**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса на 2015-2016 учебный год составлена на основе рабочей программы по литературному чтению, 1-4 класс, утвержденной приказом от 29.08.2014г. № 300.

Согласно Учебному плану предмет «Литературное чтение» представлен в предметной области «Филология» (4 ч в неделю в 1-4 классах). Авторская программа рассчитана на 132 часа (33 учебные недели по 4 часа в неделю), из них: 64 часа на I полугодие (49ч литературного чтения + 15ч литературного слушания), 68 часов - на II полугодие (51ч литературное чтение + 17ч литературное слушание).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте. Чтение». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

**Цели:**

***Основная цель*** — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи*:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

.

**Изменения, внесенные в авторскую программу**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений. Программа сохранена в полном объеме.

Так как Рабочая программа рассчитана на **132 часа**, а фактически в 2015 – 2016 учебном году по календарю запланировано**125 часов**, то реализация содержания образовательной программы осуществляется за счёт уплотнения часов, которые объединены с последующими темами уроков:

* Урок 37 «Учимся уму-разуму. Е.Ильина «Шум и шумок» и урок 38 «Е. Благинина «Тюлюлюй».
* Урок 63 Г. Сапгир «Лошарик» и урок 64 В.Берестов «Картинки в лужах».
* Урок 107 «Сказки о животных.В.Орлов «Как малышу нашли маму» и урок 108 «Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка».
* Урок 118 «Литературноеслушание. А. Барто «Весенняя гроза»Книжная полка» и урок 119 «Литературноеслушание.В. Сутеев «Мешок яблок».
* Урок 120 «О наших друзьях –животных. Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Как Никита играл в доктора». Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка» и урок 121 «О наших друзьях –животных. Произведения о больших и маленьких. В.Берестов «Выводок». «Проверь себя». Библиотечный урок. Книги о животных. «Книжная полка».
* Урок 121 «Рассказы о природе. И.С.Соколов- Микитов «Радуга». Стихи о природе. Е.Трутнева «Эхо». Веселые стихи. Загадки. И.Шевчук«Ленивое эхо». Дополнительное чтение. К.И.Чуковский «Загадка» и урок 122 «Рассказы о природе. И.Соколов- Микитов «Май».А.Плещеев «Травка зеленеет».
* урок 130 «Проверь себя». Работа с детскими книгами (текущая проверка)» и урок 131 «Проверь себя». Работа с детскими книгами».

**Календарно – тематическое планированиеуроков литературного чтения и слушания 1 класс**

**1 полугодие – 64 часа (49ч – литературного чтения, 15ч – литературного слушания)**

**11 полугодие –68часа (51 ч – литературного чтения,17 ч – литературного слушания)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **№ парных уроков** | | | **Темы уроков** | **Предметные результаты** | **Метапредметные**  **результаты и деятельность учащихся** | | | **Дата проведения** | | | **Стр.уч.** |
| **план** | **факт** | |
| **Познавательные** | **Регулятивные** | **Коммуникативные** |
| **1 четверть (по плану - 31 час, по факту - 31 час)** | | | | | | | | | | | | |
|  | | 1-2 | Введение понятия «предложение». | | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. | **Составлять** текст по серии  сюжетных картинок.  **Моделировать** предложение. | **Анализировать и корректировать** тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски.  **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. | **Задавать**  учителю и одноклассникам познавательные вопросы. | 01.09  вт. |  | Л.ч.  Б.1  С. 4-5 | |
|  | | 5 | **О Родине.***Е.Серова*  *«Мой дом»,*  *Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»* | | Слушание литературных произведений. Работа над осознанностью восприятия. Знакомство с «заместителями» жанра и темы; моделирование первой страницы обложки. Сравнение стихотворений  (фамилии авторов, заголовки, темы). Знакомство с пословицами. | **Воспринимать** на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Осознавать**  смысл текста при его прослушивании, оценивать свои эмоциональные реакции. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему, уважительно относиться к позиции другого. | 02.09  ср. |  | Л.ч  Л.сл.  с.4  т. с. 3-5 | |
| 3 | | 6-7 | Введение понятия «слово». | | Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово» каждое слово обозначается полоской. Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом.  Классификация животных (дикие и домашние). | **Составлять**  текст по серии сюжетных картинок.  **Моделировать** предложение.  **Определять** количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. | **Контролировать** уместность использования слов в предложениях  **Анализировать и корректировать** тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски. | **Учиться** формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций. | 04.09  пт. |  | л.ч.  Б 1  с. 8-9 | |
| 4 | | 8-9 | Рассказ по сюжетной картинке. | | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед). | ***Составлять***  текст по серии сюжетных картинок.  ***Моделировать***  предложение.  ***Наблюдать:***  определять количество слов в предложении. | ***Контролировать*** собственные действия по образцу. | ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. | 07.09  пн. |  | Л.ч.  Б 1  с. 10-11 | |
| 5 | | 10-11 | Интонационное выделение первого звука в словах. | | Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами. Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку). | **Составлять**  текст по серии сюжетных картинок.  **Моделировать**  предложение.  **Наблюдать:** определять количество слов в предложении | **Контролировать** уместность использования слов в предложениях.  **Воспроизводить**  заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове; | **Учиться** формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций. | 08.09  вт. |  | Л.ч.  Б1 с. 12-13 | |
| 6 | | 14 | Мир родной природы  *В.Белов*  *«Родничок».* | | Слушание сказки. Работа над осознанностью восприятия. Работа с книгами и моделями обложек. | Воспринимать на слух сказки, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | Пересказывать содержание теста с опорой на вопросы учителя.  Осознавать смысл текста при его прослушивании, оценивать свои эмоциональные реакции. | Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему, уважительно относиться к позиции другого. | 09.09  ср. |  | **л. ч.**  **л.сл.**  **урок №7**  уч . с. 13-15,  т. с. 6-7 | |
| 7. | | 15-16 | Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. | | Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове и сравнение этих звуков.  Развитие зрительного восприятия. Проведение параллельных линий | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  ***Группировать***  ***(классифицировать*)** слова по первому или  последнему звуку, подбирать слова с заданным звуком. | ***Выбирать*** необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.  ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников. | 11.09  пт. |  | л.чт. Б1  с. 16-17 | |
| 8. | | 17-18 | Звуковой анализ слова «мак». | | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).  Игра «Назови слово» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи). | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  ***Группировать***  ***(классифицировать*)** слова по первому или  последнему звуку, подбирать слова с заданным звуком. | ***Выбирать*** необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику.  ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников. | 14.09  пн. |  | Б1с.18-19 | |
| 9. | | 19-20 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | | Звуковой анализ слов. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). | **Воспроизводить**  заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Наблюдать:** выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников. | 15.09  вт. |  | Л.ч.  Б1  с. 20-21 | |
| 10. | | 23. | **Мир родной природы**  *М.Михайлов «Лесные хоромы».* | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составление плана с помощью «заместителей» героев( м- муха,…) | **Воспринимать** на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию текста. **Характеризовать** особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | **Учиться** формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций. | 16.09  ср. |  | **л. ч.**  **л.сл.**  **урок №9**  уч . с. 17-20,  т. с. 7-8 | |
| 11. | | 24-25 | Сравнение слов «лук», «лес» по звуковой структуре. | | Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре.  Игра «Придумай слово» со звуком [л], [л']. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Группировать**  слова по первому звуку (последнему),подбирать слова с заданным звуком. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. | 18.09  пт. |  | л. ч.  Б1  с. 25-26 | |
| 12. | | 26-27 | Введение понятия «гласный звук». | | Обозначение гласного звука красной фишкой. | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  ***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его схеме.  ***Объяснять*** выбор фишки при обозначении звука. | ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. | 21.09  пн. |  | Б1  с. 27 | |
| 13. | | 28-29 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук».  Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание). | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Моделировать** слова.  **Выбирать** необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику. | **Контролировать**  этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников | 22.09  вт. |  | Л.ч.  Б1  с. 28-29 | |
| 14. | | 32 | **Мир родной природы**  *Муса Гали «Земные краски».* | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. | **Воспринимать** на слух поэтические произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Пересказывать** содержание теста с опорой на вопросы учителя.  **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | **Участвовать** в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. | 23.09  ср. |  | л. ч.  **л.слуш.**  **урок №8**  уч. с. 16,  т. с. 8-9 | |
| 15. | | 33-34 | Знакомство с буквой «**Я, я»**. | | Звуковой анализ слов «пять», «дыня». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда. | **Составлять** текст по серии сюжетных картинок.  **Моделировать** предложение.  **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.**Сравнивать**: соотносить звук и соответствующую ему букву.**Характеризовать**функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. | 25.09  пт. |  | Л.ч  Б1  с. 32-33 | |
| 16. | | 35-36 | Обозначение буквой «я» звуков [й] и [а] в начале слова. | | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а].) Звуковой анализ слова «якорь».Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтениестих.В.Кремнёва  и разгадывание загадки. | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  ***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его схеме.  ***Сравнивать:*** соотносить звук и соответствующую ему букву. | ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | ***Учиться*** использовать речь для регуляции своих действий. | 28.09  пн. |  | Б1  с. 34-35 | |
| 17. | | 37-38 | Знакомство со звуком [о], буквой «**О, о»**. | | Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам). | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Объяснять** функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. **Определять** место заданного звука в слове (начало, середина, конец).  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Соотносить** звук и соответствующую ему букву. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников | 29.09  вт. |  | л. ч.  Б1  с. 36-37 | |
