнавать знакомые музыкальные произведения;<br>- различать низкое и высокое звучание.<br>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений | «Колокольчик»,<br>«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),<br>«Вот какие мы большие»,<br>«Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева)      | <b>Физическое развитие:</b> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.<br><b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.<br><b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и |
|   | Пение<br>Усвоение песенных навыков                     | Формировать навыки основных певческих интонаций.<br>Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми   | «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко),<br>«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),<br>«Солнышко» (муз. Н. Лукониной) |   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | Музыкально-ритмические движения<br>Упражнения<br>Пляски<br>Игры | Учить:<br>- бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;<br>- легко прыгать на двух ногах;<br>- навыкам освоения простых танцевальных движений;<br>- держаться своей пары;<br>- менять движения в пляске со сменой музыки;<br>- различать контрастную музыку;<br>- свободно двигаться по залу парами.<br>Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание | «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой),<br>«Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида) | другими детьми разнообразными<br><b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. |
|  | Праздники и развлечения   | Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам  | Праздник мам (утренник)   |  |

#### АПРЕЛЬ

| Темы месяца                               | Форма организации музыкальной деятельности             | Программные задачи  | Репертуар   | Интеграция образовательных областей  |
|---|--|---|---|--|
| Домашние животные и их детеныши.<br>Рыбки | Слушание музыки<br>Восприятие музыкальных произведений | Учить:<br>- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;<br>- узнавать знакомые музыкальные произведения;<br>- различать низкое и высокое звучание.<br>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. | «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой),<br>«Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко),<br>«Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель),<br>«Апрель» (муз. П. И. Чайковского) | <b>Физическое развитие:</b> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, <b>Познание:</b> знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.<br><b>Коммуникация:</b> развивать умения овладевать музыкальными способами и средствами взаимодействия с окружающим<br><b>Безопасность:</b> развивать |
|   | Пение<br>Усвоение песенных навыков                     | Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми  | «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко),<br>«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),<br>«Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М.                          |  |

|   |  |   |                              |  |
|---|--|---|------------------------------|--|
|   |  |   | Иорданского, слова народные) | умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга |
| Музыкально-ритмические движения<br>Упражнения<br>Пляски<br>Игры | Учить:<br>- бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;<br>- легко прыгать на двух ногах.<br>Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений.<br>- менять движения в пляске со сменой музыки;<br>- различать контрастную музыку;<br>- свободно двигаться по залу парами.<br>Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание | «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера)<br>«Кошка и котята»,<br>«Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) |                              |  |
| Праздники и развлечения   | Развивать эстетические чувства.<br>Воспитывать:<br>- интерес к кукольным спектаклям;<br>- сочувствие героям;<br>- слушательскую (зрительскую) активность и культуру  | (кукольный спектакль)   |                              |  |

### МАЙ

| Темы месяца        | Форма организации музыкальной деятельности             | Программные задачи  | Репертуар  | Интеграция образовательных областей  |
|--------------------|--|---|--|--|
| Цветочки.<br>Игры. | Слушание музыки<br>Восприятие музыкальных произведений | Учить:<br>- слушать пьесы и песни изобразительного характера;<br>- узнавать знакомые произведения;<br>- различать высокое и низкое звучание;<br>- накапливать музыкальный багаж | «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида),<br>«Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой),<br>«Серый зайка умывается» (муз. М. Красева) | <b>Физическое развитие:</b> способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.<br><b>Познание:</b> развивать умение воспринимать |
|                    | Пение  | Продолжать формировать навыки   | «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н.   |  |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | Усвоение песенных навыков                                       | воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых   | Найденовой),<br>«Солнышко» (муз. Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой),<br>«Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунова  | звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.<br><b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными.<br><b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. |
|  | Музыкально-ритмические движения<br>Упражнения<br>Пляски<br>Игры | Учить:<br>- ходить бодро в одном направлении;<br>- владеть предметами (шары, цветы, платочки);<br>- образовывать и держать круг;<br>- менять движения в пляске со сменой частей;<br>- танцевать с предметами;<br>- держать и не терять пару.<br>Доставлять радость в игровой деятельности.<br>Р а з в и в а т ь ловкость, подвижность | «Упражнение с цветами»,<br>«Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера),<br>«Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера),<br>«Вальс» (муз. Т. Ломовой),<br>«Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»),<br>«Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера),<br>«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера),<br>«Игра с погремушками» (И. Кишко) |   |
|  | Праздники и развлечения   | Р а з в и в а т ь эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества   | Проводы весны (праздничные народные гуляния)   |   |

**КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»  
НА 2015 – 2016 учебный год  
во 1 - й младшей группе (группе № 5)**

**СЕНТЯБРЬ**

| Темы месяца      | Форма организации музыкальной деятельности   | Программные задачи  | Репертуар   | Интеграция образовательных областей  |
|------------------|--|---|---|--|
| Семья.<br>Осень. | <p>Слушание музыки<br/>Восприятие музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса</li> </ul> | <p>Р а з в и в а т ь у детей музыкальную отзывчивость.<br/>У ч и т ь различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).<br/>В о с п и т ы в а т ь интерес к классической музыке. Р а з л и ч а т ь низкие и высокие звуки</p>  | <p>«Весело - грустно» Л. Бетховена,<br/>«Болельщик куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злойка» Д. Б. Кабалевского.<br/>«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой</p>                    | <p><b>Музыка:</b> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><b>Физическая культура:</b> форми-ровать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><b>Познание:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.</p> <p><b>Социализация:</b> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p> <p><b>Коммуникация:</b> развивать диалогическую форму речи.</p> |
|                  | <p>Пение<br/>Усвоение песенных навыков</p>   | <p>У ч и т ь петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. П р а в и л ь н о п е р е д а в а т ь мелодию, формировать навыки коллективного пения</p>  |   |  |
|                  | <p>Музыкально-ритмические движения<br/>Упражнения<br/>Пляски<br/>Игры</p>  | <p>У п р а ж н я т ь детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.<br/>П р и у ч а т ь детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.<br/>В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества у детей. Д о с т а в л я т ь радость от игры. Р а з в и в а т ь ловкость, смекалку</p> | <p>«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнеси-ной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны.<br/>«Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко.<br/>«Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова</p> |  |
|                  | <p>Пальчиковые игры</p>  | <p>Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения</p>   | <p>«Прилетели гули»; «Шаловливые пальчики»; «Ножками затопали»</p>  |  |

|  |  |  |                                      |  |
|--|--|--|--------------------------------------|--|
|  | Самостоятельная музыкальная деятельность | И с п о л ь з о в а т ь попевки вне занятий                            | Колыбельная для куколки М. Красева   |  |
|  | Праздники и развлечения                  | В о с п и т ы в а т ь эстетический вкус, создавать радостную атмосферу | «Прощание с летом»<br>«Осень в лесу» |  |

### ОКТАБРЬ

| Темы месяца                | Форма организации музыкальной деятельности   | Программные задачи  | Репертуар   | Интеграция образовательных областей  |
|----------------------------|--|---|---|--|
| Я и моя семья.<br>Мой дом. | <i>Слушание музыки</i><br>Восприятие музыкальных произведений<br><br>Развитие голоса | Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.<br>Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.<br>Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) | «Ласковая просьба» Г. Свиридова,<br>«Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова.<br>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | <b>Музыка:</b> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.<br><b>Физическая культура:</b> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. |
|                            | <i>Пение</i><br>Усвоение песенных навыков  | Формировать навыки пения без напряжения, крика<br>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию   |   | <b>Познание:</b> Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | Музыкально-ритмические движения<br>Упражнения<br>Пляски<br>Игры | У п р а ж н я т ь детей в бодром шаге, легком беге с листочками. У ч и т ь образовывать и держать круг. Р а з л и ч а т ь контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.<br>П р и у ч а т ь детей танцевать в парах, не терять партнера. У ч и т ь ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.<br>У ч и т ь играть, используя навыки пения | «Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко.<br>«Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева | соответствии с ними различать пространственные направления от себя.<br><b>Социализация:</b> способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой.<br><b>Коммуникация:</b> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. |
|  | Пальчиковые игры  | Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев рук.  | «Прилетели гули»; « Бабушка»; «Шаловливые пальчики»; «Тики-так»  |  |
|  | Самостоятельная музыкальная деятельность                        | В ы з ы в а т ь желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий  | «Кукла танцует и поет»   |  |
|  | Праздники и развлечения   | С о з д а в а т ь атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. В ы з ы в а т ь желание участвовать в праздничном действии  | «Осенний праздник»<br>«Теремок»  |  |

### НОЯБРЬ

| Темы месяца                     | Форма организации музыкальной деятельности                                      | Программные задачи  | Репертуар  | Интеграция образовательных областей  |
|---------------------------------|---|---|--|--|
| Посуда.<br>Мои любимые игрушки. | Слушание музыки<br>Восприятие музыкальных произведений<br><br>• Развитие голоса | В о с п и т ы в а т ь эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.<br>У ч и т ь различать жанры (песня, танец, марш). Н а к а п л и в а т ь багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.<br>У з н а в а т ь знакомые произведения. | Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. | <b>Музыка:</b> Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  | Различать высокое и низкое звучание   | Тиличевой, сл. Ю. Островского   | <p>развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><b>Физическая культура:</b> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.</p> <p><b>Познание:</b> Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.</p> <p><b>Социализация:</b> Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p><b>Коммуникация:</b> развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p> |
| Пение<br>Усвоение песенных навыков                              |  | Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей   |   |  |
| Музыкально-ритмические движения<br>Упражнения<br>Пляски<br>Игры |  | Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.<br>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.<br>Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.<br>Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.<br>Развивать ловкость, подвижность, пластичность | «Погоуляем» Т. Ломовой,<br>«Ритмичные хлопки» В. Герчик,<br>«Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |  |
| Пальчиковые игры  |  | Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. Активизировать словарь через пальчиковые игры.   | «Мы платочки стираем»; «Тикитак»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»  |  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность                        |  | Ориентироваться в различных свойствах звука   | «Игра с большой и маленькой кошкой»   |  |
| Праздники и развлечения   |  | Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике   | «Петрушкины артисты»<br>«Мишка – именинник»   |  |

ДЕКАБРЬ

| Темы месяца                           | Форма организации музыкальной деятельности  | Программные задачи  | Репертуар  | Интеграция образовательных областей   |
|---------------------------------------|---|---|--|---|
| Зимушка зима.<br>Новогодний праздник. | <p><i>Слушание музыки</i><br/>Восприятие музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса</li> </ul> | <p>З а к р е п л я т ь умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. О б о г а щ а т ь музыкальные впечатления. У ч и т ь различать на слух песню, танец, марш. У з н а в а т ь знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p> <p>Р а з л и ч а т ь высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.</p> <p>Р а з в и в а т ь музыкальный слух</p>                               | <p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.</p> <p>«Угадай песенку», «Эхо»</p>  | <p><b>Музыка:</b> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p><b>Физическая культура:</b> совершенствовать основные виды движений.</p> <p><b>Познание:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p> <p><b>Социализация:</b> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p> <p><b>Коммуникация:</b> формировать потребность делиться своими впечатлениями</p> |
|                                       | <p><i>Пение</i><br/>Усвоение песенных навыков</p>   | <p>Р а з в и в а т ь навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>У ч и т ь начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.</p> <p>С л ы ш а т ь пение своих товарище</p>   |  |   |
|                                       | <p><i>Музыкально-ритмические движения</i><br/>Упражнения<br/>Пляски<br/>Игры</p>  | <p>У ч и т ь ритмично ходить, выполнять образные движения.</p> <p>В ы п о л н я т ь парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Д в и г а т ь с я в одном направлении. У ч и т ь ребят танцевать в темпе и характере танца. В о д и т ь плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Р а з в и в а т ь ловкость, чувство ритма.</p> <p>У ч и т ь играть с предметами</p> | <p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.</p> <p>Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p> |   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <i>Пальчиковые игры</i>                  | Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. | «Наша бабушка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики». |  |
|  | Самостоятельная музыкальная деятельность | П о б у ж д а т ь использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни  | «Угадай песенку»  |  |
|  | Праздники и развлечения                  | В о в л е к а т ь детей в активное участие в празднике  | «Новогодний праздник»<br>«Плюшевый медвежонок»                |  |

### ЯНВАРЬ

| Темы месяца                        | Форма организации музыкальной деятельности   | Программные задачи  | Репертуар  | Интеграция образовательных областей  |
|------------------------------------|--|---|--|--|
| Зима.<br>Дикие животные.<br>Мебель | <i>Слушание музыки</i><br>Восприятие музыкальных произведений<br><br>• Развитие голоса | З а к р е п л я т ь умение слушать инструментальные пьесы.<br>У ч и т ь рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. В о с п и т ы в а т ь стойкий интерес к классической и народной музыке.<br>У ч и т ь различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Р а з в и в а т ь внимание | «Ходила младешенька», р. н. п.;<br>«Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.<br><br>«Ау», «Подумай и отгадай» | <b>Музыка:</b> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.<br><b>Физическая культура:</b> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.<br><b>Социализация:</b> поощрять участие детей в |
|                                    | <i>Пение</i><br>Усвоение песенных навыков  | Р а з в и в а т ь навык точного интонирования несложных песен. П р и у ч а т ь к слитному пению, без крика. Н а ч и н а т ь пение после вступления. Х о р о ш о п р о п е в а т ь гласные, брать короткое дыхание между фразами. С л у ш а т ь пение взрослых   |  |  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | Музыкально-ритмические движения<br>Упражнения<br>Пляски<br>Игры | Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движения | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского | совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.<br><b>Коммуникация:</b> вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями |
|  | Пальчиковые игры  | Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и интонационно выразительно.   | «Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые пальчики»   |  |
|  | Самостоятельная музыкальная деятельность                        | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни   | «Игра с большой и маленькой кошкой»   |  |
|  | Праздники и развлечения   | Вовлекать детей в активное участие в празднике   | «Путешествие в сказочную страну»  |  |

### ФЕВРАЛЬ

| Темы месяца                                    | Форма организации музыкальной деятельности             | Программные задачи  | Репертуар  | Интеграция образовательных областей  |
|--|--|---|--|--|
| Домашние животные.<br>День защитника Отечества | Слушание музыки<br>Восприятие музыкальных произведений | Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. | «Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; | <b>Музыка:</b> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | • Развитие голоса  | Учить высказываться о характере музыки.<br>Развивать тембровый и звуковой слух   |   | <p>песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами.</p> <p><b>Физическая культура:</b> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p><b>Познание:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p><b>Социализация:</b> в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.</p> <p><b>Коммуникация:</b> совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом</p> |
|  | <i>Пение</i><br>Усвоение песенных навыков                              | Развивать навык точного интонирования.<br>Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам.<br>Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально   |   |  |
|  | <i>Музыкально-ритмические движения</i><br>Упражнения<br>Пляски<br>Игры | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца.<br>Слаженно выполнять парные движения.<br>Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.<br>Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалева. «Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова |  |
|  | <i>Пальчиковые игры</i>  | Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.   | «Семья»; «Сорока»   |  |
|  | Самостоятельная музыкальная деятельность                               | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх  | «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова   |  |
|  | Праздники и развлечения  | Вовлекать детей в активное участие в праздниках  | Праздник пап  |  |

МАРТ

| Темы месяца   | Форма организации музыкальной деятельности  | Программные задачи   | Репертуар  | Интеграция образовательных областей   |
|---|---|--|--|---|
| Весна.<br>8 марта.<br>Знакомство с народной культурой и традиции. | <i>Слушание музыки</i><br>Восприятие музыкальных произведений   | Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение, прослушать песню, рассказать о чем поется. Определить характер, жанр (марш, танец, песня).  | «Зима проходит» Чайковского,<br>«Зима прошла» Метлова,<br>«Праздник» Раухвергера.<br>«Манная каша», Е.Макшанцева | <b>Физическая культура:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;<br><b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим<br><b>Коммуникация:</b> различает понятия «темп», «динамика», пересказывает содержание сказки, драматизирует эпизоды сказки<br><b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Использовать свои модели цветов в украшении зала. |
|   | • Развитие голоса   | Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.   | Упражнение «Паровоз».  |   |
|   | <i>Пение</i><br>Усвоение песенных навыков   | Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно.<br>Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно. Петь соло, подгруппой. |  |   |
|   | <i>Музыкально-ритмические движения</i><br>Упражнения  | Ходить под музыку бодро, размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть на дудочке.   | «Солдатский марш», Р.Шуман,<br>«Дудочка», Т.Ломовой<br>Спортивный марш. Чешская нар. мел.                        |   |
|   | Пляски  | Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенствовать бег в рассыпную, следить за осанкой, мягким движением рук.                                      | «Пляска с платочками», р.н.м.<br>«Пляска с шарами» р.н.м. Полянка.   |   |
| Игры  | Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей, изобразить Ваню с лошадкой. Выбрать Ваню. | Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п.  |  |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <i>Пальчиковые игры</i>                  | Развивать память, ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания. | «Две тетери»; «мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики»; «Бабушка» |  |
|  | Самостоятельная музыкальная деятельность | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности<br>Воспитывать интерес к сказкам.   | «Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой                                       |  |
|  | Праздники и развлечения                  | Совершенствовать ритмический слух  | «В гости бабушка пришла»<br>« Мыльная сказка»                        |  |

#### АПРЕЛЬ

| Темы месяца                              | Форма организации музыкальной деятельности                    | Программные задачи   | Репертуар  | Интеграция образовательных областей   |
|--|---|--|--|---|
| Наш город. Профессии. Рыбки в аквариуме. | <i>Слушание музыки</i><br>Восприятие музыкальных произведений | Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить музыкальное впечатление, придумать свой рассказ   | «Шуточка», В.Селиванов   | <p><b>Физическая культура:</b> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Социализация:</b> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.</p> <p><b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными</p> |
|  | • Развитие голоса   | Протягивать долгие звуки.  | «Летчик», попевка Е.Тиличевой  |   |
|  | <i>Пение</i><br>Усвоение песенных навыков                     | Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.  |  |   |
|  | <i>Музыкально-ритмические движения</i><br>Упражнения          | Учить ходить враспынную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками.<br>Ходить под музыку парами, «наездник» и | «Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар. мелод. обр. Л.Вышкарева, |   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей. Бегать легко с мячом, кружиться на носочках. Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук. |  | <b>Познание:</b> развивать образные представления. |
| Пляски                                   | Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку. Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения. | «Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка»<br>Помирились», муз. Т.Вилькорейской   |  |  |
| Игры                                     | Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.   | Игра «Белые гуси», М.Красева<br>«Дождик на дорожке», Е.Антипиной   |  |  |
| Пальчиковые игры                         | Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук.  | «Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»  |  |  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки   | Песня по выбору  |  |  |
| Праздники и развлечения                  | Доставлять эстетическое наслаждение.  | «В гостях у кота Леопольда»<br>«Юморина»   |  |  |

### МАЙ

| Темы месяца         | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи   | Репертуар   | Интеграция образовательных областей   |
|---------------------|--|--|---|---|
| Цветочная фантазия. | Слушание музыки<br>Восприятие              | Самостоятельно определить жанр. Определить характер., отобразить в движении. | «Маленькая полька» Д. Кабалевский «Ах, вы, сени», | <b>Физическая культура:</b> вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| Насекомые.<br>Игры<br>забавы с<br>песком и<br>водой | музыкальных<br>произведений<br><br>• Развитие голоса          |  | р.н.п.   | прямо развивать самостоятельность,<br>творчество; развивать самостоятельность,<br>творчество;;привлекать к активному<br>участию в коллективных играх.<br><b>Социализация:</b> приобщение к<br>элементарным общепринятым нормам и<br>правилам взаимодействия со<br>сверстниками и взрослыми, воспитывать<br>дружеские взаимоотношения в играх,<br>умение подчинить свои интересы,<br>интересам всего коллектива<br>Самостоятельно придумывать сюжеты<br>игр.<br><b>Коммуникация:</b> развивать умение<br>поддерживать беседу, поощрять<br>стремление высказывать свою точку<br>зрения и делиться с педагогом и другими<br>детьми разнообразными впечатлениями,<br>уточнять источник полученной<br>информации; учить строить<br>высказывания, решать спорные вопросы<br>и улаживать конфликты с помощью речи<br>(убеждать, доказывать, объяснять).<br><b>Познание:</b> развивать умение<br>воспринимать звучание различных<br>музыкальных инструментов, родной<br>речи, различать пространственные<br>направления. |
|   | <i>Пение</i><br>Усвоение песенных<br>навыков                  | Узнать песню по вступлению. Начинать и<br>заканчивать пение одновременно. Петь хором,<br>соло, цепочкой. Петь спокойно.  | «Зайчик» М. Старокадомский,<br>«Хохлатка» М.Красева                                      |  |
|   | <i>Музыкально-<br/>ритмические<br/>движения</i><br>Упражнения | Проявить творческую фантазию, выполнять<br>движения под неизвестную музыку.  | «Марш», «Погуляем»<br>Л.Макшанцева   |  |
|   | Пляски  | Учить двигаться непринужденно,   | «Пляска с платочками», р.н.п.<br>«Утушка луговая» «Полянка»                              |  |
|   | Игры  | Учить водить хоровод, выполнять движения в<br>соответствии с характером музыки и словами.<br>Вызвать эмоциональный отклик на веселую<br>песню, желание играть. | Хоровод «Мы на луг ходили»<br>А.Филиппенко<br>Игра «Черная курица». Чешская<br>нар. мел. |  |
|   | Пальчиковые игры  | Работать над выразительностью речи. Развивать<br>интонационную выразительность   | «Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот<br>мурлыка»   |  |
|   | Самостоятельная<br>музыкальная<br>деятельность                | У ч и т ь подбирать для любимых песен иг-<br>рушки для оркестровки   | Знакомые песни   |  |

|  |                         |   |                           |  |
|--|-------------------------|---|---------------------------|--|
|  | Праздники и развлечения | В о с п и т ы в а т ь любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать | «Праздник цветных мелков» |  |
|--|-------------------------|---|---------------------------|--|

**КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»  
НА 2015 – 2016 учебный год  
во 2 - й младшей группе (группе № 6)**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>   |   | <b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b>  | <b>Взаимодействие с родителями</b>   |   |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |   |  |  |   |
| <b>Групповая</b>   |   | <b>Индивидуальная</b>  |  |   |
| <b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>   |   |  |  |   |
| <b>Период: .....</b>   |   | <b>Тема: «Мой сад» (Игры и игрушки) Итоговое событие: развлечение «В гостях у игрушек»»</b>  |  |   |
| <p><b>Занятие №1</b><br/> <b>«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b> Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p> <p><b>Занятие №2</b><br/> <b>«В гости к кисоньке»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.</li> <li>2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1.Плясовая «Полянка» р. н. м.<br/> 2.Пляска по показу р. н. м.<br/> 3.Игра с погремушками р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка)</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1.Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой<br/> 2.Пение: «Ладушки» р. н.<br/> 3.Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м<br/> 4.Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»<br/> 5.Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п.<br/> 6.Свободная пляска р. н. м.</p> | <p>Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6 человек).<br/> Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальным занятиям.</p> <p>Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p> | <p>Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении.</p> <p>Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p> | <p>Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка».</p> <p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>воспринимать, переживать и понимать музыку.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.</li> <li>4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.</li> <li>5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая</li> <li>6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.</li> <li>7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.</li> <li>8. Активно осваивать плясовые движения по показу.</li> </ol> <p><b>Занятие №3</b><br/> <b>«В ГОСТЯХ У КУЛЫ КАТИ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b> Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p> | <p><b>Материал:</b> ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой</li> <li>2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п.</li> <li>3. Пение «Ладушки» р.н.п.</li> <li>4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки»</li> <li>5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон.</li> <li>6. Игра «Прятки» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки.</p> | <p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p> | <p>Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> | <p>Анализ и обработка данных анкетирования с родителями</p> |
|--|--|---|--|---|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Занятие №4</b><br/> <b>«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.</li> <li>2. Закреплять понятие одни, много.</li> <li>3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.</li> <li>4. Учить детей различать громкое и тихое звучание.</li> <li>5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание.</li> <li>6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления.</li> <li>7. Активно включаться в игровое действие с платочками.</li> </ol>   | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</li> <li>2. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</li> <li>3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»</li> <li>4. Пение: «Петушок» р. н. п.</li> <li>5. Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем»</li> <li>6. Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка.</p>                     | <p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p> | <p>Музыкально - дидактическая игра «Петушки»</p>   | <p>Памятка на доску для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»</p> |
| <p><b>Занятие №5</b><br/> <b>«Колобок в гостях у ребят»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.</li> <li>2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.</li> <li>3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.</li> <li>4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.</li> <li>5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.</li> <li>6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Аромат»</li> <li>3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</li> <li>4. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</li> <li>5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»</li> <li>6. Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок.</p> | <p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>  | <p>Прослушивание детской плясовой музыки. Погремушки, цветные платочки на каждого ребенка.</p> | <p>Консультация «Семейные праздники»</p>   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| 7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.  |   |  |  |   |
| <p><b>Занятие №6<br/>«КОШЕЧКА»</b><br/>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание.</li> <li>2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.</li> <li>3. Развивать творческие проявления детей.</li> <li>4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них.</li> <li>5. Самостоятельно выполнять движения с платочками.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Музыкально дидактическая игра 2,«Громкие и тихие звоночки»</li> <li>3.Упражнение «Кошечка» Ломовой</li> <li>4.Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м.</li> <li>5.Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка»</li> <li>6.Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п.</li> <li>7.Игра: Прятки с платочками» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Игрушки: кошка, петушок, дидактические пособия, цветные платочки.</p> | <p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы.<br/>Составление диагностических карт.</p> | <p>Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p> | <p>По запро-су родите-лей: Ин-дивидуа-льные кон-сультации по вопро-сам музы-кального воспита-ния детей.</p> |
| <b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>  | <b>Дата:</b>  | <b>Материал</b>  | <b>Ответственные</b>   |   |
| 1. Адаптационный период.   |   |  |  |   |
| 2. «Моя любимая игрушка» сюжетно-ролевая игра  |   | См. конспект   | Воспитатель  |   |
| 3. «В гостях у игрушек» забавы   |   | М.Ю.Картушина «Забавы для малышей»   | Музыкальный руководитель   |   |
| 4. Познавательный вечер развлечения «Мы едем-едем-едем!»   |   | Журнал «Ребенок в д/с» 1,2008 г.   | Воспитатель  |   |
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии»</li> <li>2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.</li> <li>3. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды в области «Музыкально – эстетическое воспитание в ДОУ»</li> </ol>  |   |  |  |   |

**ОКТАБРЬ**

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>  |   | <b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b>            | <b>Взаимодействие с родителями</b>  |   |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>  |   |  |   |   |
| <b>Групповая</b>  |   | <b>Индивидуальная</b>  |   |   |
| <b>Период:</b>  | <b>Тема: «Дружно, весело живем в садике своем»</b>  | <b>Итоговое событие: занятие «Друзья»</b>  |   |   |
| <b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>  |   |  |   |   |
| <p><b><u>Занятие №7</u></b><br/> <b>«Наш дом детский сад»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.</li> <li>2. Легко, ритмично бегать в одном направлении.</li> <li>3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется</li> <li>4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</li> <li>5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</li> <li>6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</li> <li>7. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/>         Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.<br/>         Слушание: «Осенняя песенка» Александрова<br/>         Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.<br/>         Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»<br/>         Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки.<br/>         Творчество: «Кошечка» Ломовой<br/>         Свободная пляска р. н. м.<br/> <b>Материал:</b> Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки.</p> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> | <p>Прослушивание музыки «Колыбельной» Разоренова, «Плясовой» р. н. м.</p> | <p>Рекомендации:<br/>         «Музыкальные игрушки - детям»</p> <p align="right">Оформление груп-</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p><b>Занятие №8</b><br/> <b>«Поможем медвежонку»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение.</li> <li>2. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один».</li> <li>3. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.</li> <li>4. Воспитывать желание помогать окружающим</li> <li>5. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</li> <li>6. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.</li> <li>7. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни.</li> <li>8. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</li> <li>9. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у»</li> <li>2.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</li> <li>3.Пальчиковая гимнастика «Фонарики»</li> <li>4.Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц»,</li> <li>5.«Осенняя песенка» Ан. Александрова</li> <li>6.Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</li> <li>7.Музыкально - дидактическая игра: 8.«Веселые ладошки» Свободная пляска р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> 2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки.</p> | <p>Игры с овощами, грибочками, для исполнения на осеннем празднике.</p>  | <p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком</p> | <p>пового стенда: «Пойте детям перед сном»</p>                |
| <p><b>Занятие №9</b><br/> <b>«Друзья»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.</li> <li>2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).</li> <li>3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом.</li> <li>4. Воспитывать доброжелательное отношение к</li> </ol>  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение «Поголяем» Т. Ломовой</li> <li>2.Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</li> <li>3.Игра «Поссорились и помирились»</li> <li>4.Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой</li> <li>5.Пальчиковая игра «Кулачки».</li> <li>6.Свободная пляска р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок.</p>   | <p>Игры с листиками для исполнения на осеннем празднике.</p> <p>Пение песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. с движениями.</p> | <p>Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p>                                    | <p>Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном»</p> |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Познакомить с новым двигательным упражнением.</li> <li>6. Самостоятельно исполнять знакомые песни.</li> <li>7. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</li> <li>8. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</li> </ol>   |  |  |   |  |
| <p><b>Период:</b> _____ <b>Тема: «Осень» (фрукты, овощи)</b> <b>Итоговое событие: праздник «Осень»</b></p>  |  |  |   |  |
| <p><b>Занятие №10</b><br/> <b>«Волшебная корзинка»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства.</li> <li>2. Развивать мыслительные операции, речь.</li> <li>3. Различать характер музыки и передавать его в движениях.</li> <li>4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.</li> <li>5. Учить детей навыкам драматизации.</li> <li>6. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение «Погоуляем» Т. Ломовой</li> <li>2.Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной</li> <li>3.Инсценирование песни «Петушок» р. н. п.</li> <li>4.Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова</li> <li>5. Игра «Посчитаем листики»</li> <li>6. «Танец с листиками» укр. н. м.</li> <li>7.«Игра с погремушками» р. н. м., 8.«Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)</li> </ol> <p><b>Материал:</b> корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо собачка, петушок.</p> | <p>Освоение движений «Танца с листиками» укр. н. м.</p> <p>Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. с небольшими подгруппами детей.</p> | <p>Запись фортепианного сопровождения песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. Шапочка петушка.</p> | <p>На доску для родителей: «Песни, стихи об осени»</p> |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>Занятие №11</b><br/> <b>«Осеннее чудо – фрукты и овощи»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</li> <li>2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</li> <li>3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайка», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</li> <li>4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</li> <li>5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</li> <li>6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</li> <li>7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой<br/> Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке»<br/> Пение: «В огороде зайка» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной<br/> Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.<br/> Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»<br/> Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»<br/> «Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланелеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, зайка с мешком, Медвежонок.</p> | <p>Игры с музыкальными инструментами:<br/> колокольчики разных размеров, барабан, дудочка, погремушки.</p> | <p>Хорошо иллюстрированная книжка» с картинками к произведениям по слушанию и пению.<br/> Запись музыки с репертуаром по слушанию и пению.</p> | <p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>             |
| <p><b>Занятие №12</b><br/> <b>«Фруктово-овощное путешествие»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.</li> <li>2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи,</li> </ol>  | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Дидактическая игра «Что в мешочке?»<br/> 2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ»<br/> 3. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой<br/> 4. Пение: «В огороде зайка» В. Карасевой</p>  | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>       | <p>Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»</p>  | <p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание.</li> <li>4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.</li> <li>5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.</li> <li>6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.</li> <li>7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</li> <li>8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</li> </ol>   | <p>5.Игра на дыхание: «Подуй на лучок»<br/>         6.Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.<br/>         7.Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»<br/>         8.«Танец с листиками» укр. н. м.<br/> <b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки.</p>  |   |   |  |
| <p><b>Занятие №13</b><br/> <b>«ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление)</li> <li>2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.</li> <li>3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.</li> <li>4. Формировать умение детей работать в коллективе.</li> <li>5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова</li> <li>2. Упражнение «Погуляем» Ломовой</li> <li>3. Пение «Осенняя» Картушиной</li> <li>4. «Танец с листиками» укр.н. м.</li> <li>5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д.</li> <li>6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме</li> <li>7. Коллективная аппликация «Листочки»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени.</p> | <p>Продолжение освоения движений «Танца с листиками» укр. н. м.</p> | <p>Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику.</p> | <p>Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.</p> |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>Занятие № 14</b><br/> <b>«Осенняя прогулка»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание.</li> <li>2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах.</li> <li>3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.</li> <li>4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).</li> <li>5. Различать темп: быстро, медленно.</li> <li>6. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.</li> <li>7. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.</li> <li>8.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде заинька» В. Карасевой<br/> Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева<br/> Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»<br/> Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя.<br/> <b>(см. конспект №14)</b></p> | <p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий осеннего праздника.</p>    | <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> | <p>Запись осеннего праздника на видео. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>   | <p><b>Дата:</b></p>   | <p><b>Материал:</b></p>   | <p><b>Ответственные</b></p>   |   |
| <p>1. Познавательно-тематическое развлечение «Хорошо у нас в саду!»<br/> (О труде каждого сотрудника детского сада)</p>  |   | <p>М.Ю.Картушина<br/> «Развлечения для маленьких» с.6</p>                 | <p>Воспитатель</p>  |   |
| <p>2. Сказка «Теремок» (кукольный спектакль)</p>   |   | <p>М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» ст.51</p>                           | <p>Муз.руководитель</p>   |   |
| <p>3. «В гости к бабушке» Спортивный досуг</p>   |   | <p>Л.В.Миронец<br/> «Увлекательная физкультура в детском саду» стр154</p> | <p>Воспитатель</p>  |   |
| <p>4. Праздник «Осень»</p>   |   | <p>См. сценарий</p>   | <p>Муз.руководитель</p>   |   |
|  |   |   |   |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b><br>1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам»<br>2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь.<br>3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли).<br>4. Консультация «Подвижные игры с песнями в детском саду. Методика их проведения» |  |  |  |
|--|--|--|--|

### НОЯБРЬ

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>  |  | <b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b>     | <b>Взаимодействие с родителями</b>          |  |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>  |  |   |   |  |
| <b>Групповая</b>  |  | <b>Индивидуальная</b>   |   |  |
| <b>Период:</b>  |  | <b>Итоговое событие: занятие «В лес за грибами»</b>   |   |  |
| <b>Тема: «Осень» (Явления природы)</b>  |  |   |   |  |
| <b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>  |  |   |   |  |
| <b>Занятие №15</b><br><b>«ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»</b><br><b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br><b>Программные задачи:</b><br>Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками.<br>Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма. | <b>Содержание занятия:</b><br>1.«Игра с погремушками» р. н. м.<br>2.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м.<br>3.Слушание «Барабанщик» М. Красева<br>Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН»<br>Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой<br>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»<br>Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов.<br><b>Материал:</b> ширма, куклы: Петрушка, | Пальчиковые игры, потешки с жестами «Прятки», «Сорока», «Зайка и баобаб», «Поехали, поехали». | Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» | Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник» |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   | медвежонок, зайчик, кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки.<br><b>(см. конспект №15)</b>   |  |   |  |
| <p><b>Занятие № 16</b><br/><b>«В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ»</b><br/>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и активизировать словарь детей.</li> <li>2. Закрепить понятия «один – много»</li> <li>3. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.</li> <li>4. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга.</li> <li>5. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая)<br/>Заканчивать движение с окончанием музыки.</li> <li>6. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии</li> <li>7. Развивать чувство ритма у детей.</li> <li>8. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.</li> </ol> <p><b>Занятие №17</b><br/><b>«В лес за грибами»</b><br/>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/><b>Программные задачи:</b><br/>Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку,</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева</li> <li>2. Математическая игра «Мы орешки посчитаем»</li> <li>3. Пальчиковая игра: «Покатаем орех»</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м.</li> <li>5. Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»</li> <li>6. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон.<br/><b>(см. конспект №16)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики»</li> <li>2. Хоровод «Грибочки р. н. м.</li> <li>3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п.</li> <li>4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера</li> <li>5. Аппликация «Грибочки»</li> </ol> | <p>Пение знакомых песен по желанию детей. Дети выбирают картинки по сюжетам песен.</p> <p>Освоение движений хоровода «Грибочки» р. н. м.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»</p> | <p>Консультация «Семейные праздники»</p> <p>Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах»</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>имитационные движения хоровода. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.</p> <p><b>Занятие №18</b><br/> <b>«Дождик»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь.</li> <li>2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение.</li> <li>3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами.</li> <li>4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их.</li> <li>5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.</li> <li>6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.</li> </ol> | <p><b>Материал:</b> Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой</li> <li>2. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п.</li> <li>3. Пение: «Дождик» р. н. п.</li> <li>4. Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Дождик».</li> <li>6. Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера</li> </ol> <p><b>Материал:</b> разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик.</p> | <p>Работа над освоением образно-игровых движений «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова</p> | <p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p> | <p>Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?»</p>                              |
| <p><b>Занятие №19</b><br/> <b>«МАТРЕШКА И ПЕТУШОК»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/>         Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м.</li> <li>2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде зайнышка» Карасевой</li> <li>3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова</li> <li>4. Игра «Солнышко и дождик»</li> </ol>   | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>  | <p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек</p>            | <p>Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье». Практический матери-</p> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p><b>Занятие №20</b><br/> <b>«Прощание с Осенью»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.</li> <li>2. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха.</li> <li>3. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами.</li> <li>4. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка».</li> <li>5. Разучивать хоровод, знать последовательность движений.</li> <li>6. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.</li> <li>7. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера.</li> <li>8. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.</li> <li>9. Различать контрастную динамику, развивать</li> </ol> | <p>Раухвергера<br/> 5. «Свободная пляска» р.н.м.<br/> <b>Материал:</b> костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко</li> <li>2. Видео презентация «Осенние приметы»</li> <li>3. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера</li> <li>4. Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов</li> <li>5. Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п.</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м.</li> <li>7. Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел»</li> <li>8. Хоровод: «Грибочки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык».</p> | <p>Освоение прямого галопа с подгруппами детей.</p> | <p>по тембру.</p> <p>Султанчик голубого цвета, шапочка дождика. Запись музыки к игре «Солнышко и дождик» Раухвергера.</p> | <p>ал: песни, шутки, сценки.</p> <p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
|--|--|---|---|--|

