

Шайдуллина Расила Галимзяновна
воспитатель МБДОУ №40
город Нижнекамск Татарстан

Куклы из бабушкиного сундука.

«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», – гласит народная поговорка.

Кто из нас в детстве не играл в куклы? В отличие от покупных игрушек, народная кукла всегда несет в себе глубокий смысл – это результат богатой фантазии и народного творчества. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

В России в старину мастерили куклы: игровые – для детей, обрядовые – для взрослых, к тому же на разные случаи жизни – на свадьбу, новоселье, на рождение детей и т.д. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы - талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приёмами их изготовления. Из каких только материалов не мастерил народ игрушки! Из тряпок, ниток, лыко.



У русской тряпичной куклы не было лица. Связано это с магическими представлениями о том, что кукла может ожить, получить вместе с лицом собственную волю. От очеловечившейся куклы добра не ждали.

Хочу предоставить на Ваше внимание текстильные крученые обрядовые и обереговые игрушки.

МАРТИНКИ - старинный славянский оберег из красных и белых нитей, который дарят друг другу славяне

В традиционном народном календаре обрядность марта была связана с ожиданием весны и ее призывами. Праздники весеннего календаря на всей территории России начинались с обряда закличания весны. Специально для встречи весны пекли птиц из теста – куликов и жаворонков. Для праздников изготавливали кукол **Мартинок**, названных в честь первого весеннего месяца. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца. Такие пары куколок развешивали на ветвях деревьев. **Мартинички** дарят на **День Трифона** в первый день марта, желают счастья, любви, удачи. Прикалывают кукол к одежде, носят весь март и не снимают до прилета аистов. А в конце месяца снимают и развешивают на фруктовых деревьях, загадывая при этом желание, которое обязательно исполнится. Эти маленькие украшения могут быть в виде цветов, кругов, человечков. Важен символический цвет-красный и белый. **Куклы приносят удачу и любовь.**

КУКЛА ВЕРБНИЦА

Вербница символизирует куст вербы: пробуждение природы весной; женщину, которая идет в церковь в день Вербного воскресенья освящать вербочку. Делалась перед **Вербным Воскресеньем**. Ее цвета должны быть приближены к цветам вербы. В ручках кукла держит три веточки вербы. На личике можно выплести тоненький крестик.

По верованиям давних славян, верба – Бог дерево, символ не только Мирового дерева, а и чрезвычайной жизненной силы, так как имеет способность развиваться без корней. Противопоставляется сосне и дубу, которые не всегда могут выдержать бурю; вербовые же ветки благодаря своей гибкости остаются целыми.

Такая кукла считается подарком и может заменять собой пасхальное яйцо. Издревле такие куколки готовились всегда перед праздником.

Лицо и руки **Вербницы** делаются из красной ткани, символизирующей **Пасху и Возрождение.**



КУКЛЫ НЕРАЗЛУЧНИКИ

В русской традиции во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха после венчания, под дужкой упряжи подвешивали пару кукол: **куклу Невесты** и **куклу Жениха**, чтобы они отводили недобрые взгляды на себя. Эти куклы были очень символичны – женское и мужское начало соединялись в неразрывное целое. У кукол получается одна общая рука, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и в беде. Куклы можно свободно двигать по «руке». Куклы изготавливали подруги невесты из лоскутов белой, красной и другой разноцветной ткани, используя обрывки желтых, золотистых нитей. Обычно **Неразлучников** всю жизнь хранили в Красном углу. Посередине руки, между папой и мамой, со временем привязывали кисточки из ниток или колокольчики, по числу появившихся в семье деток.



КУКЛА КУВАДЫ

В древности существовал такой **обряд «кувады»**, магия которого связывалась с таинством рождения ребенка. По верованиям наших предков, зарождение ребенка воспринималось как милость и расположение божественных сил, а с другой стороны, сам процесс рождения связывался с чем-то греховным. После родов роженица и повитухи совершали обряды очищения. Отцу ребенка отводилась активная роль – он присутствовал при рождении и обеспечивал защиту от нечистой силы, совершая магические обрядовые действия – «куваду».

Поскольку рожала женщина в бане, то муж разными действиями выманивал злых духов в предбанник, где были развешаны обрядовые куклы. Верили, что в эти - первые попавшиеся на глаза неодушевленные образы людей и вселялись злые духи. Самого младенца прятали в чуланные, а мужу подкладывали спеленатую куклу. После родов куклы сжигались во время обряда очищения.



ДЕСЯТИРУЧКА - это обрядовая многорукая кукла. Ее делали из лыка или соломы 14 октября на Покров. В изготовлении используются нитки и ленты красного цвета, которые являются обережными.



КУКЛА ЖЕЛАННИЦА издревле сопровождала человека на протяжении всей его жизни. Однажды подаренная родным человеком, или сделанная собственноручно она хранилась в недоступном для посторонних глаз месте. Ей поверяли свои беды, у нее просили помощи, ей загадывали желания, а в благодарность прикрепляли к ее платью подарочек - бусинку, монетку, украшение, пришивали пуговку или бусинку или привязывали бантик. И куколка благодарила своего хозяина и исполняла его желание. Со временем весь наряд куколки оказывался блестящим от подарочков.



ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА «ПЕЛЕНАШКА»

Пеленашка – самая простая кукла. Это младенец в платочке, спеленутый и обвитый свивальником. Такими куклами не играли. Их клали в колыбель к ребенку до его крещения, как оберег от злых духов.



КРУПЕНИЧКА – одна из главных кукол в семье, оберег на сытость и достаток. Первые горсти при посеве зерна брали из мешочка, сшитого в образе этой куколки. Зерно в ней символизировало сбережённые силы Кормилицы Земли. После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Её наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. Верили, что только тогда следующий год будет сытым, и в семье будет достаток. Традиционно **Крупеничку** наполняли гречишным зерном, но можно использовать и другие крупы.

Значения круп для обереговой куколки:

гречиха - богатство;

рис - самое дорогое зерно, на праздник;

перловка - на сытость;

овес - на силу.

Можно и все крупы положить. Так же на дно мешочка – основы для куклы иногда кладут монетку.



КУКЛА НЕДЕЛИЦА_ДОБРОДЕЛЬНИЦА принесёт своему хозяину радость, счастье, будет помогать делать добрые дела.

Важным атрибутом у куклы являются 7 разного цвета ленточек на юбке как символ чистоты, т. к. только с чистыми, добрыми намерениями люди совершают добрые дела. Сделал добро – завязал узелок на ленточке. Так в течение недели появляются узелки на ленточках. Ленточки – дни недели. Цвет каждого дня выбирает мастер.