| 18. | | 41 | **Учимся уму-разуму**  *А.Барто*  *«В школу».* | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста. **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Осознавать** смысл текста при его прослушивании. **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | **Участвовать** в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. | 30.09  ср. |  | л. ч.  **л.слуш.**  **урок 10**  уч .  с. 21-22,  т. с. 10 | |
| 19. | | 42-43 | Буква «**ё**» в начале слова. Обозначение буквой «ё» звуков [й] и [о] в начале слова. | | Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов на с.33 и 41. | **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Соотносить** звук и соответствующую ему букву.  **Составлять** текст по серии сюжетных картинок.  **Моделировать** звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** использовать речь для регуляции своих действий. | 02.10  пт. |  | л. ч.  Б1  с. 40-41 | |
| 20. | | 44-45 | Знакомство с буквой «**У, у»**. | | Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  ***Воспроизводить*** звуковую форму слова по его схеме.  ***Сравнивать:*** соотносить звук и соответствующую ему букву.  ***Составлять*** текст по серии сюжетных картинок. | ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  ***Объяснять***  (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного | ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. | 5.10  пн. |  | л. ч.  Б1  с. 42-43 | |
| 21. | | 46-47 | Знакомство с буквой «**Ю, ю»**. | | Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда | **Воспроизводить**  заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове, звуковую форму слова по его схеме.  **Объяснять** функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Соотносить** звук и соответствующую ему букву. | **Контролировать**  этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. | 6.10  вт. |  | Л.ч..  Б1  с. 44-45 | |
| 22. | | 50 | **Учимся уму-разуму**  *В.Железников «История с азбукой»* | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составление схематического плана. | **Воспринимать** на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Пересказывать** содержание теста с опорой на вопросы учителя.  **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением | 07.10  ср. |  | **л.ч.**  **л.слуш.**  **урок 11**  уч .  с. 23-26,  т.  с. 11-12 | |
| 23. | | 51-52 | Знакомство с буквой «**Э, э»**. | | Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Чтение стихотворения хорошо читающими детьми. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове, звуковую форму слова по его схеме.  **Объяснять** функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Соотносить** звук и соответствующую ему букву. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. | 09.10  пт. |  | л. ч.  Б1  с. 48-49 | |
| 24. | | 53-54 | Знакомство с буквой «**Е, е»**. | | Звуковой анализ слов «лев», «белка».  Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»). | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. **Объяснять** (характеризовать, пояснять, формулировать) работу гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. | ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников. | 12.10  пн. |  | Б1  с. 50-51 | |
| 25. | | 55-56 | Буква «**е**» в начале слова. Обозначение буквой «**е**» звуков [й’] и [э] в начале слова. | | Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове, звуковую форму слова по его схеме.  ***Объяснять*** функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников | 13.10  вт. |  | Л. ч.  Б1  с. 52-53 | |
| 26. | | 59 | **Учимся уму-разуму**  *Л.Пантелеев «Буква «ты»* | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Воспринимать** на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Оценивать** свои эмоциональные реакции.  **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. | 14.10  ср. |  | л.ч.  **л.слуш.**  **урок12**  уч .  с. 27-30,  т.  с. 12-13 | |
| 27. | | 60-61 | Знакомство со звуком [и], буквой «**И, и»**. | | Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». | ***Анализировать*** поэлементный состав букв  ***Воспроизводить*** изученные буквы  ***Сравнивать*** написание  строчных букв «и» и у» | ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников | 16.10  пт. |  | л. ч.  Б1  с. 56-57 | |
| 28. | | 62-63 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | | Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И.Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку. | *С****оотносить*** звук и соответствующую ему букву. | ***Подбирать*** слова, соответствующие заданной модели. **Объяснять**  функцию гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. | ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников | 19.10  пн. |  | Б1  с. 58-59 | |
| 29. | | 64-65 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | | Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки | **Читать** слоги с изменением буквы гласного.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | ***Учиться*** слушать и слышать учителя и одноклассников. | 20.10  вт. |  | Л.ч.  Б1  с. 60-61 | |
| 30. | | 68 | **Учимся уму-разуму**  *Я. Аким «Мой верный чиж»* | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Воспринимать** на слух, поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Оценивать** свои эмоциональные реакции.  **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. | 21.10  ср. |  | л.ч.  **л.слуш.**  **урок 13**  уч  с. 31-32,  т.  с. 13-14 | |
| 31. | | 69-70 | Знакомство с буквой «**Н, н»**. | | Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они». Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа). | ***Читать*** слоги с изменением буквы гласного.  ***Сравнивать*** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | ***Объяснять*** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.  ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | ***Участвовать*** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. | 23.10  пт. |  | Б. 1  с. 64-65 | |
| **2 четверть (по плану - 33 часа , по факту -31час)** | | | | | | | | | | | | |
| 32. | | 71-72 | Знакомство со звуками [**р**] - [**р`**], буквой «**Р, р»**. | | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело». | **Соотносить** звук и соответствующую ему букву.  **Читать** слоги с изменением буквы гласного.  **Объяснять** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. |  | 02.11  пн. |  | Б1  с. 66-68 | |
| 33. | | 73-74 | Знакомство со звуками [**л**] - [**л`**], буквой «**Л, л»**. | | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. | **Соотносить** звук и соответствующую ему букву.  **Читать** слоги с изменением буквы гласного.  **Читать** слова, получающиеся при изменении гласной буквы. | **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. | 03.11  вт. |  | Л.ч  Б1  с.69-70 | |
| 34. | | 78-79 | Введение понятия «слог».  *Е. Пермяк «Про нос и язык».*  *Г Остер «Меня нет дома».* | | Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г.Цыферова «Как цыплёнок рисовал». | **Анализировать:** делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. | **Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Объяснять** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Учиться** использовать речь для регуляции своих действий. | 06.11  пт. |  | Л.ч.  Б1 с. 74-76  Б2 с. 9-11 | |
| 35. | | 80-81 | Знакомство со звуками [**г**]-[**г `**] буквой «**Г, г**».  *Е Чарушин «Как Никита играл в доктора».* | | Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности». | **Читать** слоги с изменением буквы гласного.  **Воспроизводит**ь звуковую форму слова по его буквенной записи.  **Анализировать:** делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. | **Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. | 09.11  пн. |  | л. ч.  Б1 с. 77-80  Б2с.15-17 | |
| 36 | | 82-83 | Знакомство со звуками [**к**]-[**к `**] буквой «**К, к**».  *Г. Остер «Середина сосиски»,*  *Я. Аким*  *«Жадина».* | | Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Так не честно». | **Объяснять** выбор фишки при обозначении звука.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи.  **Анализировать:** делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. | **Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. | 10.11  вт. |  | Л.ч.  Б1  с. 81-83  Б.2  с.24-26 | |
| 37-38. | | 77.  86. | **Учимся уму-разуму**  *Е.Ильина*  *«Шум и шумок»*  *Е. Благинина «Тюлюлюй»* | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Воспринимать** на слух произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Оценивать** свои эмоциональные реакции.  **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. | 11.11  ср. |  | уч  с. 101-103,  т.  с. 15-16  уч .  с. 68-69,  т. с.16-17 | |
| 39. | | 87-88 | Знакомство со звуками [**з**] – [**з`**],буквой «**З, з**».  *Э.Успенский*  *«Если был бы я девчонкой»*  *Украинская народная сказка «Рукавичка»* | | Звуковой анализ слов «зебра» и «замóк». Чтение слова «замóк» с изменением ударения: «зáмок», и определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошечкам». Чтение слогов, слов, предложений. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Где лучше бояться?». | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  . | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат  решения коммуникативной задачи. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. | 13.11  пт. |  | л.ч.  Б1с.88-90  Б2 с. 27-31 | |
| 40. | | 89-90 | Знакомство со звуками [**с**]-[**с**`], буквой «**С, с**».*Г.Остер «Спускаться легче»* | | Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утёнок». | 16.11  пн. |  | л. ч.  Б1  с.91-93  Б2  с.32-33 | |
| 41. | | 91-92 | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | | Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Голявкина «Как я помогал маме мыть пол». | **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки (з – с). **Сопоставлять** слова, различающиеся одним или несколькими звуками*.*  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат  решения коммуникативной задачи. | 17.11  вт. |  | Л.чт  Б1  с.94-97 | |
| 42. | | 95 | **Мир сказок**  *Кот, петух и лиса* | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Воспринимать** на слух фольклорное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Оценивать** свои эмоциональные реакции.  **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. | 18.11  ср. |  | л. ч.  **л.слуш.**  **урок25**  уч .  с. 71-74,  т.  с. 18-19 | |
| 43. | | 96-97 | Знакомство со звуками [**т**] - [**т**`], буквой «**Т, т**».  *А.Шибаев «Что за шутки»,*  *Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета»* | | Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Чтение слогов, слов. Расшифровка «закодированных» слов: «актёр» -- «тёрка», «корт» -- «крот», «салат» -- «атлас» (лексическое значение слов: «корт», «атлас»), определение лексического значения слов («корт», «атлас»). Составление предложений. Чтение стихотворений хорошо читающими детьми. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. | 20.11  пт. |  | л.ч.  Б1с.102-104  Б2  с. 39-41 | |
| 44. | | 98-99 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.  *Б.Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость»* | | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е.Чарушина «Томка». | **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки (д-т). **Сопоставлять** слова, различающиеся одним или несколькими звуками*.*  **Читать** слова, получающиеся при изменении гласной буквы. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. |  | 23.11  пн. |  | л. ч.  Б1с.105-108  Б2с.42-43 | |
| 45. | | 100-101 | Знакомство со звуками [**б**] - [**б`**], буквой «**Б, б**». | | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: «набор» - «барон», «кабан» - «банка». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно» | **Объяснять** (характеризовать) работу гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Сопоставлять** слова, различающиеся одним или несколькими звуками*.*  **Сравнивать** звуки в словах по твёрдости –мягкости. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. |  | 24.11  вт. |  | Л.чт.  Б1с.109-112 | |