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>чувство ритма.</p> <p><b>Занятие №21</b><br/> <b>«ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики».</li> <li>4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</li> <li>5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.</li> </ol> <p><b>Занятие №22</b><br/> <b>«ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать атмосферу праздничного настроения.</li> <li>2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех.</li> <li>3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.</li> <li>4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.</li> <li>5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко</li> <li>2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева</li> <li>3. Пение «Зайка» р. н. п.</li> <li>4. Пальчиковая игра «Зайчики»</li> <li>5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</li> <li>6. Этюд «Зайчики» К. Черни</li> <li>7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки.<br/> <b>(см. конспект №21)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта</li> <li>2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п.</li> <li>3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> <li>4. Математическое задание «Три елочки»</li> <li>5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки.<br/> <b>(см. конспект №22)</b></p> | <p>Продолжение работы по освоению прямого галопа с подгруппами детей.</p> <p>Работа над освоением образно-игровых движений «Снежинки»</p> | <p>Шапочки зайчиков, медведя, волка, лисички для творческих импровизаций, игр.</p> <p>Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p> | <p>Изготовление декораций к музыкальном у спектаклю «Фасолинка»</p> |
|--|---|---|---|---|

| <b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>  | <b>Дата:</b> | <b>Материал:</b>   | <b>Ответственные</b> |
|--|--------------|--|----------------------|
| 1. Изо. Грибы «Мы в лесок пойдем, мы грибы найдем!»  |              | З.В.Ходаковская<br>«Праздники и занятия для детей» с.42    | Воспитатель          |
| 2. Музыкальный спектакль «Фасолинка»   |              | См. сценарий<br>Журнал «Музыкальная палитра» №4 2007       | Муз.руководитель     |
| 3. Спортивный досуг «За золотым ключиком в лес»  |              | В.Я. Лысова<br>«Спортивные праздники и развлечения» стр21. | Воспитатель          |
| 4. «Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр   |              | См. сценарий   | Муз.руководитель     |
| <b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b>  |              |  |                      |
| 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь   |              |  |                      |
| 2. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.  |              |  |                      |
| 3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста»  |              |  |                      |
| 4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей. |              |  |                      |

### ДЕКАБРЬ

| Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей |  | Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности | Взаимодействие с родителями |
|---|--|--|-----------------------------|
| Непосредственно организованная деятельность   |  |  |                             |
| Групповая   | Индивидуальная                             |  |                             |
| <b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>  |  |  |                             |
| <b>Период:</b>  | <b>Тема: «Лесные и домашние обитатели»</b> | <b>Итоговое событие: занятие «Домашние обитатели»</b>                              |                             |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p><b><u>Занятие №23</u></b><br/> <b>«Дикие и домашние животные»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными.</li> <li>2. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.</li> <li>3. Осваивать прямой галоп.</li> <li>4. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности.</li> <li>5. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.</li> <li>6. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)</li> <li>7. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко</li> <li>2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловског</li> <li>3. Дидактическая игра «Найди детеныша маме»</li> <li>4. ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные»</li> <li>5. Пение: «Зайка» р.н.м.</li> <li>6. Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни</li> <li>7. Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф.</p> | <p>Работа над освоением движений с одновременным пением в «Хороводе вокруг елки» А. Филиппенко</p> | <p>Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> | <p>Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p> |
| <p><b><u>Занятие №24</u></b><br/> <b>«Домашние обитатели»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие.</li> </ol>  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта</li> <li>2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского</li> <li>3. Дидактическая игра «Кто моя мама?»</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»</li> </ol>  | <p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>                          | <p>Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений,</p>  | <p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к</p>                            |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные».</p> <p>3. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте.</p> <p>4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.</p> <p>5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.</p> <p>8. Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном (при убегании).</p> | <p>5. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан»</p> <p>7. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p> <p><b>Материал:</b> Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан.</p>   |   | <p>передающих характер изображаемых животных.</p>           | <p>новогоднем у празднику.</p>   |
| <p><b>Период:</b> <b>Тема:</b> «Дорожная безопасность» <b>Итоговое событие:</b> занятие «Петрушка в гостях у ребят»</p>   |   |   |   |  |
| <p><b>Занятие №25</b><br/> <b>«Приключения Лунтика»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их.</li> <li>2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки</li> <li>3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз.</li> <li>4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-</li> </ol>   | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта</li> <li>2. Творчество «Игра в снежки»</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»</li> <li>4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик</li> <li>6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушка Лунтик, игрушка</p> | <p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»</p> | <p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>игровые движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</li> <li>6. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника.</li> <li>7. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки.</li> </ol> <p><b>Занятие №26</b><br/> <b>«Петрушка в гостях у ребят»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни.</li> <li>2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</li> <li>3. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание.</li> <li>4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</li> <li>5. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</li> <li>6. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение.</li> </ol> | <p>машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»), дидактическое пособие «Куда едет машина».</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта</li> <li>2.Творчество «Игра в снежки»</li> <li>3.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</li> <li>4.Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> <li>5.Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы»</li> <li>6.Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»</li> <li>7.Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» Герчик «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, кукла би-ба-бо Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки.</p> | <p>Продолжение работы над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника</p> | <p>Прослушивание музыки «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов для организации свободной пляски детей.</p> | <p>Интервьюирование родителей с целью определения спроса на оказание дополнительных образовательных услуг.</p> |
| <p><b>Период:</b> <span style="margin-left: 200px;"><b>Тема: «Новый год»</b></span> <span style="float: right;"><b>Итоговое событие: праздник «Новый год»</b></span></p>  |   |  |   |  |
| <p><b>Занятие №27</b><br/> <b>«Поиграем с Дедом Морозом»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально -</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К.</p>   | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто</p>               | <p>Прослушивание плясовых, для стимулирования</p>   | <p>Консультация «Как провести в</p>  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.</li> <li>2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.</li> <li>3. Продолжать учить понимать образный характер музыки.</li> <li>4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.</li> </ol> <p><b>Занятие №28</b><br/> <b>«Путешествие на лесную полянку»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.</li> <li>2. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе.</li> <li>3. Закрепить умение детей работать с гуашью.</li> <li>4. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</li> <li>5. Продолжать развивать у детей чувство ритма.</li> <li>6. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</li> </ol> | <p>Черни<br/>         Слушание «Лошадка» Н. Потоловского<br/>         Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко,<br/>         «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко<br/>         Творчество «Игра в снежки»<br/>         «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова<br/> <b>Материал:</b> Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</li> <li>2. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</li> <li>3. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев</li> <li>4. Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.</li> <li>5. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> <li>6. Творчество «Игра в снежки»</li> <li>7. Рисование «Раскрасим рукавичку»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек.</p> | <p>болеющими детьми.</p> <p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> | <p>самостоятельно го выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»</p> | <p>семье праздник новогодней елки»</p> <p>Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.</p> |
|---|---|---|---|---|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>Занятие №29</b><br/> <b>«Кто на праздник к нам придет?»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.</li> <li>2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</li> <li>4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер.</li> <li>5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.</li> <li>6. Продолжать развивать у детей чувство ритма.</li> <li>7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой</li> <li>2. Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева</li> <li>3. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергергера</li> <li>4. Пальчиковая игра «Елочка», « Снежок»</li> <li>5. Творчество «Игра в снежки»</li> <li>6. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</li> <li>7. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</li> <li>8. Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п</li> <li>9. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.</p> | <p>Продолжение работы над освоением песен, хороводов плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника</p> | <p>Игра на развитие чувства ритма:<br/> «Веселые ладошки» р. н. п.</p> | <p>Организация записи новогоднего праздника на видео Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.</p> |
| <p><b>Занятие №30</b><br/> <b>«День рождения елочки»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.</li> <li>2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног</li> <li>3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера.</li> <li>4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз»</li> <li>5. Запоминать названия музыкальных инструментов.</li> <li>6. Исполнять песню весело, подвижно.</li> <li>7. Запоминать последовательность движений</li> </ol>  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</li> <li>2. Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер</li> <li>3. Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки»</li> <li>6. Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки</p>  | <p>Закрепление праздничного репертуара, работа над выразительностью исполнения.</p>                               | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</p>            | <p>Участие родителей на новогоднем празднике.</p>  |

|  |   |              |   |                      |
|--|---|--------------|---|----------------------|
| хоровода   | зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка. |              |   |                      |
| <b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>  |   | <b>Дата:</b> | <b>Материал:</b>  | <b>Ответственные</b> |
| 1. Познавательный досуг «Прогулка в лесу»  |   |              | З.В.Ходаковская<br>«Праздники и занятия для детей» с.60   | Воспитатель          |
| 2. Познавательно - тематический досуг «Как мы лечили Петушка»  |   |              | См. сценарий  | Муз.руководитель     |
| 3. Спортивный досуг «Дорожная безопасность»  |   |              | В.Я.Лысова<br>«Спортивные праздники и развлечения» стр.28 | Воспитатель          |
| 4. Праздник «Новый год»  |   |              | См. сценарий  | Муз. руководитель    |
| <b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>   |   |              |   |                      |
| 1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.<br>2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.<br>3. Проверка музыкальных уголков в группах.<br>4. Консультация «Музыка вне занятий» |   |              |   |                      |

### ЯНВАРЬ

|  |                       |   |                                    |
|--|-----------------------|---|------------------------------------|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b> |                       | <b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b> | <b>Взаимодействие с родителями</b> |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |                       |   |                                    |
| <b>Групповая</b>   | <b>Индивидуальная</b> |   |                                    |

| Период:  | Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»  | Итоговое событие: занятие «Снежный колобок»   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>1. ЗАНЯТИЯ:</b><br/> <b>Занятие №31</b><br/> <b>«Играем – отдыхаем»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</li> <li>2. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки.</li> <li>3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.</li> <li>4. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.</li> <li>5. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.</li> <li>6. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.</li> <li>7. Учить детей различать веселую и грустную мелодии.</li> <li>8. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.</li> </ol> <p><b>Занятие №32</b><br/> <b>«Снежный колобок»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»</li> <li>2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</li> <li>3. Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера</li> <li>4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п.</li> <li>7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик»</li> <li>8. Игра «Санки» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «грустный - веселый бубенчик».</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера</li> <li>2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара.</li> <li>3. Слушание «Пляска Петрушки»</li> </ol> | <p>Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками затопали» Раухвергера</p> <p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.</p> | <p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей<br/> Игра - концерт «Прощание с елочкой»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»</p> | <p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p> <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»<br/> Фотоматериал</p> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>стороне стопы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре</li> <li>3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног</li> <li>4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен</li> <li>5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</li> </ol>   | <p>Раухвергера</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п.</li> <li>5. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п.</li> <li>6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку»</li> <li>7. Гимнастика для глаз «Снежинки»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок.</p> |   |   | <p>лы по<br/>новогоднему<br/>празднику</p>     |
| <p><b>Период:</b> <span style="margin-left: 300px;"><b>Тема: «Зима»</b></span> <span style="margin-left: 150px;"><b>Итоговое событие: занятие «Зимушка»</b></span></p>  |  |   |   |  |
| <p><b>Занятие №33</b><br/><b>«Встреча с Зимой»</b><br/><b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить навыки счета в пределах четырех.</li> <li>2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности.</li> <li>3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.</li> <li>4. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.</li> <li>5. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко</li> <li>2.Дидактическая игра «Сколько снежинок?»</li> <li>3.Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко</li> <li>4.Творчество «Игра в снежки»</li> <li>5.Игра «Санки» р.н.п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы</p>   | <p>Зимние игры со снежками, снежинками, белыми, голубыми ленточками на развитие творчества детей.</p> | <p>Набор музыкальных шумовых инструментов.<br/>Игра на знакомых шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками.</p> | <p>Участие в выпуске газеты для родителей.</p> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p><b>Занятие №34</b><br/> <b>«ЗИМУШКА-ЗИМА»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.</li> <li>2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.</li> <li>3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно</li> <li>4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии.</li> <li>5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки.</li> <li>6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.</li> <li>7. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.</li> </ol> <p><b>Занятие №35</b><br/> <b>«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.</li> <li>2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.</li> <li>3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</li> <li>4. Слушать и узнавать пьесы, называть их.</li> <li>5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> <li>2. Видео презентация «Зима»</li> <li>3. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</li> <li>4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</li> <li>7. Игра «Санки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальны инструменты, корзинка.<br/> <b>(см. конспект №34)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> <li>2. Пение «Зайчик» р. н. п.</li> <li>3. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</li> <li>4. Дети читают стихи</li> <li>5. Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку»</li> <li>6. Свободная пляска р. н. м.</li> </ol> | <p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Кукла» М. Старокадомс-кого, «Зима» В. Карасевой</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> | <p>Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»</p> <p>Петрушка, настольная ширма, запись музыки Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</p> | <p>Консультация «Народные праздники, гуляния»</p> <p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
|--|--|---|---|---|

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p><b>Занятие №36</b><br/> <b>«Зимушка»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа.</li> <li>2. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</li> <li>3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы</li> <li>4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.</li> <li>5. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.</li> <li>6. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок (    ,     )</li> <li>7. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.</li> <li>8. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.</li> </ol> | <p><b>Материал:</b> искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу»</li> <li>2. Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку»</li> <li>3. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р.н.п.</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</li> <li>6. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</li> <li>7. Творчество: «Белочки»</li> <li>8. Танец: «Сапожки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушки: зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики».</p> | <p>Освоение движений пляски «Сапожки» р.н.м.</p> | <p>Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> | <p>Участие в выпуске газеты для родителей</p> |
|---|---|--|---|---|

|  |  |             |   |                                       |
|--|--|-------------|---|---------------------------------------|
| 9. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении. |  |             |   |                                       |
| <b>I. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>   |  | <b>Дата</b> | <b>Материал</b>   | <b>Ответственные</b>                  |
| 1. Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. групп                                      |  |             | См. план-концерт  | Музыкальный руководитель              |
| 2. Познавательный досуг «Блин-блинок» (ознакомление с трудом повара)                               |  |             | М.Ю.Карту-шина<br>«Праздники народов мира в д/с» ч.2 с.50 | Воспитатель                           |
| 3. Спортивный праздник «В гостях у Зимушки- Зимы»  |  |             | В.Я. Лысова<br>«Спортивные праздники и развлечения» стр25 | Воспитатель, музыкальный руководитель |
| <b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b>  |  |             |   |                                       |
| 1. Ролевая игра «Музыкальное занятие»  |  |             |   |                                       |
| 2. Разучивание музыкального репертуара на январь   |  |             |   |                                       |
| 3. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры.  |  |             |   |                                       |
| 4. Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»         |  |             |   |                                       |

### ФЕВРАЛЬ

|  |                       |   |                                    |
|--|-----------------------|---|------------------------------------|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b> |                       | <b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b> | <b>Взаимодействие с родителями</b> |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |                       |   |                                    |
| <b>Групповая</b>   | <b>Индивидуальная</b> |   |                                    |
| <b>Период:</b>   | <b>Тема: «Зима»</b>   | <b>Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»</b>                                     |                                    |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>ЗАНЯТИЯ:</b><br/> <b>Занятие №37</b><br/> <b>«Зимующие зверята»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы.</li> <li>2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.</li> <li>3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.</li> <li>4. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки</li> <li>5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.</li> <li>6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.</li> <li>7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.</li> <li>8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой</li> <li>2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой</li> <li>3. Творчество «Лисичка»</li> <li>4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</li> <li>5. Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой</li> <li>7. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой</li> <li>8. Танец «Сапожки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности.</p> | <p>Творческие игры:<br/> Зайчики, Мишки, Белочки, Лисички.</p>            | <p>Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?»<br/> «Колыбельная, плясовая» р. н. п.</p> | <p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p> |
| <p><b>Период:</b> _____ <b>Тема: «Все профессии хороши»</b> <b>Итоговое событие: занятие: «Хорошо у нас в саду»</b></p>  |   |   |   |   |
| <p><b>Занятие №38</b><br/> <b>«Поможем Лесовичку»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b></p>   | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой</li> <li>2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского</li> </ol>  | <p>Освоение движений прямого галопа, легких прыжков, ритмичного бега.</p> | <p>Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p>  | <p>На стенд для родителей «разучим с детьми игры»</p>       |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.</li> <li>2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.</li> <li>3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать.</li> <li>4. Слушать знакомую пьесу.</li> <li>5. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.</li> <li>6. Добиваться слаженного пения.</li> <li>7. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят.</li> <li>8. Двигаться парами в соответствии с характером музыки</li> </ol> <p><b>Занятие №39</b><br/> <b>«Хрюшины загадки»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.</li> <li>2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.</li> <li>3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.</li> <li>4. Учить на слух определять характер мелодии.</li> <li>5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.</li> <li>6. Развивать пантомимические навыки.</li> <li>7. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</li> <li>4. Игра «Дикие, домашние животные»</li> <li>5. Творчество: «Зайчики», «Котята»</li> <li>6. Танец: «Сапожки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки».</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой</li> <li>2. Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</li> <li>4. Творчество: «Белочки»</li> <li>5. Танец «Подружились» Вилькорейской</li> <li>6. Дидактическая игра «Что нужно повару?»</li> <li>7. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь.</p> | <p>Освоение движений танца «Подружились» Вилькорейской</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p> | <p>и хороводы к празднику «Масленица»</p> <p>Подготовка к празднику «8 Марта»</p> |
|--|---|--|---|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>пространстве.</p> <p>8. Осваивать движения новой пляски</p> <p><b>Занятие №40</b><br/> <b>«Хорошо у нас в саду»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.</li> <li>2. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.</li> <li>3. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню.</li> <li>4. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать.</li> <li>5. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов.</li> <li>6. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке.</li> <li>7. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками .</li> <li>8. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> <li>2. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой</li> <li>3. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Каргушиной</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличеевой</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.</li> <li>6. Игра: «Чудесный мешочек»</li> <li>7. Танец: «Подружились» Вилькорейской</li> </ol> <p><b>Материал:</b> кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан.</p> | <p>Работа над напевностью исполнения песен «Мамочка моя» Каргушиной, «Пирожки» Филиппенко</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p> | <p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p> |
| <p><b>Период:</b> <b>Тема: «Здоровье»</b> <b>Итоговое событие: досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»</b></p>   |  |   |  |  |
| <p><b>Занятие №41</b><br/> <b>«МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально -</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Образное упражнение: «Медведь» В.</li> <li>2.Ребикова, «Зайчики» К. Черни</li> </ol>  | <p>Работа над разучиванием песенного,</p>   | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан»</p>    | <p>Продолжение подготовки к пра-</p>   |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p><b>Занятие №42</b><br/> <b>«Глазки уши и носы быть здоровыми должны»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств</li> <li>2. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз</li> <li>3. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается</li> <li>4. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</li> <li>5. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)</li> <li>6. Отмечать изменения динамики.</li> <li>7. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.</li> <li>8. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.</li> </ol> | <p>3.Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»<br/> 4.Пение «Пирожки» Филиппенко<br/> 5.Элементы физкультуры<br/> Танец «Подружились» Вилькорейской<br/> 6.Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант)<br/> Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> <li>2. Гимнастика для глаз</li> <li>3. Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»</li> <li>5. Р. Рустамова</li> <li>6. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя»</li> <li>7. Т. Назаровой</li> <li>8. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики.</p> | <p>танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> | <p>Тиличевой</p> <p>Запись детских песен о маме, бабушке, о весне для использования на других занятиях. Альбомы с иллюстрациями к детским песням.</p> | <p>зднику «8 Марта». Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p> |
|---|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Период:</b>   |  |  |  |  | <b>Тема: «Папа»</b>  |  |  |  |  | <b>Итоговое событие: досуг «Мы - мужчины!»</b>                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Занятие №43</b><br/> <b>«Мы поздравляем наших пап!»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.</li> <li>2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).</li> <li>3. Разучивание песни. Четко произносить слова.</li> <li>4. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.</li> <li>5. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук».</li> </ol> <p>Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.</p> |  |  |  |  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап»</li> <li>2.Дидактическая игра «Мой любимый папа».</li> <li>3.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой</li> <li>4.Пение: «Самолет» Е. Тиличеевой, «Пирожки» Филиппенко.</li> <li>5.Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой, «Клубочек ниток»</li> <li>6.Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули.</p> |  |  |  |  | <p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий досуга «Мы – мужчины!»</p> |  |  |  |  | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»</p> |  |  |  |  | <p>Участие команды пап в досуге «Мы – мужчины!». Приобретение призов, угощения. Запись праздника на видео. Фотома-териалы по досугу «Мы – мужчины»</p> |  |  |  |  |
| <b>Период:</b>   |  |  |  |  | <b>Тема: «Наши добрые дела»</b>  |  |  |  |  | <b>Итоговое событие: занятие «Поможем Хрюше не болеть»</b>                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>Занятие №44</b><br/> <b>«Поможем Хрюше не болеть»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению.</li> <li>2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.</li> </ol>   |  |  |  |  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой</li> <li>2. Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой</li> <li>3. Пение: «Самолет» Е. Тиличеевой, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</li> <li>6. Танец «Подружились» Т.</li> </ol>   |  |  |  |  | <p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>    |  |  |  |  | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой</p> |  |  |  |  | <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации и по вопросам музыкального воспитания детей.</p>  |  |  |  |  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать враспынную.</li> <li>4. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.</li> <li>5. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре.</li> <li>6. Самостоятельно исполнять знакомый танец.</li> </ol>  | <p style="text-align: center;">Вилькорейской</p> <p><b>Материал:</b> игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням.</p> |   |  |  |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>  | <p><b>Дата</b></p>  | <p><b>Материал</b></p>  | <p><b>Ответственные</b></p>              |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательный досуг. Вечер из серии «Чистота и здоровье»</li> </ol>  |   | <p>М.Ю.Картушина<br/>«Сценарии оздоровительных досугов» для детей 3 - 4лет ст.30</p>  | <p>Воспитатель</p>                       |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Музыкально - валеологический досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»»</li> </ol>  |   | <p>См. сценарий</p>   | <p>Муз. руководитель</p>                 |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Спортивное шоу – программа «Наша спортивная семья»</li> </ol>   |   | <p>См. сценарий М.Ю Картушина<br/>«Праздники в детском саду»<br/>мл.возраст стр28</p> | <p>Муз. руководитель<br/>Воспитатель</p> |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Спортивный досуг «Лукошко добрых дел»</li> </ol>  |   | <p>Л.В. Миронец<br/>«Увлекательная физкультура в д/с»<br/>стр.157</p>                 | <p>Воспитатель</p>                       |  |
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.</li> <li>2. Разучивание музыкального репертуара на февраль.</li> <li>3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»</li> <li>4. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей младшей группы.</li> <li>5.</li> </ol> |   |   |  |  |

МАРТ

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей   |   | Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности  | Взаимодействие с родителями   |  |
| Непосредственно организованная деятельность   |   |   |   |  |
| Групповая   | Индивидуальная  |   |   |  |
| Период:   | Тема: «Мама милая моя»  | Итоговое событие: праздник «8 марта»  |   |  |
| <p><b>І.ЗАНЯТИЯ:</b><br/> <b>Занятие №45</b><br/> <b>«ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Закреплять знания о животных и их детенышах.<br/> Совершенствовать движение прямого галопа.<br/> Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни.<br/> Различать звуки по высоте в пределах октавы.<br/> Стимулировать творческие проявления.</p> <p><b>Занятие №46</b><br/> <b>«БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой<br/> 2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой<br/> 3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»<br/> 4. Творчество «Лисички»<br/> 5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой<br/> 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской<br/> <b>Материал:</b> игрушки мамы и их детеныши - заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка.</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой<br/> 2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой<br/> 3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко<br/> 4. Пальчиковая игра «Котята»<br/> 5. Творчество «Котята»</p> | <p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</p> <p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол». Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов, шапочки и т. д.</p> | <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»</p> <p>Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх.</p> <p>Организация</p> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.</li> <li>3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.</li> <li>4. Выполнять образные движения (котята).</li> <li>5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).</li> <li>6. Активно осваивать движения пляски.</li> </ol>  | <p>6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p> <p><b>Материал:</b> костюм бабушки, игрушка котик, домик.</p>   |   |   | <p>чаепития.</p> <p>Запись праздника «8 Марта» на видео</p>                            |
| <p><b>Период:</b> _____ <b>Тема: «Моя семья»</b> <b>Итоговое событие: Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»</b></p>  |  |   |   |  |
| <p><b>Занятие №47</b><br/> <b>«В гостях у бабушки»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать цвет, величину предметов.</li> <li>2. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.</li> <li>3. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.</li> <li>4. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.</li> <li>5. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</li> <li>6. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию.</li> <li>7. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</li> <li>8. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</li> <li>2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</li> <li>4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличевой</li> <li>5. Игра «Колечки»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик»</li> <li>7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой</li> </ol> <p><b>Материал:</b> пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули.</p> | <p>Работа над протяжным, напевным исполнением знакомых песен.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»</p> | <p>Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»</p> |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p><b>Занятие №48</b><br/> <b>«Мамы всякие нужны!»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?»<br/> 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова<br/> 3. Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики»<br/> 4. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»<br/> 5. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой<br/> 6. Пение «Солнышко» р. н. п.<br/> 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой<br/> 8. Аппликация «Цветы для милой мамочки!».<br/> <b>Материал:</b> Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка.</p> | <p>Работа над развитием чувства ритма у детей. Игры с музыкальными игрушками, шумовыми инструментами.</p>                           | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p> | <p>Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовлению костюмов к семейному досугу.</p> |
| <p><b>Занятие № 49</b><br/> <b>«Папа, мама, я – моя семья»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Формировать первоначальные представления детей о семье. Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых.<br/> 2. Учить детей связной, вежливой речи.<br/> 3. Упражнять в топающем шаге.<br/> 4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.<br/> 5. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно,</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ»<br/> 2. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера<br/> 3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского<br/> 4. Пение «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой<br/> 5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка»<br/> 6. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой<br/> 7. Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «Птички и</p>   | <p>Работа над освоением топающего шага, закрепление легких прыжков, ритмичного бега, координации движений рук и ног при ходьбе.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»</p>               | <p>Репетиции выступления семейного кукольного театра.</p>                                      |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>напевно, звукоподражания – отрывисто.</p> <p>6. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</p> <p>7. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия.</p> <p>8. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.</p> <p><b>Занятие №50</b><br/> <b>«Дед и баба, да курочка ряба»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.</p> <p><b>Занятие №51</b><br/> <b>«МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.</li> <li>2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения.</li> <li>3. Слушать и узнавать знакомую песню</li> </ol> | <p>машины» Т. Ломовой</p> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского</li> <li>2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений)</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»</li> <li>4. Ритмическая игра: «Эхо»</li> <li>5. Этюд «Мышки» М. Магиденко</li> <li>6. Танец «Дружные пары» эст н.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой</li> <li>2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского</li> <li>3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н.</li> </ol> | <p>Освоение движений танца «Дружные пары» эст.н.м.</p> <p>Продолжение работы по освоению движений танца «Дружные пары» эст. н. м.</p> | <p>Шапочки мышек, птичек.<br/> Прослушивание музыки, способствующей проявлению у детей танцевально-игрового творчества.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»</p> | <p>Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми</p> <p>Фотовыставка «Моя семья»</p> |
|---|--|---|---|---|

|  |  |   |                                |   |
|--|--|---|--------------------------------|---|
| <p>изобразительного характера.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.</li> <li>5. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера.</li> <li>6. Развивать ритмический слух детей.</li> <li>7. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.</li> </ol> <p><b>Занятие №52</b><br/> <b>«Петушок и его семья»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать у детей представление о семье.</li> <li>2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами.</li> <li>4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.</li> <li>5. Слушать и узнавать пьесу.</li> <li>6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого</li> <li>7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.</li> <li>8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.</li> </ol> | <p>Метлова</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Танец «Дружные пары» эст. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> семейные фотографии детей, автомобильные рули, подвижные картинки: курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера.</li> <li>2. Слушание «Курочка» Н. Любарского</li> <li>3. Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко.</li> <li>4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца».</li> <li>5. Танец «Дружные пары» эст.н.м.</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.</p> | <p>Работа над умением детей передавать образно-игровые движения при исполнении песен «Самолет», Тиличевой, «Цыплята» Филиппенко, «Петушок» р. н. п.</p> | <p>Ритмическая игра: «Эхо»</p> | <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>   | <p><b>Дата</b></p>   | <p><b>Материал</b></p>  | <p><b>Ответственные</b></p>    |   |

|  |  |   |                          |
|--|--|---|--------------------------|
| 1. Праздник «Мама милая моя!»  |  | См. сценарий  | Музыкальный руководитель |
| 2. Познавательный досуг «Жили-были»  |  | М.Ю.Картушина<br>«Забавы для малышей»<br>ст.155                               | Воспитатель              |
| 3. Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»  |  | См. сценарий  | Музыкальный руководитель |
| 4. Спортивный досуг «Карлсон в гостях у малышей»   |  | А.П.Щербак<br>«Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ»<br>стр26 | Воспитатель              |
| <b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b>  |  |   |                          |
| 1. Разучивание музыкального репертуара на март.<br>2. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время».<br>3. Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей» |  |   |                          |

### АПРЕЛЬ

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b> |  | <b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b> | <b>Взаимодействие с родителями</b>         |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |  |   |  |
| <b>Групповая</b>   | <b>Индивидуальная</b>  |   |  |
| <b>Период:</b>   | <b>Тема: «Моя семья»</b>   | <b>Итоговое событие: Семейный досуг</b>   | <b>«Мама, папа, я – музыкальная семья»</b> |
| <b>Занятие №53</b><br><b>«ПТИЧИЙ ДВОР»</b>   | <b>Содержание занятия:</b><br>1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера | Работа над выразительным  | Помощь в организации сюжетно-ролевой игры  |
|  |  |   | Подборка на стенд для                      |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплат желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p>  | <p>2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.<br/> 3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них.<br/> 4. Инсценирование: потешки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята»<br/> 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»<br/> 6. Рисование «Цыплята»<br/> 7. Танец «Дружные пары» эст.н.м.<br/> 8. Игра «Догонялки» р.н.м.</p> <p><b>Материал:</b> ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, кот.</p>  | <p>исполнением песни «Цыплята» с движениями, для инсценирования песни на занятии.</p> | <p>«Птичий двор». Запись звуков «На птичьем дворе», шапочки, крылышки и т. д., способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> | <p>родителей стихов, текста песен, игр, хоро- водов на весеннюю тематику.</p> |
| <p><b>Занятие №54</b><br/> <b>«Моя семья»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь.</li> <li>2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</li> <li>3. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом</li> <li>4. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</li> <li>5. Познакомить с новой песней, понимать ее</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.</li> <li>2. «Упражнение с цветами» укр. н. м</li> <li>3. Этюд «Ласковые родители»</li> <li>4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филипченко</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»</li> <li>6. Слушание: «Воробей» А. Рубаха</li> <li>7. Пальчиковая игра «Квартира»</li> <li>8. Игра «Карусель» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов.<br/> <b>(см. конспект №54)</b></p> | <p>Игры с цветами, лучиками, для исполнения на весеннем празднике.</p>                | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</p>   | <p>Выставка рисунков «Семейный герб»</p>                                      |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>содержание, подпевать мелодию.<br/>Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.</p> <p>6. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.</p> <p>7. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Период:**                      **Тема: «Город и пожарная безопасность»**    **Итоговое событие: вечер развлечения по пожарной безопасности «Новоселье у поросят»**

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p><b>І.ЗАНЯТИЯ:</b><br/> <b>Занятие №55</b><br/> <b>«Спички детям не игрушки»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.</li> <li>2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.</li> <li>3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.</li> <li>4. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого.</li> <li>5. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.</li> <li>6. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</li> <li>7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах.</li> <li>8. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</li> </ol> <p><b>Занятие №56</b><br/> <b>«Пожарная безопасность»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности.</li> <li>2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Спички детям не игрушки»</li> <li>2. «Упражнение с цветами» укр. н.</li> <li>3. Слушание: «Воробей» А. Руббах</li> <li>4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.</li> <li>7. Игра «Карусель» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> кукла Незнайка, бинт, кровать, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «О пожарной безопасности»</li> <li>2. «Упражнение с цветами» укр. н. м.</li> <li>3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха</li> <li>4. Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра:</li> </ol> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»</p> | <p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.</p> <p>Конкурс стихов о пожарной безопасности</p> |
|---|--|--|---|---|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>цветами над головой.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Воспринимать пьесу изобразительного характера.</li> <li>4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.</li> <li>5. Различать звуки по высоте.</li> <li>6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.</li> <li>7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.</li> </ol> <p><b>Занятие №57</b><br/> <b>«Мишка в гостях у ребят!»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p> | <p>«Угадай»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.</li> <li>7. Игра «Карусель» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка.</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности»<br/> 2. Упражнение «Марш» Ан. Александрова<br/> 3. Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.<br/> 4. Слушание «Колыбельная» р. н. п.<br/> 5. Пение песни по желанию (из репертуара 2 младшей группы)<br/> 6. Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.<br/> <b>Материал:</b> музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка</p> | <p>Освоение движений к играм «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p> | <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
| <p><b>Период:</b> <span style="margin-left: 200px;"><b>Тема: «Игрушки»</b></span> <span style="margin-left: 100px;"><b>Итоговое событие: занятие «Игрушки в гостях у ребят»</b></span></p>  |  |  |  |   |
| <p><b>Занятие №58</b><br/> <b>«КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Продолжать развивать интерес детей к художественному</p>  | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Слушание: «Воробей» А. Рубаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян<br/> 2. Упражнение с цветами» укр. н. м<br/> 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»<br/> 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко</p>   | <p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.</p>                    | <p>Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.</p>    | <p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей»<br/> Посещение родителями</p>               |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню</p> <p><b>Занятие №59</b><br/> <b>«Игрушки в гостях у ребят»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</li> <li>2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера.</li> <li>3. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни.</li> <li>4. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте.</li> <li>5. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма.</li> <li>6. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный.</li> <li>7. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные прыжки одной ногой.</li> </ol> | <p>5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера</p> <p><b>Материал:</b> ширма, игрушка –карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много»</li> <li>2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м.</li> <li>3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м.</li> <li>6. Слушание: «Будем кувыряться» И .Саца</li> <li>7. Пляска «Стукалка» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> Кукла, жук, мяч, , мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию.</p> | <p>Работа над исполнением знакомых танцев, игр, включенных в сценарий весеннего праздника.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p> | <p>музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности</p> <p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
| <p><b>Период:</b> <b>Тема: «Весна»</b> <b>Итоговое событие: праздник «Весна»</b></p>   |  |  |  |   |
| <p><b>Занятие №60</b><br/> <b>«Ох, посадили мы горох!»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально -</p>  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой</li> </ol>  | <p>Работа над выразительным исполнением</p>  | <p>Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»</p>      | <p>Участие родителей в празднике</p>  |

|   |   |   |                      |  |
|---|---|---|----------------------|--|
| <p><b>коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/>         Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Чтение потешек.</li> <li>3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой</li> <li>4. Танец «Стукалка» укр.н.м.</li> <li>5. Упражнение «Жуки» венг. н. м.</li> <li>6. Посадка гороха.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Детали костюма бабушки. Коробочки пластмассовые с землей, бутылочки-распылители с водой, семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка.</p> | весеннего репертуара.   |                      | <p>«Весна-красна: участие в играх, танцах, хоровах.</p> <p>Организация сладкого стола.</p> <p>Запись праздника на видео.</p> |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>  | <b>Дата</b>   | <b>Материал</b>   | <b>Ответственные</b> |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательный досуг «Путешествуем с друзьями»</li> </ol>   |   | См. сценарий  | Воспитатель          |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>2. «Новоселье у поросят» театр игрушки» (вечер по пожарной безопасности)</li> </ol>  |   | Ж. Муз. палитра №3.02. ст.14                                    | Муз.руководитель     |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Спортивный досуг «Магазин игрушек»</li> </ol>   |   | О.Б.Казина «Веселая физкультура для детей и их родителей» стр17 | Воспитатель          |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Праздник «Весна»</li> </ol>   |   | См. сценарий  | Муз. руководитель    |  |
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.</li> <li>2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»</li> <li>3. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)</li> <li>4. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство.</li> </ol>   |   |   |                      |  |

МАЙ

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</p>  |  | <p>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</p> | <p>Взаимодействие с родителями</p>                            |  |
| <p>Непосредственно организованная деятельность</p>  |  |   |   |  |
| <p>Групповая</p>  |  | <p>Индивидуальная</p>   |   |  |
| <p>Период:</p>  | <p>Тема: «Весна»</p>   | <p>Итоговое событие: праздник «Весна»</p>   |   |  |
| <p><b>І.ЗАНЯТИЯ:</b><br/> <b>Занятие №61</b><br/> <b>«О многих насекомых»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления.</li> <li>2. Развивать общую моторику рук.</li> <li>3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.</li> <li>4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</li> <li>5. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых»</li> <li>2. Упражнение «Жуки» венг. н. м.</li> <li>3. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру)</li> <li>4. Пальчиковая игра «Цветок»</li> <li>5. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца</li> <li>6. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</li> <li>8. Танец «Стукалка» укр.н.м</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p> | <p>Освоение движений пляски «Стукалка» укр. н. м.</p>                                     | <p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой</p> | <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>6. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.</p> <p>7. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов.</p> <p>8. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</p>  |   |   |   |  |
| <p><b>Занятие №62</b><br/> <b>«Весенние приключения Лунтика»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.</li> <li>2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.</li> <li>3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</li> <li>4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.</li> <li>5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.</li> <li>6. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца</li> <li>2. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты»</li> <li>3. Упражнение: «Жуки» венг. н. м.</li> <li>4. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п.</li> <li>5. Лепка «Гусеница на листочке»</li> <li>6. Игра «Дождик и зонтик» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы.</p> | <p>Работа над умением детей передавать образно-игровые движения жуков при исполнении песни «Жучок» Вихаревой, упражнения «Жуки» венг. н. м.</p> | <p>Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</p>   | <p>Фотоматериалы по празднику «Весна»</p>                                    |
| <p><b>Занятие №63</b><br/> <b>«Весенняя сказка»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.</li> <li>2. Продолжить знакомство с музыкальными</li> </ol>  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м</li> <li>2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»</li> <li>3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания)</li> <li>5. Творчество «Зайчики» К.Черни</li> </ol>   | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>  | <p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на других занятиях.</p> | <p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p> <p><b>Занятие №64</b><br/> <b>«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием.</li> <li>2. Воспитывать любовь к родной природе.</li> <li>3. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.</li> <li>4. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера</li> <li>5. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.</li> <li>6. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее.</li> <li>7. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии.</li> <li>8. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.</li> </ol> <p><b>Занятие №65</b><br/> <b>«Путешествие в весенний лес»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> | <p>6. Танец «Стукалка» укр. н. м.<br/> <b>Материал:</b> детские музыкальные инструменты- колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера</li> <li>2. Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</li> <li>3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</li> <li>5. Игра: «Кот и мыши» р.н.п.</li> <li>6. Рисование «Солнышко»</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы».</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».</li> <li>2. Массаж спины «Паровоз».</li> </ol> | <p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Освоение движений игры «Кот и мыши» р. н. м.</p> | <p>Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> | <p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»</p> <p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыка-</p> |
|--|--|--|---|--|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.</li> <li>2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой.</li> <li>3. Слушать и подпевать песню к хороводу.</li> <li>4. Развивать слух, умение определять высоту звуков.</li> <li>5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия.</li> <li>6. Формировать чувство ритма, координацию движений.</li> <li>7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</li> <li>4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</li> <li>5. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</li> <li>7. Игра «Кот и мыши» р. н. м.</li> <li>8. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.</p> |  |  | <p>льных способностей детей»</p>                                      |
| <p><b>Занятие №66</b><br/> <b>«Кого разбудил петушок»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой<br/> 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой<br/> 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка»<br/> 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик»<br/> 5. Игра «Кот и мыши» р. н. п.<br/> 6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.<br/> <b>Материал:</b> ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке».</p>                                       | <p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>                                       | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</p>                            | <p>Участие детей на родительском собрании «Наш маленький концерт»</p> |
| <p><b>Занятие №67</b><br/> <b>«Приглашение от солнца в весенний лес»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь»<br/> 2. Математическая игра «Как переплыть речку?»</p>  | <p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.<br/> Заполнение диагностических карт.</p> | <p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо</p> | <p>Ознакомление родителей с результатами диагностики</p>              |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные.</li> <li>1. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций.</li> <li>2. Петь протяжно, правильно передавая мелодию.</li> <li>3. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</li> <li>4. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.</li> <li>5. Закрепить понятие о темпе мелодии.</li> </ol> <p><b>Занятие №68</b><br/>«Теремок»<br/>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.</li> <li>2. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Фонопедическое упражнение «Звукоподражания»</li> <li>4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем»</li> <li>6. Игра: «Кот и мыши» р. Н.</li> <li>7. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая, короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая».</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой</li> <li>2. Упражнение «Зайчики» К. Черни</li> <li>3. Танец «Дружные пары» эст.н.м.</li> <li>4. Творчество «Лиса» М. Мильмана</li> <li>5. Игра «Догонялки» р.н.п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок»</p> | <p>Подведение итогов.</p>                                | <p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару».</p> <p>Набор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> | <p>Рекомендации для родителей по проведению летнего досуга</p> |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>   | <p><b>Дата</b></p>   | <p><b>Материал</b></p>                                   | <p><b>Ответственные</b></p>   |  |
| <p>Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки»</p>   |  | <p>См. сценарий журнал «Музыкальная палитра» №3 2002</p> | <p>Музыкальный руководитель.</p>  |  |

|  |  |  |                             |
|--|--|--|-----------------------------|
|  |  | стр12  |                             |
| Познавательный Труд взрослых «Все работы хороши!»  |  | Л.А.Наумова<br>«Познавательные<br>праздники-досуги для<br>дошкольников» с.46 | Воспитатель.                |
| «Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев.  |  | См. сценарий   | Музыкальный<br>руководитель |
| Спортивный досуг Дорожная безопасность<br>«Путешествие Петрушки на транспорте»   |  | В.Я.Лысова<br>«Спортивные<br>праздники,<br>развлечения» стр28                | Воспитатель                 |
| <b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на май.</li> <li>2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем.</li> <li>3. Рекомендации по организации детского досуга летом.</li> <li>4. Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе.</li> <li>5. Отчет на педагогическом совете.</li> </ol> |  |  |                             |

## **2.4. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) воспитанников от 4 до 5 лет.**

**Характеристика возрастных возможностей 4 - 5 лет.** К 5 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок. Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам. Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 4 - 5 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звуко-произношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети 4 - 5 года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### **Образовательные задачи:**

#### **Слушание музыки:**

- поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее интерпретации;
- дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная в вокальная музыка, марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять его, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину;
- работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.

#### **Музыкальное движение:**

- на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях;
- формировать легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков);
- продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве;
- работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпетентно отработывая их сложные варианты;
- учить народным и бальным танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них;
- поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.

#### **Пение:**

- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий), продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;
- петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, четко, но легко произносить слова в распевках и песнях;

- следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, обращать внимание на свободу нижней челюсти;
- слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;
- продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;
- продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию.

#### **Музыкальная игра-драматизация:**

- предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;
- подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;
- учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;
- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.

#### **Театрализованная игра:**

- проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и как собственно театральную постановку;
- помогать подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;
- придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети могут принимать участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены), что повышает интерес к игре.

**Слушание музыки.** Детям старшего дошкольного возраста предлагаются для прослушивания более сложные произведения. Усложнение музыкальных произведений идет от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам: доминированием выразительности, от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам ко все более развернутым и сложным, от содержащих одну ведущую тему к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений.

Дети определяют жанр музыкального произведения, анализируют его форму, могут назвать инструмент, на котором оно исполняется. С удовольствием отгадывают пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Уровень развития у детей речи и мышления позволяет воспитателю вести с ними разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее развернутой интерпретации.

На занятиях по слушанию необходимо широко использовать музыку в аудиозаписи, стихи, художественную прозу, диафильмы, диапозитивы с произведениями живописи, архитектуры, скульптуры и народного декоративно-прикладного искусства, организовывать посещение доступных по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов, музейных экспозиций.

**Музыкальное движение.** Занимаясь музыкальным движением с детьми старшего и среднего дошкольного возраста, необходимо использовать высокохудожественную музыку, содержащую яркие образы, различные по настроению.

Продолжая работу над основными движениями, предлагать детям музыку под которую могут быть воспроизведены: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная, спортивный и танцевальный шаг бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный, прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги, движения рук, мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т.д.

Музыкальный руководитель может больше работать над техникой исполнения основных и танцевальных движений, помня о покомпонентной отработке сложных движений. Полезно проводить на занятиях разминку с тренировкой мышечных ощущений, гимнастику жестов, танцевальную гимнастику, включать игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций. В работе над музыкально-двигательными этюдами главными являются индивидуальные творческие проявления детей. Взрослый может обсудить с ними общий замысел и настроение этюда, а затем предложить задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию. Лучшие варианты, отобранные самими детьми, могут стать основой групповых композиций.

Музыкально-двигательная импровизация в сюжетных этюдах — один из наиболее доступных и интересных детям видов музыкального творчества.

**Пение.** В процессе певческой работы необходимо развивать у детей не только вокальные, но и музыкальные и актерские способности.

Продолжать работу над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений высокой певческой позиции. Организованный таким образом звук становится звонким, полетным, легким. Голос при этом не устает и позволяет ребенку решать художественные задачи. Степень чистоты интонирования мелодии значительно возрастает.

Работать с хором с учетом природных типов голосов, распевать детей по голосам перед пением, использовать репертуар, соответствующий типам голосов. Работу над резонансной техникой пения нужно продолжать в примарном диапазоне. В распевках и песнях можно увеличить диапазон за счет хода вниз и осторожно вверх.

Работая над артикуляцией, особое внимание следует обращать на свободу нижней челюсти и активность губ. Это поможет избежать напряжения гортани.

Следить за положением корпуса в пении (прямая спина и развернутые плечи помогают организации дыхания).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** От преимущественно репродуктивных, объяснительно-иллюстративных методов, характерных для работы с предыдущей возрастной группой, следует постепенно переходить к поисковым, продуктивным методам обучения (например, дети могут самостоятельно предлагать варианты оркестровки того или иного произведения, которые тут же исполняются и выбирается лучший вариант). Воспитатель поощряет инициативу и творческие проявления в импровизации и подборе мелодий по слуху. Необходимо знакомить детей с разнообразными по жанру и характеру произведениями, тщательно отбирать музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения, небольшие, но выразительные, яркие мелодии.

## **Результаты освоения программы**

### **К концу учебного года дети могут:**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш),
- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

**КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»  
НА 2015 – 2016 учебный год  
во средней группе (группе № 4)**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>   |  | <b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>   | <b>Взаимодействие с родителями</b>   |  |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |  |   |  |  |
| <b>Групповая</b>   |  | <b>Индивидуальная</b>   |  |  |
| <b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>   |  |   |  |  |
| <b>Период:</b>   | <b>Тема: «День знаний»</b>   | <b>Итоговое событие: праздник «День знаний»</b>   |  |  |
| <p><b><u>Занятие №1</u></b><br/> <b>«Путешествие в Книгоград»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению.</li> <li>2. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг.</li> <li>3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.</li> <li>4. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.</li> <li>5. Воспитывать бережное отношение к книге.</li> <li>6. Формировать правильную осанку.</li> <li>7. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</li> <li>8. Продолжать вызывать у детей интерес к</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Ломовой</li> <li>2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки»</li> <li>3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м.</li> <li>4. Творчество «Баю-бай»</li> <li>5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр.</li> <li>6. Попевка «Добрый день», «До свидания»</li> <li>7. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера</li> </ol> <p><b>Материал:</b> сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги.</p> | <p>Знакомство с новичками.<br/>         Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.</p> | <p>Записи песен о школе.<br/>         Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям.<br/>         Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.</p> | <p>Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям.</p> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>  |  |   |   |   |
| <p><b>Период:</b>                      <b>Тема:</b> «Эколого-оздоровительная неделя»    <b>Итоговое событие:</b> тематическое занятие «Почемучка в гостях у детей»</p>   |  |   |   |   |
| <p><b><u>Занятие №2</u></b><br/> <b>«Волшебное дерево»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.</li> <li>2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</li> <li>3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.</li> <li>4. Подводить к осознанию высоты звука.</li> <li>5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.</li> <li>6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Ломовой</li> <li>2. Игра «Прыгай по кочкам»</li> <li>3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова</li> <li>4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличеевой</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч»</li> <li>7. Игра «У Медведя во бору» р.н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковь, ромашка, дерево, фрукты.</p> | <p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p> | <p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p> | <p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p><b>Занятие №3</b><br/> <b>«Почемучка в гостях у детей»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.</li> <li>2. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности.</li> <li>3. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство.</li> <li>4. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло.</li> <li>5. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</li> <li>6. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение.</li> <li>7. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</li> <li>2. Слушание «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ»</li> <li>4. Пальчиковая игра «ДОМ»</li> <li>5. Игра «Угадай по запаху»</li> <li>6. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко</li> <li>7. Упражнение «Марш» Ломовой</li> <li>8. Танец: «Пляска парами» лит. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты, книжка с картинками, дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры.</p> | <p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.</p> | <p>Запись музыки с р. н. м. к игре, шапочка медведя, для самостоятельной игры «У медведя во бору».</p> <p>Запись колыбельной, марша, плясовой. Иллюстрации к «Маршу», «Колыбель-ной», «Плясовой»</p> | <p>Обработка и анализ результатов анкетирования родителей</p> |
|--|---|---|--|---|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>звучание.</p> <p>8. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.</p>  |   |   |  |  |
| <p><b>Период:</b> <b>Тема: «Мой дом, детский сад, город»</b> <b>Итоговое событие: досуг «Путешествуем с друзьями по городу»</b></p>   |   |   |  |  |
| <p><b><u>Занятие №4</u></b><br/> <b>«Путешествие по родному городу»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b><i>Программные задачи:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут.</li> <li>2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности.</li> <li>3. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности.</li> <li>4. Учить детей ритмично двигаться под музыку.</li> <li>5. Углубить знания о высотном положении звука.</li> </ol> | <p><b><i>Содержание занятия:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Марш» Ломовой</li> <li>2. Видео презентация «Мой город Похвистнево»</li> <li>3. Речевая игра: «Какой, из чего?»</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</li> <li>5. Дидактическая игра "Где что?"</li> <li>6. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова</li> <li>7. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко</li> <li>8. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</li> <li>9. Танец «Пляска парами» лит.н. м.</li> </ol> <p><b><i>Материалы:</i></b> мультимедийное оборудование, картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка,</p> | <p>Разучивание движений к танцу «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Работа с новичками над усвоением правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.)</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами.</p> | <p>Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности)</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>6. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер</p> <p>7. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.</p> <p>8. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.</p> <p><b>Занятие №5</b><br/> <b>«Прогулка по городу»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу.</li> <li>2. Учить детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Учить подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.</li> <li>3. Учить детей различать характер</li> </ol> | <p>планшет с деревьями.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это».</li> <li>2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая»</li> <li>3. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</li> <li>6. Коллективная аппликация «Новостройка»</li> <li>7. Танец «Пляска парами» лит. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> цветная бумага, ножницы, клей, влажные салфетки и т. д. для аппликации, металлофон, карточки скворцов и ворон, дидактическое пособие «Три кита».</p> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> | <p>Картотека пальчиковых игр с картинками.</p> <p>Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.</p> | <p>Консультация «Семейные праздники»</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>музыки, передавать его в движении.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.</li> <li>5. Правильно передавать мелодию, петь протяжно.</li> <li>6. Углубить знания о высотном положении звука.</li> <li>7. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.</li> <li>8. Согласовывать движения пляски со своей парой.</li> </ol> <p><b>Занятие №6</b><br/> <b>«Сказочный домик»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>2. Запоминать простые по содержанию считалки.</li> <li>3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.</li> <li>4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</li> <li>5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой.</li> <li>2. Пальчиковая игра «Весёлый гном»</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п.</li> <li>4. Ритмическая игра «Игрушки»</li> <li>5. Пляска парами» лит. н. м.</li> <li>6. Игра «Жмурки» Флотова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты.</p> | <p>Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличеевой, «Осень» Кишко.</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики» вариант для песенного творчества.</p> | <p>Практический материал для создания дома фонотеки с совместным и играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых.</p> |
|--|--|---|---|---|

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>6. Развивать ритмический слух детей.<br/>7. Учит детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p> <p><b>Занятие №7</b><br/><b>«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»</b><br/>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.</li> <li>2. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.</li> <li>3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</li> <li>4. Сопоставлять пьесы разных жанров.</li> <li>5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.</li> <li>6. Одновременно начинать пение после музыкального вступления.</li> <li>7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Детский сад»</li> <li>2. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?».</li> <li>3. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера</li> <li>4. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м.</li> <li>5. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»</li> <li>7. Танец «Пляска парами» лит. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями.</p> | <p>Мониторинг музыкального развития детей группы.<br/>Составление диагностических карт.</p> | <p>Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих импровизаций со звуками.</p> | <p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
|--|---|---|---|---|

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>8. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p><b>Занятие №8</b><br/> <b>«Наша дружная семья»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.<br/> 2. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.<br/> 3. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.<br/> 4. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.<br/> 5. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.<br/> 6. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихотворение Моя семья</li> <li>2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера</li> <li>3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай»</li> <li>5. Ритмическая игра «Наша семья»</li> <li>6. Игра «Жмурка» Флотова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения.</p> | <p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы.<br/> Составление диагностических карт.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»</p> | <p>Выпуск информационных буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала»</p> |
|---|--|---|---|---|

| <b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>   | <b>Дата</b> | <b>Материал</b>                                    | <b>Ответственные</b>                    |
|---|-------------|--|---|
| 1. Праздник «День Знаний»   |             | См. сценарий                                       | Музыкальный руководитель                |
| 2. Спортивный праздник Эколого-оздоровительный «Если хочешь быть здоров»  |             | См. сценарий                                       | Воспитатель<br>Музыкальный руководитель |
| 3. Музыкально-литературный «Путешествуем с друзьями по городу»  |             | См. сценарий                                       | Музыкальный руководитель                |
| 4. Познавательный досуг Мой любимый детский сад «Кораблик детства»  |             | Л.Е. Кисленко<br>«Волшебные колокольчики»<br>с.212 | Воспитатель                             |
| <b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b><br><br>Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.<br>Анкетирование педагогов.<br>Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по образовательной области «Музыка» в ДОУ» |             |  |   |

### ОКТЯБРЬ

|  |   |                                    |
|--|---|------------------------------------|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b> | <b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b> | <b>Взаимодействие с родителями</b> |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |   |                                    |

| Групповая   |  | Индивидуальная   |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| Период:   |  | Тема: «Осень»  |   | Итоговое событие: Праздник «Осень»   |  |
| I. ЗАНЯТИЯ:   |  |  |   |  |  |
| <p><b>Занятие №9</b><br/> <b>«Осень золотая».</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени.</li> <li>2. Учить устанавливать связи между явлениями природы.</li> <li>3. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы.</li> <li>4. Учить детей правильно и легко бегать.</li> <li>5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.</li> <li>6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.</li> <li>7. Выбатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек.</li> <li>8. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками.</li> <li>2. Слушание: «Полянка» р. н. м.</li> <li>3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</li> <li>5. Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний»</li> <li>6. Игра «Жмурки» Флотова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами.</p> | <p>Закрепление движений танца «Пляска парами» лит. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятиях.</p> <p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p> | <p>Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.</p> | <p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.</p> |  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p><b>Занятие №10</b><br/> <b>«Приключения в осеннем лесу»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность.</li> <li>2. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом.</li> <li>3. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге.</li> <li>4. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой.</li> <li>5. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>6. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера.</li> <li>7. Различать звуки по высоте.</li> <li>8. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки»</li> <li>2. «Танец с листочками» (по показу)</li> <li>3. Видео презентация «Лесные звери»</li> <li>4. Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м.</li> <li>5. Слушание: «Полянка» р. н. м.</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</li> <li>7. Игра «Жмурка» Флотова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки.</p> | <p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.</p> <p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков, для исполнения на осеннем празднике.</p> | <p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассмотрении иллюстраций.</p> | <p>Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.</p> |
| <p><b>Занятие №11</b><br/> <b>«НА ОСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. УПРАЖНЕНИЕ: «Скачут лошадки» Витлина</li> <li>2. Стихи об Осени</li> <li>3. ТВОРЧЕСТВО «Осенние</li> </ol>   | <p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа,</p>   | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p>  | <p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p>   |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление.</li> <li>2. Развивать гибкость, ловкость.</li> <li>3. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса.</li> <li>4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.</li> <li>5. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.</li> </ol>   | <p>листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. ПЕНИЕ «ДОЖДИК» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.</li> <li>5. ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь»</li> <li>6. Физкультминутка «Огородная»</li> <li>7. ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковь, шапочка зайчика, металлофон, мяч, костюм Осени.</p>   | <p>показ нового движения «поскоки».</p> <p>Инсценирование песни «Зайка» Карасевой для показа на музыкальном занятии.</p>   |   |  |
| <p><b>Занятие №12</b><br/> <b>«Осеннее путешествие»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать.</li> <li>2. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой</li> <li>2. Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м.</li> <li>3. Пение: «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко (повторение), : «Огород-хоровод» р. н. п.</li> <li>4. Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие птицы»</li> <li>5. Сценка «Спор овощей»</li> <li>6. Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное</p> | <p>Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек.</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца</p> | <p>Запись музыки «Зайка», шапочки зайчиков для самостоятельных импровизаций.</p> <p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.</p> | <p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>на поставленный вопрос.<br/> 3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.<br/> 4. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.<br/> 5. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.<br/> 6. Инсценировать знакомую песню.<br/> 7. Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.</p> <p><b>Занятие №13</b><br/> <b>«Разноцветная прогулка»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.</li> <li>3. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений.</li> <li>4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.</li> <li>5. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.</li> </ol> | <p>оборудование, костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра, погремушки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Цвета, радуга»</li> <li>2. Пальчиковая игра «Желтая песенка»</li> <li>3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.</li> <li>4. Творчество: «Грибочки» р. н. м.</li> <li>5. «Пляска с погремушками» укр.н. м.</li> <li>6. Игра «Карусель»</li> <li>7. Аппликация «Маленькая радуга»</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, домик, костюм Радуги, муляжи овощей, материал для аппликации, солнышко, тучка,</p> | <p>«Поварята», с подгруппой мальчиков.</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивание танцев «С листочками», «Поварят» к осеннему празднику.</p> | <p>Запись музыкального сопровождения к песне «Дождик» укр. н. м. для использования на других занятиях.</p> | <p>Выпуск информационных буклетов «Домашний оркестр»</p> |
|---|---|---|--|--|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p><b>Занятие №14</b><br/> <b>«В гостях у зайчика и белочки»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</li> <li>2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.</li> <li>3. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы</li> <li>4. Углубить знания о высотном положении звуков.</li> <li>5. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений.</li> <li>6. Развивать ощущение ритма.</li> <li>7. Развивать тембровый слух детей.</li> <li>8. Учить детей выразительно передавать образ лошадки</li> </ol> | <p>мольберт, картинка с грибочками, погремушки, карусель.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Полька» Глинки</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м.</li> <li>3. ПЕНИЕ «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.</li> <li>4. ТВОРЧЕСТВО « ГРИБОЧКИ» р. н. п.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»</li> <li>6. УПРАЖНЕНИЕ «СКАЧУТ ЛОШАДКИ»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки.</p> | <p>Продолжение работы над освоением движения поскоки, усвоением движений «Пляска с погремушками» укр. н. м..</p> <p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p> | <p>Запись музыкального сопровождения, листочки, грибочки для творческих импровизаций</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»</p> | <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p><b>Занятие №15</b><br/> <b>«ВЕСЕЛАЯ ЛИСИЧКА»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы, певческие навыки детей</p>                                       | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу»<br/> 2. Видео презентация «Осень»<br/> 3. Песня «Осень» Кишко<br/> 4. Танец «Осенние листочки»<br/> 5. Чтение стихов об осени.<br/> 6. Творчество «Лисички» Ломовой<br/> 7. Рисование «Листопад»<br/> <b>Материал:</b> зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка., лисенок, белочка, кисти, бумага, краски, осенние пейзажи.</p> | <p>Инсценировка песни «Огород-хоровод» р. н. м. работа с солистами.</p> <p>Продолжение работы с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p>              | <p>Запись музыки «Полька» Глинки.</p>  | <p>Изготовление декораций для зала к осеннему утреннику</p> |
| <p><b>Занятие №16</b><br/> <b>«Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой.<br/> 2. Совершенствовать умение сравнивать две</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина<br/> 2. Математическая игра «Сравни, столько - сколько»<br/> 3. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов"<br/> 4. Видео презентация «ГРИБЫ»<br/> 5. Слушание: «Полька» Глинки<br/> 6. Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огород-хоровод» р. н. п.<br/> 7. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»<br/> 8. «Пляска с погремушками»</p>                          | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Закрепление движений танцев «С листочками», «Поварята».</p> | <p>Музыкально-дидактическая игры «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м.</p> | <p>Запись утренника на видеокамеру</p>                      |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше.</li> <li>4. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.</li> <li>5. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.</li> <li>6. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.</li> <li>7. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе.</li> <li>8. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.</li> <li>9. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</li> </ol> | <p>укр.н.м.<br/> <b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Аленка.</p> | <p>Работа над песней «Осень»<br/>         Кишко – пение с движениями, инсценирование «Огород-хоровод» р. н. м.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

| <b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>             | <b>Дата</b> | <b>Материал</b>                | <b>Ответственные</b> |
|-------------------------------------|-------------|--------------------------------|----------------------|
| 1. Спортивный досуг «Золотая осень» |             | Л.В.Миронец<br>«Увлекательная» | Воспитатель          |

|   |  |  |                             |
|---|--|--|-----------------------------|
|   |  | физкультура в д/с»<br>стр74                          |                             |
| 2.Фольклорный вечер «Любимые народные игры»   |  | См. сценарий   | Музыкальный<br>руководитель |
| 3.Познавательный досуг Одежда, обувь «Что купили кукле Маше?»   |  | Л.Е.Кисленко<br>«Волшебные<br>колокольчики»<br>с.111 | Воспитатель                 |
| 4.Праздник «Осень»  |  | См. сценарий   | Музыкальный<br>руководитель |
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.</p> <p>Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.</p> <p>Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).</p> <p>Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.</p> |  |  |                             |

### НОЯБРЬ

|  |                       |   |                                    |
|--|-----------------------|---|------------------------------------|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b> |                       | <b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b> | <b>Взаимодействие с родителями</b> |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |                       |   |                                    |
| <b>Групповая</b>   | <b>Индивидуальная</b> |   |                                    |
|  |                       |   |                                    |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <b>Период:</b>   | <b>Тема: «Я расту здоровым»</b>   | <b>Итоговое событие: тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Советы Айболита»</b>  |  |   |
| <b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>   |   |  |  |   |
| <p><b>Занятие №17</b><br/> <b>"Если хочешь быть здоров"</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.</li> <li>2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.</li> <li>3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.</li> <li>4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.</li> <li>5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина</li> <li>2. Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п.</li> <li>3. Слушание: «Полька» Глинки</li> <li>4. Физкультурная разминка</li> <li>5. Дидактическая игра «Лечебные растения»</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»</li> <li>8. Видео презентация «МИКРОБЫ»</li> <li>9. «Пляска с погремушками» укр. н. м</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, дуга, картинки с изображением лечебных трав, мешочки с травами, чесночницы, чудо-</p> | <p>Закрепление движений «Пляски с погремушками» укр. н. м. с детьми не усвоивших пляску на занятии.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»</p> | <p>Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>6. Учить детей по мелодии определять движения зайца.</p> <p>7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.</p> <p>8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Занятие №18</b><br/> <b>«В гостях у сказки Репка»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами.<br/> 2. Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья<br/> 3. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.<br/> 4. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.</p> | <p>дерево. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина</li> <li>2. Дидактическая игра «Сырое -вареное»</li> <li>3. Пение: «Дождь», «Чики-чикалочки» р. н. п.</li> <li>4. «Пляска с погремушками» укр .н. м., «Пляска парами» лит. н. м.</li> <li>5. Игра «Жмурка» Флотова</li> <li>6. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы би-ба-бо: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей.</p> | <p>Работа над развитием ритмического слуха.<br/> Игра «Паровоз»</p> <p>Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»</p> | <p>Запись музыки к «Пляске с погремушками» укр. н. м, погремушки на каждого ребенка.</p> | <p>Практикум: «Обучение игре на металлофоне»</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>5. Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.</p> <p>6. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>7. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.</p> <p><b>Занятие № 19</b><br/> <b>«Путешествие за здоровьем».</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</li> <li>2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</li> <li>3. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Барабанчики» Парлова</li> <li>2. Беседа о здоровом образе жизни.</li> <li>3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль</li> <li>4. Пение: «Чики – чикалочка» р. н. п.</li> <li>5. «Огород – хоровод» р. н. п.</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, игрушка</p> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко.</p> | <p>Подбор музыки к новым упражнениям для использования на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p> | <p>Подготовка ко Дню матери (репетиции с родителями)</p> |
|---|---|--|--|--|

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>музыкально-ритмических движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Развивать диалогическую речь детей.</li> <li>5. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане.</li> <li>6. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации.</li> <li>7. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</li> <li>8. Учить детей по мелодии определять движения зайца.</li> <li>9. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух.</li> <li>10. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки.</li> </ol> <p><b>Занятие №20</b><br/> <b>«Советы Айболита»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить</li> </ol> | <p>зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеновской</li> <li>2. Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в</li> </ol> | <p>Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р. н. м.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя»</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»</p> <p>Альбом настроений, запись «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.</p> | <p>Консультация «Музыка и здоровье»</p> |
|---|--|---|--|---|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p>детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни.</li> <li>3. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</li> <li>4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.</li> <li>5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг.</li> </ol> <p><b>Занятие №21</b><br/> <b>"Путешествие в страну сказок"</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> | <p>стихах»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чиалочки» р. н. п.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»</li> <li>6. Дидактическая игра "Овощи и фрукты".</li> <li>7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самомассаж биологически активных точек.</li> <li>2. Упражнение «Барабанчики» Парлова</li> </ol> | <p>Насауленко.<br/> Исполнение всей песни.</p> <p>Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»</p> <p>Шапочка кошечки</p> | <p>Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье»</p> |
|--|---|---|--|--|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа.</li> <li>3. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей.</li> <li>4. Менять движения с изменением характера музыки.</li> <li>5. Сравнить контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой.</li> <li>6. Учить детей различать динамику</li> <li>7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.</li> </ol> <p><b>Занятие №22</b><br/> <b>«НАШИ ИГРУШКИ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</li> <li>2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки</li> <li>4. Дыхательная гимнастика.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»</li> <li>6. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой</li> <li>7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан.</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.<br/> Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева<br/> Упражнение «Барабанчики» Парлова<br/> Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</p> | <p>Повторение танца «Поварята» для исполнения его на празднике «День Матери»</p> | <p>для использования в песенном творчестве «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»</p> | <p>Практический материал: песни, шутки, сценки.</p> |
|---|--|--|---|---|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>музыкальных инструментах.</p> <p>3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.</p> <p>4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.</p> <p>5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге в рассыпную.</p> | <p>«Танец с платочками» р. н. п.</p> <p><i>Материал:</i> игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки.</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

|                |                            |   |  |  |
|----------------|----------------------------|---|--|--|
| <b>Период:</b> | <b>Тема: «День Матери»</b> | <b>Итоговое событие: праздник «День Матери»</b> |  |  |
|----------------|----------------------------|---|--|--|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p><b>Занятие №23</b><br/> <b>«Подарки мамам и бабушкам»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу.</li> <li>2. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</li> <li>3. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение.</li> <li>4. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Барабанчики» Парлова</li> <li>2. Дидактическая игра «Добрые слова»</li> <li>3. Слушание: «Петрушка» Брамса</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</li> <li>5. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п.</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах»</li> <li>7. «Танец с платочками» р. н. м.</li> </ol> <p><i>Материал:</i> волшебный сундучок, игрушка петрушки,</p> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Закрепление исполнения с солистами песни «Мама моя» Насауленко.</p> | <p>Шапочки овощей, запись музыки к песне «Огород-хоровод для самостоятельного инсценирования.</p> | <p>Участие родителей в празднике «День Матери»</p> |
|---|---|---|---|--|

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p>поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.</li> <li>6. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.</li> <li>7. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения</li> <li>8. Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.</li> </ol> <p><b>Занятие №24</b><br/> <b>«Путешествие в сказочный лес»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</li> <li>2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</li> <li>3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</li> <li>4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ</li> </ol> | <p>зайчика, кошки, фигурки тетери, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение «Пружинка» р. н. м.</li> <li>2.Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу»</li> <li>3.Слушание: «Петрушка» Брамса</li> <li>4.Пение: «Две тетери» р. н. п.</li> <li>5.Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</li> <li>6.Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</li> <li>7.«Танец с платочками» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушки Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка,</p> | <p>Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «День Матери»</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов о маме.</p> | <p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме.</p> <p>Запись детских песен о маме для использования их на других занятиях.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</p> | <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
|--|---|---|--|---|

|  |                                  |                    |  |                                 |
|--|----------------------------------|--------------------|--|---------------------------------|
| <p>веселой игрушки.</p> <p>5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>8. Упражнять в легком беге враспынную и правильном обращении с платочком.</p> | <p>лесенка, платочки, ширма.</p> |                    |  |                                 |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>   |                                  | <p><b>Дата</b></p> | <p><b>Материал</b></p>   | <p><b>Ответственные</b></p>     |
| <p>1.Познавательный досуг «Новоселье»</p>  |                                  |                    | <p>Л.А.Наумова<br/>«Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.33</p> | <p>Воспитатель</p>              |
| <p>2.Тематический вечер Домашние животные «Как мы лечили Петушка»</p>  |                                  |                    | <p>См. сценарий</p>  | <p>Музыкальный руководитель</p> |
| <p>3.Спортивный досуг «На необитаемом острове»</p>   |                                  |                    | <p>Т.Е.Харченко<br/>«Физкультурные праздники в детском саду» стр65</p>         | <p>Воспитатель</p>              |
| <p>4.Праздник «День Матери»</p>  |                                  |                    | <p>См. сценарий</p>  | <p>Музыкальный руководитель</p> |
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b></p> <p>1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь</p>   |                                  |                    |  |                                 |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).                   |  |  |  |
| 3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста»  |  |  |  |
| 4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей. |  |  |  |

## ДЕКАБРЬ

| Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей   |   | Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности   | Взаимодействие с родителями   |   |
|---|---|--|---|---|
| Непосредственно организованная деятельность   |   |  |   |   |
| Групповая   | Индивидуальная  |  |   |   |
| <b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>  |   |  |   |   |
| <b>Период:</b>  |   | <b>Тема: «Новый год»</b>   |   |   |
|   |   | <b>Итоговое событие: праздник «Новый год»</b>  |   |   |
| <p><b><u>Занятие №25</u></b><br/> <b>«В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса, «Елочка» Филиппенко</li> <li>2. Творчество «Танец с погремушками»</li> <li>3. ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п.</li> <li>4. Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского</li> <li>5. ТВОРЧЕСТВО: «ГНОМИКИ»</li> </ol> | <p style="text-align: center;">Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества: этюды «Гномики», «Снежинки», лисички, зайцы, белочки, медведи.</p> | <p style="text-align: center;">Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</p> <p style="text-align: center;">Игрушка «Петрушка»,<br/>Запись музыки «Петрушка» Брамса.</p> | <p>Организация фото-выставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фото-отчет по празднику «День Матери»</p> |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p> <p><b>Занятие №26</b><br/> <b>«Пришла зима»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</li> <li>2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</li> <li>3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</li> <li>4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</li> <li>5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</li> <li>6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко</li> </ol> | <p>Жилинского<br/> 6. ИГРА «ЖМУРКИ»<br/> Флотова</p> <p><b>Материал:</b> ширма, Петрушка – би-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка»</li> <li>1. Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку»</li> <li>2. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса</li> <li>3. Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»</li> <li>5. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</li> <li>6. «Танец с платочками» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с</p> | <p>Знакомство и начало разучивания танца «Льдинки» с группой девочек, танца «Гномиков» с группой мальчиков.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движений «Поскоки», «Пружинка»</p> | <p>Набор погремушек, запись музыки для ее использования в самостоятельных играх с погремушками.</p> | <p>Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p> |
|---|---|--|---|---|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p> <p><b>Занятие №27</b><br/> <b>«В гостях у Зимушки-зимы»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить: прием “обрывания” (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев.</li> <li>2. Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива.</li> <li>3. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции.</li> <li>4. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног.</li> </ol> | <p>изображением Деда Мороза.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</li> <li>2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта</li> <li>3. Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко</li> <li>4. Творчество: «Снежинки» Чайковского</li> <li>5. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</li> <li>6. АППЛИКАЦИЯ «СНЕГ»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> накидка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням, бумага разного цвета и качества, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовый зимний пейзаж (сделанный на предыдущем занятии) на бумаге формата А-3.</p> | <p>Разучивание движений «Танца с платочками» р. н. п. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Разучивание танцев «Льдинки», «Гномики»</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»</p> <p>Шапочки тетерь, запись музыки к песне «Две тетери» р. н. п. для самостоятельного исполнения.</p> | <p>Мастерская Деда Мороза – изготовление костюмов детям. Размещение эскизов, рисунков, фотографий костюмов на доску для родителей.</p> |
|--|--|---|---|--|

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>5. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера.</p> <p>6. Узнать песни, подпевать мелодию.</p> <p>7. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки</p> <p>8. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.</p> <p><b>Занятие №28</b><br/> <b>«Украшим елочку»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение.</li> <li>2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника.</li> <li>3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать Зчастного строение произведения.</li> <li>5. Продолжать учить детей определять</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Украшение елочки»</li> <li>2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «На елке»</li> <li>4. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»</li> <li>6. Творчество: «Гномики» Жилинского</li> <li>7. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, искусственная</p> | <p>Продолжение разучивания танцев «Льдинки», «Гномики».</p> <p>Работа над точным интонированием новогодних песен.</p> | <p>Снежинки на палочках, запись музыки Чайковского для использования в творческих импровизациях.</p> | <p>Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»</p> |
|---|--|---|--|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>движение мелодии.</p> <p>6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки.</p> <p>7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки.</p> <p><b>Занятие №29</b><br/> <b>«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции.</li> <li>2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.</li> <li>3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен.</li> <li>4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.</li> <li>5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков.</li> <li>6. Учить различать звуки по высоте.</li> </ol> | <p>елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество: «Снежинки», «Гномики»</li> <li>2. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</li> <li>3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»</li> <li>5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта</li> <li>6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя.</p> | <p>Продолжение работы над песенным, танцевальным новогодним репертуаром к празднику «Новый год»</p> | <p>Запись музыки «Колокольчики звенят» Моцарта, портрет композитора.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»</p> | <p>Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p><b>Занятие №30</b><br/> <b>"Волшебный клубочек"</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</li> <li>2. Развивать навыки общения и речь.</li> <li>3. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище.</li> <li>4. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег.</li> <li>5. Закрепить умение различать движение мелодии.</li> <li>6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.</li> <li>7. Развивать выразительность движений.</li> <li>8. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество «Снежинки».</li> <li>2. Упражнение: «Воробушки» Серова</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?»</li> <li>4. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п.</li> <li>6. Физкультминутка «Елочка»</li> <li>7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек.</p> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»</p> <p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о зиме, Новом годе.</p> | <p>Организация записи новогоднего праздника на видео</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>Занятие №31</b><br/> <b>«ПОМОЖЕМ СНЕГОВИЧКУ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию.</li> <li>2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь.</li> <li>3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи.</li> <li>4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.</li> <li>5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.</li> <li>6. Развивать умение определять характер мелодии.</li> <li>7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.</li> <li>8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!».</li> <li>2. Упражнение: «Воробушки» Серова</li> <li>3. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</li> <li>6. Игра «Дед мороз и дети» Кишко</li> <li>7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Высокая ширма, куклы Петрушки, Деда Мороза, элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров.</p> | <p>Работа над выразительным исполнением стихов к новомуднему празднику.</p> <p>Закрепление песенного, танцевального новогоднегo репертуара.</p> | <p>Запись музыки, шапочки медведя, зайцев к игре «Медведь и зайцы» Ребикова.</p> | <p>Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.</p> |
|---|---|---|--|--|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p><b>Занятие №32</b><br/> <b>«НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику.</li> <li>2. Развивать навыки общения и речь.Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.</li> <li>3. Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д.</li> <li>4. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</li> <li>5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.</li> <li>6. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Творчество: «Снежинки», «Гномики»</li> <li>2.Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</li> <li>3.Стихи о новогоднем празднике, зиме.</li> <li>4.Пляска с погремушками» укр. н. м.</li> <li>5.Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки</li> <li>6.Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы.</p> | <p>Разучивание новогодних хороводов, пение с движениями.</p> <p>Работа над развитием ритмического слуха. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»</p> <p>Запись детских песен о зиме, новом годе для использования на других праздниках, развлечениях.</p> | <p>Участие родителей на новогоднем празднике.</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>   | <p>Дата</p>   | <p>Материал</p>  | <p>Ответственные</p>   |   |

|  |  |  |                             |
|--|--|--|-----------------------------|
| 1. Забавы «Моя семья»  |  | Л.А.Наумова<br>«Познавательные<br>праздники-досуги<br>для дошкольников»<br>с.6 | Воспитатель                 |
| 2. Фольклорный вечер Народные праздники на Руси «Зимние посиделки»   |  | Сб. «Гармошечка-<br>говорушечка» №8<br>ст.6                                    | Музыкальный<br>руководитель |
| 3. Спортивный досуг «Кем быть? «   |  | Т.Е.Харченко<br>«Физкультурные<br>праздники в ДОУ»                             | Воспитатель                 |
| 4. Праздник «Новый год»  |  | См. сценарий   | Музыкальный<br>руководитель |
| <b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b><br><br>Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.<br>Разучивание музыкального репертуара на декабрь.<br>Проверка музыкальных уголков в группах.<br>Консультация «Музыка вне занятий» |  |  |                             |