| 46. | | 104 | **Мир сказок**  *В.Сутеев*  *«Дядя Миша».* | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Воспринимать** на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  **Характеризовать** особенности художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста  **Пересказывать** содержание теста с опорой на вопросы учителя. | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. | 25.11  ср. |  | л. ч.  **л.слуш.**  **урок14**  уч .  с. 34-38,  т.  с. 19-20 | |
| 47. | | 105-106 | Знакомство со звуками [**в**] – [ **в`**],буквой «**В, в**».  *Е Чарушин «Яшка», А Кушнер «Что я узнал»* | | Звуковой анализ слов «ветка», «волна». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов: «слово», «весна». Чтение хорошо читающими детьми рассказа А.Шибаева «Одна буква» и Я.Тайца «По грибы». | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Включаться** в групповую работу, связанную с общением | 27.11  пт. |  | л.ч.  Б1с.116-118  Б2 с. 47-51 | |
| 48. | | 107-108 | Знакомство со звуками [**ф**]-[**ф`**], буквой «**Ф, ф**».  *Ю Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата»* | | Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: зв**ó**нок – звон**ó**к. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я.Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. | **Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | 30.11  пн. |  | л. ч.  Б1  с. 119-121  Б2 с. 52-53 | |
| 49. | | 109-110 | Знакомство со звуком [ **ж** ], буквой «**Ж, ж**». | | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты». | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением | 01.12  вт. |  | Л.чт  Б1с.122-124 | |
| 50. | | 113 | **Мир сказок**  *С. Маршак «Тихая сказка»* | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Воспринимать** на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль. **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Пересказывать** содержание теста с опорой на вопросы учителя.  **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста | 02.12  ср. |  | л.ч.  **л.слушание**  **урок 26**уч . с. 75-76,  т. с.21 | |
| 51. | | 114-115 | Знакомство со звуком [**ч`**],буквой «**Ч, ч**».  *Н.Носов «*Ступеньки*»* | | Чтение стихотворения В.Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Цыферова «Кот». | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Читать** слова, получающиеся при изменении гласной буквы. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. | 04.12  пт. |  | Л.ч.  Б1 с. 129-131  Б2  с. 58-60 | |
| 52. | | 116-117 | Знакомство со звуком [ **щ`**] буквой «**Щ, щ**».  *О. Дриз «Горячий привет»*  *Г.Остер «Привет Мартышке»* | | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам. | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.**Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Осознавать** смысл прочитанного. | Включаться в групповую работу, связанную с общением | 07.12  пн. |  | л. ч.  Б1 с. 132-134  Б2 с. 61-69 | |
| 53. | | 118-119 | Знакомство со звуками [**х**] - [**х`**], буквой «**Х, х**».  *Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»*  *Е Чарушин «Зайчата»* | | Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л.Толстого «Белка и волк». | **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводить** звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Составлять** словосочетания | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением***.*** | 08.12  вт. |  | Л.чт.  Б1  с.135-137  Б2 с. 70-72 | |
| 54. | | 122 | **Мир сказок**  *Шарль Перро «Красная шапочка»* | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Воспринимать** на слух фольклорные произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Оценивать** свои эмоциональные реакции.  **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста | 09.12  ср. |  | л.ч.  **л.слуш.**  **урок 17**уч .  с. 48-51,  т. с.22 | |
| 55. | | 123-124 | Знакомство  с буквой «**ь»**.  Особенности буквы «**ь»**.  *Г.Сапгир «Людоед и принцесса»* | | Чтение стихотворения Г.Сапгира. Знакомство с одной из функций мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов по моделям. Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение по таблице слов с использованием данных слогов. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Отец и мать». | **Объяснять** функцию букв ь и ъ. | **Контролировать** этапы своей работы  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | **Учиться** слушать и слышать учителя и одноклассников | 11.12  пт. |  | Л.ч.  Б1 с. 142-144  Б2 с. 77-80 | |
| 56. | | 125-126 | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.  *Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек»* | | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И.Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми. | **Объяснять**  функцию букв ь и ъ. | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи | 14.12  пн. |  | л. ч.  Б1 с. 145-147  Б2 с. 81-84 | |
| 57. | | 127-128 | Знакомство с особенностями «**ъ»**. | | Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на **ь** и **ъ** знаках. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | **Объяснять** функцию букв «**ъ**».**Сравнивать** функцию «**ъ**» и «**ь**» | **Читать** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя | 15.12  вт. |  | Л.чт  Б1 с. 148-151 | |
| 58. | | 129 | **Мир родной природы**  *М. Пришвин «Лисичкин хлеб».* | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Воспринимать** на слух художественное произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста  **Пересказывать** содержание теста с опорой на вопросы учителя. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. | 16.12  ср. |  | л. ч.  **л.слушание**  **урок 21**уч . с. 58-59,  т. с. 23-24 | |
| 59. | | Р. | *А.Толстой «Еж»*  *Г. Цыферов «Зелёный заяц»* | | 18.12  пт. |  | Л.ч.  Б2 с. 85-88 | |
| 60. | | Р. | *В.Драгунский «Он живой и светится»* | | 21.12  пн. |  | Л.ч.  Б2 с. 89-93 | |
| 61. | | Р. | *Лиса и журавль (Русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь»* | | 22.12  вт. |  | Л.ч.  Б2с.94-96 | |
| 62. | |  | **Мир родной природы** *А. Блок «Зайчик».* | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Воспринимать** на слух поэтическое произведение; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  О**ценивать** свои эмоциональные реакции. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением | 23.12  ср. |  | **л. ч.**  **л.слуш.**  **урок 19**  уч . с. 55,  т. с. 24-25 | |
| 63. | | Р. | Г. Сапгир «Лошарик» | | **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | **Читать вслух** слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. | **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. | 25.12  пт. |  | Л.ч.  Б2  с.97-100 | |
| 64. | | Р. | В.Берестов  «Картинки в лужах» | | 25.12  пт. |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | | **Тема урока** | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты и деятельность учащихся** | | | **Струч.** | **Стртетр.** | **Дата проведения** | |
| **Познавательные** | **Регулятивные** | **Коммуникатив**  **ные** | **план** | **факт** |
| **3 четверть (по плану – 35 часов, по факту - 35 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 65. | Читаем сказки, загадки, скороговорки | | Литературные (авторские) сказки.  А.С.Пушкин  «Сказка о царе  Салтане…». | Читают литературную (авторскую) сказку, выполняют задания в учебнике и тетради. | Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении.  Определяют жанр и тему произведения.  Отвечают на вопросы к тексту произведения. | Моделируют обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывают пропущенные буквы, определяют основную мысль сказки. | Выражают свое отношение к произведению, героям и их поступкам; читают вслух плавно по слогам и целыми словами. | **с 114-117**  **л. сл.** | с 33-34  ***с 48-49*** | 11.01  пн. |  |
| 66. | Читаем сказки,  загадки, скороговорки | | Народные сказки.  Русская народная  сказка «Пузырь,  Соломинка и Ла-  поть». | Закрепление понятия народная сказка, выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами)  Повторение народных сказок, изученных на уроках литературного чтения. | Придумывают продолжение сказки, озаглавливают сказку, учатся отличать события реальные и вымышленные; рисуют по представлению | Моделируют обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, записывают слово по цепочке. | Первичное чтение сказки (читают дети), выполняют задания к тексту сказки | с 6- 7  л. ч. | с. 4  ***с.4*** | 12.01  вт. |  |
| 67. | Читаем сказки,  загадки, скороговорки | | ***1 Литературное***  ***слушание***  Литературные (авторские) сказки.  В.Г.Сутеев «Палочка- выручалочка» | Знакомятся с литературными (авторскими) сказками, отвечают на вопросы по содержанию | Знакомятся с книгой «Сказки А.С.Пушкина»,  сравнивают персонажей произведения; оценивают эмоциональные состояния героев, соотносят иллюстрацию с текстом | Слушают отрывок из сказки А.С.Пушкина, сравнивают полный заголовок сказки и краткий, читают текст правильно целыми словами, моделируют обложку. | Читают отрывок из «Сказки о царе Салтане…» по ролям, упражняются в выразительном чтении описаний кораблика, корабельщиков и т.д. | с 4-5  л.ч.  *хр.с 107-110* | с 3  *л.слс28-29*  ***(с46-47*** | 13.01  ср. |  |
| 68. | Читаем сказки,  загадки, скороговорки | | Литературные (авторские) сказки.  В.Г.Сутеев «Ко-  раблик»  Кир Булычев «Скороговорка». | Читают литературную (авторскую) сказку, выполняют задания в учебнике и тетради.  Сравнивают скороговорки авторские и народные.  Работают с текстом сказки: целостное восприятие, выполняют задания в учебнике и тетради. | Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении.  Определяют жанр и тему произведения. Отвечают на вопросы к тексту произведения. Сравнивают русскую народную сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть» со сказкой В. Сутеева «Кораблик». | Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении: слушают, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы к тексту произведения.  Моделируют обложку, соотносят слова, дописывают предложение, вписывают пропущенные слова. | Выражают свое отношение к произведению, героям и их поступкам; читают вслух плавно по слогам и целыми словами, тренируются в быстром чтении скороговорок. | с 7-10  л. ч.  с 10-12, 13 | с 5-6  ***с 5***  с 7  ***с 6*** | 15.01  пт. |  |
| 69. | Читаем сказки,  загадки, скороговорки | | Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. | Читают загадку. Отвечают на вопросы. Сравнивают образы Лuса и Лисы. | Выбирают ответ на поставленный вопрос  Формируется читательское восприятие: самостоятельное первичное чтение сказки, рассматривание  иллюстрации. Сравнивают и оценивают свою работу по готовому образцу (Готовая модель). Выполняют задания к тексту. Рассказывают о героях, аргументируя свой выбор, выбирают ответ на поставленный вопрос. | Моделируют обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема.  Читают выразительно  диалог героев (работа в парах), текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку. Аргументируют свой выбор отгадки. Называют правильно книги (Книжная полка в учебнике). | Читают по ролям.Классифицируют книги с народными и литературными сказками. Рассматривают 2 – 3 книги сказок. Работают с таблицей. |  |  | 18.01  пн |  |
| 70. | Учимся уму - разуму | | Рассказы для детей. К.Д.Ушинский  «Играющие собаки». Проверь себя. «Книжная полка» | Читают по частям рассказ, выполняют задания в учебнике и тетради, составляют план, обучаются подробному пересказу. | Оценивают нравственно-этические поступки героев: высказывают и аргументируют свою точку зрения: отношение Полкана к Мопсу, старшего брата к маленьким братьям и сестрам. Выражают свое отношение к прослушанному тексту. | Учатся находить главную мысль рассказа, вычитывать ключевое предложение (Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых), находят в задании слова- действия. | Выражают свое отношение к героям через выразительное чтение, дают характеристику героям, находят пословицу в последнем абзаце. | с. 14-15  л. ч. | с. 8  ***с. 7*** | 19.01  вт |  |
| 71. | Мир родной природы | | ***2 Литературное***  ***слушание***  *Стихи о родной природе.*  *А.Блок «Снег да снег»*  *Стихи о зиме. С.Есенин «Поёт зима – аукает…»*  **Книжная полка** | Слушают текст, отвечают на вопросы по содержанию, определяют оттенки интонации в произведении (радость, грусть, печаль, тревогу) выделяют фамилию автора и заголовок.  Слушают стихотворения А.Блока. Беседа после чтения. Сравнивают стихотворения А.Блока «Зайчик» и  «Снег да снег», повторяют изученные произведения. | Учатся отличать события реальные и вымышленные; сравнивают персонажей произведения; оценивают эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции, выбирают ответ на поставленный вопрос.  Учатся пользоваться алгоритмом деятельности «Учить наизусть стихотворение»: прочитать название произведения (фамилию автора и заголовок), прочитать все произведение, выучить первые две строчки, затем еще две, потом повторить  все четыре строки вместе, так заучивать стихотворение до конца. Проверять себя так: записать на магнитофон свое чтение и прослушать, проверяя по учебнику. | **Характеризуют** особенности прослушанного художественного произведения: определяют жанр, соотносят природу и жизнь героя. Показывают авторскую позицию через выразительное чтение. Моделируют обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия.  Определяют главную мысль.  Формируется полноценное читательское восприятие: первичное чтение под руководством учителя. | Выражают свое отношение к произведению, героям и их поступкам; читают вслух плавно по слогам и целыми словами.  Выявляется духовно-нравственный опыт: выполнение заданий в учебнике и тетради.  Учатся работать в парах и группах | Хр  с. 55,  90-91с. 92,с 95  **л. сл.** | с 24-25  ***с 26***  ***с.40***  ***с.41*** | 20.01  ср |  |
| 72. | Учимся уму - разуму | | Л.Н.Толстой «Косточка». | Читают, выполняют задания в учебнике и тетради. Повторяют произведения Л.Н.Толстого. | Определяют главную мысль: сравнивают последнее предложение рассказа и пословицу «Есть совесть, есть и стыд» в тетради | Моделируют обложку, указывают слова- действия, работают с пословицей, дают характеристику героям. | Выражают свое отношение к героям через выразительное чтение,. | с 15-17  л. ч. | с 9-10  ***с 8-9*** | 22.01  пт |  |
| 73. | Учимся уму - разуму | | Произведения о детях. В.А.Осеева  «Кто наказал  его?». Пословица.  И.Северянин «Её  питомцы». | Отработка навыка чтения  вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определяют тему и жанр произведения. Выполняют задания в учебнике и тетради. Работают с пословицей, выразительно читают и объясняют смысл пословицы. Слушают стихотворение И.Северянина «Её питомцы». Сравнивают произведения. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. | Формируется целостное восприятие текста: самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту.  Ориентируются в системе личностных смыслов через поступки героя: действии героя (задания в учебнике и в тетради), узнают значение слова «ватага». | Моделируют обложку: заместители жанра и темы, фамилии автора и заглавия.  Показывают авторскую позицию через выразительное чтение.  Читают пословицу целыми словами, объясняют её смысл. | Получают духовно-нравственный опыт – доброе отношение девочки к птицам и их отношение к девочке. Показывают отношение автора к девочке через выразительное чтение. | с. 17-19  л. ч. | с. 10-11  ***с 9-10*** | 25.01  пн |  |
| 74. | Учимся уму - разуму | | Рассказы для детей. Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы. | Читают рассказ Е.Пермяка «Торопливый ножик», выполняют задания в учебнике и тетради. Работают с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа. | Оценивают нравственно-этическое поведение и поступки героев: образ Мити и образ отца. Формулируют главную мысль рассказа: подбирают пословицу, соответствующую главной мысли. | Моделируют обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема, сравнивают обложки, выделяют слова, характеризующие ножик. | Ориентируются в системе личностных отношений отца и сына: высказывают суждение, отгадывают загадку, находят ключевые слова. | с. 20-21  л. ч. | с 12-13  ***с.11-12*** | 26.01  вт |  |
| 75. | Учимся уму - разуму | | ***3 Литературное***  ***слушание***  Рассказы о детях Е.А.Пермяк «Пичугин мост» | Слушают рассказ, беседуют  по содержанию. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа. Выполняют задания в тетради.  Рассматривают книги с рассказами о детях. | Сравнивают рассказы Е.Пермяка «Торопливый ножик» и «Пичугин мост», соотносят слова, рисуют по представлению. | Моделируют обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок.  Сравнивают модели обложек разных авторов и жанров. Воспринимают художественный текст: первичное самостоятельное чтение, осмысление системы заданий к тексту произведения (задания 1-3 в учебнике). | Получают духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственное значение поступка Семы Пичугина. | **с 61-62**  **л.сл** | с 34-35  ***с. 29-30*** | 27.01  ср |  |
| 76. | Учимся уму - разуму | | Рассказы о детях В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища» | Слушают рассказ, беседуют по содержанию. Упражнение в чтении слов, предложений и отрывка рассказа. Выполняют задания в тетради. | Сравнивают рассказы В. Осеевой «Потерянный день», «Три товарища», соотносят слова, отвечают на поставленный вопрос в конце произведения, узнают о том, какое бывает время, отгадывают загадку с помощью ключевых слов  Формулируют главную мысль рассказов: подбирают пословицу, соответствующую главной мысли. | Моделируют обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок.  Сравнивают модели обложек данных рассказов | Оценивают поступки героев рассказов, соотносят заголовок с содержанием. | с22-25  л. ч | с 13-15  ***с 12-14*** | 29.01  пт |  |
| 77. | Учимся уму - разуму | | В.А.Осеева «Печенье». Пословицы | Отработка умения читать вслух, выполнение заданий к рассказу «Печенье» самостоятельно (дифференцирование задания), коллективная проверка и самооценка. | Сравнивают произведения В.Осеевой о детях: жанр, тема, фамилия автора, заглавия.  Выявляется духовно-нравственный опыт: выполняют задания 1-3 в учебнике.  Определяют главную мысль рассказа. | Выражают авторскую позицию и отношение к героям через выразительное чтение. Моделируют обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок.  Сравнивают настроение в начале и в конце рассказа | Раскрывают нравственное значение поступка мальчиков  Оценивают нравственно-этическое поведение Миши и Вовы, аргументируют свое отношение к героям рассказа, выбирают слова для их характеристики.  Учатся читать по ролям (работа в группах). | с25-28  л. ч | с 15-16  ***с. 14-15*** | 01. 02  пн |  |
| 78. | Учимся уму - разуму | | Стихотворения  для детей.  А.Л. Барто  «Я – лишний».  Я.Л.Аким «Мама».  ***Текущая проверка выразительности чтения*** | Слушают стихотворение  А. Барто «Я – лишний», выполняют задания в учебнике и тетради. Повторяют произведения А. Барто. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения Я.Акима «Мама»,  беседа, выразительное чтение, заучивание наизусть.  Сравнение стихотворений. | Формируется восприятие текста стихотворения: слушание чтения учителя, высказывание своего мнения о произведении.  Определяют главную мысль стихотворения, соотносят пословицу со стихотворением. | Моделируют обложку:  определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, записывают пословицу по цепочке, дорисовывают рисунок. | Раскрывают нравственное значение поступка Сергея. Учатся читать выразительно стихотворение, показывая отношение автора. | С. 28-29  л. ч | с 16,18  ***с. 15, 17*** | 02.02  вт |  |
| 79. | Учимся уму - разуму | | ***4 Литературное***  ***слушание***  Стихи о детях.  Н.Саконская «Мы с мамой». | Слушают стихотворения  Н.Саконской «Мы с мамой», работают над выразительностью чтения, выполняют задания под руководством учителя Сравнивают стихотворения А. Барто, Я.Акима, Н.Саконской,  Э.Успенского. Рассматривают книги о маме. | Сравнивают стихотворения Я.Акима «Мама» и Н.Саконской «Мы с мамой». Заполняют таблицу, характеризуют черты характера мамы.  Определяют главную мысль стихотворения, соотносят пословицу со стихотворением. | Моделируют обложку:  определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, рисуют подарок маме. | Учатся слушать и слышать: слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы.  Учатся читать вслух для одноклассников.Учатся понимать авторскую позицию и выражать ее через выразительное чтение. | Уч.  с. 104-105  **л.сл** | с. 35-36  ***с.45*** | 03.02  ср |  |
| 80. | Учимся уму - разуму | | Э.Успенский «Все в порядке»  ***Текущая проверка навыка чтения вслух***  **«Проверь себя».** | Самостоятельное чтение стихотворения Э.Успенского «Все в порядке», беседа, выполнение заданий. Урок по формированию самоконтроля и самооценки.  Выполнение заданий с использованием учебника и учебных пособий, формирование умения находить нужную информацию в книге.  Выполнение заданий по страничкам «Проверь себя» в учебнике под руководством учителя. Организация проверки. | Формируется восприятие текста стихотворения: слушание чтения учителя, высказывание своего мнения о произведении, отвечают на поставленные вопросы.  Классифицируют изученные сказки народные и литературные.  Доказывают знание изученных сказок: называют героев и сказки; читают или пересказывают одну из сказок; рассказывают и выражают свое отношение к герою сказки  Систематизируют рассказы В.Осеевой | Формируется умение слушать и слышать художественное слово: слушание произведения (читает учитель), моделируют обложку. | Учатся читать диалог мамы с детьми: вопросы мамы и ответы детей. Работают в группах: распределение ролей (автор, дети, мама), тренировочное чтение, чтение для одноклассников  Оценивают нравственно-этические поступки героев. Учатся читать выразитель-  но изученные стихотворения наизусть для одноклассников (работа в группах). | Уч. С. 30-31  **Уч. с. 32**  **Л.ч.** | с 17-18  **с. 16-17** | 05. 02  пт |  |
| 81. | Читаем о  родной  природе | | Произведения о  родной природе  (рассказы, стихотворения).  Л.Н.Толстой  «Солнце и ветер»,  В.В.Бианки «Синичкин календарь». | Знакомятся с новым блоком (разделом), читают заголовки, рассматривают содержание (оглавление) раздела (Сколько произведений входит? Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.).  Слушают произведение  Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.  Работают с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушают стихотворение Э.Мошковской «Лед тронулся», выполняют задания в учебнике и тетради. | Осознают самостоятельно прочитанный текст: читают самостоятельно.  Работают с текстом: делят на части, озаглавливают каждую часть (Человек и ветер.Человек и солнце).  Моделируют обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок.  Находят и выделяют информацию о ветре и солнце, учатся понимать контекстную речь.  Аргументируют ответы на вопросы, отгадывают загадки, сопоставляют слова, подбирают отрывок к иллюстрации, записывают предложение по цепочке, знакомятся с однокоренными словами. | Учатся воспринимать художественный текст: первичное самостоятельное чтение, осмысление системы заданий к тексту произведения.  Развивается эстетическое восприятие описания картины природы (абзац 1) и радости Зиньки.  Аргументируют ответ на вопрос в учебнике. Работают с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок (Мошковская.Лед тронулся).  Характеризуют  прослушанное произведение: определяют жанр и тему. | Выражают понимание эстетического восприятия произведения через выразительное чтение (работа в группах).  Учатся воспринимать текст стихотворения: чтение учителя или одноклассника.  Объясняют смысл заглавия «Лед тронулся».  Подбирают свои варианты заголовков. | Уч. с. 33-36  **Л.ч** | с 19-21  с. 18-20 | 08.02  пн |  |