## ЯНВАРЬ

|  |   |                                    |
|--|---|------------------------------------|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b> | <b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b> | <b>Взаимодействие с родителями</b> |
|--|---|------------------------------------|

| Непосредственно организованная деятельность  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| Групповая  |  | Индивидуальная   |   |  |
| <b>Период:<br/>встречи»</b>  |  | <b>Тема: «Зима»</b>  |   | <b>Итоговое событие: развлечение «Зимние</b>   |
| <p><b>Занятие №33</b><br/><b>«Зимняя прогулка»</b><br/>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений.</li> <li>2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.</li> <li>3. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять.</li> <li>4. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание</li> <li>5. Развивать динамический слух.</li> <li>6. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля.</li> <li>7. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеологическая распевка «Здравствуй!»</li> <li>2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой</li> <li>3. Упражнение: «Воробушки» Серова</li> <li>4. Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»</li> <li>5. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</li> <li>8. Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз»</li> <li>9. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты</p> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> | <p>Картотека упражнений на дыхание с картинками.</p> <p>Подбор шапочек, элементов костюмов, записи музыки для организации игры «Праздник - наш любимый Новый год»</p> | <p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <p><b><u>Занятие №34</u></b><br/> <b>«С зайчиком подружимся»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение.</li> <li>2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</li> <li>3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</li> <li>4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера.</li> <li>5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.</li> <li>6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание.</li> <li>7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.</li> </ol> <p><b><u>Занятие №35</u></b><br/> <b>«В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</li> <li>2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>4. Пение: «Зайка» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки».</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки</li> <li>7. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение «Зайка» Красева, «Кукла» Старокадомского</li> <li>2. Упражнение: «Бегите ко мне»</li> </ol> | <p>Индивидуальное обучение правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне: игра «Дождь»</p> <p>Продолжение индивидуального обучения правильным</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p> <p>Снежинки, колпачки гномиков, шапочки</p> | <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериалы по новому празднику.</p> |
|--|---|---|--|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.</p> <p><b>Занятие №36</b><br/> <b>«ПРОГУЛКА В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</li> <li>2. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</li> <li>3. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках.</li> </ol> | <p>Тиличевой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Чтение стихотворений</li> <li>4. Творчество: «Зимние игры»</li> <li>5. Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца.</li> <li>6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования, ручного труда.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений.</li> <li>2. Пение «Зайнышка» Красева</li> <li>3. Математика: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право -лево».</li> <li>4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта</li> <li>5. Упражнение «Воробушки» Серова</li> <li>6. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать»</li> <li>7. Танец «Танец с платочками» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки</p> | <p>приемам звукоизвлечения на металлофоне.</p> <p>Закрепление движения «Поскоки»</p> <p>Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.</p> | <p>животных, запись музыкальных произведений для использования в танцевально-игровом творчестве детей.</p> <p>Альбом с картинками иллюстрирующих зимние игры детей.<br/> Запись музыки к творческим импровизациям «Зимние игры».</p> | <p>Участие в выпуске газеты для родителей.</p> |
|--|--|---|--|--|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p>4. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания.</p> <p>5. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.</p> <p><b>Занятие №37</b><br/> <b>«Загадки Гномика»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины.</li> <li>2. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов.</li> <li>3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</li> <li>4. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля.</li> <li>5. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.</li> <li>6. Различать разный характер запева и припева песни.</li> <li>7. Упражнять в легком беге по кругу</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой</li> <li>2. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек»</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки</li> <li>5. Пение: «Кукла» Старокадомского, «Зайчик» Красева, песня по желанию детей</li> <li>6. Слушание «Песенка зайчиков» Красева</li> <li>7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гномика, санки, кукла, игрушка Зайчик.</p> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> | <p>Запись музыки, картинки, иллюстрации к разученным песням, для «Концерта для кукол».</p> | <p>Консультация «Народные праздники, гуляния»</p> |
|---|---|--|--|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>парами</p> <p><b>Занятие №38</b><br/> <b>«Волшебная корзинка Петрушки»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым.</li> <li>2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.</li> <li>3. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</li> <li>4. Развивать тембровый слух.</li> <li>5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</li> <li>6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой.</li> <li>7. Отмечать движениями рук сильную долю такта.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Песенка зайчиков» Кресева</li> <li>2. Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Кресева</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки</li> <li>5. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличеевой</li> <li>6. Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушками киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки</p> | <p>Инсценирование песни «Кукла» Старокадомского</p> <p>Разучивание движений с 2-3 детьми к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м. для показа на музыкальном занятии.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»</p> | <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>   | <p><b>Дата</b></p>   | <p><b>Материал</b></p>   | <p><b>Ответственные</b></p>                                   |   |
| <p>1. Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. гр.</p>   |  | <p>См. план-концерт</p>  | <p>Музыкальный руководитель</p>                               |   |

|   |  |   |             |
|---|--|---|-------------|
| 2. Познавательный-тематический досуг о жизни животных и птиц зимой «Зимнее путешествие»   |  | Г.А.Лапшина<br>«Спортивные, сезонные и тематические вечера-развлечения» с.219 | Воспитатель |
| 3. Спортивный праздник «Дорожный марафон»   |  | Л.В.Миронец<br>«Увлекательная физкультура в д/с» стр112                       | Воспитатель |
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>Ролевая игра «Музыкальное занятие»<br/> Разучивание музыкального репертуара на январь<br/> Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры.<br/> Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»</p> |  |   |             |

### ФЕВРАЛЬ

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b> | <b>Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности</b> | <b>Взаимодействие с родителями</b> |
|  |  |                                    |

| Непосредственно организованная деятельность   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| Групповая   |   | Индивидуальная  |  |   |
| Период:   | Тема: «День защитника Отечества»  |   | Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»   |   |
| <p><b>I. ЗАНЯТИЯ:</b><br/> <b>Занятие №39</b><br/> <b>«Что нужно военному?»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</li> <li>2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</li> <li>3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</li> <li>4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</li> <li>5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</li> <li>6. Упражнять в легком беге по кругу друг за</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль»</li> <li>2. Видео презентация «Наша Армия»</li> <li>3. Слушание «Мы - солдаты» Слонова</li> <li>4. Дидактическая игра «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо»</li> <li>5. Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</li> <li>7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки.</p> | <p>Разучивание попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой, индивидуальное обучение игре на одной пластинке металлофона.</p> | <p>Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Мой папа»</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»</p> | <p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»</p> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>другом, отмечать движениями сильную долю такта.</p> <p><b>Занятие №40</b><br/> <b>«Наша армия родная»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества</li> <li>2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.)</li> <li>3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.</li> <li>4. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении.</li> <li>5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.</li> <li>6. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</li> <li>7. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Военная форма»</li> <li>2. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»</li> <li>3. «Упражнение с погремушками» Жилина</li> <li>4. Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Эхо»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</li> <li>7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки.</p> | <p>Знакомство, разучивание с подгруппами детей игр с папами для исполнения на празднике «День защитника Отечества»</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне<br/> Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> | <p>Запись музыкального аккомпанемента к песне «Кукла» Старокадомского.<br/> Саночки, кукла, подвижная картинка.</p> | <p>Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат»</p> |
|---|---|--|---|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>8. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p><b>Занятие №41</b><br/> <b>«Встречаем гостей»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</li> <li>2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</li> <li>3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении</li> <li>4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.</li> <li>5. Закрепить понятие «низкий, высокий звук»</li> <li>6. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</li> <li>2. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</li> <li>3. Стихи к празднику в исполнении детей.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Качели»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой</li> <li>6. Упражнение с погремушками» Жилина</li> <li>7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</li> <li>8. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для папы и воина».</li> </ol> <p><b>Материал:</b> металлофоны, картинки, ритмические карточки.</p> | <p>Знакомство с инсценировкой «Мамины помощники».</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «День защитника Отечества»</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Эхо»</p> | <p>Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат»</p> |
|--|--|---|--|--|

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>ритмический рисунок.</p> <p>7. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении.</p> <p>8. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.</p> <p><b>Занятие №42</b><br/> <b>«Хочу военным стать!»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.</li> <li>2. Учить детей быстро строиться в кружки.</li> <li>3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.</li> <li>4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания</li> <li>5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.</li> <li>6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>7. Различать и передавать в движениях ярко</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки на военную тематику</li> <li>2. «Упражнение с погремушками» Жилина</li> <li>3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</li> <li>6. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</li> <li>7. «Игра с матрешками» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты, матрешки, погремушки.</p> | <p>Работа над инсценировкой «Мамины помощники».</p> <p>Продолжение Индивидуального обучения игры на металлофоне.<br/> Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Качели»</p> <p>Запись музыки к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м.</p> | <p>Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»</p> <p>Приобретение призов. Запись праздника на видео.</p> |
|---|---|--|--|--|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.</p> <p><b>Занятие №43</b><br/> <b>«МАТРЕШКИ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: «Мамочка, моя» Боковой,</li> <li>2. Слушание «Бабушкина песня» Роот</li> <li>3. Творчество «Тихо, мама спит»</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</li> <li>6. Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»</li> <li>7. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки».</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма.</p> | <p>Работа над точным интонированием песен «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова с подгруппами детей.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p>      | <p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p> |
| <p><b>Занятие №44</b><br/> <b>«Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о</li> </ol>  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Упражнение с погремушками» Жилина</li> <li>2. Слушание: «Марш» Шульгина</li> <li>3. Психогимнастика «Настроения»</li> <li>4. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме,</li> </ol>   | <p>Постановка инсценировки «Мамины помощники», выход героев, заключительная песня - танец.</p>                    | <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p> | <p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.</li> <li>3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы.</li> <li>4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.</li> <li>5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания.</li> <li>6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.</li> </ol> | <p>бабушке?»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличевой</li> <li>8. «Игра с матрешками» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».</p> |   |  |   |
| <p><b>Период:</b> <span style="margin-left: 200px;"><b>Тема: «8 марта»</b></span> <span style="margin-left: 200px;"><b>Итоговое событие: праздник «8 марта»</b></span></p>  |   |   |  |   |
| <p><b>Занятие №45</b><br/> <b>«К бабушке - Варварушке»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b></p>  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение)</li> <li>2. Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</li> <li>3. Пение: «Бабушкина песня»</li> </ol>   | <p>Разучивание с подгруппами детей игр с мамами для исполнения на празднике «8 Марта»</p> | <p>Стихи, тексты песен о мамах, бабушках<br/>         Фотоальбом «Моя мама» для использования на</p> | <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике</p> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям.</li> <li>2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку.</li> <li>3. Создать у детей радостное настроение.</li> <li>4. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки.</li> <li>5. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе.</li> <li>6. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</li> <li>6. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.</li> <li>7. Развивать умение детей двигаться в парах.</li> </ol> <p><b>Занятие №46</b><br/> <b>«ФЕДОРИНО ГОРЕ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни.</li> <li>2. Совершенствовать певческие навыки.</li> </ol> | <p>Роот, «Мамочка моя» Боковой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Словесная игра.</li> <li>5. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</li> <li>7. Танец «Пляска парами» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Песня Федоры» Богуславской</li> <li>2. Чтение стихов</li> <li>3. Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой</li> <li>4. Лепка посуды для Федоры.</li> <li>5. Пляска, игра по желанию.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры.</p> | <p>Постановка инсценировки «Мамины помощники»: исполнение всей сценки без остановок, с элементами костюмов, музыкальным оформлением.</p> <p>Работа над самостоятельным исполнением сценки «Мамины помощники» Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «8</p> | <p>других занятиях.</p> <p>Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»</p> | <p>нашем»</p> <p>Фотоматериалы по празднику «23 февраля»</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
|---|--|---|---|--|

|   |  |             |   |                                       |
|---|--|-------------|---|---------------------------------------|
| <p>3. Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем) Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою.</p> <p>4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки.</p> <p>5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>6. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</p> |  | Марта»      |   |                                       |
| <b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>   |  | <b>Дата</b> | <b>Материал</b>   | <b>Ответственные</b>                  |
| 1. Тематическое развлечение «Правила, по которым мы живём «Весёлое путешествие в Страну вежливости»   |  |             | См. конспект журнал «Музыкальная палитра» №3 2010 стр20 | Музыкальный руководитель              |
| 2. Спортивный досуг «Уважайте светофор»   |  |             | М.Ю Картушина «Быть здоровыми хотим» стр51              | Воспитатель                           |
| 3. «Ты не бойся, мама!» вечер, посвященный «Дню Защитника Отечества»  |  |             | См. сценарий  | Музыкальный руководитель, воспитатель |
| 4. Фольклорный вечер «Масленица »   |  |             | См. сценарий журнал «Музыкальная палитра №6 2007        | Воспитатель                           |

|   |  |        |  |
|---|--|--------|--|
|   |  | стр134 |  |
| <b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>  |  |        |  |
| Разучивание музыкального репертуара на февраль.<br>Подготовка к вечеру развлечения «Ты не бойся, мама!», празднику «8 Марта».<br>Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.<br>Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»<br>Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей средней группы. |  |        |  |

### МАРТ

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>  |   | <b>Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности</b> | <b>Взаимодействие с родителями</b>                     |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>  |   |  |  |
| <b>Групповая</b>  |   | <b>Индивидуальная</b>  |  |
| <b>Период:</b>  |   | <b>Тема: «8 марта»</b>   |  |
| <b>Итоговое событие: праздник «8 марта»</b>   |   |  |  |
| <b>Занятие №47</b><br><b>«В ГОСТИ К БАБУШКЕ»</b><br><b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</b> | <b>Содержание занятия:</b><br>1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п | Работа над выразительным исполнением стихов к празднику                                  | Запись песен о маме, бабушке, празднике «8 Марта», для |
|   |   |  | Организация фотовыставки «Поем и пля-                  |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения.</li> <li>2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.</li> <li>3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу.</li> <li>5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</li> </ol> <p><b>Занятие №48</b><br/> <b>«Подарок Егорушке»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.</li> <li>2. Обогащать словарный запас детей</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса».</li> <li>3. Пение: «Бабушкина песня» Роот</li> <li>4. Танец «Пляска парами» р. н. м.</li> <li>5. «Игра с матрешками» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</li> <li>2. Песенное творчество: «Колыбельная»</li> <li>3. Пение: «Бабушкина песня» Роот</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</li> <li>6. Танец «Пляска парами» р. н. м.</li> </ol> | <p>«8 Марта»</p> <p>Исполнение сценки «Мамины помощники» самостоятельно, как на празднике.</p> <p>Репетиция игр, хороводов с мамами и детьми.</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p> | <p>использования на других занятиях, развлечениях.</p> <p>Запись музыки к «Игре с матрешками» р.н. м.</p> | <p>шем на празднике нашем»</p> <p>Фото –материалы по досугу «Ты не бойся, мама!»</p> <p>Участие родителей на празднике «8 Марта»</p> |
|---|--|---|---|--|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук.</p> <p>3. Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах.</p> <p>4. Правильно, четко произносить слова песни.</p> <p>5. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>6. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.</p> | <p><b>Материалы:</b> камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки.</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

**Период:** \_\_\_\_\_ **Тема:** «Народная культура и традиции» **Итоговое событие:** развлечение «Ярмарка расписных игрушек»

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p><b>Занятие №49</b><br/> <b>«ГАРМОШЕЧКА-ГОВОРУШЕЧКА»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.<br/> Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</li> <li>Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.</li> <li>Танец «Свободная пляска» р. н. м.</li> <li>Слушание «Полянка» р. н. м.</li> <li>Игра с матрешками» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, заяц, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки.</p> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> | <p>Альбом с потешками, попевками, народными песнями.<br/> Карточки с ритмическим изображением попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой, металлофоны.</p> | <p>Подготовка к фольклорному досугу.<br/> Репетиции с родителями.</p> |
|--|---|--|--|---|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>Самостоятельно действовать в игре.</p> <p><b>Занятие №50</b><br/> <b>«В гости к сороке»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.</li> <li>2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.</li> <li>3. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику.</li> <li>4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения.</li> <li>5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики.</li> <li>6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.</li> <li>7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять».</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</li> <li>4. Пение: «Зима прошла» Метлова , Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен.</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п.</li> <li>6. Рисование «Распишем ложки»</li> <li>7. Танец «Пляска парами» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка-сорочонка. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки.</p> | <p>Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Знакомство и разучивание танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения «Ярмарка расписных игрушек».</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.</p> | <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериалы по празднику «8 Марта»</p> |
|--|---|--|--|--|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b><u>Занятие №51</u></b><br/> <b>«КОЛОБОК ИЩЕТ ДРУЗЕЙ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы.</li> <li>2. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание.</li> <li>3. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным.</li> <li>4. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.</li> <li>5. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии.</li> <li>6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.</li> <li>7. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике.</li> <li>8. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина</li> <li>2. Слушание «Песенка о весне» Фрида</li> <li>3. Дидактическая игра «Подбери ключ»</li> <li>4. Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</li> <li>7. Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа.</p> | <p>Продолжение разучивания танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой</p> | <p>Набор детских русских народных музыкальных инструментов: дудочка, балалайка, деревянные ложки, гармошка, шуршунки, рубель.</p> | <p>Организация выставки «Народные игрушки»</p> |
| <p><b><u>Занятие №52</u></b><br/> <b>«ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие,</p>  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Сапожки»</li> </ol>  | <p>Закрепление движений танца</p>   | <p>Альбом с фотографиями</p>  | <p>Продолжение репетиций с</p>                 |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p><b>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.</li> <li>2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно.</li> <li>3. Учить детей выполнять движение поскока.</li> <li>4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении.</li> <li>5. Продолжать учить детей различать высоту звука.</li> <li>6. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.</li> <li>7. Обратит внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.</li> </ol> | <p>Филиппенко<br/> 2. Пальчиковая гимнастика<br/> 3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида<br/> 4. Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей.<br/> 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой<br/> 6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой<br/> 7. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.<br/> <b>Материал:</b> большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок».</p> | <p>«Пляска парами» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии.<br/><br/> Продолжение разучивания сюрпризного танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p> | <p>русских народных инструментов. Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д.<br/><br/> Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p> | <p>родителями к фольклорному досугу.</p>  |
| <p><b>Занятие №53</b><br/> <b>«Фонарики»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять понятия круг, квадрат,</li> </ol>  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко</li> <li>2. Творчество «Подарки»</li> <li>3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида</li> <li>4. Игра на музыкальных</li> </ol>  | <p>Закрепление движений танца «Пляска матрешек» р. н. м.<br/><br/> Работа над выразительным</p>   | <p>Запись музыки к упражнению «Сапожки» Филиппенко для использования его на других занятиях.</p>  | <p>Выпуск информационных буклетов «Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фо-</p> |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>треугольник и умение складывать их пополам.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику.</li> <li>Продолжать учить детей выполнять движение поскока.</li> <li>Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни.</li> <li>Продолжать учить детей совместной игре.</li> <li>Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их.</li> <li>Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.</li> </ol> | <p>инструментах «Небо синее» Тиличевой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</li> <li>Художественный труд «Фонарики на ярмарку»</li> <li>Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик»</li> <li>Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> костюм коробейника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты.</p> | <p>исполнением стихов о народных игрушках к фольклорному вечеру.</p> <p>Продолжение индивидуаль-ного обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой</p> |  | <p>льклора»</p>   |
| <p><b>Занятие №54</b><br/> <b>«Весенние приключения с Лесовичком»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.</li> <li>Продолжать учить детей выполнять</li> </ol>                         | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</li> <li>Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные»</li> <li>Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлов</li> <li>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> <li>Музыкально-дидактическая игра:</li> </ol>  | <p>Работа над выразительным исполнением танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p> <p>Работа с солистами над выразительным исполнением песни «Зима прошла» Метлова.</p>    | <p>Графическая запись попевки «Небо синее» Тиличевой.</p> <p>Запись голосов птиц, весенних звуков.</p> | <p>Участие родителей в фольклорном досуге. «Ярмарка расписных игрушек»</p> <p>Организация чаепития, сладкого стола.</p> |

|   |   |                    |  |   |
|---|---|--------------------|--|---|
| <p>движения поскоки.</p> <p>3. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.</p> <p>4. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>5. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты</p> <p>6. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.</p> | <p>«Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p> <p>б. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты</p> |                    |  | <p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>  |   | <p><b>Дата</b></p> | <p><b>Материал</b></p>                                     | <p><b>Ответственные</b></p>   |
| <p>1. Праздник «8 Марта»</p>  |   |                    | <p>См. сценарий</p>  | <p>Музыкальный руководитель</p>   |
| <p>2. Комплексный вечер «Что из чего сделано?»</p>  |   |                    | <p>См. сценарий</p>  | <p>Воспитатель</p>  |
| <p>3. Фольклорный досуг Народные промыслы «Ярмарка расписных игрушек»</p>   |   |                    | <p>журнал «Музыкальная палитра» №4 2005 стр15</p>          | <p>Музыкальный руководитель</p>   |
| <p>4. Спортивный досуг «Весна-Красна»</p>   |   |                    | <p>Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр56</p> | <p>Воспитатель</p>  |
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b></p> <p>Разучивание музыкального репертуара на март.</p>  |   |                    |  |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время».<br>Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей» |  |  |  |
|---|--|--|--|

## АПРЕЛЬ

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>  |  | <b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b> | <b>Взаимодействие с родителями</b>  |  |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>  |  |   |   |  |
| <b>Групповая</b>  |  | <b>Индивидуальная</b>   |   |  |
| <b>Период:</b>  | <b>Тема: «Весна»</b>   | <b>Итоговое событие: праздник «Весна - красна»</b>  |   |  |
| <b>I.ЗАНЯТИЯ:</b><br><b><u>Занятие №55</u></b><br><b>«Путешествие на воздушном шарике»</b><br><b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br><b><i>Программные задачи:</i></b> | <b><i>Содержание занятия:</i></b><br>1. Упражнение «Легкий бег» шв. н. м.<br>2. Слушание «Воробей» Герчик<br>3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова<br>4. Задания по математике, экологические сведения.<br>5. Танцевальное творчество: Свободная | Подбор музыкальных инструментов, оркестрова-ние песни «Зима прошла» Метлова.              | Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой<br><br>Платочки, веточки с | Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику. |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, и т. д.</li> <li>3. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.</li> <li>4. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.</li> </ol> <p><b>Занятие №56</b><br/> <b>«Весенняя прогулка»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи</li> </ol> | <p>пляска р. н. м.<br/> <b>Материал:</b> воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</li> <li>2. Слушание: «Воробушки» Красева</li> <li>3. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-</li> </ol> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Индивидуальное обучение игры на металлофоне.<br/> Попевка «Андрей - воробей» р. н. м.</p> <p>Работа над исполнением движения Поскоки»,</p> | <p>зелеными листиками, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.</p> <p>Ленточки, веночки, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.</p> | <p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.</p> |
|---|--|--|--|---|

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>предлоги в, на, под.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.</li> <li>3. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления.</li> <li>4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.</li> <li>5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</li> <li>6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».</li> <li>7. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</li> <li>8. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.</li> </ol> <p><b>Занятие №57</b><br/> <b>«ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать бережное, доброжелательное и одновременно</li> </ol> | <p>воробей» р. н. п.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?»</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</li> <li>7. Творчество: «Лесные звери»</li> <li>8. Танец «Приглашение» укр. н.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)</li> <li>2. Видео презентация «Птицы прилетели»</li> <li>3. Слушание: «Воробушки» Красева</li> <li>4. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</li> </ol> | <p>с детьми не усвоившими движение.</p> <p>Знакомство и разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка» для исполнения на весеннем празднике.</p> <p>Продолжение</p> | <p>Шапочки птиц, зверят для игрового творчества. Альбом с картинками птиц и животных.</p> | <p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей».</p> <p>Посещение родителями музыкальных занятий, занятий</p> |
|---|--|---|---|---|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>осторожное отношение к птицам в лесу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание.</li> <li>3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки.</li> <li>4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.</li> <li>5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. «Лесные правила»</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> <li>8. Танец «Приглашение» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гномика, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма.</p>   | <p>индивидуального обучения игры на металлофоне попевки «Андрей - воробей» р. н. м.</p>   |   | <p>в студиях, кружках)</p>                        |
| <p><b>Занятие №58</b><br/><b>«На лужайке»</b><br/>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.</li> <li>2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.</li> <li>3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера</li> <li>4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</li> <li>3. Слушание: «Воробушки» Красева</li> <li>4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?».</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> <li>7. Танец «Приглашение» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> весенние пейзажи,</p> | <p>Разучивание движений притопы, кружение в парах, поскоки с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Знакомство и разучивание сценки «В лес за весенним солнышком» для исполнения ее на весеннем празднике.</p> | <p>Графическое изображение на магнитную доску попевки «Андрей-воробей» р. н. м. металлофоны, ксилофоны.</p> | <p>Консультация-практикум «Играем со звуками»</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.</p> <p>5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой.</p> <p>6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.</p> <p>7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.</p>  | <p>весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик.</p>  |   |  |  |
| <p><b>Занятие №59</b><br/> <b>«УЗНАЙ НАСТРОЕНИЕ»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других.</li> <li>2. Развивать воображение.</li> <li>3. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.</li> <li>4. Учить детей исполнять попевку в ансамбле.</li> <li>5. Различать регистры, узнавать знакомые</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: «Воробей» Герчик, «Зайныка» Красева</li> <li>2. Мимическое упражнение «Мы делаем вот так»</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> <li>4. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова</li> <li>5. Музыкально –дидактическая игра «Кого встретил колобок»</li> <li>6. Танец «Приглашение» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна.</p> | <p>Разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка».</p> <p>Разучивание эпизодов сценки «В лес за весенним солнышком»</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p> <p>Набор музыкальных инструментов для экспериментов со звуками.</p> | <p>Рекомендации «Как определить музыкальный талант ребенка?»</p> |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p>пьесы, передавать их характер движениями.</p> <p>6. Самостоятельно исполнять весь танец.</p> <p><b>Занятие №60</b><br/> <b>«Путешествие на облачке».</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.</li> <li>2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.</li> <li>3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе</li> <li>4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.</li> <li>5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки.</li> <li>6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Воробушки» Красева</li> <li>2. Дидактическая игра «Облака»</li> <li>3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер»</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «ЭХО»</li> <li>6. Танец «Приглашение» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы.</p> | <p>Работа над постановкой сценки «В лес за весенним солнышком»</p> <p>Закрепление движений танца «Божья коровка»</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок»</p> | <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
|---|---|--|--|---|

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p><b><u>Занятие №61</u></b><br/> <b>«Лесные гости»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>1. <b>Программные задачи:</b><br/> Формировать интерес к устному народному творчеству.<br/> Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации.<br/> Поощрять творческую инициативу.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>3. Развивать гибкость, ловкость.</p> <p>4. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока.</p> <p>5. Учить детей слышать изобразительность музыки.</p> <p>6. Воспринимать веселый, оживленный характер песни.</p> <p>7. Учить детей играть ансамблем.</p> <p>8. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</li> <li>2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу»</li> <li>3. Слушание: «Дождик» Любарского</li> <li>4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко</li> <li>5. Творчество «Лиска-лиса»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> <li>7. Игра «Оркестр» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика.</p> | <p>Разучивание попевки «Андрей-воробей» р. н. м. в сопровождении ансамбля шумовых инструментов. (5-6 детей)</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p> | <p>Музыкально-дидактические игры «Ветерок и ветер», «ЭХО»</p>                | <p>Выпуск информационных буклетов</p>   |
| <p><b><u>Занятие №62</u></b><br/> <b>«ВЕСЕННИЕ НАСТРОЕНИЯ»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</li> <li>2. Творческие этюды: «Поровенькой дорожке», «Солнечные зайчики»,</li> </ol>  | <p>Закрепление движений танца «Приглашение» укр. н. м. с детьми нет усвоившими движения на</p>  | <p>Шапочки зайчика, лисы, игрушки киндер-театра для песенного творчества</p> | <p>Участие родителей на празднике «Весна - красна: участие в играх, танцах, хоро-</p> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение.</li> <li>2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</li> <li>3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность.</li> <li>4. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.</li> </ol> | <p>«Лягушата», «Прогоним тучку»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Пение «Серенькая кошечка» Витлина</li> <li>4. Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</li> <li>6. Свободная пляска р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте.</p> | <p>занятия.</p> <p>Работа над выразитель-ным, эмоциональ-ным исполнением праздничного репертуара.</p> | <p>«Зайчик, зайчик, где бывал?», игрового творчества «Лиска – лиса».</p> | <p>водах.</p> <p>Организация сладкого стола.</p> <p>Запись праздника на видео.</p> |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>  | <p><b>Дата</b></p>   | <p><b>Материал</b></p>  | <p><b>Ответствен-ные</b></p>   |  |
| <p>1. Познавательный досуг о космосе: «Собираемся в полет»</p>  |  | <p>Л.А.Наумова<br/>«Познавательны<br/>е праздни-<br/>досуги для<br/>дошкольников»<br/>с.19</p>        | <p>Воспитатель</p>   |  |
| <p>2. Семейный театр: «Сказка о коте и граче» кукольный спектакль</p>   |  | <p>См. сценарий<br/>Картушиной<br/>«Рус.нар.</p>  | <p>Музыкальный<br/>руководитель</p>                                      |  |

|   |  |                           |                          |
|---|--|---------------------------|--------------------------|
|   |  | праздники в ДОУ»          |                          |
| 3. Спорт. «Такие разные насекомые»  |  | М.Ю.Картушина стр102 ст44 | Воспитатель              |
| 4.Праздник «Весна»  |  | См. сценарий              | Музыкальный руководитель |
| <b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b><br><br>Разучивание музыкального репертуара на апрель.<br>Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»<br>Подготовка к патриотической акции «Ваш подвиг не забудем никогда!», празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)<br>Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство. |  |                           |                          |

## МАЙ

|  |                            |   |                                    |
|--|----------------------------|---|------------------------------------|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b> |                            | <b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b> | <b>Взаимодействие с родителями</b> |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |                            |   |                                    |
| <b>Групповая</b>   | <b>Индивидуальная</b>      |   |                                    |
| <b>Период:</b>   | <b>Тема: «День Победы»</b> | <b>Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»</b>            |                                    |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p><b><u>Занятие №63</u></b><br/> <b>«Помнят деды день Победы!</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b><i>Программные задачи:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</li> <li>2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</li> <li>3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова.</li> <li>4. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</li> <li>5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</li> </ol> | <p><b><i>Содержание занятия:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Мой дедушка – герой»</li> <li>2. Беседа «День Победы»</li> <li>3. Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко</li> <li>4. Игра «Оркестр» укр. н. м.</li> </ol> <p><b><i>Материал:</i></b> мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты.</p> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> | <p>Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!»<br/> Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.</p> | <p>Организация акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p> |
| <p><b><u>Занятие №64</u></b><br/> <b>«НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b><i>Программные задачи:</i></b></p>  | <p><b><i>Содержание занятия:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Дождик» Любарского</li> <li>2. Беседа «День Победы»</li> <li>2. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра</li> </ol>  | <p>Работа над точным интонированием песен «Серенькая кошечка» Витлина, «Строим дом» Красева.</p>     | <p>Запись музыки «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского</p>   |  |

|   |   |  |                         |  |
|---|---|--|-------------------------|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы.</li> <li>2. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.</li> <li>3. Учить согласовывать движения с характером произведения.</li> <li>4. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.</li> <li>5. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.</li> <li>6. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</li> </ol> | <p>«Узнай по голосу» Тиличевой<br/>4. Игра «Оркестр» укр. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> картинки к песням, погремушки на каждого ребенка.</p> | <p>Инсценирование песни «Серенькая кошечка».</p> | <p>Портрет Э.Грига.</p> |  |
|---|---|--|-------------------------|--|

**Период:** **Тема: «ОБЖ»** **Итоговое событие: занятие «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»**

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b><u>Занятие №65</u></b><br/><b>«Путешествие в страну Светофорию»</b><br/>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м.</li> <li>2. Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей»</li> <li>3. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина</li> <li>4. Дидактическая игра «Веселый светофор»</li> </ol> | <p>Закрепление индивидуальной игры на металлофоне попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Андрей – воробей» р. н. м.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой</p> <p>Запись песен о правилах дорожного движения,</p> | <p>Организация фотовыставк и «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> |
|--|---|---|---|---|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки</li> <li>Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.</li> <li>Инсценировать содержание знакомой песни.</li> <li>Продолжать развивать умение детей различать характер музыки.</li> <li>Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз.</li> <li>Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»</li> <li>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличеевой</li> <li>Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева</li> <li>Игра «Оркестр» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи.</p> | <p>Разучивание песни «Детский сад» Филиппенко с движениями.</p>   | <p>дорожных знаках для использования на других занятиях, развлечениях.</p>  |   |
| <p><b>Занятие №66</b><br/> <b>«Путешествие Буратино в большой город»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта.</li> <li>Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в</li> </ol>  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</li> <li>Игра «Светофор»</li> <li>Слушание «Бабочка» Григ</li> <li>Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко</li> <li>Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»</li> <li>Игра на музыкальных</li> </ol>   | <p>Закрепление игры в ансамбле попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличеевой, «Андрей – воробей» р. н. м.</p> <p>Работа над выразительность</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»</p> <p>Запись музыки, набор музыкальных инструментов к игре «Оркестр» укр. н. м.</p> | <p>Фотоматериалы по празднику «Весна», акции мило-сердца «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>окружающем мире.</p> <p>3. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.</p> <p>4. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков.</p> <p>5. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.</p> <p>6. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.</p> <p>7. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.</p> <p><b>Занятие №67</b><br/> <b>«Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями,</p> | <p>инструментах «Лесенка» Тиличевой</p> <p>7. Игра «Огуречик» р. н. п.</p> <p><b>Материалы:</b> костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра. 3 картинки с ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Дидактическая игра «Что лишнее?»</p> <p>2. Упражнение: «Барабанщики» Парлова</p> <p>3. Слушание «Бабочка» Грига</p> <p>4. Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина</p> | <p>ю исполнения инсценировки песни «Серенькая кошечка» Витлина, пения с движениями песни «Детский сад» Филиппенко.</p> <p>Индивидуальное разучивание попевки «Лесенка» Тиличевой в игре на металлофоне.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»</p> <p>Музыкально-дидактическая</p> | <p>Совместное заседание родительского комитета и сотрудников для разработки мероприятий детей на отчетных</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>правилами пожарной безопасности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем.</li> <li>3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность.</li> <li>4. Закреплять знания литературных произведений.</li> <li>5. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения.</li> <li>6. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно</li> <li>7. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.</li> <li>8. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.</li> </ol> <p><b>Занятие №68</b><br/> <b>«Идем в поход»</b><br/> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц. Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге,</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой</li> <li>6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м.</li> <li>7. Игра «Огуречик» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки мышки, огурчиков.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м.</li> <li>2. Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой</li> <li>3. Творчество «Угадай, кто я?»</li> <li>4. Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли</li> </ol> | <p>Мониторинг музыкального развития детей средней группы. Заполнение диагностических карт.</p> <p>Продолжение индивидуального</p> | <p>игра «Лесенка»</p> <p>Шапочки мышки, огурчиков, запись музыки к игре «Огуречик» р. н. м.</p> | <p>концертах.</p> <p>Отчетный концерт для родителей участников кружков</p> |
|--|---|---|---|--|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>поскоках.<br/>Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках.<br/>Узнать песню по мелодии, спетой без слов.<br/>Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.<br/>Передавать в пении ласковый характер песни.<br/>Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.</p> <p><b><u>Занятие №69</u></b><br/><b>«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ КОЛОБОК»</b><br/>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/><b><i>Программные задачи:</i></b><br/>Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу.<br/>Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.</p> | <p>5. Игра «Что в лукошко соберем»<br/>6. Игра «Огуречик» р. н. п.<br/><b><i>Материал:</i></b> металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек, огуречков.</p> <p><b><i>Содержание занятия:</i></b><br/>1. Игра на металлофоне «Лесенка»<br/>1. Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики»<br/>2. Пение «Зайчик» Старокадомского<br/>3. «Пляска парами» р. н. м.<br/>4. Игра «Оркестр» укр. н. м.<br/><b><i>Материал:</i></b> Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия.</p> | <p>разучивания попевки «Лесенка» Тиличевой в игре на металлофоне.</p> <p>Мониторинг музыкального развития детей средней группы.</p> <p>Игра на металлофоне «Лесенка» индивидуально на металлофоне с использованием дидактического пособия «Лесенка»</p> | <p>Помощь в организации игры «Концерт», где дети исполняют известные им песни, танцы, игры, играют на металлофоне и т. д.</p> |  |
|---|---|---|---|--|

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>Занятие №70</b><br/> <b>«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН»</b><br/> <b>(Музыка, чтение художественной литературы)</b><br/> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м.<br/> 2. Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей.<br/> 3. Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль)<br/> 4. Пляска по выбору детей.<br/> 5. Игра «Огуречик» р. н. м.<br/> <b>Материал:</b> музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин.</p> | <p>Подведение итогов.</p>  | <p>Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличеевой, «Узнай инструмент», «Птица и птенчики»</p> | <p>Ознакомление родителей с результатами диагностики</p> |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>  | <p><b>Дата</b></p>  | <p><b>Материал</b></p>   | <p><b>Ответственные</b></p>  |  |
| <p>1. Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p>   |   | <p>См. сценарий</p>  | <p>Музыкальный руководитель</p>  |  |
| <p>2. Познавательный Книжный мир «Книга дружит с детворой»</p>  |   | <p>Г.А. Лапшина «Спортивные, сезонные и тематические вечера-развлечения» с.166</p> | <p>Воспитатель</p>   |  |
| <p>3. Концерт «Веселые ритмы»</p>   |   | <p>См. план-</p>   | <p>Музыкаль-</p>   |  |

|   |  |  |                          |
|---|--|--|--------------------------|
|   |  | концерт  | ный<br>руководи-<br>тель |
| 4. Спортивный досуг «Кошкин дом»  |  | М.Ю.Картушина<br>«Быть<br>здоровыми<br>хотим» стр199 | Воспитатель              |
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b></p> <p>Разучивание музыкального репертуара на май.<br/> Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем.<br/> Рекомендации по организации детского досуга летом.<br/> Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе.<br/> Отчет на педагогическом совете.</p> |  |  |                          |

**КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»  
НА 2015 – 2016 учебный год  
во старшей группе (группе № 2)**