| 82. | Читаем о  родной  природе | | Произведения о  родной природе.  И.С.Соколов-  Микитов «Русский  лес» (отрывок).  Загадки, песенка-  закличка.  Дополнительное  чтение. Русская  народная песня  «Березонька». За-  гадка. | Знакомятся с разножанровымипроизведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня).  Самостоятельно читают загадки и выполняют задания в учебнике. Слушают народную песню «Березонька». Сравнивают произведения по моделям, выделяют общее и различие (авторская принадлежность, жанр, тема). | Читают вслух отрывок из рассказа И.Соколóва-Микитова «Русский лес»: находят и читают название произведения, заголовок и подзаголовок, читают плавно, проговаривая слова: гугукать, прилетевшие, пуховиками, пробуждающимся.  Выделяют и читают описание картин (каждая картина - одно предложение).  Читают выразительно текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку, аргументируют свой выбор отгадки. | Учатся развивать внимание к художественному слову и понимать точку зрения (отношение) автора к русской природе.  Работают с рассказом  С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Первичное (ознакомительное) чтение молча русской народной песенки-заклички; тренировочное выразительное чтение под руководством учителя.  Сравнивают изученные произведения по жанру и по теме: моделирование обложки и аргументированное объяснение. Наблюдают за особенностями текстов загадок в учебнике и тетради: как построен текст, какие признаки названы, показать при чтении особенности каждой загадки. | Работают над выразительностью чтения песенки-заклички. Работают в группах: чтение одного из произведений и выполнение заданий к тексту, самопроверка по готовому образцу.  Учатся понимать значение березки для русского народа.  Показывают через выразительное чтение контекстное понимание доброго и ласкового отношения к березоньке.  Сравнивают песню народную и загадку.  Работают в группах: соотносят текст с иллюстрациями детей, отвечают на вопросы кроссворда. | Уч. с. 37-40  **Л.ч.** | с 22-24  **с. 21-23** | 09.02  вт |  |
| 83. | Мир родной природы | | ***5 Литературное***  ***слушание***  Е. Трутнева «Когда это бывает?» | Слушают, беседуют после чтения. Иллюстрируют отдельные картины и составляют книжку- самоделку. | Соотносят текст произведения с иллюстрациями в учебной хрестоматии.  Наблюдают, анализируют и подводят под общий признак (понятие): чтение строк из стихотворения в учебной хрестоматии и определение предмета описания. | Составляют схематический план, моделируют обложку (указывают фамилию автора, заголовок, определяют жанр и тему), соотносят рисунки и отрывки из стихотворений, рисуют по представлению. | Читают слова и отрывки из стихотворения, дают характеристику любимому времени года. | с 124-125  **л. сл.** | с.26-27  ***с 52-53*** | 10.02  ср |  |
| 84. | Читаем о  родной  природе | | Произведения о  родной природе.  С.Я.Маршак «Апрель».  М.М.Пришвин  «Лесная капель». | Читают стихотворение С.Маршака «Апрель», выполняют задания в учебнике и тетради под руководством учителя. Слушают рассказ М.Пришвина «Лесная капель», выполняют задания в учебнике под руководством учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнивают изученные на уроке произведения. | Формируется целостное восприятие текста: слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает? и т.д.).  Учатся читать правильно слова: пробирается, валежник, капéль, выйдут.  Наблюдают, какие знаки препинания использовал автор, как их читать.  Моделируют обложку: записывают фамилию автора, заголовок, определяют жанр и тему.  Наблюдают за рифмующимися словами  Развивают читательскую зоркость (кроссворд по тексту стихотворения) | Заучивают наизусть стихотворение и работают над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Дополняют модель обложки (задание 1 в тетради).  Работают с текстом произведения: чтение по частям, выполнение задания 1 в учебнике. Наблюдают за текстом: выделить части, найти описание почек, тишины (вычитывание из текста), выполнение задания 2 в тетради, выделение сравнений. | Читают выразительно. Формируется полноценное читательское восприятие: слушание произведения (читает учитель и хорошо читающие дети), высказывание впечатлений.  Проверяют себя (задание 3 в тетради).  Учат отрывок из рассказа наизусть по выбору. | Уч. с. 40-44  **Л. чт.** | с 24-26  **с. 23-25** | 12.02  пт |  |
| 85. | Мир родной природы | | ***6 Литературное***  ***слушание***  Н.А.Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы». | Выставка книг с произведениями о природе, рассматривание, называние, чтение фамилий авторов. Слушают стихотворение Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», выполняют задания в учебной хрестоматии и тетради под руководством учителя. | Формируется целостное восприятие: слушание отрывка из стихотворения, беседа по выявлению первичного восприятия произведения.  Соотносят иллюстрацию в учебной хрестоматии со строками из стихотворения. | Развивается чувство толерантности: читают строки о добром отношении к животным в учебной хрестоматии.  Моделируют обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема.  Показывают свое отношение к произведению и его героям (задание 2 в тетради). | Учатся читать слова, предложения, загадку в учебной хрестоматии под рубрикой «Прочитай на зеленой плашке» и задания 1, 3, 4 в тетради.  Участвуют в ознакомительном (первичном) чтении по абзацам | Уч. л.слс.126-129  **л. сл.** | Р.т. с. ***53-54*** | 24.02  ср. |  |
| 86. | О наших  друзьях –  животных | | Произведения о животных.  И.Мазнuн «Давайте дружить».  Ю. Коваль «Бабочка» | Знакомятся с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работают со стихотворением И.Мазника «Давайте дружить» и с рассказом Ю. Коваля «Бабочка»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Воспринимают текст стихотворения: слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети).  Работают с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий 1-2 в учебнике, соотносят слова. | Учатся понимать точку зрения поэта, уметь аргументировать ответ на вопрос «К чему призывает поэт?».  Воспитывается толерантное отношение ко всему живому на Земле (задания 1-2 в тетради), вписывают пропущенные слова, определяют жанр произведения.  Развивают читательскую зоркость:  отвечают на поставленный вопрос. | Учатся выразительно читать стихотворение (по алгоритму), находят слова, показывающие отношение бабочки к человеку и человека к бабочке.Оценивают нравственно-этическое поведение автора-рассказчика к бабочке: аргументируют ответ на вопрос (Как автор относился к бабочке?Почему бабочка не улетала?). | Уч. с. 45-48  **Л. чт.** | с 27-28  ***с. 26-27*** | 26.02  пт |  |
| 87. | О наших друзьях –животных | | Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. | Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя | Развивается полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель), ответы на вопросы 1-2 в учебнике.  Учатся самостоятельной работе с новым произведением: прочитать текст, выполнить задания к тексту. | Определяют главную мысль: читают последнее предложение и делают вывод «Почему аист съел лягушку?».  Находят точную информацию о героях сказки.  Соотносят иллюстрацию с текстом и передают при чтении свое отношение к героям сказки. Моделируют обложку.  Создают свои произведения о лягушках по иллюстрации в учебнике. | Оцениваются нравственно-этические поступки героев (задание 3 в учебнике); высказывают и аргументируют свою точку зрения (задание 2 в тетради). Инсценируют сказку по группам: выбрать роль (автор, аист, лягушка), научиться выразительно читать, презентация своей работы | Уч. с. 48-50  **Л. чт.** | с 28-29  ***с. 27-28*** | 29.02  пн |  |
| 88. | О наших  друзьях –  животных | | Произведения о  животных.  Е.И.Чарушин «Томкины сны», И.Жуков «Нападение на зоопарк». | Повторяют изученные произведения Е.И.Чарушина.  Рассматривают книги (если есть возможность). Чтение учителем рассказа Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполняют задания в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение скороговорки И.Жукова «Нападение на зоопарк», упражнения в выразительном чтении. Творческая работа: сочинение комиксов по теме чтения. | Формируется полноценное восприятие: первичное чтение произведения под руководством учителя, выполнение заданий 1-2 в учебнике.  Наблюдают: структуру текста, стихотворные строки.  Интерпретируют историю (задание 2 в учебнике). | Выявляется духовно-нравственный опыт: отношение ребят и автора к Томке (понять контекстную информацию).  Создают аргументированное высказывание о повадках собак: задание 3 в учебнике. Читают самостоятельно: ознакомительное чтение. Читают скороговорку.  Определяют жанр. Доказывают, что это скороговорка. | Читают по ролям (автор, ребята и Томка) в группах: распределение ролей, тренировочное чтение, чтение каждой группы для класса. Высказывают свое отношение к героям рассказа и щенку Томке: голосом при чтении, высказать суждение, выполнить задание 1 в тетради. Создают истории-комиксы с героями скороговорки. Работа в группах. | Уч. с. 50-53  **Л. чт.** | с 29-30  (Нападение отсутствует в старых тетрадях)  ***с. 28-29*** | 01.03  вт |  |
| 89. | Учимся уму - разуму | | ***7 Литературное***  ***слушание***  В.В.Чаплина  «Мушка». | Работают с выставкой книг о животных (1-3 книги). Слушают рассказ В.Чаплиной «Мушка», составляют схематический план, читают слова, предложения и эпизод. Рассказывают по готовому плану. Выполняют задания в тетради. | Слушают рассказ В. Чаплиной «Мушка».  Смысловое (изучающее) чтение текста рассказа.  Составляют модельный план и пересказывают.  Выполняют задания в тетради. | Моделируют обложки книг с выставки.  Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие.  Знаково-символическое моделирование содержания по частям. | Учатся читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства. | Уч. с.  132-133  **Л. сл**. | с 36-37  ***с. 56*** | 02.03  ср |  |
| 90. | О наших  друзьях –  животных | | Произведения о  животных.  М.М.Пришвин «Ежик», Дополнительное чтение. Ю.Могутин «Убежал». Б.Заходер «Ежик» | Слушают рассказ  М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работают с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение учащимися стихотворения Ю.Могутина «Убежал», коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям. Самостоятельное чтение учащимися стихотворения Б.Заходер «Ежик», коллективное выполнение заданий под руководством учителя. | Учатся самостоятельному ознакомительному чтению: работа в парах под наблюдением учителя.  Наблюдают: вычитывают информацию о еже.  Сравнить иллюстрацию в учебнике и в тетради. | Моделируют обложку (самостоятельно).  Показывают отношение к ежику: задание 1 в тетради.  Самостоятельно работают с текстом загадки: читают, выполняют задание 2 в тетради.  Учатся понимать духовно-нравственное отношение к ежику: читать и выполнять задания в учебнике и тетради. | Пересказывают (задание 4 в учебнике): читают каждый абзац, выделяют ключевые слова и предложения, рассказывают подробно.  Развивается эстетическое восприятие: слушание образцового чтения (читает учитель).  Учатся читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора и ежика. Заучивают наизусть (по алгоритму). | Уч. с. 54-56  **Л. чт.** | с 30-32  ***с. 29-31*** | 04.03  пт |  |