## СЕНТЯБРЬ

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>   |   | <b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>   | <b>Взаимодействие с родителями</b>   |  |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |   |   |  |  |
| <b>Групповая</b>   |   | <b>Индивидуальная</b>   |  |  |
| <b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>   |   |   |  |  |
| <b>Период:</b>   |   | <b>Тема: «День знаний»</b>  |  |  |
|  |   | <b>Итоговое событие: праздник «День знаний»</b>   |  |  |
| <p><b><u>Занятие №1</u></b><br/> <b>«В гостях у Царицы Знаний»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b><i>Программные задачи:</i></b><br/>         Развивать познавательный интерес детей к школе.<br/>         Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы.<br/>         Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.<br/>         Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p> | <p><b><i>Содержание занятия:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей.</li> <li>2. Слушание «Люди работают» мор. Н. м.</li> <li>3. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать»</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.</li> <li>5. Танец «Приглашение» укр. н. м.</li> <li>6. Игра по желанию детей.</li> </ol> <p><b><i>Материал:</i></b> ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты.</p> | <p>Знакомство с новичками.<br/>         Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.</p> | <p>Записи песен о школе.<br/>         Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям.<br/>         Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.</p> | <p>Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям.</p> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p><b>Период:</b></p>   | <p><b>Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»</b></p>   | <p><b>Итоговое событие: музыкально – валеологический досуг «С Марией и Мирабеллой спасаем друзей»</b></p>             |   |   |
| <p><b><u>Занятие №2</u></b><br/> <b>«Сказочная страна Марии, Мирабеллы»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b><i>Программные задачи:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому.</li> <li>2. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни.</li> <li>3. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.</li> <li>4. Учить детей ходить бодрим шагом, в соответствии с характером музыки.</li> <li>5. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского.</li> <li>6. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</li> <li>7. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни.</li> <li>8. Активно участвовать в игре.</li> </ol> | <p><b><i>Содержание занятия:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени»</li> <li>2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского</li> <li>3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы.</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой</li> <li>5. Игра «Оркестр» укр. н. м.</li> <li>6. Танцевальная импровизация «Бабочки».</li> <li>7. Танец: «Дружные пары» Штрауса</li> </ol> <p><b><i>Материал:</i></b> игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла».</p> | <p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p> | <p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p> | <p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p> |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>9. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки.</p> <p>10. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться.</p> <p>11. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами</p> <p><b>Занятие №3</b><br/> <b>«Радуга здоровья»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.</p> <p>2. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни.</p> <p>4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная игра «Здравствуй»</li> <li>2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок»</li> <li>3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок»</li> <li>4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппенко</li> <li>5. Массаж пальцев «Умывание».</li> <li>6. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м.</li> <li>7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</li> <li>8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</li> <li>9. Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной</li> <li>10. Танец «Дружные пары» Штрауса</li> <li>11. Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение)</li> </ol> <p><b>Материал:</b> кукла Почемучка, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные</p> | <p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.</p> | <p>Запись колыбельной, марша, плясовой.</p> | <p>Обработка и анализ результатов анкетирования родителей</p> |
|---|---|---|---|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.</p> <p>5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. Рассказ о кубанском крае, прочитать стихотворение: «Ты цветы, моя Кубань, становись все краше, не уронит честь казачью поколение наше»</p> <p>6. Углублять понятие о высоких и низких звуках</p> <p>7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.</p> | <p>инструменты, карточки к дидактической игре.</p>   |  |   |  |
| <p><b>Период:</b> <span style="margin-left: 200px;"><b>Тема: «Мой дом, город, край!»</b></span> <span style="margin-left: 200px;"><b>Итоговое событие: досуг «Люблю свой край»</b></span></p>  |  |  |   |  |
| <p><b>Занятие №4</b><br/><b>«Родной город»</b><br/><b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/><b>Програмные задачи:</b><br/>1.Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой</p>  | <p><b>Содержание занятия:</b><br/>1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной!»<br/>2.Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м.<br/>3.Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского<br/>«Осенняя песня» Морозовой, «Мой город портовый»<br/>4.Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»<br/>5.Игра на музыкальных инструментах:</p> | <p>Разучивание движений к танцу «Дружные пары» Штрауса</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными</p> | <p>Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности)</p> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>родине.</p> <p>2. Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения</p> <p>3. Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера.</p> <p>4. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>5. Закрепить понятие о высоких и низких звуках</p> <p>6. Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре.</p> <p>7. Передавать в движении образ ворона.</p> <p><b>Занятие №5</b><br/> <b>«ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ»</b><br/> (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать</p> | <p>«Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>6. Пение: «Барабан» Тиличевой, «Про Кубань мы поем» Филиппенко, «Люди работают» мор. н. м.</p> <p>7. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>8. Игра: «Ворон» р. н. м.</p> <p><b>Материалы:</b><br/> Оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг»<br/> «Марши» Прокофьева, Фрадкина<br/> 2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой<br/> 3. Попевка «Барабан» Тиличевой<br/> 4. Пение: «Люди работают» мор. н. м.<br/> 5. «Звуковые фантазии»<br/> 6. Игра «Ворон» р. н. п.<br/> 7. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> | <p>инструментами.</p> <p>Картотека пальчиковых игр с картинками.</p> <p>Запись релаксационной музыки к использованию ее</p> | <p>Консультация «Семейные праздники»</p> |
|---|---|--|---|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.</p> <p><b>Занятие №6</b><br/><b>«Наша Родина»</b><br/>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край, знакомить с наследием кубанского народного творчества,</li> <li>2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик.</li> <li>3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.</li> <li>4. Двигаться в соответствии с</li> </ol> | <p><b>Материал:</b> фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слайд шоу</li> <li>2. Слушание « Гимн Краснодарского края», Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</li> <li>5. Пение: «Урожайная» Филиппенко</li> <li>6. Песенное творчество: «Имена»</li> <li>7. Танец «Дружные пары» Штрауса</li> <li>8. Игра: «Ворон» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо.</p> | <p>Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличевой, «Осень» Кишко.</p> | <p>перед дневным сном.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Ворон» вариант для песенного творчества.</p> | <p>Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых.</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке.</p> <p>5. Дать понятие о различных видах движения мелодии.</p> <p>6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен.</p> <p>8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.</p> <p>9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</p>   |  |  |   |   |
| <p><b><u>Занятие №7</u></b><br/> <b>«Деревенское подворье»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представления о быте жителей самарской губернии и знание основных традиционных ремесел Поволжья.</li> <li>2. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног.</li> <li>3. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Назови ремесло»</li> <li>2. Подвижная игра «Горшки»</li> <li>3. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п.</li> <li>4. Дидактическая игра: «Узнай ремесло»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»</li> <li>7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко, «Про Кубань мы поем» Филиппенко</li> </ol> | <p>Мониторинг музыкального развития детей группы.<br/> Составление диагностических карт.</p> | <p>Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих импровизаций со звуками.</p> | <p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>ритмический рисунок.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Определять на слух различные виды движения мелодии.</li> <li>5. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии.</li> <li>6. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен.</li> <li>7. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук.</li> <li>8. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки.</li> <li>9. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.</li> </ol> <p><b>Занятие №8</b><br/> <b>«СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК»</b><br/> <b>(Музыка, физическая культура, безопасность)</b><br/> <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Танец: «Пляска с притопами» р.н.м</li> <li>9. Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м.</li> <li>2. Лесные правила</li> <li>3. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой.</li> <li>4. «Пляска с притопами» р. н. м.</li> <li>5. Танцевальное творчество «Зеркало» р.</li> </ol> | <p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы.<br/> Составление диагностических карт.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»</p> | <p>Выпуск информац. Буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала»</p> |
|--|---|---|---|--|

|   |   |                    |   |   |
|---|---|--------------------|---|---|
| <p>природы.</p> <p>2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.</p> <p>3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений.</p> <p>4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни.</p> <p>6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями.</p> <p>7. Передавать движениями веселый характер народной игры.</p> | <p>н. м.</p> <p>б. Игра «Ворон» р. н. п.</p> <p><i>Материал:</i> осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала – кустики, деревце, сучок.</p> |                    |   |   |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ</b></p>   |   | <p><b>Дата</b></p> | <p><b>Мероприятие</b></p>                                   | <p><b>Ответственные</b></p>             |
| <p>Праздник «День Знаний»</p>   |   |                    | <p>См. сценарий</p>   | <p>Муз. руководитель</p>                |
| <p>Музыкально – валеологический досуг «С Марией и Мирабеллой спасаем друзей»</p>  |   |                    | <p>См. сценарий</p>   | <p>Воспитатель<br/>Муз.руководитель</p> |
| <p>Развлечение «Доктор развлекательных наук в гостях у именинников»</p>   |   |                    | <p>Мирошниченко<br/>«Детские праздники», с 18</p>           | <p>Муз.руководитель</p>                 |
| <p>Познавательный досуг. Мой любимый детский сад «Ручеёк»</p>   |   |                    | <p>Л.Е. Кисленко<br/>«Волшебные колокольчики»<br/>с.212</p> | <p>Воспитатель</p>                      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.<br/>         Анкетирование педагогов.<br/>         Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по образовательной области «Музыка» в ДОУ»</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

**ОКТАБРЬ**

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>   |   | <b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b> | <b>Взаимодействие с родителями</b>   |  |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |   |   |  |  |
| <b>Групповая</b>   |   | <b>Индивидуальная</b>   |  |  |
| <b>Период:</b>   |   | <b>Тема: «Осень»</b>  |  |  |
| <b>Итоговое событие: Праздник «Осень»</b>  |   |   |  |  |
| <b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>   |   |   |  |  |
| <p><b>Занятие №9</b><br/> <b>«Осенняя сказка»</b><br/>         (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/>         1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы.<br/>         2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.</li> <li>2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень»</li> <li>3. Слушание: «Журавли» Лившица</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать».</li> <li>5. Двигательная импровизация Вальс</li> </ol> | <p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>      | <p>Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со</p> | <p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы)</li> <li>4. Развивать ритмичность, мелкую моторику.</li> <li>5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни.</li> <li>6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении.</li> <li>7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.</li> <li>8. Развивать физиологическое дыхание.</li> <li>9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.</li> <li>10. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос</li> <li>11. Сочинять мелодии на металлофоне.</li> <li>12. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки</li> <li>13. Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками.</li> </ol> | <p>«Осенний сон» Джойса</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Упражнение «Подуем на листочки».</li> <li>7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко</li> <li>8. Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя».</li> <li>9. Танец: «Пляска с притопами» укр. н. м.</li> <li>10. Упражнение «Мосточек».</li> </ol> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.</p> |   | звучающими.  |   |
| <p><b>Занятие №10</b><br/> <b>«Осеннее настроение»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства.</li> </ol>   | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слайд шоу «Три осени»</li> <li>2. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах: Импровизация</li> </ol>  | Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопами», с подгруппой, для исполнения на осеннем | «Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассмотрении иллюстраций. | Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопами», с |

|   |   |                   |  |  |
|---|---|-------------------|--|--|
| <p>Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию</li> <li>3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений</li> <li>4. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера.</li> <li>5. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука)</li> <li>6. Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им.</li> <li>7. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага.</li> <li>8. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику.</li> <li>9. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки.</li> <li>10. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре.</li> <li>11. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.</li> </ol> | <p>«Звуки осени»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: « Причалит ли лодка к берегу</li> <li>6. Танец «Пляска с притопами» укр. н. м.</li> <li>7. Хоровод «Рябинушка»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной доски.</p> | <p>празднике.</p> |  | <p>подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике .</p> |
|---|---|-------------------|--|--|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p><b>Занятие №11</b><br/> <b>«КТО ПАСЕТСЯ НА ЛУГУ?»</b><br/> (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки)</li> <li>2. Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях.</li> <li>3. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух.</li> <li>4. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Под яблонкой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?»</li> <li>2. Упражнение на дыхание.</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?»</li> <li>4. Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина</li> <li>5. Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой</li> <li>6. Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа</li> <li>7. Хоровод «Рябинушка»</li> <li>8. Игра «Козлята и пастух» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня.</p> | <p>Знакомство и разучивание 1 фигуры хоровода «Рябинушка»</p>                                    | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»</p>                                 | <p>Рекомендации родителей по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми.</p> |
| <p><b>Занятие №12</b><br/> <b>"Осенние дождики"</b><br/> (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества.</li> <li>2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией</li> </ol>  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м.</li> <li>2. Импровизация «Звуки леса»</li> <li>3. Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка»</li> <li>5. Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И.Чайковского «Сладкая грёза»</li> </ol>   | <p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p> | <p>Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельных импровизаций.</p> | <p>Выпуск информационных буклетов «Как вырастить гения».</p>                                     |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш).</li> <li>4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх.</li> <li>5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни.</li> <li>6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.</li> </ol>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Речевая игра “Мелкий дождик”</li> <li>7. Импровизация с музыкальными инструментами.</li> <li>8. Пение: «Журавли» Лившица, «До, ре, ми», Березняк, «Хоровод с Осенью», Витлина, «Урожайная», Филиппенко</li> <li>9. Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа.</li> <li>10. Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик»</li> <li>11. Подвижная игра «Погода»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> зал оформлен в виде осенней поляны. С потолка свисают осенние листья, тучки. Сбоку от ковра – большой зонт. Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками.</p> |  |  |  |
| <p><b>Занятие №13</b><br/> <b>«В гости к тетушке Наташе»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени.</li> <li>2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность.</li> <li>3. Формировать у детей основу музыкальной</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица,</li> <li>2. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко</li> <li>3. «Шаг с притопом» р. н. м.</li> <li>4. Слушание: «К нам гости пришли» Александрова</li> <li>5. Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко</li> </ol>   | <p>Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с</p> | <p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.</p> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>культуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни.</li> <li>5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</li> <li>6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки.</li> <li>7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен.</li> <li>8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер.</li> <li>9. Активно участвовать в игре.</li> </ol> <p><b>Занятие №14</b><br/> <b>«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС»</b><br/> (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений.</li> <li>2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности.</li> <li>3. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> картинки к попевке, шапочки журавлей, овощей инсценировке, костюм тетушки Наташи, муляжи овощей, фруктов, бубен.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой</li> <li>2. Элементы физкультуры</li> <li>3. Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко</li> <li>4. Элементы математики</li> <li>5. Творчество: ритмические импровизации</li> <li>6. Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки.</p> | <p>подгруппой девочек.<br/> Разучивание 1,2 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков.</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> | <p>Запись музыкального сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования на других занятиях.</p> | <p>Консультация для родителей «Воспитательная проблематика фольклора»</p> |
|---|--|---|---|---|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>4. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.</p> <p><b>Занятие №15</b><br/> <b>«УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b><br/> Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.</p> <p><b>Занятие №16</b><br/> <b>"Краски осени "</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Обобщить представление детей о признаках</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой</li> <li>2. Стихи об осени.</li> <li>3. Танцевальная фантазия «Птицы улетают»</li> <li>4. Составление рассказов по картине</li> <li>5. Изготовление кормушек.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> материал. Для изготовления кормушек, картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети читают стихотворения «Приметы осени. «Осень пришла, ночью холод принесла:</li> <li>2. Слушание: «Вальс» Кабалевского,</li> </ol> | <p>Продолжение работы над освоением движения поскоки</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто</p> | <p>Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»</p> | <p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике .</p> <p>Работа над выразительным прочтением</p> |
|--|---|---|---|--|

|   |   |                          |  |   |
|---|---|--------------------------|--|---|
| <p>осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе.</li> <li>3. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу.</li> <li>4. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа.</li> <li>5. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения.</li> <li>6. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию.</li> <li>7. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры.</li> </ol> | <p>«Настоящий друг» Савельев<br/> 3. Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина<br/> 4. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса<br/> 5. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи».<br/> 6. «Игра с бубном» укр. н. м.<br/> <b>Материал:</b><br/> Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен.</p> | <p>болеющими детьми.</p> | <p>Запись музыки «Вальс» Кабалевского.</p> | <p>стихотворений на осеннем празднике .</p> |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ</b></p> <p>Спортивный досуг «Путешествие в страну Огородию»»</p>  |   |                          | <p>См. сценарий</p>                        | <p>Воспитатель</p>                          |
| <p>Фольклорный вечер «Любимые народные игры»</p>  |   |                          | <p>См. сценарий</p>                        | <p>Музыкаль</p>                             |

|  |  |             |                                       |
|--|--|-------------|---------------------------------------|
|  |  |             | ный<br>руково-<br>дитель              |
| Познавательный досуг «Улетают птицы»   |  | См.сценарий | Воспи-<br>татель                      |
| Праздник «Осень»   |  | См.сценарий | Музыка-<br>льный<br>руково-<br>дитель |
| <b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>   |  |             |                                       |
| Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.<br>Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.<br>Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).<br>Создание картотеки музыкальных игр, хороводов. |  |             |                                       |

## НОЯБРЬ

|  |                                 |   |                                    |
|--|---------------------------------|---|------------------------------------|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b> |                                 | <b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>                     | <b>Взаимодействие с родителями</b> |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |                                 |   |                                    |
| <b>Групповая</b>   |                                 | <b>Индивидуальная</b>   |                                    |
| <b>Период:</b>   | <b>Тема: «Я расту здоровым»</b> | <b>Итоговое событие: тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий</b> |                                    |
| <b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>   |                                 |   |                                    |
| <b><u>Занятие №17</u></b>  | <i>Содержание занятия:</i>      | Закрепление   | Рисование под<br>Оказание по-      |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>"Витаминная корзина"</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке.</li> <li>2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус.</li> <li>3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций.</li> <li>4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку.</li> <li>5. Активизировать словарь детей.</li> <li>6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.</li> <li>7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</li> <li>8. Учить детей различать и определять направление мелодии.</li> <li>9. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками</li> <li>10. Продолжать учить различать по тембру голоса детей.</li> <li>11. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м.</li> <li>2. Аэробика «Зверобика».</li> <li>3. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского</li> <li>4. Пение: Распевание: « Горошина» Карасевой , «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой</li> <li>7. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ошупь.</li> <li>8. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.</p> | <p>движений «Листочки» с детьми не усвоивших танец на занятии.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»</p> | <p>музыку<br/> <b>Диск</b> «220 мелодий для детей»</p> | <p>мощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье</p> |
|---|--|---|--|--|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>12. Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения</p> <p><b>Занятие №18</b><br/> <b>«Доктор Айболит»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности.</li> <li>2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.</li> <li>3. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</li> <li>4. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности:</li> <li>5. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.</li> <li>6. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.</li> <li>7. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем<br/>«Доброе утро» О. Арсеневской</li> <li>2. Видео презентация «Музыка утра»</li> <li>3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р.н.м.</li> <li>4. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик»</li> <li>6. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка.</li> <li>7. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова.</li> <li>8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой</li> <li>9. Танец: «Русская пляска» р. н.м.</li> <li>10. Игра «Горошина» Карасевой</li> </ol> | <p>Музыкально – дидактическая игра<br/>«Три кита»</p> | <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра</p> | <p>Создание наглядно – педагогической агитации для родителей. Папка – передвижка «Озвучивание стихов и картин»</p> |
|---|---|---|---|--|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p>8. Упражнять в чистом интонировании песенки.</p> <p>9. Петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>10. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.</p> <p>11. Учить различать веселую и грустную мелодии</p> <p>12. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>13. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу</p> <p>14. Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.</p>                   | <p>11. Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку".</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, костюм Айболита, сумка , медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка</p>  |  |  |   |
| <p><b>Занятие № 19</b><br/> <b>"Веселые нотки здоровья"</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.</li> <li>2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.</li> <li>3. Побуждать к выразительному выполнению</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза"</li> <li>2. Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова , "Музыка, здравствуй" (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй").</li> <li>3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на</li> </ol> | <p>Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Веселый и грустный бубенчик»</p> | <p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального о сайта «Музыка для дошколят»</p> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>импровизационных и имитационных движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Создать атмосферу эмоционального комфорта.</li> <li>5. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</li> <li>6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</li> <li>7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</li> <li>8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</li> <li>9. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару</li> <li>10. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</li> </ol> <p><b>Занятие №20</b><br/> <b>"В гостях у доктора Пилюлькина"</b><br/> (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>пятку и носок» р. н. м.</li> <li>4. Массаж "Паучок" Е. Железновой</li> <li>5. Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика).</li> <li>6. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александрова</li> <li>7. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»</li> <li>8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой</li> <li>9. Танец «Русская пляска» р. н. м.</li> <li>10. Игра «Горошина» Карасевой</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква, составляющее слово "Музыка!"<br/> Светильник "Разноцветные огоньки".<br/> Детские музыкальные инструменты. Бубенчики, шапочка Петушка, платочки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж биологически активных зон: "Неболейка</li> <li>2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.</li> <li>3. Слушание «Сладкая греза» Чайковского ,</li> <li>4. «Гуси-гусенята» Александрова</li> </ol> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение</p> | <p>Настольно – печатная игра «Угадай, на чем играю»</p> | <p>Выпуск информационных буклетов «Интересные сведения о музыке»</p> |
|--|---|---|---|--|

|   |   |  |                              |   |
|---|---|--|------------------------------|---|
| <p>кругозор.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым.</li> <li>3. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки.</li> <li>4. Учить детей четко, правильно выполнять движение.</li> <li>5. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.</li> <li>6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш.</li> <li>7. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений</li> <li>8. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси» «Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина»</li> <li>8. Танец «Русская пляска» р. н. м.</li> <li>9. Игра «Горошина» Карасевой</li> </ol> <p><i>Материал:</i> Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка.</p> | <p>разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко.</p>  |                              |   |
| <p><b>Занятие №21</b><br/> <b>«Музыка – это здоровье!»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учить начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропеть трудные мелодические обороты новой</p>  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс»</li> <li>2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка - нитка» р. н. м.</li> <li>3. Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева</li> <li>4. Творчество: «Зеркало».</li> <li>5. Танец «Русская пляска» р. н. м.</li> </ol>  | <p>Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р.н.м.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни.</p> | <p>Музыкальные раскраски</p> | <p>Выступление на родительском собрании «Сундучок идей»</p> |

|   |  |   |                                      |  |
|---|--|---|--------------------------------------|--|
| <p>песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.</p> <p><b>Занятие №22</b><br/> <b>«В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ МУЗЫКИ»</b><br/> (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций.</p> | <p>б. Игра «Горошина» Карасевой<br/> <b>Материал:</b> красивая коробка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Иголка и нитка».</li> <li>2. Творчество «Полька» Жилинского</li> <li>3. Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова.</li> <li>4. Игра на металлофоне «Дождик» р.н.м.</li> <li>5. Слушание «Сладкая греза» Чайковского</li> <li>6. Танец «Русская пляска» р. н. м.</li> <li>7. Игра «Горошина» Карасевой</li> </ol> <p><b>Материал:</b> фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномики, , металлофон, игрушки.</p> | <p>Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».</p> <p>Повторение танца «Русская пляска» для исполнения его на празднике «День Матери»</p> | <p>Караоке детского репертуара</p>   | <p>Оказания методической помощи родителям по созданию предметно – развивающей среды в семье.</p> |
| <p><b>Период:</b> <b>Тема: «День Матери»</b> <b>Итоговое событие: праздник «День Матери»</b></p>  |  |   |                                      |  |
| <p><b>Занятие №23</b><br/> <b>«Пусть всегда будет мама!»</b><br/> (Музыкально – эстетическое развитие,</p>  | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово»</li> </ol>   | <p>Музыкально – дидактическая игра</p>  | <p>Участие родителей в празднике</p> | <p>Папка – передвижка «Музыка в обще-</p>  |

|  |  |                                |                      |                        |
|--|--|--------------------------------|----------------------|------------------------|
| <p><b>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.<br/> 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.<br/> 3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).<br/> 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.<br/> 5. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.<br/> 6. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского<br/> 7. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.<br/> 8. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.</p> | <p>2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой<br/> 3. Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки»<br/> 4. Дидактическая игра «Собери цветок».<br/> 5. Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева<br/> 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.<br/> 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.<br/> <b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен); мольберты, фланелеграф, «Разноцветные лепестки»;</p> | <p>«Разноцветные лепестки»</p> | <p>«День Матери»</p> | <p>нии с ребенком»</p> |
|--|--|--------------------------------|----------------------|------------------------|

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p><b><u>Занятие №24</u></b><br/> <b>«ПРЕКЛОНЕНИЕ»</b><br/> (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.<br/> 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.<br/> 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.<br/> 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах.<br/> 5. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки.<br/> 6. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Показ слайдов: Картины о материнстве<br/> 2. Слушание «AveMaria» Ф. Шуберта<br/> 3. Игра «Песенка – лесенка»<br/> 4. Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова<br/> 5. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м.<br/> 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.<br/> 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.<br/> <b>Материал:</b> мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты, игрушки.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубенбей»</p>         | <p>Альбом с иллюстрациям и к песням, стихам о маме.</p> | <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
| <p><b><u>Занятие №25</u></b><br/> <b>«Готовимся к новому году балу»</b><br/> (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м.<br/> 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной<br/> 3. Игра на музыкальных</p>  | <p>Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества</p> | <p>Запись детских песен о маме для использования</p>    | <p>Оформление группового стенда «Стихи и песни к новому году утреннику»</p>                         |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.</p> <p>3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.</p> <p>4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения.</p> <p>Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</p> <p>5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.</p> <p>6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.</p> <p>10. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.</p> <p><b>Занятие №26</b><br/><b>«МЕЧТА»</b><br/><b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/><b>Программное содержание:</b> Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства</p> | <p>инструментах: «Дождик» р. н. м.</p> <p>4. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой , «Гуси-гусенята» Александрова</p> <p>5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения»</p> <p>6. Игровое творчество: «Угадай, кто мы!»</p> <p>7. Упражнение для развития координации слова с движением.</p> <p>8. Танец «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/>1.Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского<br/>2.Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского,<br/>3.«Танец с листочками»<br/>4.Стихи об осени, зиме.<br/>5.Рисование «Мечта»<br/>6.Элементы математики «Считаем</p> | <p>Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных хлопьев», П.Чайковского</p> | <p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p> | <p>Рекомендация для родителей «Как поддерживать у ребенка интерес к музыке»</p> |
|---|---|---|---|---|

|   |   |   |  |                             |
|---|---|---|--|-----------------------------|
| <p>произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.</p> | <p>снежинки»<br/> <b>Материал:</b> снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации.</p> |   |  |                             |
| <p>II. <b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>  |   | <p><b>Дата</b></p>  | <p><b>Материал</b></p>                           | <p><b>Ответственные</b></p> |
| <p>Информационно - познавательный досуг «Пейте сок, ребятки, будете в порядке»</p>  |   | <p>Е.А.Гальцова<br/> «Дошколятам досуг – хороший друг»,<br/> стр. 105</p> | <p>Музыкальный руководитель<br/> Воспитатель</p> |                             |
| <p>Осенние эстафеты «Холодочек – холодок»</p>   |   | <p>Е.А.Гальцова<br/> «Забавные истории»,<br/> стр.14</p>                  | <p>Воспитатель</p>                               |                             |
| <p>Тематическое развлечение «Пусть всегда будет мама»</p>   |   | <p>См.сценарий</p>  | <p>Музыкальный руководитель</p>                  |                             |
| <p>Праздник «День матери»</p>   |   | <p>См.сценарий</p>  | <p>Музыкальный руководитель<br/> Воспитатель</p> |                             |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b></p> <p>Разучивание музыкального репертуара на ноябрь<br/>         Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).<br/>         Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей дошкольного возраста»<br/>         Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

**ДЕКАБРЬ**

| Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей  |   | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности          | Взаимодействие с родителями                 |   |
|--|---|---|---|---|
| Непосредственно организованная деятельность  |   |   |   |   |
| Групповая  | Индивидуальная  |   |   |   |
| <b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>   |   |   |   |   |
| <b>Период:</b>   | <b>Тема: «Новый год»</b>  | <b>Итоговое событие: праздник «Новый год»</b>                           |   |   |
| <p><b><u>Занятие №27</u></b><br/> <b>«ИСТОРИЯ С КУКЛОЙ»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b><br/>         Поддерживать интерес к произведениям</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/>         1. Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского<br/>         2. Упражнение «Поскачем» Чайковского<br/>         3. Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского</p> | <p>Работа по развитию песенного творчества с часто болеющими детьми</p> | <p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p> | <p>Консультация по запросам родителей</p> |

|   |   |  |                              |  |
|---|---|--|------------------------------|--|
| <p>классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. Сравнить два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.</p> <p><b>Занятие №28</b><br/> <b>«В лес за новогодней елочкой»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр.</li> <li>2. укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.</li> <li>3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки.</li> <li>4. Работать над улучшением качества легкого поскока.</li> <li>5. Учить детей естественно, легко</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Танец «Веселые дети» лит. н. м.</li> <li>5. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к произведениям, портрет Чайковского.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Болельщик куклы» Чайковского.</li> <li>2. Упражнение «Поскоки» англ. н. м.</li> <li>3. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м.</li> <li>4. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний<br/>Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку»<br/>Фонетическое упражнение по методу Емельянова.</li> <li>5. Пение: « Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой</li> <li>6. «Гуси-гусенята» Александрова</li> <li>7. Творчество: «Кого мы встретили в лесу».</li> <li>8. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.</li> <li>9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м</li> </ol> | <p>Работа с подгруппой детей над танцем снежинок</p> | <p>Слушание песен о зиме</p> | <p>Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья»</p> |
|---|---|--|------------------------------|--|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений.</p> <p>6. Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>7. Учить детей точно изменять движения со сменой частоты музыки.</p> <p>8. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.</p>  | <p><b>Материал:</b> кукла в кроватке, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки</p>  |  |   |  |
| <p><b>Занятие №29</b><br/> <b>«Готовимся к новому году»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками.</p> <p>3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы.</p> <p>4. Добиваться четкого, ясного произношения слов.</p> <p>5. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.</p> <p>6. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7. Петь легко, весело, в подвижном темпе,</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку»</p> <p>3. Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского</p> <p>4. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки»</p> <p>5. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель»</p> <p>6. Танец «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>7. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.</p> <p>8. Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза»</p> <p><b>Материал:</b> бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки,</p> | <p>Работа над танцевальным творчеством детей. «Вальс снежных хлопьев», П.И.Чайковского</p> | <p>Изготовление детских шумовых музыкальных инструментов для группового музыкального уголка</p> | <p>Обработка результатов опроса респондентов</p> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>передавать в пении динамику.<br/>         Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.</p> <p>8. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы</p> <p>9. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг.</p> <p><b>Занятие №30</b><br/> <b>«Клоун в гостях у ребят»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности.</li> <li>2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока.</li> <li>3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок.</li> <li>4. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз.</li> <li>5. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию</li> </ol> | <p>колокольчик.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Клоуны» Кабалевского,</li> <li>2. Слушание «Саночки» Филиппенко</li> <li>3. Игра «Громко-тихо»</li> <li>4. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м.</li> <li>5. Пение: Распевание «Курица» Тиличеевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной</li> <li>6. Игровое творчество «Угадай игрушку»</li> <li>7. «Новогодний хоровод» Морозовой</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка Клоун, клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням.</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое пианино»</p> | <p>Изготовление атрибутов для новогодних танцев</p> | <p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц сайта ДОУ</p> |
|--|---|--|---|---|

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки.</p> <p>6. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении.</p> <p>7. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений.</p> <p>8. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.</p> <p><b>Занятие №31</b><br/> <b>«МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.</p> <p>2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.</p> <p>3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.</p> <p>4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.</p> <p>5. Развивать звуковысотный, тембровый слух.</p> <p>6. Развивать творческую фантазию,</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p> <p>2. Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м.</p> <p>3. Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной</p> <p>4. Слушание «Клоуны» Кабалевского</p> <p>5. Творчество «Волшебные фигуры»</p> <p>6. «Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p><b>Материал:</b> Ширма, Петрушка (би-ба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка.</p> | <p>Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p> | <p>Внос в группу костюмов для театрализации</p> | <p>Информационное письмо «Театр начинается с вешалки, а мы начинаем с организации для детей праздников»</p> |
|---|--|---|---|---|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>закреплять движения поскоков.</p> <p><b>Занятие №32</b><br/> <b>«Музыкальные картинки»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.</li> <li>2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах.</li> <li>3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах.</li> <li>4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.</li> <li>5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.</li> <li>6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</li> <li>7. Продолжать развивать творческие способности детей.</li> </ol> <p><b>Занятие №33</b><br/> <b>«Музыкальные подарки»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</b></p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о настроении картины.</li> <li>2. Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко</li> <li>3. Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»</li> <li>5. Творчество «Угадай игрушку»</li> <li>6. Видеоклип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м.</li> <li>2. ИГРА «Метелица»</li> </ol> | <p>Настольно – печатная игра «Музыкальное домино»</p> <p>Закрепление движений «Новогоднего хоровода»</p> | <p>Изготовление атрибутов для театра на фланеллеграфе</p> <p>Пополнение групповой фонотеки новогодними</p> | <p>Изготовление декораций для новогоднего утренника</p> <p>Создание наглядно – педагогической пропаганды.</p> |
|--|---|--|--|---|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p><b>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка.<br/> 2. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах.<br/> 3. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.<br/> 4. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни.<br/> 5. Закреплять песенный новогодний репертуар<br/> 6. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p> <p><b>Занятие №34</b><br/> <b>«Приключения в музыкальной стране»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности.<br/> Развивать координацию и ловкость движений с предметом</p> | <p>3. Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица»<br/> 4. Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз»<br/> 5. «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой<br/> 6. Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского.<br/> 7. Игра «Будь ловким» Ладухина<br/> <b>Материал:</b> Султанчики, снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики.<br/> <b>(см. конспект №33)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Видео презентация «Зимушка-зима»<br/> 2. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей.<br/> 3. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки»<br/> 4. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель»<br/> 5. Игра «Метелица»</p> | <p>Морозовой с детьми, не усвоившими танец на занятии</p> <p>Музыкально - дидактическая игра «Высоко – низко»</p> | <p>песнями</p> <p>Украшение новогодней елки</p> | <p>Папка – передвижка «Развитие музыкальных способностей ребенка посредством фольклора»</p> <p>Украшение музыкального зала к новогодним утренникам</p> |
|--|---|---|---|--|

|   |   |  |   |                             |
|---|---|--|---|-----------------------------|
| <p>Закреплять новогодний репертуар<br/>Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен<br/>Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки<br/>Развивать умение различать высоту звука<br/>Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым.<br/>Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски.<br/>Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.</p> | <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко»<br/>7. Музыкально-дидактическая игра «Веселые ладошки»<br/>8. Творчество «Угадай игрушку»<br/>9. Танец «Чок-чок, каблучок»<br/>Стеценко<br/>10. Игра «Будь ловким» Ладухина<br/>11.<br/><i>Материал:</i> Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга с бубенцами, снежки, султанчики, снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыки.</p> |  |   |                             |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>  |   | <p><b>Дата</b></p>   | <p><b>Материал</b></p>                          | <p><b>Ответственные</b></p> |
| <p>Оздоровительная программа «Саночки, снежки, лыжи и коньки»</p>   |   | <p>Е.А.Гальцова<br/>Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139</p> | <p>Музыкальный руководитель<br/>Воспитатель</p> |                             |
| <p>Творческая программа «Снежные узоры»</p>   |   | <p>Е.А.Гальцова<br/>Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139</p> | <p>Музыкальный руководитель<br/>Воспитатель</p> |                             |
| <p>Познавательный досуг «Волшебство театра» ( знакомство с театральными специальностями)</p>  |   | <p>См.сценарии</p>   | <p>Музыкальный руководитель</p>                 |                             |
| <p>Праздник «Новый год»</p>   |   | <p>См.сценарий</p>   | <p>Музыкальный руководитель</p>                 |                             |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т.д.<br/> Разучивание музыкального репертуара на декабрь.<br/> Проверка музыкальных уголков в группах.<br/> Консультация «Музыка вне занятий»</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

### ЯНВАРЬ

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>   |   | <b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>         | <b>Взаимодействие с родителями</b>   |   |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |   |   |  |   |
| <b>Групповая</b>   | <b>Индивидуальная</b>   |   |  |   |
| <b>Период:</b><br>путешествие»   | <b>Тема: «Зима»</b>   | <b>Итоговое событие: развлечение «Зимнее</b>                                  |  |   |
| <p><b>ЗАНЯТИЯ:</b><br/> <b><u>Занятие №35</u></b><br/> <b>«Зимние приключения»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b><i>Программные задачи:</i></b></p> | <p><b><i>Содержание занятия:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!»</li> <li>2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м.</li> <li>3. Контрастное слушание «Облачка – тучки»</li> <li>4. Комплекс профилактических</li> </ol> | <p>Работа над координацией движений рук «Танец вьюги» с белыми ленточками</p> | <p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей<br/> Игра – концерт «Прощание с елочкой»</p> | <p>Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</p> <p>3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения.</p> <p>4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций.</p> <p>5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, враспынную</p> <p>6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.</p> <p><b>Занятие №36</b><br/> <b>«Животные и птицы зимой»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления;</p> | <p>упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес»</p> <p>5. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко</p> <p>6. Слушание «Клоуны»</p> <p>7. Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках.</p> <p>8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко.</p> <p>9. Игра «Будь ловким» Ладухина</p> <p><b>Материал:</b> телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята»</p> <p>3. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?»</p> <p>4. ИГРА: Зайцы и...» (придумывают дети)</p> <p>5. Дети читают стихи о птицах,</p> | <p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей</p> | <p>Изготовление веточки для декоративной композиции «Снегири»</p> | <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> |
|---|---|--|---|--|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>воспитывать бережное отношение к природе.<br/>Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства.<br/>Развивать художественные и творческие способности.<br/>Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p> <p><b>Занятие №37</b><br/><b>"У нас в гостях Бабушка Яга"</b><br/><b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт.</li> <li>2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности;</li> <li>3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.</li> <li>4. Быстро реагировать на изменение</li> </ol> | <p>зимующих животных.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке»</li> <li>7. Дети составляют рассказ «Снегири на ветке»</li> <li>8. Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами)</li> </ol> <p><b>Материал:</b> картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского</li> <li>2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу)</li> <li>3. ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п.</li> <li>4. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м.</li> <li>5. Слушание «Блины» р. н. п.</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра «Колобок»</li> <li>7. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко</li> <li>8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко</li> <li>9. Игра «Будь ловким» Ладухина</li> </ol> | <p>Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и голубыми ленточками на развитие творчества детей</p> | <p>Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками</p> | <p>Участие в выпуске газеты для родителей</p> |
|---|---|---|--|---|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>характера музыки и передавать его в движении.</p> <p>5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера.</p> <p>6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.</p> <p>7. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</p> <p>8. Развивать у детей ощущение сильной доли.</p> <p>9. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, в рассыпную.</p> <p>10. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта</p> <p><b>Занятие №38</b><br/> <b>«Природа и музыка»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы.</p> | <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами.</li> <li>2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м.</li> <li>3. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра</li> </ol> | <p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского</p> | <p>Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»</p> | <p>Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции»</p> |
|---|---|---|--|---|

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.</p> <p>3. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>4. Развивать умение выразить в движении характер песни.</p> <p>5. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.</p> <p>6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.</p> <p>7. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.</p> <p>8. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p> <p><b>Занятие №39</b><br/> <b>«ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.</p> <p>2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию;</p> | <p>«Колобок»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Снеговик»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.</p> <p>7. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко</p> <p>8. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского</p> <p>2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского</p> <p>3. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение)</p> <p>4. Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п.</p> | <p>Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми</p> | <p>Внос в групповую комнату атрибутов для театра на фланеллеграфе</p> | <p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p> |
|---|---|--|---|---|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>пробуждать в детях добрые чувства,</p> <p>3. Активизировать технические навыки работы с гуашью.</p> <p>4. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.</p> <p>5. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.</p> <p>6. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения.</p> <p>7. Активно участвовать в играх.</p> <p><b>Занятие №40</b><br/> <b>«Наша армия сильна!»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них</p> <p>3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни,</p> | <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет»</p> <p>6. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p> <p>7. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.</p> <p>8. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги».</p> <p><b>Материал:</b> Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Видео презентация «Наша Армия»</p> <p>2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко</p> <p>3. Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко</p> <p>4. Упражнение «Галоп» Витлина</p> <p>5. «Упражнение для рук» р. н. м.</p> <p>6. Игра «Мы военные» Сидельникова</p> <p>7. Танцевальное творчество «Салют»</p> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки,</p> | <p>Освоение движений праздничного перестроения с подгруппой мальчиков</p> | <p>Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения</p> | <p>Оформление группового стенда «Тексты песен, стихов, инсценировок ко Дню защитника Отечества»</p> |
|--|--|---|---|---|

|  |                                   |                    |   |   |
|--|-----------------------------------|--------------------|---|---|
| <p>передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане.</p> <p>4. Развивать ловкость и четкость движений.</p> <p>5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.</p> <p>6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки.</p> <p>7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами</p> | <p>фуражки, пилотки летчиков.</p> |                    |   |   |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>   |                                   | <p><b>Дата</b></p> | <p><b>Мероприятия</b></p>   | <p><b>Ответственные</b></p>                     |
| <p>Развлечение «Прощание с елочкой»</p>  |                                   |                    | <p>См. сценарий</p>   | <p>Музыкальный руководитель</p>                 |
| <p>Спортивное развлечение «Суровый и Доброжелательный Деда Морозы»</p>   |                                   |                    | <p>Е.А.Гальцова<br/>Сб. «Забавные истории», стр. 59</p>               | <p>Музыкальный руководитель<br/>Воспитатель</p> |
| <p>Игровое путешествие « Приключения в стране сказок»</p>  |                                   |                    | <p>Е.А.Гальцова<br/>Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.77</p> | <p>Музыкальный руководитель<br/>Воспитатель</p> |
| <p>Развлечение «Зимнее путешествие»</p>  |                                   |                    | <p>См.сценарий</p>  | <p>Музыкальный руководитель</p>                 |
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>Ролевая игра «Музыкальное занятие»<br/>Разучивание музыкального репертуара на январь<br/>Создание картотеки подвижных народных игр<br/>Консультация «Музыкально – дидактические игры: классификация, цели, методика</p>   |                                   |                    |   |   |

|             |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
| проведения» |  |  |  |
|-------------|--|--|--|

## ФЕВРАЛЬ

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>  |  | <b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>     | <b>Взаимодействие с родителями</b>               |   |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>  |  |   |  |   |
| <b>Групповая</b>  |  | <b>Индивидуальная</b>   |  |   |
| <b>Период:</b>  |  | <b>Тема: «День защитника Отечества»</b>                                   |  |   |
|   |  | <b>Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»</b> |  |   |
| <p><b>ЗАНЯТИЯ:</b><br/> <b>Занятие №41</b><br/> <b>«Антошка идет в Армию»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b><br/> 1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку.<br/> 2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений;</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина<br/> 2. Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского<br/> 3. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п.<br/> 4. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.<br/> 5. Танец «Военная пляска» Блантера<br/> 6. Игра «Мы военные» Сидельникова<br/> 7. Упражнение: Подлезание под</p> | <p>Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р.н.м.</p>                | <p>Создание картотеки подвижных народных игр</p> | <p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p> |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>3. Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений;</p> <p>4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение.</p> <p>5. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп.</p> <p>6. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию.</p> <p>7. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>8. Познакомить с новым танцем.</p> <p>9. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей</p> | <p>дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад.</p> <p><b>Материал:</b> костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные инструменты</p>   |   |   |  |
| <p><b>Занятие №42</b><br/> <b>«23 февраля День Защитника Отечества»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма.</p> <p>3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление,</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение: «Марш» Чичкова</p> <p>2. Танцевальная импровизация «Салют»</p> <p>3. Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет».</p> <p>4. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко</p> <p>5. Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличевой</p> <p>6. Пение «Блины» р. н. м.</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра</p> | <p>Освоение движений прямого галопа, бокового галопа, подскоков</p> | <p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов</p> | <p>На стенд для родителей «Разучим с детьми игры и хороводы к празднику»</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее.</p> <p>4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.</p> <p>5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры.</p> <p>7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.</p> <p>8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.</p> <p>9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага</p> <p><b>Занятие №43</b><br/> <b>«БРАВЫЕ СОЛДАТЫ»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.</p> | <p>«Бубенчики»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п.</p> <p>9. Танец «Военная пляска» Блантера</p> <p>10. Эстафета «Разведчики»</p> <p>11. Игра «Мы военные» Сидельникова</p> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. . Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой</p> <p>2. Слушание «Три марша» Кабалевского</p> <p>3. Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой</p> <p>4. Творчество «Покажи свой род войск»</p> <p>5. Игра на музыкальных</p> | <p>Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества»</p> | <p>Изготовление пособий для развития ритмического слуха</p> | <p>Заучивание и выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества</p> |
|--|---|--|---|--|

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д. ) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p> <p><b>Занятие №44</b><br/> <b>«У нас в гостях Антошка»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Добиваться четкого, бодрого шага.</li> <li>2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа.</li> <li>3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли.</li> <li>4. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки.</li> <li>5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения</li> <li>6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз.</li> </ol> | <p>инструментах: «Гори ясно» р. н. м.<br/>         6. Танец «Военная пляска» Блантера<br/>         7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога».</p> <p><b>Материал:</b> Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой</li> <li>2. Слушание «Походный марш» Кабалевского</li> <li>3. Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29),</li> <li>4. «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой</li> <li>5. Танец «Военная пляска»</li> <li>6. Танцевальная импровизация с лентами «Салют»</li> <li>7. Игра: «Мы военные» Сидельникова</li> </ol> | <p>Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми</p> | <p>Изготовление шумовых музыкальных инструментов для свободной деятельности детей</p> | <p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, танцев, песен</p> |
|---|--|---|---|---|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.</p> <p>7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p> <p><b>Занятие №45</b><br/> <b>«Поможем жителям игрушечной страны»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии.</li> <li>2. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.</li> <li>3. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями.</li> <li>4. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки.</li> <li>5. Развивать чувство ритма.</li> <li>6. Познакомить с новым танцем</li> </ol> | <p><b>Материал:</b> Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Чичкова,</li> <li>2. Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой</li> <li>3. Слушание «Три марша» Кабалевского</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</li> <li>5. Танец «Поцелуй» полька</li> <li>6. Танцевальное творчество «Салют»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон</p> | <p>Развитие танцевального творчества. Работа над полькой «Поцелуй»</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Трубы и барабан»</p> | <p>Продолжение подготовки к празднику. Создание декораций</p> |
|---|--|--|--|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>7. Самостоятельно выполнять движения с лентами.</p> <p><b>Занятие №46</b><br/> <b>«Мама – солнышко мое»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений.</li> <li>2. Продолжать разучивать песни к празднику.</li> <li>3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.</li> <li>4. Продолжать развивать чувство ритма.</li> <li>5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии.</li> <li>6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА»</li> <li>2. Песенное творчество: «Песня для мамы»</li> <li>3. Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко</li> <li>4. Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка».</li> <li>5. Слушание «Три подружки» Кабалевского</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой</li> <li>8. Танец «Поцелуй»</li> <li>9. Игра «Ловишка» Гайдна</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, картинки с портретами подружек, деревянные матрешки, металлофон, карточка с графической записью попевки.</p> | <p>Продолжение работы над выразительным исполнением польки «Поцелуй»</p> | <p>Запись детских песен о маме, бабушке, весне для использования на других занятиях</p> | <p>Участие родителей в приобретении призов на праздник «8 Марта»</p> |
| <p><b>Период:</b></p>  |  | <p><b>Тема: «8 марта»</b></p>  |   | <p><b>Итоговое событие: праздник «8 марта»</b></p>                   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p><b><u>Занятие №47</u></b><br/> <b>«Федорино горе»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь).</li> <li>2. Развивать умение планировать этапы своих действий.</li> </ol> <p>Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стеклой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембру и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске.</li> <li>4. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>5. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни</li> <li>6. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</li> <li>7. Продолжать развивать чувство ритма.</li> <li>8. Менять движения в танце в</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Передача платочка» Ломовой</li> <li>2. Слушание «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко</li> <li>3. Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре»</li> <li>4. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай».</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</li> <li>6. Танец «Поцелуй»</li> <li>7. Игра «Ловишки» Гайдна</li> <li>8. Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>9. Лепка «Посуда для Федоры»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> материал для лепки, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек</p> | <p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p> | <p>Создание раздаточного материала для дыхательных упражнений</p> | <p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |             |  |   |
|--|--|-------------|--|---|
| соответствии с характером музыки, ее частями.<br>9. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.   |  |             |  |   |
| <b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ</b>   |  | <b>Дата</b> | <b>Материал</b>  | <b>Ответственные</b>                    |
| Зимнее развлечение на свежем воздухе «День рождения Зимушки – Зимы»  |  |             | Н.В.Зарецкой<br>«Праздники и развлечения в ДОУ», стр. 76 | Музыкальный руководитель<br>Воспитатель |
| Общий праздник на улице «Конкурс зимней скульптуры»  |  |             | См. сценарий   | Воспитатель<br>Музыкальный руководитель |
| Развлечение «День Святого Валентина»   |  |             | См. сценарий   | Музыкальный руководитель                |
| Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»   |  |             | См. сценарий   | Музыкальный руководитель                |
| <b>РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>  |  |             |  |   |
| Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и.т.д.<br>Разучивание музыкального репертуара на февраль<br>Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»<br>Изготовление новых музыкально – дидактических игр для детей старшей группы |  |             |  |   |

## МАРТА

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей  |   |  | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности | Взаимодействие с родителями  |
| Непосредственно организованная деятельность  |   |  |  |  |
| Групповая  |   | Индивидуальная   |  |  |
| Период:  |   | Тема: «8 марта»  |  | Итоговое событие: праздник «8 марта»»                              |
| <p><b>1.ЗАНЯТИЯ:</b><br/><b><u>Занятие №48</u></b><br/><b>«МИЛАЯ МАМА»</b><br/><b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/><b><i>Программное содержание:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их</li> <li>2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения</li> <li>3. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух.</li> <li>4. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения.</li> <li>5. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении.</li> </ol> | <p><b><i>Содержание занятия:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Колыбельная» Моцарта</li> <li>2. Слушание: «Мама» Чайковского</li> <li>3. Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко</li> <li>4. Дети читают стихи о маме</li> <li>5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет»</li> <li>6. Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского</li> <li>7. Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко</li> <li>8. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</li> <li>9. Игра «Ловишки» Гайдна</li> </ol> <p><b><i>Материал:</i></b> Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани.</p> | <p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток»</p>        | <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>6. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.</p> <p><b>Занятие №49</b><br/> <b>«В ГОСТИ К БАБУШКЕ»</b><br/> (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.</li> <li>2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух</li> <li>3. Развивать общую и мелкую моторику.</li> <li>4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки.</li> <li>5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>6. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев.</li> <li>7. Чисто интонировать мелодию,</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество «Имена»</li> <li>2. Упражнение «Передача платочка» Ломовой</li> <li>3. Слушание «Три подружки» Кабалевского</li> <li>4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой</li> <li>5. Атракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок».</li> <li>6. Игра «Сбей шапку»</li> <li>7. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</li> <li>8. Танец «Поцелуй»</li> <li>9. Игра «Ловишки» Гайдна</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пальца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.</p> | <p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p> | <p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол»</p> | <p>Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх</p> |
|--|--|--|--|---|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>правильно передавать ритмический рисунок.<br/>Выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>8. Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>9. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки.</p> <p>10. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.</p>   |  |   |  |  |
| <p><b>Период:</b> <b>Тема: «Народная культура и традиции»</b> <b>Итоговое событие: развлечение «В мастерской дымковской игрушки»</b></p>  |  |   |  |  |
| <p><b>Занятие №50</b><br/><b>«В гостях у Василисы»</b><br/><b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.</p> <p>2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Выбатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.</p> <p>3. Формировать художественный вкус.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Веснянка» укр. н. м.</li> <li>2. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м.</li> <li>3. Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м.</li> <li>4. Видео презентация «Русские народные инструменты»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложжари»</li> <li>6. Танец «Поцелуй»</li> <li>7. Игра «Не опоздай» р. н. м.</li> <li>8. Дети расписывают прянички карандашами, акварелью.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Мультимедийное оборудование. Украшение зала элементами в стиле русской избы. Акварель, карандаши, листы бумаги с контурным изображением</p> | <p>Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен</p> | <p>Музыкально - дидактическая игра « Кто по лесу ходит?»</p> | <p>Выставка работ из соленого теста «Дымковская игрушка»</p> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>4. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски.</p> <p>5. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока.</p> <p>6. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.</p> <p>7. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.</p> <p>8. Добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> <p>9. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки.</p> <p>10. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель</p> <p><b><u>Занятие №51</u></b><br/> <b>«Марья Искусница».</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски.</p> | <p>пряников. Детские музыкальные инструменты, костюм Василисы.</p> <p><b><i>Содержание занятия:</i></b></p> <p>1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»</p> <p>3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м.</p> <p>4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка»</p> <p>6. Игра «Не опоздай» р. н. м.</p> | <p>Работа над развитием чувства ритма у детей.<br/>Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино»</p> | <p>Внос в группу костюмов для театрализации</p> | <p>Привлечение родителей к обновлению театрального гардероба</p> |
|---|---|--|---|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы.</p> <p>4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни</p> <p>5. Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3.</p> <p>6. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</p> <p>7. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз.</p> <p>8. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Занятие №52</b><br/> <b>«В мастерской дымковской игрушки»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.</p> <p>2. Формировать умение работать с глиной.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность, развивать</p> | <p><b>Материал:</b> русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики»</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Музей народной игрушки»</li> <li>2. Дидактическая игра: «Выбери коня»</li> <li>3. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. Слушание «Камаринская» Чайковского</li> <li>4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко.</li> <li>5. Роспись по глине «Дымковские игрушки»</li> <li>6. Свободная пляска р. н. м.</li> </ol> | <p>Работа над освоением хороводного и приставного шага</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p> | <p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»</p> |
|--|--|--|---|---|

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>творческую инициативу.</p> <p>4. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом.</p> <p>5. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока.</p> <p>6. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки.</p> <p>7. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>8. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.</p>         | <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, дымковские игрушки, глина, стеки, вода, доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке, картинки коня разных промыслов, картинки с изображением народных музыкальных инструментов.</p>  |   |   |   |
| <p><b>Занятие №53</b><br/> <b>«Посиделки у Хозяюшки»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров.</p> <p>2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>3. Учить детей определять характер музыки</p> <p>4. Различать вариационное строение произведения, передавать его</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» .</p> <p>3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Ай да березка» Попатенко</p> <p>4. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке»</p> <p>5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот», р. н. м.</p> <p>6. Хоровод «Веснянка» укр.н.м</p> <p>7. Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>8. Игра «Не опоздай» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> костюм Хозяюшки, карточки с</p> | <p>Работа над инсценированием песни «Как у наших у ворот», р.н.м.</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»»</p> | <p>Фотовыставка «Моя музыкальная семья»</p> |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>имитационными движениями.</p> <p>5. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе.</p> <p>6. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.</p> <p>7. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении.</p> <p>8. Проявлять быстроту и ловкость в игре.</p> <p><b>Занятие №54</b><br/> <b>«ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры.</p> <p>2. Расширять кругозор детей.</p> <p>3. Осваивать приемы разукрашивания матрешки.</p> <p>4. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>5. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно.</p> <p>6. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух.</p> <p>7. Самостоятельно, активно участвовать в игре.</p> | <p>изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке,</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Стихи о матрешке Рассмотрение иллюстраций, составление небольших рассказов.</p> <p>2. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м.</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка»</p> <p>4. Игра «Не опоздай» р. н. м.</p> <p>5. Роспись матрешек из соленого теста.</p> <p><b>Материал:</b> заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Учись танцевать»</p> | <p>Внос в группу атрибутов для музыкальной деятельности</p> | <p>Рекомендация по подбору музыкального репертуара для прослушивания дома</p> |
|---|---|--|---|---|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p><b>Занятие №55</b><br/> <b>«В ВЕСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b> Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Элементы физкультуры</li> <li>2. Чтение стихов.</li> <li>3. Дидактические игры по развитию речи.</li> <li>4. Игра «У медведя во бору»</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»</li> <li>6. Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко</li> <li>7. Упражнение: «Гавот» Госсека, «Возле речки» р. н. м.</li> <li>8. Танец «Круговая пляска» р. н. м.</li> <li>9. Игра «Не опоздай» р. н. м.</li> <li>10. Задания по математике.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> куклы би-ба-бо Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование.</p> | <p>Работа над умением детей передавать образно – игровые движения при исполнении песни «Как у наших у ворот», р.н.м.</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное эхо»</p> | <p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p> |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>  | <p><b>Дата</b></p>  | <p><b>Материал</b></p>   | <p><b>Ответственные</b></p>                              |   |
| <p>Праздник «Мамин праздник»</p>  |   | <p>См. сценарий</p>  | <p>Музыкальный руководитель<br/>Воспитатель</p>          |   |
| <p>Театрализованное представление «Спор весны и лета»</p>   |   | <p>Е.А.Гальцова<br/>«Забавные истории», стр.75</p>   | <p>Музыкальный руководитель</p>                          |   |
| <p>Встреча в музыкальной гостиной «Шутка в музыке»</p>  |   | <p>И.Агапова<br/>«Музыкальные</p>  | <p>Музыкальный руководитель</p>                          |   |

|   |  |                              |             |
|---|--|------------------------------|-------------|
|   |  | игры и праздники»<br>Стр.186 |             |
| Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»  |  | См.сценарий                  | Воспитатель |
| <b>РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b>  |  |                              |             |
| Разучивание музыкального репертуара на март   |  |                              |             |
| Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободное от занятий время» |  |                              |             |
| Коллективный просмотр на тему « Использование музыки в повседневной жизни детей»                      |  |                              |             |

## АПРЕЛЬ

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>   |   | <b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b> | <b>Взаимодействие с родителями</b>  |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |   |   |   |
| <b>Групповая</b>   |   | <b>Индивидуальная</b>   |   |
| <b>Период:</b>   |   | <b>Тема: «Весна»</b>  |   |
| <b>Итоговое событие: праздник «Весна - красна»</b>   |   |   |   |
| <b>ИЗАНЯТИЯ:</b><br><b>Занятие №56</b><br><b>«Встреча в лесу»</b><br><b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> | <b>Содержание занятия:</b><br>1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».<br>2. Пение Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» | Работа над выразительным исполнением «Песни о весне», Бойко           | Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Поход а театр»                               |
|  |   |   | Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней,</li> <li>2. закрепить знания детей о правилах поведения в лесу.</li> <li>3. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции.</li> <li>4. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку.</li> <li>5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять</li> <li>6. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>7. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки.</li> <li>8. Продолжать развивать чувство ритма.</li> <li>9. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками.</li> <li>10. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Упражнение «Гавот» Госсека, «Возле речки, возле моста» р. н. м.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м.</li> <li>6. Танец «Круговая пляска» р. н. м.</li> <li>7. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками попевки, кукла медведя, ширма.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p><b>Занятие №57</b><br/> <b>«Игра в прятки»</b><br/> <b>(Музыка, художественное творчество, коммуникация, познание)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности</li> <li>2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</li> <li>3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику</li> <li>4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.</li> <li>5. Учить различать жанр и характер колыбельной.</li> <li>6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов. Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.</li> <li>7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».</li> <li>2. Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м.</li> <li>3. Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко</li> <li>4. Танцевальная импровизация «Бабочки»</li> <li>5. Звуко-речевая игра «Ленивый жук».</li> <li>6. Пение Распевание «Труба» Тиличевой , «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м. Танец «Круговая пляска» р. н.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук, заготовки из бумаги для гармошек</p> | <p>Игры с цветами, лучиками для исполнения на весеннем празднике</p> | <p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p> | <p>Выставка рисунков «Разноцветная музыка»</p> |
|--|---|--|---|--|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>Занятие №58</b><br/> <b>«ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b> Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м<br/> 2. Пение «Ай да, березка» Попатенко<br/> 3. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях.<br/> 4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц)<br/> 5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко<br/> 6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм»<br/> 7. Игра «У медведя во бору» р. н. м.<br/> <b>Материал:</b> Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, музыкальные коробочки.</p> | <p>Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Картина оживает»</p>                                     | <p>Привлечение родителей к обновлению гардероба театральных костюмов</p> |
| <p><b>Занятие №59</b><br/> <b>«Весенняя сказка»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней.<br/> 2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства.</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. «Упражнение с цветком» польск. н. м.. «Полянка» р. н. м.<br/> 2. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м<br/> 3. Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м.<br/> 4. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м.<br/> 5. Слушание: «Веселый</p>   | <p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника</p>                   | <p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов для экспериментирования со звуками</p> | <p>Конкурс чтецов стихов о весне</p>                                     |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>Развивать художественные и творческие способности.</p> <p>3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно.</p> <p>4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки</p> <p>5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шуточного характера.</p> <p>7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.</p> <p>8. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях</p> <p>9. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p> | <p>музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнецик»</p> <p>7. Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>8. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.<br/><b>Материал:</b> Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнецик, одуванчики, иллюстрации к песням</p> |   |   |   |
| <p><b>Занятие №60</b><br/>«Ай да, березка!»<br/>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Продолжать воспитывать любовь</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко</p> <p>2. Видео презентация «Русские березы»</p> <p>3. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.м.</p>  | <p>Освоение движений в инсценировке песни «Веселый музыкант» Филиппенко</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p> | <p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).</p> <p>2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания.</p> <p>3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.</p> <p>4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.</p> <p>5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии.</p> <p>6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</p> | <p>4. Упражнение «Полянка» р. н. м.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»</p> <p>6. Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко</p> <p>7. Викторина: «Что мы знаем о березке?»</p> <p>8. Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение)</p> <p>9. «Украинская пляска» укр. н. м. («коло»)</p> <p>10. Эстафета «Вырастим березку»</p> <p><b>Материал:</b> березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан.</p> |   |   |   |
| <p><b><u>Занятие №61</u></b><br/> <b>«Помощники весны»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.</p> <p>2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского</p> <p>3. Викторина: «День-ночь, сутки прочь!»</p> <p>4. Музыкально-дидактическая</p>   | <p>Освоение движений к музыкальной игре «Бояре»</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p> | <p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей». Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной</p> |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>природе, бережному отношению к ней,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Учить детей строить свои высказывания.</li> <li>3. Учить детей различать в музыке изменения темпа.</li> <li>4. Выполнять прыжки легко, изящно</li> <li>5. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</li> <li>6. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, шелчками, притопами.</li> <li>7. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>8. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца</li> <li>9. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</li> <li>10. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</li> </ol> <p><b><u>Занятие №62</u></b><br/> <b>«МУЗЫКАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные</li> </ol> | <p>игра «Ритмическое эхо»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку»</li> <li>6. Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко</li> <li>7. «Украинская пляска» укр. н. м.</li> <li>8. Игра: «Ловушка» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.</li> <li>2. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров.</li> <li>3. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков.</li> </ol> | <p>Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии</p> | <p>Ритмическая игра «Фруктовый компот»</p> | <p>деятельности</p> <p>Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности</p> |
|---|---|--|--|--|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>произведения, устанавливать их сходство и различие.</p> <p>2. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения.</p> <p>4. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре.</p> <p>5. Узнавать знакомые попевки по графической записи.</p> <p>6. Играть попевки на металлофоне.</p> <p>7. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.</p> <p><b>Занятие №63</b><br/> <b>«Наш любимый композитор» по творчеству П.И.ЧАЙКОВСКОГО. (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b><br/> Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию</p> | <p>4. Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко</p> <p>5. Песенное творчество «Сверчок» Ломовой</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м.</p> <p>7. «Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>8. Игра «Ловушка» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка».</p> <p>2. Творчество: пластический этюд «Сладкая греза»,</p> <p>3. Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс»</p> <p>4. Пение «Вечный огонь» Филиппенко</p> <p>5. Игровое творчество «Баба Яга»</p> <p>6. Оркестрование «Вальс»</p> | <p>Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p> | <p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта</p> |
|---|--|--|---|---|

|  |   |             |   |   |
|--|---|-------------|---|---|
| музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского   | <b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальны инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации. |             |   |   |
| <b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>  |   | <b>Дата</b> | <b>Материал</b>   | <b>Ответственные</b>                    |
| Эстафета весенних игр «Весенние перевертыши»   |   |             | Е.А.Гальцова<br>Сб. «Забавные истории», стр. 82               | Музыкальный руководитель<br>Воспитатель |
| Кукольный театр «Козлик бубенчик и его друзья»   |   |             | Т.Н.Карманенко<br>«Кукольный театр – дошкольникам»,<br>стр.87 | Музыкальный руководитель<br>Воспитатель |
| Праздник «Весна»   |   |             | См. сценарий  | Музыкальный руководитель                |
| <b>РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>  |   |             |   |   |
| Разучивание музыкального репертуара на апрель<br>Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»<br>Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)<br>Мастер – класс «Театр – взрослых» - актерское мастерство |   |             |   |   |

## МАЙ

|   |             |            |
|---|-------------|------------|
| Совместная деятельность взрослых и детей с учетом | Организация | Взаимодей- |
|---|-------------|------------|

| интеграции образовательных областей   |   | развивающей среды для самостоятельной деятельности                      | в сотрудничестве с родителями                       |  |
|---|---|---|---|--|
| Непосредственно организованная деятельность   |   |   |   |  |
| Групповая   |   | Индивидуальная  |   |  |
| Период:   |   | Тема: «День Победы»   |   |  |
|   |   | Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!» |   |  |
| <p><b>I. ЗАНЯТИЯ:</b><br/> <b>Занятие №64</b><br/> <b>"День Победы"</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь.</li> <li>2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух.</li> <li>3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность.</li> <li>4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке.</li> <li>5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение.</li> <li>6. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видеоклип «Священная война»</li> <li>2. Пословицы и поговорки об Армии.</li> <li>3. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске.</li> <li>4. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко</li> <li>5. Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м</li> <li>7. Эстафета «Бесшумные разведчики»</li> <li>8. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п.</li> <li>9. «Украинская пляска» укр. н. м.</li> <li>10. Игра «Ловушка» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки.</p> | <p>Выразительное чтение стихов к празднику Победы</p>                   | <p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p> | <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»<br/> Фотоматериалы по празднику «Весна»</p> |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>пляски.<br/>Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.</p> <p><b>Занятие №65</b><br/><b>«О Великой отечественной войне»</b><br/><b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/><b>Программное содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).</li> <li>2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.</li> <li>3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.</li> <li>4. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения.</li> <li>5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Танцевальная импровизация с лентами «Салют»</li> <li>2. Дети читают стихи.</li> <li>3. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко</li> <li>4. Дидактическая игра «Назови пословицу»</li> <li>5. Дидактическая игра «Защитники Отечества»</li> <li>6. Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м.</li> <li>7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение),</li> <li>8. «Ловушка» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки,</p> | <p>Работать над умением детей передавать образно – игровые движения</p> | <p>Игра на детских музыкальных инструментах простейших мелодий</p> | <p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания</p> |
|---|--|---|--|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>речь, умение классифицировать предметы.</p> <p>6. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.</p> <p>7. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.</p> <p>8. Петь эмоционально, выразительно знакомые песни</p>   | <p>ленточки.</p>   |  |   |  |
| <p><b>Период:</b></p>  |  | <p><b>Тема: «ОБЖ»</b></p>  |   | <p><b>Итоговое событие: развлечение «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»</b></p>      |
| <p><b><u>Занятие №66</u></b><br/> <b>«Путешествие по письмам сказочных героев»</b><br/> <b>занятие по обучению детей правилам дорожного движения.</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения.</li> <li>2. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках.</li> <li>3. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м</li> <li>2. Загадки о дорожных знаках.</li> <li>3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная»</li> <li>4. Пение: Распевание «Эхо» Тиличевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»</li> <li>6. Игра «Пешеходный переход»</li> <li>7. «Украинская пляска» укр. н. м.</li> <li>8. Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), "Закончи предложение"</li> </ol> <p><b>Материал:</b> письма от героев, картинки:</p> | <p>Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p> | <p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчания ручья и.т.д. для использования на других занятиях</p> | <p>Оформление фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»<br/> Фотоматериал с праздника Победы</p> |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>4. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания.</p> <p>5. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов.</p> <p>6. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.</p> <p>7. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</p> <p>8. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.</p> <p><b><u>Занятие №67</u></b><br/> <b>«Путешествие в Страну дорожных знаков»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать</p> | <p>светофор, дорожные знаки, дорожка «пешеходный переход», игрушки киндер-театра, пособие к дидактической игре «колокольчики».</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м.</li> <li>2. Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков.</li> <li>3. Игра «Пешеходы и водители»</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Две машины»</li> <li>5. Творчество «Зеркало» р. н. м.</li> <li>6. Игра «Ловушка» р. н. м.</li> <li>7. Эстафета «Дальнобойщики»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> костюм Незнайки, самокат, игровое поле или планшет на котором одна машина едет в гору, другая с горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки.<br/> <b>(см. конспект №67)</b></p> | <p>Продолжение работы над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p> | <p>Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов</p> | <p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи»</p> |
|---|--|--|---|--|

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Совершенствовать движения прыжка.</li> <li>3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко.</li> <li>4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.</li> <li>5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</li> <li>6. Активно участвовать в игре.</li> </ol> <p><b>Занятие №68</b><br/> <b>«ОГОНЬ - ДРУГ ИЛИ ВРАГ»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг»</li> <li>2. Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м.</li> <li>3. Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы.</li> </ol> | <p>Освоение движений музыкально – ритмического упражнения «Мячики»</p> | <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка»</p> |
|---|--|--|---|--|

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>причинах возникновения пожара</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара</li> <li>3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии</li> <li>4. Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости</li> <li>5. Развитие координацию движений.</li> <li>6. Совершенствовать движения поскока.</li> <li>7. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.</li> <li>8. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода</li> <li>9. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.</li> </ol> <p><b>Занятие №69</b><br/> <b>«Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. «Лестница-чудесница»</li> <li>5. Эстафета “01” спешит на помощь”</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ведро детское (2 шт.), конус (10 шт.), обручи, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической игре, лесенка, фигурки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки.</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение)</li> <li>3. Игра "Покажи правильно..." "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет</li> </ol> | <p>Развитие танцевального творчества детей<br/> «Упражнение с мячами»,<br/> муз. Чичкова</p> | <p>Внос в группу атрибутов для театрализации<br/> р.н. сказки<br/> «Колобок»</p> | <p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта</p> |
|---|--|--|--|---|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них.</li> <li>2. Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.</li> <li>3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.</li> <li>4. Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений.</li> <li>5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки.</li> <li>6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки.</li> <li>7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.</li> </ol> <p><b>Занятие №70</b><br/> <b>«Любим петь, плясать, веселиться и играть!»</b><br/> <b>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное</b></p> | <p>в ящике).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Песни, игры по выбору детей.</li> <li>5. Дидактическая игра «Что не так?»</li> <li>6. Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м.</li> <li>7. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м.</li> <li>8. Эстафета на мячах</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Пособие к дидактической игре, костюм Карлсона, карточки, коробок со спичками, чашка с щербинкой, флакон моющего средства, таблетка, мячи.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «После дождя» венг.н.м.</li> <li>2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка»</li> </ol> | <p>Инсценировка<br/>р.н.п. «Как у наших у ворот»»</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра<br/>«Кто по лесу ходит»</p> | <p>«Музыка для дошколят»</p> <p>Выпуск информационных буклетов «Летние праздники и раз-</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |   |                    |  |   |
|--|---|--------------------|--|---|
| <p><b>развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского.</li> <li>2. Учить детей ориентироваться в пространстве</li> <li>3. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки</li> <li>4. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>5. Поощрять активность и инициативу детей.</li> <li>6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях.</li> <li>7. Продолжить работу над инсценированием песен.</li> <li>8. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.</li> </ol> | <p>Чайковского.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко</li> <li>4. Творчество «Зеркало» р. н. м.</li> <li>5. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко</li> <li>6. Игры по желанию детей.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования.</p> |                    |  | <p>влечения с детьми»</p>                       |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>   |   | <p><b>Дата</b></p> | <p><b>Материал</b></p>   | <p><b>Ответственные</b></p>                     |
| <p>Развлекательный досуг «Сказочный лес»</p>   |   |                    | <p>Н.В.Зарицкая<br/>«Праздники и развлечения в ДОУ», стр.147</p> | <p>Музыкальный руководитель<br/>Воспитатель</p> |
| <p>Музыкально – театрализованное представление «Музыка – волшебная страна»</p>   |   |                    | <p>Л.П.Макарова</p>  | <p>Музыкальный</p>                              |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | «Театрализованные праздники для детей», стр. 101               | руководитель<br>Воспитатель                |
| Конкурсная программа: «Бантик, бантик, завяжись»   |  | Е.А.Гальцева<br>«Дошколятам досуг – хороший друг»,<br>стр. 140 | Музыкальный<br>руководитель                |
| Познавательный досуг «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»   |  | См. сценарий   | Музыкальный<br>руководитель<br>Воспитатель |
| <b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>   |  |  |  |
| <p>Разучивание музыкального репертуара на май</p> <p>Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»</p> <p>Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)</p> <p>Мастер – класс «Театр – взрослых» - актерское мастерство</p> |  |  |  |

## **2.5. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) воспитанников от 6 до 7 лет.**

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Разви-

вается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

### **Промежуточные результаты:**

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ, РТ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**КАЛЕНДАРНО - ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»  
НА 2015 – 2016 учебный год  
во подготовительной группе (группе № 1)**

**СЕНТЯБРЬ**

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>  |   | <b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>   | <b>Взаимодействие с родителями</b>   |   |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>  |   |   |  |   |
| <b>Групповая</b>  |   | <b>Индивидуальная</b>   |  |   |
| <b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>  |   |   |  |   |
| <b>Период:</b>  | <b>Тема: «День знаний»</b>  | <b>Итоговое событие: праздник «День знаний»</b>   |  |   |
| <p><b>Занятие №1</b><br/> <b>«Приключение Незнайки»»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/>         Развивать познавательный интерес детей к школе.<br/>         Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы.<br/>         Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/>         1.Видео презентация «Скоро в школу!»<br/>         1. Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского<br/>         2.Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м.<br/>         3.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м.<br/>         4.Пение: Любые знакомые детям песни.<br/>         5.Чтение стихов о школе.<br/>         6.Танец, игра по выбору детей.<br/> <b>Материал:</b> костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням</p> | <p>Знакомство с новичками.<br/>         Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.</p> | <p>Записи песен о школе.<br/>         Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям.<br/>         Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.</p> | <p>Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям</p> |

| Период:   | Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»  | Итоговое событие:<br>«Путешествие в страну Неболейку»  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p><b>Занятие №2</b><br/>«Путешествие в страну «Неболейка»<br/>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/><b>Программные задачи:</b><br/>Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность.<br/>Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.</p> <p><b>Занятие №3</b><br/>«Вылечим Незнайку»<br/>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/><b>Программные задачи:</b><br/>1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/>1.Упражнение:<br/>«Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина<br/>2.Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое"<br/>3. Точечный массаж.<br/>4.Пение:<br/>Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п.<br/>Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой<br/>Песня по желанию детей.<br/>5. Танец : «Полька» Ю. Чичкова<br/>6. Игра «Плетень» р. н. м.<br/><b>Оборудование:</b> схемы - карты с изображением и названием станций.</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/>1 Упражнения: «Марш» Ю.Чичкова<br/>«Бубенцы» В.Витлина<br/>2.Слушание «Черный баран» кубанская н. п.<br/>3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах.<br/>4. Слайд шоу «Лекарственные травы»<br/>5.Пение:</p> | <p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p> <p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки</p> | <p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p> <p>Создание групповой фототеки для режимных моментов.</p> | <p>Анкетирование: «Одаренность Вашего ребенка»</p> <p>Обработка и анализ результатов анкетирования родителей</p> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения.</p> <p>2. Учить детей бережно относиться к «детям природы».</p> <p>12. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно.</p> <p>13. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.</p> <p>14. 4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>15. Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>16. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p> | <p>Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п.</p> <p>Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой</p> <p>6. Муз-дид. игра «Выполни задание»</p> <p>7. Танец «Полька» Ю.Чичкова</p> <p>8. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b></p> <p>Слайды лекарственных трав, кустарников и деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений</p> | <p>«Дождь» на шумовых инструментах.</p> |  |  |
|---|--|---|--|--|

**Период:**

**Тема: «Мой дом, город, край!»**

**Итоговое событие: тематическое занятие «Страна моя Россия»**

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p><b>Занятие №4</b><br/> <b>«Главная песня страны»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.<br/> 2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.<br/> 3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.<br/> 4. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.<br/> 5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф.<br/> 2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м. Струве<br/> 3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Черный баран» кубанская н. п. «Моя Россия» Г. Струве<br/> 4. Игра «Плетень» р. н. м.<br/> <b>Материал:</b> репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии.</p> | <p>Работа над формированием вокально – хоровых навыков. Работа над песней «Моя Россия» с подгруппой детей</p> | <p>Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p> | <p>Интервьюирование родителей «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p> |
| <p><b>Занятие № 5</b><br/> <b>«Страна моя Россия!»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b><br/> 1. Обобщить знания детей о</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Видео презентация «Россия, родина моя!»<br/> 2. Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве<br/> 3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина</p>  | <p>Продолжить работу над песней «Моя Россия» муз. Струве по подгруппам</p>                                    | <p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>                                | <p>Консультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь»</p>   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>Государственном гимне, флаге.<br/>Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.<br/>Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</p> <p>2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>3. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>4. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>5. Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>6. Развивать внимание, память, ощущение ритма.</p> <p>7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</p> <p><b>Занятие № 6</b><br/><b>«Большая и малая родина»</b><br/><b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/><b>Программные задачи:</b></p> | <p>4. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная»</p> <p>6. «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>7. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Беседа о крае, городе.</p> <p>2. Видео презентация «Моя Россия»</p> <p>3. Пение: Моя Россия Струве, Черный баран кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличевой.</p> | <p>Развитие танцевального творчества детей.<br/>Работа над выразительностью ю исполнения</p> | <p>Экспериментирование со звуком в музыкальном уголке</p> | <p>Пополнение музыкального уголка новыми инструментами и из бросо-</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>1. Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.</p> <p>2. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.</p> <p>3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном.</p> <p>5. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</p> <p>6. Продолжать развивать ощущение ритма.</p> <p>7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> | <p>4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м.</p> <p>5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</p> <p>6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание»</p> <p>7. Танец «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>8. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, карта Самарской области герб Похвистнево, фотографии достопримечательностей города.</p> | <p>танца «Польки» с подгруппой детей</p>  |  | <p>вого материала</p>                                    |
| <p><b>Занятие № 7</b><br/> <b>«Дом, в котором я расту»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b></p>   | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта»</p> <p>2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п.</p> <p>3. Слушание «Осень», Александрова, «Ах,</p>  | <p>Развитие танцевального творчества детей.<br/>         Работа над выразительностью ю исполнения</p> | <p>Пение знакомых песен, хороводов</p> | <p>Создание фотоальбома «Музыка в жизни наших детей»</p> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</p> <p>2.Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</p> <p>4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</p> <p>5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p> | <p>какая осень» З. Роот</p> <p>4.Пение: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «С нами друг» Г. Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>5. Игра «Колобок» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт.</p>       | <p>танца «Польки» с другой подгруппой детей</p>                                |   |   |
| <p><b>Период</b></p>   | <p><b>Тема «Осень золотая»</b></p>  | <p><b>Итоговое мероприятие<br/>Тематическое занятие «Осенняя фантазия»</b></p> |   |   |
| <p><b>Занятие № 8</b><br/><b>"Путешествие в осенний лес"</b><br/><b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара</p> <p>2. Ритмо-речевое упражнение «Качели»</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Качели»</p> <p>4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского</p> <p>5. Слушание «Осень» Александрова</p> <p>6. Игра «Волшебный лес»</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Качели»</p>                                | <p>Вынос атрибутов для театральной деятельности на прогулку</p> | <p>Продолжить работу по созданию фотоальбома «Музыка в жизни наших детей»</p> |

|   |   |   |                          |   |
|---|---|---|--------------------------|---|
| <p>и ритмо-речевых игр.</p> <p>2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</p> <p>3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p> <p><b>Занятие № 9</b><br/> <b>«Золотая Осень»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.</p> | <p>7. Пение «Ах, какая осень» З.Роот</p> <p>8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п.</p> <p>9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.</p> <p>10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»</p> <p>11. Игра «Собери букет»</p> <p><b>Оборудование:</b> Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Игра "Погода осенью"</p> <p>2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>3.Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот</p> <p>4. Муз. дид. игра «Лесенка»</p> <p>5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс</p> <p>6. Игра: «Осенние слова»</p> <p>7. Игра «Колобок» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Ларчик с шапочками персонажей</p> | <p>Работать над выразительностью исполнения песенного репертуара с часто болеющими детьми</p> | <p>Концерт для кукол</p> | <p>Информационное письмо «Интересные сведения о музыке»</p> |
|---|---|---|--------------------------|---|

|  |  |             |  |                                       |
|--|--|-------------|--|---------------------------------------|
| <p>2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</p> <p>3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.</p> <p>5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.</p> <p>6. Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p> | <p>сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.</p> |             |  |                                       |
| <b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>   |  | <b>Дата</b> | <b>Материал</b>  | <b>Ответственные</b>                  |
| Музыкально – экологический досуг «В гостях у солнышка»   |  |             | Н.Н.Луколина<br>«Палитра экологических развлечений», стр. 13 | Музыкальный руководитель, воспитатель |
| Музыкально – познавательный досуг «День моей фамилии»  |  |             | М.Ю.Картушина<br>«Забавы для малышей», стр. 29               | Музыкальный руководитель              |
| Вечер любимых песен, игр, танцев «Юные таланты»  |  |             | См. сценарий   | Музыкальный руководитель              |
| Физкультурно-музыкальный праздник с элементами театрализации «По следам бременских музыкантов»   |  |             | См. диск «Физкультурные праздники в ДОУ»                     | Музыкальный руководитель, воспитатель |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.<br/>         Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно – развивающей среды по образовательной области «Музыкально – эстетическое воспитание»<br/>         Консультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь»</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