| 91. | Рассказы о детях. | | ***8 Литературное***  ***слушание***  С.Баруздин «Человеки» (отдельные рассказы)  **Книжная полка.** | Работают с книгами о детях: рассматривание, выделение фамилии автора и заголовка. Работают с рассказом С.Баруздина: слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках. Чтение слов, предложений, диалога мальчиков из рассказа. | Целостное восприятие произведения: слушание (рассказывает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия текста, отвечают на вопросы кроссворда. | Моделируют: дополняют модель обложки (задание 1 в тетради). Составляют знаково-символическую модель содержания рассказа: повторное слушание каждой части, подбор заместителей и составление эскизно-модельного плана или блок-схемы. | Читают последний эпизод рассказа по учебной хрестоматии (на оранжевой плашке).  Учатся читать слова и предложения (слабо читающих детей) в учебной хрестоматии (с. 67), рассматривают иллюстрацию. | Учл.сл. с. 63-67  **Л. сл.** | с 37-38  ***с. 30-31*** | 09.03  ср |  |
| 92. | О наших  друзьях –  животных | | Произведения о  животных.  М.М.Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». Загадка. | Чтение учителем рассказа  М.Пришвина «Норка и Жулька», а учащиеся следят по тексту, упражнение в чтении вслух, выполнение самостоятельно заданий в учебнике и тетради, проверка под руководством учителя. Сравнение произведений.  Слушание русской народной  песни «Котик», выполнение  заданий в учебнике и тетради. Сравнение народных песен «Березонька» и «Котик».  Самостоятельная работа с  загадкой. | Учатся самостоятельно работать с произведением: читают фамилию автора и заголовок, а затем текст, определяют жанр и тему.  Определяют тон и темп чтения, наблюдают знаки препинания ,  Сравнивают произведения разных авторов.  Получают информацию об авторе.  Читают самостоятельно загадку и выполняют задания к тексту.  Выполняют творческое задание: придумать историю о любимом животном. | Формируется полноценное читательское восприятие: слушание образцового чтения, беседа по выявлению первичного восприятия.Учатся ориентироваться в тексте: находить повторы, описание котика. Сравнивают описание котика в тексте и на иллюстрации.  Моделируют обложку к произведению.  Выполняют задания творческого характера в тетради.  Сравнивают описание котика в песне и котика в творческой работе. Работа с таблицей Определяют главную мысль: читают пословицу и соотносят ее с главной мыслью рассказа. | Учатся самостоятельному ознакомительному чтению: прочитать с проговариванием (для себя) фамилию автора, заголовок, текст, рассмотреть иллюстрацию и подготовить ответы на 1 и 2 вопросы в учебнике.  Оценивают отношение человека к собакам: аргументируют свою точку зрения и вычитывают контекстную информацию об отношениях героев рассказа.  Пересказывают текст подробно (по алгоритму). | Уч. с. 56-59  **Л. чт.** | с 32-34,  ***с. 31-33*** | 11.03  пт |  |
| 93. | О наших  друзьях –  животных | | Сказки и рассказы  о животных.  Э.Шим «Глухарь».  Дополнительное  чтение.  Г.А.Скребицкий  «Самые быстрые  крылья». | Работа с рассказом Э.Шима  «Глухарь»: чтение, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Чтение рассказа  Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья» учащимися вслух по частям, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради – самостоятельно с последующей проверкой под руководством учителя. | Воспринимают текст сказки - нéсказки (особого жанра детской литературы) и выделяют точную информацию о животных (задания 1-2 в тетради).  Объясняют смысл выражения «спета моя песенка» (задание 2 в тетради и задание 1 в учебнике). Сравнивают текст сказки и иллюстрацию к тексту: подходит ли иллюстрация, интерпретируют диалог героев. Придумывают сказку-нéсказку по иллюстрации. Формируется целостное восприятие: слушание чтения (читают дети по абзацам), выявление первичного восприятия текста (Что интересного узнали о стриже?) | Работают с текстом произведения: чтение по абзацам, выполнение заданий к тексту (задания 1-2 в учебнике и задания 2-3 в тетради).  Моделируют обложку (по алгоритму).  Творческая работа (минипроект): создание рассказа о стриже или ласточке с включением точной информации о стриже или ласточке (задание 5 в учебнике). | Работают в парах: читают выразительно по ролям, показывая особенности каждого героя сказки-нéсказки.  Работают по группам: чтение текста по ролям (задание 4 в учебнике). | Уч. с. 59-62  **Л. чт.** | с 35-36  ***с. 34-35*** | 14.03  пн |  |
| 94. | О наших  друзьях –  животных | | **«Проверь себя».**  **Контрольная работа.** | Работают по страничке «Проверь себя» в учебнике под руководством учителя. Контрольная (комплексная) работа в тетради выполняется учащимися самостоятельно с использованием учебника и  учебной хрестоматии. | Доказывают знание изученных произведений: называют произведения, соотносят отрывки с произведением (задание 1 в учебнике и тетради), называют героев изученных произведений, аргументируют свой выбор и подтверждают чтением произведений (задание 3-4 в учебнике и тетради).  Соотносят фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями (задания 3-6 в тетради). | Моделируют обложку произведения о животных (задание 2 в тетради) и соотносят модель с изученными произведениями.  Классифицируют изученные произведения по теме (задание 10 в тетради) Ориентируются в учебнике (задания 6-7 в учебнике). Подводят под общее понятие (задание 7 в тетради). Соотносят отрывок из произведения с названием произведения (фамилия автора, заголовок). | Читают, пересказывают, интерпретируют изученные произведения (задания 3-6 в учебнике).  Находят книгу и читают выбранное произведение в книге (задание 8 в учебнике). | Уч. с 63  **Л. чт.** | с 37-38  ***с. 36-38*** | 15.03  вт |  |
| 95. | Учимся уму-разуму | | **9 Литературное**  **слушание**  Произведения о детях.  Е.Ильина. «Чик – чик ножницами» | Слушание рассказа  Е.Ильиной «Чик-чик ножницами»: беседа, моделирование обложки, чтение слов, предложений и отрывков рассказа в учебной хрестоматии. Самостоятельное выполнение заданий в тетради по литературному слушанию, проверка под руководством учителя. | Слушают рассказ о детях  Смысловое (изучающее) чтение текста рассказа.  Сопоставляют иллюстрации с эпизодами. Выполняют задания в тетради самостоятельно, сопоставляют предметы и их названия, | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, объясняют смысл пословицы, отвечают на вопросы кроссворда. | Пересказывают эпизоды рассказа. Оценивают нравственно-этическое поведение героя: отвечают на вопросы. Учатся читать по ролям, работать самостоятельно и в группах. | Уч. л.слс.134-135  **Л. сл.** | С 39  *с.57* | 16.03  ср |  |
| 96. | Учимся уму-разуму | | Литературные  (авторские) сказки для детей.  М.Пляцковский  «Добрая лошадь» | Знакомятся с новым разделом (блоком). Самостоятельно читают сказку М.Пляцковского «Добрая лошадь», выполняют задания в учебнике и тетради под руководством учителя. Объясняют заголовок и главную мысль произведения. Повторяют произведения из блока. | Развивается полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия.  Воспринимают текст сказки: слушание (читает учитель), выявление первичного восприятия текста (задание 1 в учебнике), высказывания о своем первичном восприятии (Что понравилось? Что не понравилось? Почему?), отвечают на вопросы кроссворда. | Работают с текстом сказки: самостоятельное повторное чтение, выполнение заданий 2-4 в учебнике и задания 2 в тетради. Рассказывание сказки по иллюстрации. Моделирование обложки: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой». Оценивают нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы: Почему старая лошадь назвала героев сказки хвастунами? Кто из героев вызывает уважение? Почему? | Работают по группам. Чтение сказки по ролям: распределение ролей, тренировочное чтение группой, чтение каждой группой для одноклассников, оценка и самооценка качества чтения роли каждого героя (задание 1 в тетради). | Уч. с. 64-65  **Л. чт.** | с. 39-40  ***с. 39-40*** | 18.03  пт |  |
| 97. | Учимся уму-разуму | | Рассказы  В.А.Осеевой для  детей. В.Осеева  «Кто хозяин?»,  «Просто старушка». Пословица. | Повторяют изученные произведения В.А.Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушают рассказ В.Осеевой «Кто хозяин?», выполняют задания в учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельно работают с рассказом В.Осеевой «Просто старушка». Читают, выполняют задания. | Развивается полноценное читательское восприятие: работа с текстом рассказа: самостоятельное повторное чтение.  Выполняют задания в тетради и учебнике под руководством учителя. | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие., составляют план рассказа (словесный или с помощью иллюстраций), записывают пословицу по цепочке, вспоминают пословицы о дружбе и раскрывают их смысл. | Оценивают нравственно-этическое поведение героев: отвечают на вопросы. | Уч. с 66-69  **Л. чт.** | с. 40-42  ***с. 40-42*** | 21.03  пн |  |
| 98. | Учимся  уму-разуму. | | Рассказы о детях.  В.В.Голявкин  «Про то, для кого  Вовка учится».  Пословица. | Работают с рассказом  В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по  тексту; выполнение заданий  в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение её смысла. | Развивается полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия.  Воспринимают текст рассказа: слушание (читает учитель), выявление первичного восприятия текста (задание 1 в учебнике), высказывания о своем первичном восприятии (Что понравилось? Что не понравилось? Почему?). | Моделируют обложку: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой» (не точно указана тема), объясняют смысл пословицы, отвечают на вопросы кроссворда. | Учатся читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства. | Уч. с. 70-71  **Л. чт.** | с. 43  ***с. 43*** | 22.03  вт |  |
| 99. | Учимся уму-разуму | | **10 Литературное**  **слушание**  Рассказы о детях.  Н.Носов «Фантазёры»  **Книжная полка.**  Рассказы о детях и для детей.  В.Драгунский «Что любит Мишка» | Работа с детскими книгами. Слушание рассказа, беседа после чтения, моделирование обложки, работа с текстом, повторное слушание.  Выставка книг о детях. Слушание, беседа, выявление особенности рассказа (юмористический), моделирование, пересказ эпизодов. | Слушают рассказы о детях  Смысловое (изучающее) чтение текста рассказов.  Сопоставляют иллюстрации с эпизодами.  Выполняют задания в тетради.  Пересказывают эпизоды рассказов. | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие. | Оценивают нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы. | Уч. с. 96-100,  136-139  **Л.с** | ***с. 43,***  ***с. 58*** | 23.03  ср |  |
| **4 четверть (по плану 33 часа, по факту - 28часов)** | | | | | | | | | | | |
| 100. | | Учимся уму-разуму. | Рассказы о детях.  Е.А.Пермяк «Самое страшное», С.Востоков «Кто кого». | Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнивают рассказы о детях В.Осеевой и Е.Пермяка. Читают юмористическое стихотворение современного поэта С.Востокова «Кто кого»: выбор тона и темпа чтения. | Сравнивают рассказы Осеевой и Пермяка  Выполняют задания в тетради и учебнике под руководством учителя. | Моделируют и сравнивают обложки произведений, записывают пословицу по цепочке, объясняют её смысл, отвечают на вопросы кроссворда. | Оценивают нравственно-этическое поведение героя: отвечают на вопросы. Учатся читать по ролям, работать самостоятельно и в группах. | Уч. .с 71-74  **Л. чт.** | с.44-45  ***с.44-45*** | 04.04  пн |  |
| 101. | | Учимся  уму-разуму | Рассказы о детях.  И.Бутман «Клоун».  ***Текущая проверка уровня начитанности.*** | Работают с рассказом  И.Бутмана «Клоун»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка  под руководством учителя. | Слушают рассказ И. Бутмана «Клоун»  Смысловое (изучающее) чтение текста рассказа.  Выполняют задания в тетради и учебнике под руководством учителя | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие. Знаково-символическое моделирование содержания по частям. Составляют модельный план. | Оценивают нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы. | Уч. с. 75-76  **Л. чт.** | ***с. 45-46*** | 05.04  вт |  |