### ОКТАБРЬ

| Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей  |  | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности   | Взаимодействие с родителями   |  |
|--|--|--|---|--|
| Непосредственно организованная деятельность  |  |  |   |  |
| Групповая  |  | Индивидуальная   |   |  |
| Период:  |  | Тема (продолжение): «Осень»                                      |   |  |
| I. ЗАНЯТИЯ:  |  | Итоговое событие: Праздник «Африка – чудесная страна»            |   |  |
| <p><b>Занятие № 10</b><br/> <b>«ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»</b><br/> <b>( Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b><br/>           1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство.<br/>           2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы.<br/>           3. Развивать умение давать эстетическую</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/>           1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.<br/>           2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джайса<br/>           3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко<br/>           4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко.<br/>           5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот<br/>           6. «Осенние композиции из листьев» (аппликация)<br/> <b>Материалы:</b> Осенние листочки,</p> | <p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p> | <p>Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.</p> | <p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p> |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи.</p> <p>4. Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p><b>Занятие №11</b><br/> <b>"Краски осени "</b><br/> ( Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</li> <li>2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</li> <li>3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</li> <li>4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</li> </ol> | <p>карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон.</p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия»</li> <li>2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»).</li> <li>3. Стихотворение об Осени</li> <li>4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». <i>З.Роот.</i></li> <li>5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</li> <li>8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты,</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу»</p> | <p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций.</p> | <p>Выпуск информационных буклетов «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»</p> |
|--|---|---|---|---|

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p><b>Занятие № 12</b><br/> <b>«В гостях у осени»</b><br/> <b>( Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b><br/> 1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе.<br/> 2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность.<br/> 3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.<br/> 4. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.<br/> 5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.<br/> 6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.<br/> 7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Слушание «Листопад» Попатенко<br/> 2. Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м.<br/> 3. Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк<br/> 4. Игровое творчество «Медведи»<br/> 5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку»<br/> 6. Хороводная игра «Утица» р. н. м.<br/> 6 Танец «Парная пляска» к.н.м<br/> <b>Материал:</b> лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полянья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).</p> | <p>Знакомство и разучивание 1 фигуры хоровода «Утица»</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»</p> | <p><u>Рекомендации</u> родителей по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми.</p> |
|---|--|---|---|---|

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p><b>Занятие №13</b><br/> <b>«Осенняя мозаика»</b><br/> ( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие<br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению.<br/> 2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку.<br/> 3.Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.<br/> 4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.<br/> 5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.<br/> 6.Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)<br/> 7.Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова<br/> 2. Муз- дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»<br/> 3.Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п.<br/> 4.Пение: «Листопад» Попатенко<br/> 5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик».<br/> 6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса<br/> 7.Танец «Парная пляска» к.н.м.<br/> 8.Хороводная игра «Утица» р. н. м.<br/> 9.Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м.<br/> <b>Материал:</b> Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки деревца, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик.</p> | <p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p> | <p>Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельных импровизаций.</p> | <p>Выпуск информационных буклетов «Как вырастить геня».</p> |
| <p><b>Занятие №14</b><br/> <b>«Осенние встречи»</b><br/> ( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Знакомые стихотворения об осени.<br/> 2. Пение: «Листопад» Попатенко ,</p>  | <p>Работа с подгруппами детей над</p>  | <p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для</p>   | <p>Работа над рачувиванием песенного, танце-</p>            |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p><b>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах.<br/> 2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа.<br/> Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.<br/> 3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.<br/> 4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно.<br/> Самостоятельно исполнять знакомую песню.<br/> 5. Развивать звуковысотный слух детей.<br/> 6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.<br/> 7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p> <p><b>Занятие № 15</b><br/> <b>«ГРИБНОЕ ЦАРСТВО»</b><br/> ( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p> | <p>«Скворушка прощается» м. Попатенко<br/> 3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м.<br/> 4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»<br/> 4. Игра: «Спрячемся от дождя»<br/> 6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м.<br/> 7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику.<br/> 8. Атрикцион «Перенеси овощи в ложке».<br/> <b>Материал:</b><br/> Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение.</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.<br/> 2. Творчество «Осенние листики»</p> | <p>усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального</p> | <p>самостоятельных импровизаций с листочками.</p> <p>Запись музыкального сопровождения к песне «Осень»</p> | <p>вального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Консультация для родителей «Воспитательная проблематика</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p><b>развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b><br/>         Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>                                 | <p>Вальс (аудиозапись)<br/>         3. Муз.ритмическая игра «Песенки дятла»<br/>         4. Вокальное упражнение «Ветер»<br/>         5. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м.Попатенко<br/>         6. Дидактическая игра «Грибы»<br/>         7. Муз.дид.игра «Найди грибок»<br/>         8. Игра «Кто скорее возьмет грибок»<br/> <b>Материал:</b> грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.</p>  | <p>репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>      | <p>укр. н. м. для использования на других занятиях</p>                          | <p>фольклора»</p>  |
| <p><b>Период:</b> <b>Тема «Расту здоровым»</b> <b>Итоговое мероприятие:</b><br/> <b>тематическое занятие « Где прячется здоровье?»</b></p>   |   |  |   |  |
| <p><b>Занятие № 16</b><br/> <b>«Дорога к доброму здоровью»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b><br/>         1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение.<br/>         2.Самостоятельно выполнять движения легко, с</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/>         1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м.<br/>         2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п.<br/>         3.Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко<br/>         4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»<br/>         5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.<br/>         6.Музыкально – дидактическая игра</p> | <p>Продолжение работы над освоением движения поскоки</p> | <p>Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками</p> | <p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p> |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.</p> <p>3. Вырабатывать осанку и плавное движение рук.</p> <p>4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хора. Развивать творческие способности детей.</p> <p>6. Выразительно передавать напевный характер попевок. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4.</p> <p>Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>7. Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>9. Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p> <p><b>Занятие № 17</b><br/> <b>"Где прячется здоровье?"</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b></p> | <p>«Найди клавишу»</p> <p>7. Танец «Парная пляска» кар.н.м.</p> <p>8. Игровое творчество «Кошки-мышки»</p> <p><b>Материал</b> : иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»</p> <p>2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана , «Спокойная ходьба» Т. Ломовой</p> | <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»</p> | <p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем</p> |
|---|--|--|---|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.</li> <li>2. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.</li> <li>3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</li> <li>5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хора. Развивать творческие способности детей.</li> <li>6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</li> <li>7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</li> <li>8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</li> <li>9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.</li> </ol> <p><b>Занятие №18</b><br/> <b>«Витамины для здоровья»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову)</li> <li>4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА»</li> <li>5. Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</li> <li>7. Танец «Парная пляска» кар.н.м.</li> </ol> <p>Игровое творчество «Кошки-мышки». Гладкова</p> <p><b>Оборудование:</b> модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят,</p> <p><b>Оборудование для опыта:</b> ёмкость с водой, бутылочки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой</li> </ol> | <p>занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Работать над выразительным исполнением</p> | <p>Запись музыки «Вальс» Кабалевского</p> | <p>празднике.</p> <p>Подготовка декораций к осеннему</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |                                   |   |                                 |
|--|--|-----------------------------------|---|---------------------------------|
| <p><b>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье.<br/> 2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.<br/> 3. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.<br/> 4. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.<br/> 5. Самостоятельно выполнять разученные движения пляски<br/> 6. Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек</p> | <p>2. «Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой, «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п.<br/> 3. Физкультминутка "Обжора"<br/> 4. Танец «Парная пляска» кар. н. м.<br/> 5. Игровое творчество «Кошки-мышки»<br/> <b>Материал:</b> кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки.</p> | <p>песен к осеннему утреннику</p> |   | <p>празднику</p>                |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ</b></p> <p>Спортивный досуг «Путешествие в страну Огородию»»</p>   |  |                                   | <p>См. сценарий</p>   | <p>Воспитатель</p>              |
| <p>Фольклорный вечер «Любимые народные игры»</p>   |  |                                   | <p>См. сценарий</p>   | <p>Музыкальный руководитель</p> |
| <p>Познавательный досуг «Улетают птицы»</p>  |  |                                   | <p>См. сценарий</p>   | <p>Воспитатель</p>              |
| <p>Праздник «Африка – чудесная страна»</p>   |  |                                   | <p>Н.В.Зарецкая «Праздники и развлечения в ДОУ», стр.40</p> | <p>Музыкальный руководитель</p> |
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.</p>   |  |                                   |   |                                 |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.<br>Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).<br>Создание картотеки музыкальных игр, хороводов. |  |  |  |
|---|--|--|--|

## НОЯБРЬ

| Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей   |   | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности                                 | Взаимодействие с родителями                                 |  |
|---|---|--|---|--|
| Непосредственно организованная деятельность   |   |  |   |  |
| Групповая   |   | Индивидуальная   |   |  |
| Период с 3 октября по 10 октября<br>музыки»   | Тема «Целебная сила музыки»   | Итоговое мероприятие «Презентация проекта «Целебная сила музыки»                               |   |  |
| <b>И. ЗАНЯТИЯ:</b>  |   |  |   |  |
| <b>Занятие № 19</b><br><b>«Целебные звуки»</b><br><b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br><b>Программные задачи:</b><br>1. Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.<br>2. Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус.<br>3. Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой.<br>4. Продолжать учить детей соотносить певучий | <b>Содержание занятия:</b><br>1. Коммуникативная игра «Здравствуй»<br>2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо»<br>3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой<br>4. Слушание «На тройке» Чайковского<br>5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.<br>6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана<br>7. «Танец с колокольчиками» Озолинь | Развитие исполнительского творчества детей. Игра на детских музыкальных инструментах «Петушок» | Рисование под музыку<br><b>Диск «220 мелодий для детей»</b> | Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки.</p> <p>5. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.</p> <p>6. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.</p> <p>7. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма.</p> <p>8. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.</p> <p><b>Занятие № 20</b><br/> <b>«Целебная сила музыки»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи</b></p> <p>1. Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>2. Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.</p> <p>3. Воспитывать у детей умение слушать музыку,</p> | <p>(сборник Щербакова в.4 с.18)</p> <p>8. Пальчиковая игра «Волшебный цветок»</p> <p>9. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»</p> <p><b>Материал:</b></p> <p>Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской.</p> <p>2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой)</p> <p>3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова</p> | <p>Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»</p> | <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра</p> | <p>Создание наглядно – педагогической агитации для родителей. Папка – передвижка «Памятка для родителей, которые хотят научить ребенка петь»</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>эмоционально откликаться на неё.</p> <p>4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон.</p> <p>5.Развивать творческую активность детей.</p> <p>6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном.</p> <p>7.Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p><b>Занятие № 21</b><br/> <b>«МЫ ИДЕМ ПО РАДУГЕ»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии.</p> <p>2. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.</p> <p>3. Развивать коммуникативные качества,</p> | <p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»</p> <p>7.«Танец с колокольчиками» Озолин</p> <p>8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Коммуникативная игра «Здравствуй»</p> <p>2.Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>3.Упражнение «Просыпайся глазок»</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»</p> <p>5.Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>6.Массаж пальцев «Умывание»</p> <p>7.Упражнение на дыхание «Пых-пых»</p> <p>8.«Танец с колокольчиками» Озолин</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Пальчики»</p> | <p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»</p> |
|--|---|---|---|---|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>4. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей</p> <p>6. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p> | <p>9.Хоровод: «На горе то» р. н. п.</p> <p>10.Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова</p> <p>11. Русская народная игра «Гуси и волк»</p> <p><b>Материал:</b> Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».</p>   |   |  |  |
| <p><b>Период:</b> <span style="margin-left: 200px;"><b>Тема: «День Матери»</b></span> <span style="float: right;"><b>Итоговое событие:</b><br/>тематический досуг «Пусть всегда будет мама»</span></p>  |   |   |  |  |
| <p><b>Занятие № 22</b><br/><b>«Самая хорошая»</b><br/><b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.</p>   | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Притча о матери»</p> <p>2.Слушание «Аве Мария» Шуберта</p> <p>3.Распевание: «Песенка-лесенка»<br/>Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко</p> <p>4.Танцевальное творчество “Ремонт”</p> <p>5.Музыкально-дидактические игры:</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Качели»</p> | <p>Внос в группу атрибутов для театрализации</p> | <p>Папка – передвижка «Игры, развивающие вокальные навыки»</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.</p> <p>3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.</p> <p>4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах.</p> <p>5. Учить детей определять звуки по длительности.</p> <p>6. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.</p> <p>7. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>8. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p> <p><b>Занятие № 23</b><br/> <b>«Все для тебя, мама»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.<br/> 2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные</p> | <p>«Качели», «Звук короткий и долгий»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Петушок»</p> <p>7. «Танец с колокольчиками» Озолин</p> <p>8. Хоровод «На горе – то» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Стихи о маме<br/> 2. Слушание «Мама» Чайковского<br/> 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова<br/> 4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок»<br/> 5. смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песни «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз.</p> | <p>Музыкально-дидактическая игра:<br/> «Разноцветные лепестки»</p> | <p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме</p> | <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |
|--|--|--|---|---|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Соотнести характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков.</p> <p>7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.</p> <p><b>Занятие № 24</b><br/> <b>"Сказка в музыке"</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора.<br/> 2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки;<br/> 3. Познакомить детей с жанром «балет»;</p> | <p>А. Филиппенко<br/> <b>Материалы:</b><br/> мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация;<br/> музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Образные упражнения «Цветок», «Радость» .<br/> 2. Слушание Танца Феи Драже.<br/> 3. Рассказ о челесте.<br/> 4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского.<br/> 5. Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик<br/> 6. Пение: Распевание «Горошина» Карасевой , «Пошла млада» р. н. п.<br/> 7. «Танец с колокольчиками» Озолинь.<br/> 8. Хоровод «На горе-то» р. н. п.</p> | <p>Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества</p> | <p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p> | <p>Оформление группового стенда «Организация праздника в семье»</p> |
|---|--|--|---|---|

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>4.Познакомить детей с инструментом «челеста»</p> <p>5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз.</p> <p>6.Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>7.Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений.</p> <p>8.Продолжать учить детей сочетать пение с движением.</p> <p><b>Занятие № 25</b><br/> <b>«Где музыка живет?»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b><br/> Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными</p> | <p><b>Материал:</b> конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики.</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1.Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского<br/> 2.Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент»<br/> 3.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»<br/> 4.Пение «Горошина» Карасевой,<br/> 6.Танцевальное творчество: «Танец бусинок»<br/> 7.Хоровод «На горе-то» р. н. п.<br/> <b>Материал:</b> предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты</p> | <p>Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных хлопьев», П.Чайковского</p> | <p>Внос в групповую комнату звучащих игрушек для экспериментирования со звуком.</p> | <p>Рекомендация для родителей «Как поддерживать у ребенка интерес к музыке»</p> |
|---|--|---|---|---|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>фразами и перед началом пения.</p> <p><b>Занятие № 26</b><br/> <b>"Волшебные звуки зимы"</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение.</li> <li>2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности.</li> <li>3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера.</li> <li>4. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность.</li> <li>5. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации.</li> <li>6. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа.</li> </ol> | <p>композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!” (импровизация)</li> <li>2. Стихотворение с движениями “Ёлка”</li> <li>3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</li> <li>3. Видео презентация «Зима» Вивальди</li> <li>4. Слушание музыки – Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди</li> <li>5. Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”.</li> <li>6. Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”:</li> <li>7. Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И. Чайковского)</li> <li>8. Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева</li> <li>9. Танцевальное творчество: «Танец бусинок»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А. Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор,</p> | <p>Разучивание песенного и танцевального материала с часто болеющими детьми</p> | <p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p> | <p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»</p> |
|---|---|---|---|---|

|   |   |             |  |   |
|---|---|-------------|--|---|
| <p>Воспитывать бережное отношение к живой природе.</p> <p>7. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени.</p> <p>8. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>  | <p>ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы</p> |             |  |   |
| <p><b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>  |   | <p>Дата</p> | <p>Материал</p>                                    | <p>Ответственные</p>                              |
| <p>Информационно - познавательный досуг «Путешествие со Здравиком»</p>  |   |             | <p>См. конспект</p>                                | <p>Музыкальный руководитель<br/>Воспитатель</p>   |
| <p>Осенние эстафеты «Холодочек – холодок»</p>   |   |             | <p>Е.А.Гальцова<br/>«Забавные истории», стр.14</p> | <p>Воспитатель,<br/>Музыкальный руководитель.</p> |
| <p>Презентация проекта «Целебная сила музыки»</p>   |   |             | <p>См.сценарий</p>                                 | <p>Музыкальный руководитель</p>                   |
| <p>Тематическое развлечение «Пусть всегда будет мама»</p>   |   |             | <p>См.сценарий</p>                                 | <p>Музыкальный руководитель<br/>Воспитатель</p>   |
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b></p> <p>Разучивание музыкального репертуара на ноябрь</p> <p>Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).</p> <p>Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей дошкольного возраста»</p> <p>Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.</p> |   |             |  |   |

## ДЕКАБРЬ

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>   |  | <b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>   | <b>Взаимодействие с родителями</b>          |   |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |  |   |   |   |
| <b>Групповая</b>   |  | <b>Индивидуальная</b>   |   |   |
| <b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>   |  |   |   |   |
| <b>Период:</b>   | <b>Тема: «Новый год»</b>   | <b>Итоговое событие: праздник «Новый год»</b>                           |   |   |
| <p><b>Занятие №27</b><br/> <b>«Зимние узоры»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях.</li> <li>2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</li> <li>3. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</li> <li>4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.</li> <li>5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</li> <li>6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди</li> <li>2. Пластический этюд «Снежинки».</li> <li>3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</li> <li>5. Просмотр презентации “Зимние узоры”.</li> <li>6. Игра на развитие воображения “Зимние узоры”</li> <li>7. Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга» белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка,</p> | <p>Работа по развитию песенного творчества с часто болеющими детьми</p> | <p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p> | <p>Консультация по запросам родителей</p> |

|   |  |  |                              |  |
|---|--|--|------------------------------|--|
| <p>движения в свободной пляске.<br/>7. Учить детей сочетать пение с движением.</p> <p><b>Занятие №28</b><br/><b>«ВСТРЕЧА СО СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВОЙ»</b><br/>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/><i>Программное содержание:</i> Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных</p> | <p>клей ПВА, голубая тонированная бумага по количеству детей, плоскостное окно (количество секторов по количеству детей), слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты.</p> <p><i>Содержание занятия:</i><br/>1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м<br/>2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига<br/>3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»<br/>4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского<br/>5. Рисование «Дорисуй героя»<br/>6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»<br/>7. Танец «Метелица» Варламова<br/>8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»<br/><i>Материал:</i> иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.</p> | <p>Работа с подгруппой детей над танцем снежинок</p> | <p>Слушание песен о зиме</p> | <p>Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья»</p> |
|---|--|--|------------------------------|--|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>движений.</p> <p><b>Занятие №29</b><br/> <b>«Загадки маленькой феи»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.</li> <li>2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи</li> <li>3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;</li> <li>4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений.</li> <li>5. Прививать любовь к музыке, литературе.</li> <li>6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.</li> </ol> <p><b>Занятие №30</b><br/> <b>«Поможем сказочным героям»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,</b></p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка».</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код».</li> <li>3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига</li> <li>4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</li> <li>5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова)</li> <li>6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинка, шкатулка.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м</li> <li>2. Слушание: «В пещере горного короля»</li> </ol> | <p>Работа над выразительным исполнением сольных номеров</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое</p> | <p>Изготовление детских шумовых музыкальных инструментов для группового музыкального уголка</p> <p>Изготовление атрибутов для новогодних танцев</p> | <p>Обработка результатов опроса респондентов</p> <p>Интерактивное взаимодействие с родителями</p> |
|---|---|---|---|---|

|   |   |                 |  |                             |
|---|---|-----------------|--|-----------------------------|
| <p><b>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения.</li> <li>2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.</li> <li>3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</li> <li>4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.</li> <li>5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.</li> <li>6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей</li> <li>7. Развивать у детей чувство ритма.</li> <li>8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</li> </ol> | <p>Грига<br/> 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»<br/> 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского<br/> 5. Рисование «Дорисуй героя»<br/> 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»<br/> 7. Танец «Метелица» Варламова<br/> 8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»<br/> <b>Материал:</b> иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.</p> | <p>пианино»</p> |  | <p>со страниц сайта ДОУ</p> |
|---|---|-----------------|--|-----------------------------|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p><b>Занятие №31</b><br/> <b>"Подарок Деду Морозу"</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b><br/> 1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.<br/> 2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности.<br/> 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения.<br/> 4. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.<br/> 5. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды<br/> 6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.<br/> 7. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения.<br/> 8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м.<br/> 2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского<br/> 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку»<br/> 4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»<br/> 5. Танец «Метелица» Варламова<br/> 6. Игра «Ищи» Ломовой<br/> 7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке»<br/> <b>Материал:</b> оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты.</p> | <p>Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p> | <p>Внос в группу костюмов для театрализации</p> | <p>Информационное письмо «Театр начинается с вешалки, а мы начинаем с организации для детей праздников»</p> |
| <p><b>Занятие №32</b><br/> <b>«Зима в музыке»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,</b></p>  | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года»</p>   | <p>Настольно – печатная игра «Музыкальное</p>                                   | <p>Изготовление атрибутов для театра на</p>     | <p>Изготовление декораций для новогод-</p>  |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p><b>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы<br/> 2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту.<br/> 3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.<br/> 4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки.<br/> 5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле<br/> 6. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p> <p><b>Занятие №33</b><br/> <b>«КАКАЯ ОНА ЗИМА?»</b><br/> (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программное содержание:</b> Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.<br/> Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька»</li> <li>3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»</li> <li>6. Танец «Метелица» Варламова</li> <li>7. Игра «Ищи» Ломовой</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки.</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Рассматривание картин, беседа по картинам.<br/> 2.Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского<br/> 3.Чтение стихотворений о зиме.<br/> 4. Пение любимых зимних песен.<br/> 5.Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами<br/> 6.Новогодний хоровод (по выбору детей)<br/> <b>Материал:</b> Картины с зимними</p> | <p>домино»</p> <p>Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими танец на занятии</p> | <p>фланеллеграфе</p> <p>Пополнение групповой фонотеки новогодними песнями</p> <p>Украшение новогодней елки</p> | <p>него утренника</p> <p>Создание наглядно – педагогической пропаганды. Папка – передвижка «Развитие музыкальных способностей ребенка посредством фоль-</p> |
|---|--|--|--|---|

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.</p> <p>Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.</p> | <p>пейзажами, бумага, предварительно затонированная детьми, краски, ленточки, костюм Печкина.</p> |  |  | <p>клора»</p> <p>Украшение музыкального зала к новогодним утренникам</p> |
|---|---|--|--|--|

### НОВОГОДНИЕ УТРЕННИКИ

| <b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>  | <b>Дата</b> | <b>Материал</b>  | <b>Ответственные</b>            |
|--|-------------|--|---------------------------------|
| Оздоровительная программа «Саночки, снежки, лыжи и коньки»                           |             | Е.А.Гальцова<br>Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139 | Муз.руководитель<br>Воспитатель |
| Творческая программа «Снежные узоры»   |             | Е.А.Гальцова<br>Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139 | Муз.руководитель<br>Воспитатель |
| Познавательный досуг «Волшебство театра» (знакомство с театральными специальностями) |             | См.сценарии  | Муз.руководитель                |
| Праздник «Новый год»   |             | См.сценарий  | Муз.руководитель                |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т.д.<br/> Разучивание музыкального репертуара на декабрь.<br/> Проверка музыкальных уголков в группах.<br/> Консультация «Музыка вне занятий»</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

### ЯНВАРЬ

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>   |  | <b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b> | <b>Взаимодействие с родителями</b>  |  |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |  |   |   |  |
| <b>Групповая</b>   |  | <b>Индивидуальная</b>   |   |  |
| <b>Период:</b>   |  | <b>Тема: «Зима»</b>   |   |  |
|  |  | <b>Итоговое событие: развлечение «Зимнее путешествие»</b>             |   |  |
| <b>РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ</b>   |  |   |   |  |
| <b>I. ЗАНЯТИЯ:</b><br><b>Занятие №34</b><br><b>«Зимнее путешествие»</b><br><b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br><b>Программные задачи:</b><br>1.Обобщить и систематизировать знания | <b>Содержание занятия:</b><br>1.Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м.<br>2. Чтение стихотворения. Беседа по теме<br>3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку»<br>5.Пение: Новогодние хороводы, | Игра на музыкальных инструментах:<br>«Латвийская полька»              | Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей<br>Игра – концерт «Прощание с елочкой» | Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями» |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику</p> <p>2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.</p> <p>3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки</p> <p>4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности</p> <p>5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни</p> <p>6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>7.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки</p> <p>8.Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p> | <p>«Веселый командир» Витлина</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика</p> <p>7.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>8.Танец «Полька» Спадавекия</p> <p>9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»</p> <p><b>Материал:</b> воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p><b>Занятие №35</b><br/> <b>«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»</b><br/> (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <i>Программное содержание:</i> Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p> | <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м.</li> <li>2. Слушание «Вальс» Свиридова</li> <li>3. Упражнение на дыхание «Снежинка»</li> <li>4. Пение повторение любимых песен.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Имена»</li> <li>6. Ритмическая игра «Снежная песенка»</li> <li>7. Творчество «Зимние забавы»</li> <li>8. Игра «Ищи» Ломовой</li> </ol> <p><i>Материал:</i> музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.</p> | <p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей</p>            | <p>Изготовление веточки для декоративной композиции «Снегири»</p>                | <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> |
| <p><b>Занятие № 36</b><br/> <b>«БЕЛАЯ КНИГА ЗИМЫ»</b><br/> (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <i>Программное содержание:</i> Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете,</p>  | <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инсценирование стихотворения.</li> <li>2. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры»</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр»</li> <li>4. Упражнение «Катание на коньках»</li> </ol>   | <p>Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и голубыми ленточками на развитие творчества детей</p> | <p>Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками</p> | <p>Участие в выпуске газеты для родителей</p>                      |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>звук, движении, а так же их различных комбинациях.<br/>Развивать творческое воображение.<br/>Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p> <p><b>Занятие №37</b><br/><b>«Зимушка-зима».</b><br/><b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы</li> <li>2. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира</li> <li>3. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру;</li> <li>4. развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.</li> <li>5. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Конструирование «Ледяные фигуры»</li> <li>6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова<br/><b>Материал:</b> Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.</li> </ol> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м.</li> <li>2. Чтение детьми стихов о зиме.</li> <li>3. Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова</li> <li>4. Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Времена года»</li> <li>6. Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</li> <li>7. Танец «Полька» Спадавеккиа</li> <li>8. Игра «Баба-Яга» р. н. м.</li> <li>9. Игровое творчество «Что мы делаем зимой»</li> </ol> | <p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского</p> | <p>Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»</p> | <p>Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции»</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>вступления, отрабатывать бодрый шаг.</p> <p>6. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.</p> <p>7. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</p> <p>8. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>9. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>10. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p> <p><b>Занятие №38</b><br/> <b>«Мы любим Зимушка, тебя!»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p> <p>2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе.</p> <p>3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>4.Формировать интерес к окружающему.</p> <p>5.Совершенствование коммуникативных</p> | <p><b>Материалы:</b> иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>2. Дыхательные упражнения</p> <p>3.Упражнение для коррекции зрения со снежинками</p> <p>4. Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа)</p> <p>5.Игра «Знатоки сказок»</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика «На елке»</p> <p>7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)</p> <p>8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>9.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> | <p>Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми</p> | <p>Внос в групповую комнату атрибутов для театра на фланеллеграфе</p> | <p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p> |
|--|---|--|---|---|

|   |   |                    |   |   |
|---|---|--------------------|---|---|
| <p>навыков, установление межличностного доверия.<br/>6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.<br/>7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях<br/>8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко</p> | <p>10.Танец «Полька» Спадавекия<br/>11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель»<br/><b>Материал:</b> оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках</p> |                    |   |   |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>  |   | <p><b>Дата</b></p> | <p><b>Мероприятия</b></p>   | <p><b>Ответственные</b></p>                     |
| <p><b>Развлечение «Прощание с елочкой»</b></p>  |   |                    | <p>См. сценарий</p>   | <p>Музыкальный руководитель</p>                 |
| <p><b>Спортивное развлечение «Суровый и Доброжелательный Деды Морозы»</b></p>   |   |                    | <p>Е.А.Гальцова<br/>Сб. «Забавные истории», стр. 59</p>               | <p>Музыкальный руководитель<br/>Воспитатель</p> |
| <p><b>Игровое путешествие « Приключения в стране сказок»</b></p>  |   |                    | <p>Е.А.Гальцова<br/>Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.77</p> | <p>Музыкальный руководитель<br/>Воспитатель</p> |
| <p><b>Развлечение «Зимнее путешествие»</b></p>  |   |                    | <p>См.сценарий</p>  | <p>Музыкальный руководитель</p>                 |
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>Ролевая игра «Музыкальное занятие»<br/>Разучивание музыкального репертуара на январь<br/>Создание картотеки подвижных народных игр<br/>Консультация «Музыкально – дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»</p>                      |   |                    |   |   |

## ФЕВРАЛЬ

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей  |   | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности     | Взаимодействие с родителями                      |   |
| Непосредственно организованная деятельность  |   |  |  |   |
| Групповая  | Индивидуальная  |  |  |   |
| Период:  |   | Тема: «День защитника Отечества»                                   |  |   |
|  |   | Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества» |  |   |
| <p><b>II. ЗАНЯТИЯ:</b><br/> <b>Занятие №39</b><br/> <b>«Наши защитники»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/>         1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.<br/>         2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.<br/>         3. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений<br/>         3. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/>         1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.<br/>         2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова<br/>         3. Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка».<br/>         4. Рассмотрение иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.).<br/>         5. Игра на внимание<br/>         6. Игра «Танцуем "Яблочко"»<br/>         7. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»<br/>         8. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.<br/>         9. Танец «Полька» Спадавеккиа<br/> <b>Материал:</b><br/>         иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок»,</p> | <p>Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.м.</p>    | <p>Создание картотеки подвижных народных игр</p> | <p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p> |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>песни</p> <p>4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>5.Развивать чувство ритма</p> <p>5.Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>6.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p> <p><b>Занятие №40</b><br/> <b>«Наша армия родная».</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b></p> <p>1.Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</p> <p>2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>4. Совершенствовать движение переменного шага.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Видео презентация «Наши защитники»</p> <p>2.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п</p> <p>3.Пение: Распеване «Самолет» Картушина ,«Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>4.Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>7.Танец «Полька» Спадавекия</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты</p> | <p>Освоение движений переменного шага с подгруппой детей</p> | <p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов</p> | <p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»</p> |
|---|--|--|---|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>5. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию.<br/>Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>6. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>7. Продолжать учить детей развивать чувство ритма.</p> <p>8. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах</p> <p>9. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p> <p><b>Занятие №41</b><br/><b>«Скоро праздник»</b><br/><b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/><b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.</p> <p>2. Продолжить совершенствование движение переменного шага.</p> <p>3. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы</p> <p>4. Учить детей передавать в движении характер произведения.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п., «Кто лучше пляшет» р. н. м.</p> <p>2. Слушание «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>3. Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина. Песенное творчество «Грустная песенка»</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>6. «Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>7. Игра «Гори ясно» р. н. м.</p> | <p>Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества»</p> | <p>Изготовление пособий для развития ритмического слуха</p> | <p>Заучивание и выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>5.Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни.Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</p> <p>6.Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках.</p> <p>7.Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления</p> <p>8.Развивать чувство ритма.</p> <p>9.Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>10.Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p> <p><b>ЗАНЯТИЕ № 42</b><br/> <b>"Защитники Отечества"</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей<br/> 2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> | <p><b>Материал:</b> схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер - театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек.</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте<br/> 2. Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой<br/> 3.Пальчиковая гимнастика.<br/> 4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»<br/> 5.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.<br/> 6. Подвижная игра «Подводная лодка»</p> | <p>Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми</p> | <p>Изготовление шумовых музыкальных инструментов для свободной деятельности детей</p> | <p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, танцев, песен</p> |
|--|---|---|---|---|

|  |  |  |                          |   |
|--|--|--|--------------------------|---|
| <p>3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>4. Исполнять переменный шаг самостоятельно.</p> <p>5. Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.</p> <p>7. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p> <p><b>Занятие №43</b><br/> <b>"Русские богатыри"</b><br/> (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину.</p> <p>2. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.</p> <p>3. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.</p> <p>4. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.</p> <p>5. Выбатывать напевное, легкое звукоизвлечение.</p> | <p>(туннель).</p> <p>7. Свободная пляска «Яблочко»</p> <p>8. Игра: «Самолёты».</p> <p>9. «Танец с ложками» р. н. м.<br/> <b>Материал:</b> Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте</p> <p>2. Пение: Распевание «Лошадки», муз. Лещинской<br/> «Нежная песенка», муз. Вихаревой,<br/> «Будем в армии служить», муз. Чичкова</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах:<br/> «Я на горку шла» р. н. м.</p> <p>4. Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>5. «Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>6. Эстафета «Победим Кощея»<br/> <b>Материал:</b> костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли</p> | <p>Игра на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла», р.н.п.</p> | <p>Концерт для кукол</p> | <p>Продолжение подготовки к празднику. Создание декораций</p> |
|--|--|--|--------------------------|---|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>6.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.</p> <p>7.Активизировать самостоятельную деятельность детей.</p> <p>8.Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока.</p> <p>9.Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p> <p><b>Занятие №44</b><br/> <b>«День Защитника Отечества»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>2.Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме.</p> <p>3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.</p> <p>4.Развивать воображение, творческие способности детей.</p> <p>5.Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко.</p> <p>Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Марш» Свиридова, с перестроениями</li> <li>2.Чтение стихотворений о празднике.</li> <li>3.Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте</li> <li>4.Проводится зарядка под фонограмму.</li> <li>5.Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ»</li> <li>6.Пение песен, разученных к празднику.</li> <li>7.«Танец с ложками» р. н. м.</li> <li>8.Игра «Кто скорее» Ломовой</li> <li>9.Свободный танец «Яблочко»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> деревянные ложки, иллюстрации, картинки.</p> | <p>Развитие танцевального творчества.</p> <p>Работать над выразительностью исполнения танцевального шага «Шаг с притопом»</p> | <p>Запись детских песен о маме, бабушке, весне для использования на других занятиях</p> | <p>Участие родителей в приобретении призов на праздник «8 Марта»</p> |
|---|---|---|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах.</p> <p>6. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.</p> <p>7. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>   |  |  |  |   |
| <p><b>Период</b></p>   | <p><b>Тема: «8 Марта»</b></p>  | <p><b>Итоговое мероприятие: Праздник «8 марта – женский день»</b></p>  |  |   |
| <p><b>Занятие №45</b><br/> <b>«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».</b><br/> <b>( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.<br/> 2. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.<br/> 3. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого.<br/> 4. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Упражнение: «Шаг с прыжком» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте<br/> 2. Дидактическая игра « На что похожа ваша мама?»<br/> 3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой<br/> 4. Песенное творчество «Сочини колыбельную маме»<br/> 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п.<br/> 6. Дидактическая игра: «Мамина профессия»<br/> 7. «Танец с ложками» р. н. м.<br/> 8. Игра «Кто скорее» Ломовой<br/> 9. Поделка из бумаги «Цветок»<br/> <b>Материал:</b> рамка (для картинки), элементы картины, клей, ножницы,</p> | <p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п</p> <p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p> | <p>Оказание помощи в проведении сюжетно – ролевой игры «Дирижёр и музыканты»</p> <p>Создание раздаточного материала для дыхательных упражнений</p> | <p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> |

|  |   |                    |  |   |
|--|---|--------------------|--|---|
| <p>шаге.</p> <p>5. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков</p> <p>6. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.</p> <p>7. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>8. Отчетливо произносить слова песни.</p> <p>9. Продолжать развивать творческие способности</p> <p>10. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки</p> <p>11. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично</p> <p>Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p> | <p>тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты.</p> |                    |  |   |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ</b></p>  |   | <p><b>Дата</b></p> | <p><b>Материал</b></p>   | <p><b>Ответственные</b></p>                     |
| <p>Зимнее развлечение на свежем воздухе «День рождения Зимушки – Зимы»</p>   |   |                    | <p>Н.В.Зарецкой<br/>«Праздники и развлечения в ДОУ», стр. 76</p> | <p>Музыкальный руководитель<br/>Воспитатель</p> |
| <p>Общий праздник на улице «Конкурс зимней скульптуры»</p>   |   |                    | <p>См. сценарий</p>  | <p>Воспитатель<br/>Музыкальный руководитель</p> |
| <p>Развлечение «День Святого Валентина»</p>  |   |                    | <p>См. сценарий</p>  | <p>Музыкальный руководитель</p>                 |
| <p>Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»</p>  |   |                    | <p>См. сценарий</p>  | <p>Музыкальный руководитель</p>                 |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и т.д.<br/> Разучивание музыкального репертуара на февраль<br/> Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»<br/> Изготовление новых музыкально – дидактических игр для детей старшей группы</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

**МАРТ**

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p align="center"><b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b></p>  |   | <p align="center"><b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b></p> | <p align="center"><b>Взаимодействие с родителями</b></p> |  |
| <p align="center"><b>Непосредственно организованная деятельность</b></p>  |   |   |  |  |
| <p align="center"><b>Групповая</b></p>  | <p align="center"><b>Индивидуальная</b></p>   |   |  |  |
| <p><b>Период:</b></p>   | <p align="center"><b>Тема: «8 марта»</b></p>  | <p align="center"><b>Итоговое событие: праздник «Сердце семьи»»</b></p>                     |  |  |
| <p><b>I.ЗАНЯТИЯ:</b><br/> <b>Занятие № 46</b><br/> <b>"Моя мама лучше всех"</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b><br/> 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее<br/> 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме</p> | <p><b>Содержание занятия</b><br/> 1. Видео презентация «Мама»<br/> 2. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.<br/> 3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой<br/> 4. Песенное творчество: «Сочини плясовую»<br/> 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.<br/> 6. Танец «Утушка луговая» р. н. м.<br/> 7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом)</p> | <p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>          | <p>Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток»</p>  | <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>3. Учить детей передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p> <p>5. Выразить в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>6. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p> <p>7. Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега</p> <p><b>Занятие № 47</b><br/> <b>"Сердце семьи"</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.</li> <li>2. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.</li> <li>3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение,</li> </ol> | <p>8. Игра «Кто скорее» Ломовой.<br/> <b>Материалы:</b> игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Подари маме радость».</li> <li>2. Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».</li> <li>3. Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой</li> <li>4. Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.</li> <li>6. Самомассаж «Помогай-ка»</li> <li>7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</li> </ol> | <p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p> | <p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол»</p> | <p>Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх</p> |
|--|--|--|--|---|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>диалектическое мышление.</p> <p>4. Закреплять умение работать в коллективе.</p> <p>5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.</p> <p>6. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.</p> <p>7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>8. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>   | <p>8.Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p><b>Материалы:</b> «Чудо-дерево» , листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.</p>  |   |  |  |
| <p><b>Период:</b> <span style="margin-left: 200px;"><b>Тема: «Народная культура и традиции»</b></span> <span style="float: right;"><b>Итоговое событие: развлечение «В мастерской дымковской игрушки»</b></span></p>  |   |   |  |  |
| <p><b>Занятие №48</b><br/> <b>«О чём рассказал колокольчик»</b><br/> <b>( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству<br/> 2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво –</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1.Слайд шоу «Колокола России»<br/> 2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов.<br/> 3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»<br/> 4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.<br/> 5.Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой<br/> 6.Пение: «Журавель» р. н. п.<br/> 7.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м.<br/> 8.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> | <p>Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен</p> | <p>Музыкально - дидактическая игра « Кто по лесу ходит?»</p> | <p>Выставка работ из соленого теста «Дымковская игрушка»</p> |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки.<br/>Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.</p> <p>3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.</p> <p>4. Побуждать к самостоятельному музицированию.</p> <p>5. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.</p> <p><b>Занятие № 49</b><br/><b>«Русская песня - душа народа»</b><br/><b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне.</p> <p>2. Учить детей передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>3. Учить детей определять характер</p> | <p>9. Игра «Веночек» р. н. м.<br/>10. Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»</p> <p><b>Материал:</b> Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков.</p> <p>.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.</p> <p>2. Слушание: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.)</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>5. Танцевальные упражнения.</p> <p>6. Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м.</p> <p>7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> | <p>Работа над развитием чувства ритма у детей.<br/>Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино»</p> | <p>Внос в группу костюмов для театрализации</p> | <p>Привлечение родителей к обновлению театрального гардероба</p> |
|---|--|--|---|--|

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.</p> <p>4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p> <p>5. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки</p> <p>6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.</p> <p>7. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p> <p><b>Занятие №50</b><br/> <b>«Веселая ярмарка»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</li> <li>2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России.</li> <li>3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.</li> </ol> | <p>8. Игра «Веночек» р. н. м.<br/> <b>Материал:</b> куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского</li> <li>2. Видео презентация «Ярмарка ремесел»</li> <li>3. Дидактическая игра "Собери игрушку"</li> <li>4. Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</li> <li>7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</li> <li>8. Игра «Веночек» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> изделия народно-прикладного</p> | <p>Работа над освоением хороводного и приставного шага</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p> | <p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»</p> |
|---|---|--|---|---|

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <p>4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.</p> <p>5. Развивать движение кистей рук.</p> <p>6. Различать настроение музыкальных произведений.</p> <p>7. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.</p> <p>8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.</p> <p><b>Занятие № 51</b><br/> <b>"Вологодские кружева"</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки).<br/> 2. Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям.</p> | <p>искусства, Петрушка, коробок, веночек.</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского<br/> 2. Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»<br/> 3. Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м.<br/> 4. Танец «Утушка луговая» р. н. м.<br/> 5. Игра «Веночек» р. н. п.<br/> 6. Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге»<br/> 7. Выставка и анализ детских работ.<br/> <b>Материалы:</b> Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые</p> | <p>Работа над инсценированием песни «Как у наших у ворот», р.н.м.</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»</p> | <p>Фотовыставка «Моя музыкальная семья»</p> |
|--|---|---|--|---|

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>3. Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи</p> <p>4. Учить детей двигаться разными рисунками.</p> <p>5. Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.</p> <p>6. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок.</p> <p>7. Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.</p> <p><b>Занятие №52</b><br/><b>«НА ЯРМАРКЕ»</b><br/>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<br/><i>Программные задачи:</i><br/>Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать</p> | <p>инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки.</p> <p><i>Содержание занятия:</i><br/>1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм<br/>2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки»<br/>3. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м.<br/>4. Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м.<br/>5. Свободная пляска с платочками р. н. п.<br/>6. Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.<br/><i>Материал:</i> короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски,</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Учись танцевать»</p> | <p>Внос в группу атрибутов для музыкальной деятельности</p> | <p>Рекомендация по подбору музыкального репертуара для прослушивания дома</p> |
|---|---|--|---|---|

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p> <p><b>Занятие №53</b><br/> <b>«ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ!»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b> Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно</p> | <p>мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм коробейника.</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок.<br/> 2. Видео презентация «Это – Россия!»<br/> 3. Слушание «Калинка» р. н. п. в записи<br/> 4. Пение: «Моя Россия» м. Струве, «Во поле береза стояла» рнп<br/> 5. Инценирование народной песни по желанию детей<br/> 6. Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.<br/> 7. Танец «Утушка луговая» р.н.м.<br/> 8. Рисование «Раскрашивание матрешки»<br/> <b>Материал:</b> оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д.</p> | <p>Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное эхо»</p> | <p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p> |
|---|--|---|--|---|

|  |  |             |  |   |
|--|--|-------------|--|---|
| применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.  |  |             |  |   |
| <b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>  |  | <b>Дата</b> | <b>Материал</b>  | <b>Ответственные</b>                    |
| Праздник «Сердце семьи»  |  |             | См. сценарий   | Музыкальный руководитель<br>Воспитатель |
| Игровая программа «Народные игры и хороводы»   |  |             | См. сценарий   | Музыкальный руководитель                |
| Встреча в музыкальной гостиной «Шутка в музыке»  |  |             | И.Агапова<br>«Музыкальные игры и праздники»<br>Стр.186 | Музыкальный руководитель                |
| Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»   |  |             | См.сценарий  | Воспитатель                             |
| <b>РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b><br><br>Разучивание музыкального репертуара на март<br>Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободное от занятий время»<br>Коллективный просмотр на тему « Использование музыки в повседневной жизни детей» |  |             |  |   |

### АПРЕЛЬ

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| <b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b> | <b>Организация развивающей среды для</b> | <b>Взаимодействие с родителями</b> |
|--|--|------------------------------------|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <b>самостоятельной деятельности</b>                     |   |   |
| <b>Непосредственно организованная деятельность</b>   |  |   |   |   |
| <b>Групповая</b>   |  | <b>Индивидуальная</b>                                   |   |   |
| <b>Период:</b>   |  | <b>Тема: «Весна»</b>                                    |   | <b>Итоговое событие: Праздник «Природа - чудесница»</b>                                   |
| <b>I.ЗАНЯТИЯ:</b><br><b>Занятие №54</b><br><b>"Весенняя радость"</b><br><b>( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br><b>Программные задачи:</b><br>1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года.<br>2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.<br>3. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.<br>4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель<br>5. Учить детей правильно передавать мелодию песни.<br>6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.<br>7. Развивать умение выражать в | <b>Содержание занятия:</b><br>1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Подснежник» Чайковского<br>2. Оркестрование пьесы «Подснежник»<br>3. Танцевальная импровизация с шарфами.<br>4. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского<br>5. Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п.<br>6. Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п.<br>7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.<br>8. Игра «Барашеньки» р. н. м.<br><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации. | Работа над выразительным исполнением «Журавель», р.н.п. | Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Поход а театр» | Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>движении характер песни</p> <p>8. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.</p> <p>9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p> <p>10. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.</p> <p><b>Занятие №55</b><br/> <b>«Весну встречаем»</b><br/> <b>( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.</p> <p>2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</p> <p>3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Музыкальное приветствие «Доброе утро».</p> <p>2.Стихи о весне.</p> <p>3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м.</p> <p>4. Дыхательная гимнастика.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу»</p> <p>6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»</p> <p>7.Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»</p> <p>8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>10.«Задорный танец» Золотарева</p> | <p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> | <p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p> | <p>Выставка рисунков «Разноцветная музыка»</p> |
|---|---|--|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление</p> <p>7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p> <p><b>Занятие №56</b><br/> <b>«ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»</b><br/> <b>( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им.</p> <p>2. Различать эмоциональное содержание песни.</p> <p>3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном</p> | <p>11.Игра «Барашеньки» р. н. м.<br/> <b>Материал:</b> Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?»</p> <p>2. Упражнение «Ходьба различного характера» рнм</p> <p>3. Вокальное упражнение «Кукушка»</p> <p>4. Слушание «Всем нужны друзья» м.Компанейца</p> <p>5. Упражнение на дыхание «Ворона»</p> <p>6. Пение «Журавель» рнп</p> <p>7. Муз.ритм.игра «Повтори ритм»</p> <p>8. Игра на м-фоне «Сорока-</p> | <p>Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Картина оживает»</p> | <p>Привлечение родителей к обновлению гардероба театральных костюмов</p> |
|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |                                      |
|---|--|--|--|--------------------------------------|
| <p>темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки.<br/>Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой</p> <p><b>Занятие № 57</b><br/><b>"Лес, полный чудес"</b><br/><b>( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе.</li> <li>2. Развивать наглядно-образное мышление.</li> <li>3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.</li> <li>4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания.</li> <li>5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.</li> <li>6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки.</li> <li>7. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента</li> </ol> | <p>сорока», «Андрей-воробей» рнп<br/>9. Творчество этюд «Птички»<br/>10. Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца»<br/><b>Материал:</b> мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание "Утро" Э.Грига.</li> <li>2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м.</li> <li>3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Все нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра : «В лесу», «Ну-ка, повтори!»</li> <li>5. Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина</li> <li>6. «Задорный танец» Золотарева</li> <li>7. Игра «Барашеньки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки</p> | <p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника</p> | <p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов для экспериментирования со звуками</p> | <p>Конкурс чтецов стихов о весне</p> |
|---|--|--|--|--------------------------------------|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.</p> <p>9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки.</p> <p>10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни</p> <p><b>Занятие №58</b><br/> <b>«Люблю березку русскую».</b><br/> <b>( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1.Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.<br/> 2.Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.<br/> 3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.<br/> 4.Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко</p> | <p>самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика.</p> <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1.Дети читают стихи о березе.<br/> 2.Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.<br/> 3.Слушание «Песня о мире» Филиппенко<br/> 4.Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова<br/> 5.Пение: «Прадедушка» А. Ермолова , «Всем нужны друзья» Компанейца<br/> 6.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»<br/> 7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой<br/> 8.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.<br/> 9.«Задорный танец» Золотарева</p> | <p>Освоение движений в хороводе «Во поле березка стояла», р.н.п.</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p> | <p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <p>проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</p> <p>5.Различать 2х частную форму музыкального произведения.</p> <p>6.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.</p> <p>7.Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</p> <p>8.Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</p> <p>9.Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>10.Продолжать развивать творческие способности детей.</p> <p><b>Занятие № 59</b><br/> <b>"Платье для весны"</b><br/> <b>( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком.</p> <p>2. Развивать слуховое восприятие в</p> | <p>10.Игра «Барашеньки» р. н. п.<br/> <b>Материал:</b> деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Видео презентация «Весна»</p> <p>2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>3.Слушание: «Утро», Грига, «Земля – наш дом», Васильева</p> <p>4.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</p> <p>6.«Задорный танец» Золотарева</p> <p>7.Игровое творчество «Отгадайте, кто</p> | <p>Освоение движений «Задорного танца», муз. Золотарева</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p> | <p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей». Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности</p> |
|--|---|---|---|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>процессе слушания музыки.</p> <p>3. Развитие памяти и внимания.</p> <p>4. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления.</p> <p>5. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.</p> <p>6. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.</p> <p>7. Воспитывать инициативность и творческие проявления.</p> <p>8. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру</p> <p>9. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы</p> <p><b>Занятие №60</b><br/> <b>"Путешествие в весенний лес"</b><br/> <b>( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Формировать у детей эстетические</p> | <p>мы»</p> <p>8. Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне»</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, шапочки животных, баочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Дыхательное упражнение.</p> <p>2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм”</p> | <p>Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии</p> | <p>Ритмическая игра «Фруктовый компот»</p> | <p>Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности</p> |
|--|---|--|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>чувства, вызвать положительные эмоции.</p> <p>2. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>3. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков.</p> <p>4. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений.</p> <p>5. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов.</p> <p>6. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных.</p> <p>7. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>8. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.</p> <p><b>Занятие №61</b><br/> <b>«ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА»</b><br/> <b>( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в</p> | <p>4. Пение: Попевка “Музыкальное эхо” Андреевой, «Земля – наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова</p> <p>5. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»</p> <p>6. «Задорный танец» Золотарева</p> <p><b>Материал:</b> макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм»</p> <p>2. ТВОРЧЕСТВО «Кто это?»</p> <p>3. ПЕНИЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ.</p> <p>4. ПЕСНЯ «Всем нужны друзья» Компанейца</p> | <p>Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах</p> | <p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p> | <p>Интерактивное взаимодействие с родителями страниц персонального сайта</p> |
|--|--|--|---|--|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.            | <p>5. УПРАЖНЕНИЕ : «Ходьба и бег различного характера»</p> <p>6. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «Полька» Глинки</p> <p>7. ИГРА «Узнай свою музыку»</p> <p>8. ПЕСНЯ «Земля – наш дом» Васильева</p> <p><i>Материал:</i> Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных.</p> |  |   |  |
| <b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>   | <b>Дата</b>   | <b>Материал</b>  | <b>Ответственные</b>                    |  |
| Эстафета весенних игр «Весенние перевертыши»  |   | Е.А.Гальцова<br>Сб. «Забавные истории», стр. 82            | Музыкальный руководитель<br>Воспитатель |  |
| Кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья»  |   | Т.Н.Карманенко<br>«Кукольный театр – дошкольникам», стр.87 | Музыкальный руководитель<br>Воспитатель |  |
| Праздник «Природа - чудесница»  |   | См. сценарий   | Музыкальный руководитель                |  |
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>Разучивание музыкального репертуара на апрель</p> <p>Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»</p> <p>Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)</p> <p>Мастер – класс «Театр – взрослых» - актерское мастерство</p> |   |  |   |  |

МАЙ

| Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей   |  | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности                              | Взаимодействие с родителями                         |   |
|---|--|---|---|---|
| Непосредственно организованная деятельность   |  |   |   |   |
| Групповая   |  | Индивидуальная  |   |   |
| Период:   |  | Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!» |   |   |
| <p><b>1.ЗАНЯТИЯ:</b><br/> <b>Занятие № 62</b><br/> <b>«Вспомним те дни»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.</li> <li>2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</li> <li>3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.</li> <li>4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»</li> <li>2.Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м.</li> <li>3.Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай»</li> <li>4.Игра с флажками , муз.Чичкова</li> <li>5.Пословицы о храбрых воинах.</li> <li>6.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова.</li> <li>7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой</li> <li>8.Танец «Русская пляска» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем.</p> | <p>Выразительное чтение стихов к празднику Победы</p>                                       | <p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p> | <p>Организация фото-выставки «Поем и пляшем на празднике нашем»<br/>         Фотоматериалы по празднику «Весна»</p> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>в паре</p> <p>5. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.</p> <p>6. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p> <p><b>Занятие №64</b><br/> <b>«СЛАВНЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.</p> <p>2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.</p> <p>3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале</p> <p>4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность</p> <p>5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «День Победы»</li> <li>2. Слушание: «Катюша»</li> <li>3. Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова</li> <li>4. Отрывок фронтового письма</li> <li>5. Минута молчания</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой .</li> <li>7. Танец «Русская пляска» р. н. м.</li> <li>8. Игра с флажками, музыка Чичкова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> оборудование к видео презентации, «Фронтовое письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.</p> | <p>Работать над умением детей передавать образно – игровые движения</p> | <p>Игра на детских музыкальных инструментах простейших мелодий</p> | <p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| флажками.  |  |  |   |  |
| <p><b>Период:</b> <span style="margin-left: 200px;"><b>Тема: «ОБЖ»</b></span> <span style="float: right;"><b>Итоговое событие: развлечение «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»</b></span></p>  |  |  |   |  |
| <p><b>Занятие № 65</b><br/> <b>«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕСА».</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.<br/> 2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.<br/> 3. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (поговорки, загадки).<br/> 4. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.<br/> 5. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.<br/> 6. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.<br/> 7. Развивать у детей чувство ритма.<br/> 8. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1. Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м.<br/> 2. Чтение поговорок о лесе.<br/> 3. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева<br/> 4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»<br/> 5. Мультимедийная презентация «Голоса птиц».<br/> 6. «Правила поведения в лесу»<br/> 7. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.<br/> 8. Танец «Русская пляска» р. н. м.<br/> <b>Материал:</b> костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты.</p> | <p>Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p> | <p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчания ручья и т.д. для использования на других занятиях</p> | <p>Оформление фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»<br/> Фотоматериал с праздника Победы</p> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p><b>Занятие №66</b><br/> <b>«Правила дорожные всем знать положено»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств.</li> <li>10. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости.</li> <li>11. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов.</li> <li>12. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни.</li> <li>13. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</li> <li>14. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.</li> </ol> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Музыкальное приветствие.</li> <li>2.Задания, загадки в конвертах</li> <li>3.Эстафета «Собери светофор»</li> <li>4.Музыкальная игра «Сигналы светофоров»</li> <li>5.Эстафета «Пройди по переходу»</li> <li>6.Соревнование «Дорожные знаки»</li> <li>7.Игра «Запрещается-разрешается»</li> <li>8.Игра-эстафета: «Извилистая дорога»</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины.</p> | <p>Продолжение работы над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p> | <p>Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов</p> | <p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи»</p> |
| <p><b>Период</b> <span style="margin-left: 200px;"><b>Тема «Музыкальные узоры»</b></span> <span style="float: right;"><b>Итоговое мероприятие:</b><br/><b>Тематическое занятие «Солнечный урок»</b></span></p>  |   |  |   |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>Занятие №67</b><br/> <b>«Волшебная страна музыкальных красок»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> 1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки <i>(через видео просмотр)</i>.<br/> 2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений.<br/> 3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.<br/> 4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок<br/> 5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.<br/> 6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.<br/> 7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b><br/> 1.Музыкальное приветствие<br/> 2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м.<br/> 3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.<br/> 4.Дыхательная гимнастика<br/> 5.Слушание с видео просмотром.<br/> 6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца<br/> 7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки»<br/> 8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м.<br/> 9.Игра с флажками Чичкова</p> | <p>Освоение движений музыкально – ритмического упражнения «Мячики»</p> | <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка»</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p><b>Занятие №68</b><br/> <b>«МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.<br/> Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.</p> | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве</li> <li>2. Вокальное упражнение «Дорожки»</li> <li>3. Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение»</li> <li>4. Танец «Барбарики»</li> <li>5. Игра по выбору детей.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шарики, «глазки, брови, ротик» разной формы</p> | <p>Развитие танцевального творчества детей<br/> «Упражнение с мячами»,<br/> муз. Чичкова</p> | <p>Внос в группу атрибутов для театрализации<br/> р.н.сказки «Колобок»</p> | <p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»</p> |
| <p><b>Занятие № 69</b><br/> <b>«Самый умный первоклассник»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</b></p>   | <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Упражнение «После дождя» венг.н.м.</li> <li>15. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка»</li> </ol>   | <p>Инсценировка<br/> р.н.п. «Как у наших у ворот»</p>  | <p>Музыкально – дидактическая игра<br/> «Кто по лесу»</p>                  | <p>Выпуск информационных буклетов<br/> «Летние праздни-</p>   |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p><b>развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка".</li> <li>8. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.</li> <li>9. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.</li> <li>10. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.</li> <li>11. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.</li> <li>12. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.</li> <li>13. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.</li> </ol> <p><b>Занятие № 70</b><br/> <b>«СОЛНЕЧНЫЙ УРОК»</b><br/> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b><br/> <b>Программные задачи:</b><br/> Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии,</p> | <p>«Неаполитанская песенка» Чайковского.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>16. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко</li> <li>17. Творчество «Зеркало» р. н. м.</li> <li>18. Хоровод «По малину в сад пойдём» Филиппенко</li> <li>19. Игры по желанию детей.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек и. т. д. для инсценирования.</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Ходьба различного характера</li> <li>2. Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского</li> <li>3. Творчество «Танец бабочек и мотыльков»</li> <li>4. Пение песен из репертуара</li> </ol> | <p>Игра на детских музыкальных инструментах<br/> «Полька» Штрауса</p> | <p>ХОДИТ»</p> <p>Концерт для старшей группы детей</p> | <p>ки».</p> <p>Помощь в оформлении музыкального зала к выпускному балу</p> |
|---|---|---|---|--|

|  |   |                    |   |  |
|--|---|--------------------|---|--|
| <p>развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p> | <p>подготовительной группы<br/> 5. Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м.<br/> 6. Игра в оркестре «Полька» Штрауса<br/> 7. Игра по выбору детей<br/> 8. Свободная пляска «Солнечная»<br/> <b>Материал:</b> желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.</p> |                    |   |  |
| <p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>   |   | <p><b>Дата</b></p> | <p><b>Материал</b></p>  | <p><b>Ответственные</b></p>                      |
| <p>Развлекательный досуг «Сказочный лес»</p>   |   |                    | <p>Н.В.Зарицкая<br/> «Праздники и развлечения в ДОУ», стр.147</p>         | <p>Музыкальный руководитель<br/> Воспитатель</p> |
| <p>Музыкально – театрализованное представление «Музыка – волшебная страна»</p>   |   |                    | <p>Л.П.Макарова<br/> «Театрализованные праздники для детей», стр. 101</p> | <p>Музыкальный руководитель<br/> Воспитатель</p> |
| <p>Конкурсная программа: «Бантик, бантик, завяжись»</p>  |   |                    | <p>Е.А.Гальцева<br/> «Дошколятам досуг – хороший друг», стр. 140</p>      | <p>Музыкальный руководитель</p>                  |
| <p>Познавательный досуг «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»</p>  |   |                    | <p>См. сценарий</p>   | <p>Музыкальный руководитель<br/> Воспитатель</p> |
| <p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>Разучивание музыкального репертуара на май</p>  |   |                    |   |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Подготовка к музыкально – театрализованному представлению «Музыка – волшебная страна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)<br>Сообщение «Музыкальные игры на прогулке»<br>Праздник, посвященный Дню защиты детей. |  |  |  |
|---|--|--|--|

## 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации задач образовательной области «Музыка» предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе.

Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

### Задачи:

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОО, семьи через детско-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

| <b>Функциональное взаимодействие с родителями</b> | <b>Формы взаимодействия с родителями</b>  |
|---|---|
| Информационно-консультативная деятельность        | - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;<br>- анкетирование, опрос родителей;<br>- информационные стенды для родителей;<br>- индивидуальные консультации;<br>- интернет. Официальный сайт и группа в социальных сетях;<br>- презентация достижений; |
| Просветительская деятельность                     | - лекции, беседы с родителями;<br>- библиотечка для родителей;<br>- педагогическая гостиная;  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> </ul>  |
| <p>Практико-ориентированная методическая деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> </ul>                    |
| <p>Культурно-досуговая деятельность</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развлекательные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- игровые семейные конкурсы, викторины.</li> </ul> |
| <p>Индивидуально-ориентированная деятельность</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;</li> </ul>            |

**Во взаимодействии участники образовательного процесса опираются на следующие принципы:**

1. Принцип гуманизации и демократизации педагогических отношений, предполагающий:
  - безусловную сердечность педагога к детям;
  - атмосферу уважения и доверия друг к другу;
  - право ребенка на свободный выбор;
  - право на ошибку;
  - право на собственную точку зрения;
  - право на свой собственный темп развития.
  -
2. Принцип диалогизации педагогического взаимодействия, который предполагает, прежде всего, принятие ситуации равноправных позиций взрослого и ребенка, позиций соучастия, сотрудничества, сопереживания, со-творчества.

3. Принцип индивидуального подхода к ребенку базируется на:

- отказе от ориентировки на среднего воспитанника («точка отсчета» в развитии ребенка от него самого);
- применении психолого-педагогической диагностики обеспечивающей возможность оценки образовательных, личностных достижений, динамики;
- учете особенностей личности в обеспечении индивидуального образовательного маршрута развития каждому ребенку.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и рабочей программы, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

**Необходимые условия:**

- совместные усилия семьи и ДОО в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

**Сотрудничество предполагает** не только взаимные действия, но и **взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние**. Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

**Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) понимается их участие в:**

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании рабочей программы музыкального развития детей дошкольного возраста, планов совместной работы;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах по музыкально-художественной деятельности;
- оказании дополнительных услуг музыкально-художественной деятельности.

## Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Модель организации процесса развития детей в музыкальной деятельности

В рабочей программе определено содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с детьми 1 – 7-го года жизни:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### Модель организации процесса развития детей в музыкальной деятельности

| <b>ПЕНИЕ</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>ЗАДАЧИ</b>   | <b>МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ</b>   | <b>СРЕДСТВА</b>  |
| <b>для детей от 1 до 3-го года жизни</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• побуждать к подпеванию и пению;</li><li>• способствовать развитию устойчивого слухового внимания; способности петь вместе с другими;</li><li>• создать условия для развития, умения подстраиваться к интонации взрослого;</li><li>• знакомить детей с русским народным творчеством.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• дыхательная гимнастика;</li><li>• игровая деятельность (дидактические игры);</li><li>• действие по образцу: внесение игрушек, создание игровой ситуации (сегодня мы будем птичками);</li><li>• обыгрывание игрушек;</li><li>• музыкально-дидактическая игра «Что звучит»;</li><li>• наглядная (слуховая и зрительная наглядность): показ игрушек, показ картинки, показ музыкальных инструментов;</li><li>• практическая деятельность (упражнения, совместная деятельность педагога и ребёнка): дик-</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• знакомить детей с малыми формами фольклора (песенки, потешки);</li><li>• музыкально-дидактические игры с пением;</li><li>• игры для дыхательной гимнастики;</li><li>• давать слушать детские песенки и поддерживать звукоподражание;</li><li>• строить занятие в форме совместной игры с детьми;</li><li>• игровое и учебное оборудование.</li></ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | ция, правильное дыхание, звукообразование, действие по образцу.   |   |
| <b>для детей 4-го года жизни</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей вокальные, певческие умения в процессе подпевания взрослому;</li> <li>• способствовать формированию звуковысотного слуха;</li> <li>• создавать условия для обучения детей пению естественным голосом;</li> <li>• создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций;</li> <li>• научить ребенка пользоваться имеющимся у него голосом;</li> <li>• исполнение песен хором с музыкальным сопровождением.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора (песенки, потешки, частушки);</li> <li>• игровой формой (дидактические игры): действие по образцу, внесение игрушек, создание игровой ситуации (сегодня мы будем птичками), обыгрывание игрушек, музыкально-дидактическая игра «Что звучит»;</li> <li>• словесный метод (беседа, подпевание потешек);</li> <li>• показ называнием игрушек (кукла Маша пляшет);</li> <li>• просьба произнести или пропеть слово;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• наглядный метод (слуховая и зрительная наглядность: показ игрушек, картинок, музыкальных инструментов);</li> <li>• практическая деятельность (упражнения, совместная деятельность педагога и ребёнка): дикция, правильное дыхание, звукообразование, действие по образцу.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать разучивать с детьми малые формы фольклора (песенки, потешки, частушки);</li> <li>• давать слушать русский детский фольклор (песенки, прибаутки, потешки);</li> <li>• музыкально-дидактические игры с пением;</li> <li>• игры для дыхательной гимнастики;</li> <li>• давать слушать детские песенки и поддерживать звукоподражание;</li> <li>• вместе с детьми повторять песенки;</li> <li>• стимулировать запоминание детьми песенок;</li> <li>• строить занятие в форме совместной игры с детьми.</li> </ul> |
| <b>для детей 5-го года жизни</b>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать форми-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• специальные артикуля-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры на фоназию зву-</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>рованию чувства ритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков;</li> <li>• обучение детей техники пения,</li> <li>• развивать артикуляционный аппарат, гласные пропевать на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, расслабляя голосовые связки;</li> <li>• побуждать детей к исполнению песен хором с музыкальным сопровождением и без.</li> </ul> | <p>ционные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интонационно - фонетические игровые упражнения;</li> <li>• приемы звукоподражания;</li> <li>• пение взрослого а саррелла;</li> <li>• прием «вопрос-ответ»;</li> <li>• совместное придумывание звуковых образных импровизаций, созданных на основе любимых сказок</li> </ul> | <p>ков и их мелодику, учитывая атомпсихологические особенности строения детского голосового аппарата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать музыкальные занятия (пение), стимулируя и поддерживая стремление ребенка к выражению чувств через голос;</li> </ul> |
|---|---|---|

#### Для детей 6-го года жизни

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать певческие умения детей;</li> <li>• умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами;</li> <li>• произносить отчетливо слова;</li> <li>• своевременно начинать и заканчивать песню;</li> <li>• эмоционально передавать характер мелодии;</li> <li>• обучение детей умеренному, громкому и тихому пению;</li> <li>• побуждать детей импровизировать;</li> <li>• способствовать развитию у детей ладотонального слуха, самостоятельности, инициативы, творческой активности;</li> <li>• развивать навыки сольного пения, с музыка-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с фольклором;</li> <li>• показать ребенку способы пользования полученными ранее средствами - голосом, для создания выразительного художественного образа;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создать ситуации-импровизации в пении, содержание которых связано с придумыванием детьми оригинальных мелодических фраз и песенок на предлагаемые тексты;</li> <li>• создать фонд любимых песен.</li> </ul> |
|---|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>льным сопровождением и без него.</p>   |  |  |
| <p><b>для детей 7-го года жизни</b></p>   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию;</li> <li>• закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</li> <li>• учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</li> <li>• развивать умение чистоты интонирования в пении;</li> <li>• закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>• учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;</li> <li>• создавать условия для обучения умению петь протяжно, точно интонируя, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен;</li> <li>• создавать условия для обучения умению петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа над артикуляцией, дыханием и звукообразованием;</li> <li>• выразительное чтение текста песни в процессе разучивания;</li> <li>• коллективное проговаривание текста нараспев, негромко на высоком звучании, в умеренном темпе, так, чтобы все слова звучали ясно и выразительно;</li> <li>• коллективное произношение текста шепотом, на высоком звучании;</li> <li>• работа над отчетливым произношением гласных и согласных звуков;</li> <li>• знакомить детей с вокально-ладовыми упражнениями;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять упражнения артикуляцию, дыхание и звукообразование на музыкальных занятиях;</li> <li>• применение артикуляционной гимнастики;</li> <li>• предложить детям пропеть знакомые мелодии на слоге;</li> <li>• организовать игры-драматизации;</li> <li>• участие детей в праздниках, концертах для сверстников, малышей и родительских собраниях;</li> <li>• посещение детьми вокального кружка;</li> </ul> |

### 3.2. Традиционные музыкальные праздники и развлечения.

| Группа<br>Месяц | Группа раннего развития   | 1 младшая группа | 2 младшая группа   | Средняя группа   | Старшая группа  | Подготовительная группа  |
|-----------------|---|------------------|--|--|---|--|
| Сентябрь        | Праздник, посвященный Дню Знаний - 1 сентября   |                  |  |  |   |  |
|                 | Развлечения в рамках празднования Дня рождения сада - 18 сентября                         |                  |  |  |   |  |
|                 | Забавы «В гостях у игрушек»   |                  |  | Музыкально - литературный досуг «Путешествуем с друзьями по городу»  | Развлечение «Доктор развлекательных наук в гостях у именинников»  | Музыкально – познавательный досуг «День моей фамилии»<br>Вечер любимых песен, игр, танцев «Юные таланты» |
| Октябрь         | Осенние утренники и развлечения (по отдельному графику)                                   |                  |  |  |   |  |
|                 | Сказка «Теремок» (кукольный спектакль)  |                  |  | Театрализованное представление для детей старшего дошкольного возраста «Научим сказочных героев правилам дорожного движения» - 4 октября |   |  |
|                 |   |                  |  | Фольклорное развлечение «Любимые народные игры»  |   |  |
|                 |   |                  | Концертная программа, посвященная Дню добра и уважения - 1 октября |  |   |  |
| Ноябрь          | «Кто в домике живет?»<br>(муз. – дидактическая игра)<br>Музыкальный спектакль «Фасолинка» |                  | Игра с пением<br>«Кто у нас хороший?»                              | Развлечение «Как мы лечили Петушка»  | «Спорт объединяет людей».<br>Спортивно-тематический досуг, посвященный «Дню народного единства»<br>4 ноября |  |

|                                   |  |  |  |  |   |                                     |
|-----------------------------------|--|--|--|--|---|-------------------------------------|
|                                   | <b>22 ноября</b> - Спектакль по мотивам русской народной сказки «Девочка Снегурочка» в обработке В. Даля                               |  |  |  |   |                                     |
|                                   | <b>27 ноября</b> - Проект, посвященный Дню матери «Пусть всегда будет мама!»   |  |  |  |   |                                     |
|                                   | Новогодние утренники и развлечения (по отдельному графику)   |  |  |  |   |                                     |
| <b>Декабрь</b>                    | Познавательно - тематический досуг<br>«Как мы лечили Петушка»  |  |  | Фольклорный праздник<br>Народные праздники на Руси «Зимние посиделки»  |   |                                     |
|                                   |  |  |  | Познавательный досуг «Волшебство театра»<br>( знакомство с театральными специальностями)                       |   |                                     |
| <b>Январь</b>                     | Игры – забавы<br>«Волшебный снежок»  | Развлечение<br>«Мы мороза не боимся»                     | Литературно – муз.<br>композиция<br>«Зима - волшебница»                  | Развлечение<br>«Проводы елочки»  | Игры – забавы<br>«Волшебный снежок»   | Развлечение «Зимнее<br>путешествие» |
|                                   |  |  |  | Развлечение «Зимнее<br>путешествие»  |   | Развлечение<br>«Проводы елочки»     |
| Праздник "Рождественские колядки" |  |  |  |  |   |                                     |
|                                   | Праздник «Масленица»   |  |  |  |   |                                     |
| <b>Февраль</b>                    | Музыкально - валеологический досуг<br>«Путешествие по королевству «Будь здоров»»<br>Спортивное шоу – программа «Наша спортивная семья» |  |  | Мероприятия, посвященные Дню защитника отечества<br>– <b>23 февраля</b> (по отдельному графику)                |   |                                     |
|                                   |  |  |  | Тематическое развлечение:<br>Правила, по которым<br>мы живём<br>«Весёлое путешествие в<br>Страну вежливости»   | Развлечение «День Святого Валентина»  |                                     |
|                                   | Утренники и концертные программы, посвященные Международному женскому дню – <b>8 марта</b> (по отдельному графику)                     |  |  |  |   |                                     |
| <b>Март</b>                       | Развлечение «Доктор развлекательных наук в гостях у<br>именинников»  | Семейный вечер<br>«Мама, папа, я – музыкальная<br>семья» | Фольклорный досуг<br>Народные промыслы<br>«Ярмарка расписных<br>игрушек» | Театрализованное<br>представление<br>«Спор весны и лета»<br>Встреча в музыкальной<br>гостиной «Шутка в музыке» | Игровая программа<br>«Народные игры и хороводы»<br>Встреча в музыкальной<br>гостиной «Шутка в музыке» |                                     |

|               |   |   |   |                                   |
|---------------|---|---|---|-----------------------------------|
|               |   |   |   |                                   |
| <b>Апрель</b> | <b>Праздник схеа и веселья (для каждой подгруппы отдельно) – 1 апреля</b>   |   |   |                                   |
|               | «Новоселье у поросят» театр игрушки» (вечер по пожарной безопасности)<br>Праздник «Весна»                                     | «Сказка о коте и граче»<br>кукольный спектакль              | <b>Мероприятия, посвященные Дню<br/>здоровья – 7 апреля</b> |                                   |
|               |   | Праздник «Весна»  | Эстафета весенних игр<br>«Весенние перевертыши»             | Праздник<br>«Природа - чудесница» |
|               |   |   |   |                                   |
| <b>Май</b>    | Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки»<br>«Мы играли, пели, танцевали!»<br>Вечер любимых песен, игр, танцев. | <b>Концертная программа, посвященная Дню Победы – 9 мая</b> |   |                                   |
|               |   | Концерт<br>«Веселые ритмы»                                  | Конкурсная программа:<br>«Бантик, бантик, завяжись»         |                                   |
|               |   |   |   | <b>Выпускной бал<br/>– 25 мая</b> |
|               |   |   |   |                                   |
| <b>Июнь</b>   | <b>Праздник «День защиты детей" - 1 июня</b>  |   |   |                                   |
|               | Летний музыкально – спортивный для детей всех возрастов «Да здравствуют дети на всей планете!»                                |   |   |                                   |
|               |   |   |   |                                   |
| <b>Август</b> | Итоговый летний праздник для всех возрастных групп «До свидания, лето!»   |   |   |                                   |

## ЛИТЕРАТУРА

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
3. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
8. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
12. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
13. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
14. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
15. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
16. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
17. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
20. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
21. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
22. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
23. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.

24. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
26. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
27. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)