| 102. | | Мир сказок | ***11Литературное***  ***слушание***. Сказки  зарубежных писателей.  Х.К.Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик». Сказки зарубежных писателей. Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» | Повторение сказок зарубежных писателей. Слушание сказки Х.К.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», работа с иллюстрациями в хрестоматии, чтение эпизода, данного крупным шрифтом. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Слушание историй из книги, рассматривание иллюстраций. | Воспринимают на слух сказку, отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют главную мысль.  Сравнивают сказки по теме, жанровым особенностям. | Моделируют обложки: самостоятельное создание модели.  Характеризуют текст по иллюстрациям | Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников и оценивают своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. | с. 118-122,  150-154  **Л. сл.** | с 40,  ***с.49-50,***  ***с. 61*** | 06.04  ср |  |
| 103. | | Учимся уму-разуму | Рассказы Е.А.Пермяка. Е.А.Пермяк «Бумажный змей». | Повторение рассказов о детях. Литературная игра «Вспомни и назови». Работа со схемой. Слушание рассказа Е.Пермяка «Бумажный змей», выполнение заданий в учебнике и тетради. Дополнение схемы. | Работают с обложками книг Е. А. Пермяка. Смысловое (изучающее) чтение текста рассказа.  Выполняют задания в тетради и учебнике под руководством учителя, объясняют смысл слова «дранки». | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, подбирают пословицу к рассказу, объясняют её смысл. | Учатся работать в группах, готовят краткий пересказ произведения | Уч. с. 76-78  **Л. чт.** | с 47-48  ***с. 46-47*** | 08.04 пт |  |
| 104. | | Учимся уму-разуму | Произведения о детях. В.Берестов «Сережа и гвозди». «Проверь себя». Библиотечный урок. Книги о детях и для детей. «Книжная полка». | Повторение стихотворений о детях, дополнение модели  (стихи о детях): нахождение  в учебнике, чтение по учебнику или наизусть, правильное называние (фамилия автора и заголовок). Работают со стихотворением В.Берестова «Сережа и гвозди»: чтение, выполнение заданий, упражнения в выразительном чтении. Коллективная работа по страничке «Проверь себя», индивидуальный опрос и т.д. | Читают стихотворения выразительно или наизусть.  Выполняют задания в тетради и учебнике под руководством учителя, находят слова- действия, отгадывают загадку с помощью ключевых слов. | Моделируют обложки книг о детях и для детей, дополняют модель.  Учатся слушать и слышать: слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы. | Составление списка «Они писали для детей» (работа в группах). Чтение выбранных книг по группам, моделирование и составление книжки-самоделки. Учатся читать вслух для одноклассников | Уч. с. 79-81  **Л. чт.** | с. 48  ***с. 48*** | 11.04  пн |  |
| 105. | | Читаем сказки, пословицы, считалки  (10 ч) | Литературные  (авторские) сказки для детей.  М.Пляцковский  «Урок дружбы».  Пословица. | Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания).  Чтение сказки вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. | Слушают сказку М. Пляцковского «Урок дружбы»  Смысловое (изучающее) чтение текста сказки.  Составляют модельный план.  Выполняют задания в тетради и учебнике под руководством учителя. | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие.  Знаково-символическое моделирование содержания по частям,  подбирают пословицу к сказке, объясняют её смысл. | Оценивают нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы.  Учатся кратко пересказывать сказку,  характеризовать понравившегося героя | Уч. с. 82-84  **Л. чт.** | с. 49  ***с. 49*** | 12.04  вт |  |
| 106. | | Мир сказок | ***12Литературное***  ***слушание***  Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк»  **Проверь себя.**  Народные сказки. Русская народная сказка «Терешечка». | Работа с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк»: слушание, беседа, выполнение заданий в тетради. Чтение в учебной хрестоматии материала, данного крупным шрифтом. Работа над образами героев. Выставка народных и литературных (авторских) сказок (3-5 книг): рассматривание и деление на две части (народные и авторские). Слушание русской народной сказки «Терешечка», восприятие детьми редко употребляемых слов, выполнение задания в тетради. | Воспринимают текст сказок: слушание (читает учитель), выявление первичного восприятия текста (задание 1 в учебнике), высказывания о своем первичном восприятии (Описание героев).  Игра «Кто больше». Дети вспоминают, называют сказки о лисе, волке. | Моделирование обложки: самостоятельное создание модели  Самостоятельная работа: записать героев- животных народных сказок (дети работают на листочках). Упражнения в правильном назывании книги (Сутеев «Под грибом», русская народная сказка «Гуси-лебеди»), отвечают на вопросы кроссворда. | Учатся выразительно читать вслух для одноклассников материал, данный крупным шрифтом. | Уч. л.сл. с. 111-113,  с. 144-148**Л. сл** | с 42-44,  с 45  ***с. 47-48,***  ***с 50-51***  ***с. 60*** | 13.04  ср |  |
| 107. | | Читаем сказки, пословицы, считалки | Сказки о животных.  В.Орлов «Как малышу нашли маму». | Повторение сказок о животных, изученных в 1 классе.  Работа со сказкой В.Орлова  «Как малышу нашли маму»: слушание, беседа, составление схематического плана, чтение по частям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради и проверка под руководством учителя. | Слушание сказки В. Орлова «Как малышу нашли маму».  Смысловое (изучающее) чтение текста сказки.  Составляют модельный план  Самостоятельно выполняют задания в тетради и учебнике, соотносят иллюстрации и отрывки из сказки, соотносят слова. | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие.  Знаково-символическое моделирование содержания по частям. | Работа по группам. Чтение сказки по ролям: распределение ролей, тренировочное чтение группой, чтение каждой группой для одноклассников, оценка и самооценка качества чтения роли каждого героя. | Уч. с. 84-88  **Л. чт.** | с. 50-51  ***с. 50-51*** | 15.04 пт |  |
| 108. | | Читаем сказки, пословицы, считалки | Произведения современных писателей. А.Усачёв «Грамотная мышка» | Знакомство с произведениями современных писателей.  Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. | Слушают сказку А. Усачёва «Грамотная мышка»  Смысловое (изучающее) чтение текста сказки.  Составляют модельный план.  Выполняют задания в тетради и учебнике под руководством учителя, соотносят действия и героев. | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие.  Знаково-символическое моделирование содержания по частям. | Оценивают нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы.  Придумывают весёлую историю о мышке и рассказывают её своим друзьям | Уч. с. 88-90  **Л. чт.** | с. 51-52  ***с. 51-52*** | 15.04  пт |  |
| 109. | | Читаем сказки, пословицы, считалки | Произведения современных писателей. М.Яснов «В лесной библиотеке» (считалка). Сказки В.Г. Сутеева. В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». | Самостоятельное чтение считалки М.Яснова «В лесной библиотеке» и подготовка к игре «Кто прочитает без ошибок». Выразительное чтение и самооценка. | Выполняют задания в тетради и учебнике под руководством учителя, соотносят действия и героев. | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие. | Выразительно читают считалку М.Яснова «В лесной библиотеке» и сами оценивают своё чтение. Читают сказку В. Сутеева по ролям. | Уч. с. 90-92  **Л. чт.** | с 52-54 | 18.04  пн |  |
| 110. | |  | **Итоговая контрольная работа.** |  |  |  |  | --- | --- | 19.04  вт |  |
| 111. | | Читаем сказки, пословицы поговорки | Сказки о детях. С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». | Чтение «Сказки о том, что надо дарить» С.Прокофьевой учителем или хорошо читающим учеником, выполнение заданий в учебнике. Упражнение в чтении текста (правильно и бегло). Дифференцированное выполнение заданий в тетради. Проверка выполнения заданий в тетради и самооценка. | Формируется целостное восприятие произведения: слушание сказки, беседа по выявлению первичного восприятия. Упражнение в правильности чтения сказки.  Выполняют задания в тетрадях, слушают учителя, соотносят иллюстрацию и отрывок из сказки, заполняют таблицу подарков. | Моделируют обложку (указывают фамилию автора, заголовок, определяют жанр и тему), объясняют смысл пословицы. | Оценивают нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы. | Уч. с. 93-95  **Л. чт.** | с 55-56  ***с. 54-55*** | 20.04  ср |  |
| 112. | | Мир сказок | ***13Литературное***  ***слушание***  В. Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок» | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Воспринимают** на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют главную мысль, оценивают свои эмоциональные реакции.**Пересказывают**содержание теста с опорой на вопросы учителя. | **Характеризуют** особенности прослушанного художественного произведения: определяют жанр, раскрывают последовательность развития сюжета, описывают героев, подбирают модель, соответствующую сказке, рисуют по представлению. | **Читают вслух** слоги, слова, предложения; плавно читают целыми словами, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста | с. 45-47  **Л. сл** | с. 41-42  ***с 21-22*** | 22.04  пт |  |
| 113. | | Читаем сказки, пословицы, поговорки | Сказки зарубежных писателей.  Д.Биссет «Дракон Комoдо» *Дополнительное чтение* «Проверь себя». | Рассматривание детских книг зарубежных писателей. Работа со сказкой Д.Биссета «Дракон Комодо»: первичное ознакомительное чтение и выполнение заданий в учебнике. Чтение по частям и составление плана (озаглавливание частей). Беседа о дружбе всего живого на Земле. Выполнение заданий в тетради, коллективная проверка. Повторение изученного, выполнение заданий в учебнике. | Соотносят фамилии авторов с произведениями, изученными в разделе  Развивается полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель)  Выполняют задания в тетради и учебнике. | Знаково-символическое моделирование содержания по частям.  Составляют модельный план, озаглавливают части.  Пересказывают сказку. | Оценивают нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы, рассказывают весёлую историю с героями сказки. | Уч. с. 96-101  **Л. чт.** | с 56  ***с. 55*** | 25.04  пн |  |
| 114. | | О наших  друзьях –животных  (9 ч) | Стихотворения  А.Л.Барто.  А.Барто «Жук».  ***Итоговая проверка навыка чтения вслух*** | Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работают над выразительностью чтения, выполняют задания в учебнике. Повторяют стихотворения А. Барто.  Дифференцированное выполнение заданий в тетради. | Называют авторов и названия произведений по модельным схемам.  Учатся слушать и слышать: слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы.  Выполняют задания в тетради и учебнике. | Моделируют обложку (указывают фамилию автора, заголовок, определяют жанр и тему), дописывают предложение, отгадывают загадку с помощью ключевых слов. | Учатся выразительно читать вслух для одноклассников | Уч. с. 102-103  **Л. чт.** | с  57-58  *с*  ***56-57*** | 26.04  вт |  |
| 115. | | О наших друзьях –животных | Рассказы о животных.  Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. | Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений  о животных. Чтение сказки  Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с пословицами: чтение, выполнение заданий | Называют сказки и авторов по прочитанным отрывкам.  Слушают сказку Н. Сладкова «На одном бревне».  Смысловое (изучающее) чтение текста рассказа.  Выполняют задания в тетради. | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие.  Сопоставляют иллюстрации с эпизодами, подбирают пословицу к сказке, объясняют её смысл, отгадывают загадку с помощью ключевых слов. | Учатся выразительно читать вслух для одноклассников, подробно пересказывают сказку. | Уч. .с. 103-105  **Л. чт.** | с. 58-59  ***с. 57-58*** | 26.04  вт |  |
| 116 | | Мир родной природы | ***14Литературное***  ***слушание.***  Рассказы о животных. Г.А.Скребицкий «Мать»  **Книжная полка** | Самостоятельная работа: составление списка авторов, которые писали произведения о животных (дети работают на листочках, пользуются учебником и хрестоматией). Слушание рассказа Г.Скребицкого «Мать», моделирование обложки, составление схематического плана, работа с учебной хрестоматией и тетрадью.  Рассматривание книг о природе. Работа с рассказом М.Пришвина: слушание, беседа, составление схемы «Дары леса» (подарки дедушки), моделирование обложки. Работа по рубрике «Книжная полка» | Выявляется духовно-нравственный опыт: выполняют задания 1-3 в учебнике.  Определяют главную мысль рассказа.  Формируется целостное восприятие: слушание произведения (читает учитель), ответы на вопросы.  Выявляется духовно-нравственный опыт  Формируется умение слушать и слышать художественное слово: слушание произведения | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, записывают по стрелке кличку собаки. | Учатся читать по ролям (работа в группах).  Аргументируют свое отношение к героям рассказа. | Уч. л.сл. с. 56-57  **Л.**  **сл** | С46-47  Р.т. л.сл. ***с.27-28*** | 27.04  ср |  |
| 117. | | О наших друзьях –животных | Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Как Никита играл в доктора».  Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. | Работа с книгами  Е.И. Чарушина: рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа Е.Чарушина «Томка и корова», выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»: рассказ-описание «Корова». | Развивается полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель)  Выполняют задания в тетради и учебнике. | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, соотносят предметы и их название, подбирают отрывок к иллюстрации. | Работают в группах с книгами о животных.  Выполняют творческую работу «Описание коровы». | Уч. с. 106-108  **Л. чт.**  Уч. с. 109-111 | ***с. 58-59*** | 29.04  пт |  |
| 118 | | Читаем о родной природе | **15*Литературное***  ***слушание.***  А. Барто «Весенняя гроза»  **Книжная полка** | Слушание стихотворения  А. Барто, выявление первичного восприятия, повторное чтение детьми по частям, выполнение заданий в учебнике. | Воспринимают на слух произведение, отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют главную мысль, подчёркивают повторяющиеся слова, делят их на слоги. | Моделируют обложку: самостоятельное создание модели. Характеризуют текст по иллюстрациям | Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников и оценивают своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. | **с 130**  **Л. сл.** | с 47-48  ***с 54-55*** | 04.05  ср |  |
| 119 | | Мир сказок | **16*Литературное***  ***слушание.***  В. Сутеев «Мешок яблок» | Слушание, выявление первичного восприятия, повторное чтение детьми по частям, выполнение заданий в учебнике. | Воспринимают на слух произведение, отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют главную мысль. | Моделируют обложку: самостоятельное создание модели. Характеризуют текст по иллюстрациям | Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников и оценивают своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. | **с 140-143**  **Л.**  **сл** | (**отсутствует в новой тетради)**  ***с. 59*** | 04.05  ср |  |
| 120. | | О наших друзьях –животных | Рассказы о животных. Е.И.Чарушин «Как Никита играл в доктора».  Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. | Работа с книгами  Е.И. Чарушина: рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа Е.Чарушина «Томка и корова», выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»: рассказ-описание «Корова». | Развивается полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель)  Выполняют задания в тетради и учебнике. | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, соотносят предметы и их название, подбирают отрывок к иллюстрации. | Работают в группах с книгами о животных.  Выполняют творческую работу «Описание коровы». | Уч. с. 106-108  **Л. чт.**  Уч. с. 109-111 | ***с. 58-59*** | 06.05  пт |  |
| 121 | | О наших друзьях –животных | Произведения о больших и маленьких. В.Берестов «Выводок». «Проверь себя». Библиотечный урок. Книги о животных. «Книжная полка». | Игра «Назови детенышей». Например: овца – ягненок, корова – ? коза – ? и т.д. Работа со стихотворением В.Берестова «Выводок»: чтение названия (фамилия автора и заголовок) и объяснение заголовка, чтение стихотворения, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией в учебнике (с. 112). Заучивание стихотворения наизусть, работа над выразительностью чтения. Обобщение по изученному разделу, выполнение заданий в учебнике по страничке «Проверь себя». Индивидуальный опрос (з. 1): чтение произведений и рассказов о героях, самостоятельная работа (з. 2) на листочках. | Называют животных и их детёнышей.  Читают выразительно стихотворение В. Берестова «Выводок», читают наизусть.  Выполняют задания в тетради и учебнике.  Самостоятельно выполняют задания в учебнике.  Соотносят фамилии авторов с произведениями, изученными в разделе.  Выбирают в библиотеке книгу по изучаемой теме. | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие.  Работают с «Книжной полкой»: называют книги (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривают книги о животных по группам, читают выбранные произведения и презентуют книги (каждая группа). | Работа по «Книжной полке».  Работа по группам с книгами  о животных. Отбор книг с заданным жанром: «Стихотворения о животных», «Рассказы о животных», «Сказки о животных» и т.д. | Уч. с. 111-112,  113-114  **Л. чт.** | с. 62  ***с. 61-62*** | 06.05 пт |  |
| 122. | | Читаем о родной природе (17 ч) | Рассказы о природе. И.С.Соколов- Микитов «Радуга».  Стихи о природе. Е.Трутнева «Эхо».  Веселые стихи.  Загадки.  И.Шевчук  «Ленивое эхо».  Дополнительное  чтение.  К.И.Чуковский  «Загадка». | Знакомство с новым блоком (разделом), повторение изученных произведений о родной природе. Литературная игра «Вспомни и назови». Работа с рассказом И.Соколова-Микитова «Радуга»: чтение, моделирование, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Чтение народной загадки (с. 118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»). | Называют сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек.  Слушают произведения о природе.  Смысловое (изучающее) чтение текста рассказа «Радуга» и стихотворения «Эхо». Сопоставляют иллюстрации с эпизодами. | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, рисуют по представлению «свою» радугу, находят слова- действия. | Учатся выразительно читать вслух для одноклассников, читают с другом по ролям. | Уч.с. 115-117  **Л. чт.**  Уч.с. 118-119 | с. 63-64  ***с. 63-64***  с. 65-66 | 10.05  вт |  |
| 123 | | Читаем о  родной  природе | **17*Литературное***  ***слушание.***  **Контрольный**  **урок.**  ***Итоговая проверка выразительности чтения.*** | Обобщение по изучаемому разделу, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя.«Оценка знаний» с.60-63 | Ориентируются в литературоведческих понятиях. | Выполняют самостоятельно задания | Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников и оценивают своё и чужое высказывание по поводу художественных произведений. | **Уч. л. сл. с. 155-**156 | **Р.т. л.сл. *с. 62-63*** | 11.05  ср |  |
| 124 | | Читаем о родной природе | Рассказы о природе. И.Соколов-  Микитов «Май».  А.Плещеев  «Травка зеленеет». | Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова- Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Стихотворение А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть. | Читают выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Сравнивают тексты, определяют жанр, выделяют особенности, анализируют структуру.  Пересказывают текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.  Характеризуют особенности прослушанного художественного произведения. | Моделируют обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, записывают пословицу по цепочке. | Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников  Учатся выразительно читать вслух для одноклассников. | Уч. с. 120-123  **Л. чт.** | с. 66-68  ***с. 66-68*** | 13.05  пт |  |
| 125 | | Читаем о родной  природе | Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь».  Дополнительное чтение. Я.Тайц «По ягоды». | Повторение рассказов для детей В.Осеевой, Е.Пермяка, С.Баруздина, В.Чаплиной и других. Работа с рассказом Я.Тайца «Всё здесь»: чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Творческая работа «Проба пера» (с. 125). Выполнение заданий в тетради. Самостоятельное чтение рассказа Я.Тайца «По ягоды», упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.  Работа с загадкой: чтение текста, выполнение заданий, заучивание наизусть. | Читают про себя: учатся осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части, отвечать на вопросы, используя текст  Выполняют задания в тетради самостоятельно, придумывают историю про маленькое зёрнышко.  Воспринимают на слух фольклорные произведения, поэтические произведения (в исполнении учителя) | Моделируют обложку книги. Создают письменно рассказ. | Учатся выразительно читать вслух для одноклассниковИнсценируют художественное произведение. | 16.05  пн |  |
| 126 | | Читаем о родной  природе | Веселые стихи. Загадка. К.И.Чуковский «Радость». | Работа с загадкой: чтение текста, выполнение заданий, заучивание наизусть. Слушание стихотворения К.Чуковского «Радость», беседа, работа с иллюстрацией в тетради (з. 1). | Воспринимают на слух фольклорные произведения, поэтические произведения (в исполнении учителя) | Моделируют обложку книги. Создают письменно рассказ. | Инсценируют художественное произведение. |  |  | 17.05  вт |  |
| 127. | | Читаем о  родной  природе | Произведения о мире.  М.Есеновский «Моя небольшая родина». Ю.Коринец «Волшебное письмо» | Слушание стихотворения М.Есеновского «Моя небольшая родина».  Выявление первичного восприятия, повторное чтение детьми по частям, выполнение заданий в учебнике. Слушание стихотворения Ю.Коренца «Волшебное письмо», выявление первичного восприятия, повторное чтение детьми по частям, выполнение заданий в учебнике. Творческая работа «Проба пера» в тетради (з. 2). Чтение текста стихотворения, выполнение заданий в учебнике, задания 1 в тетради. | Воспринимают на слух произведение, отвечают на вопросы по содержанию текста, отражают главную мысль  Сравнивают стихотворения по теме, жанровым особенностям. | Моделируют обложку: самостоятельное создание модели.  Характеризуют текст по иллюстрациям, выполняют задание: написать красками письмо о мире для всех людей Земли. | Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников и оценивают своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения, рассказывают по группам о своей «небольшой родине». | Уч. с. 129-133  **Л. чт.** | с.  73-75  ***с.***  ***73-75*** | 18.05  ср |  |
| 128. | | Читаем о родной природе | Стихотворение о лете. Р.Валеева «Здравствуй, лето!». В.Лунин «Я видела чудо». ***Итоговая проверка уровня начитанности*** | Литературная игра «Вспомни и назови» (учащиеся читают наизусть отрывки из изученных стихотворений о родной природе, а класс находит эти стихотворения в учебниках, учебных хрестоматиях и перечитывает). Работа со стихотворением Р.Валеевой «Здравствуй, лето!»: знакомство со стихотворением до чтения, чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. | Читают выразительно литературные произведения  Объясняют смысл заглавия произведения.  Наблюдают: рассматривают иллюстрации, соотносят их сюжет с соответствующими фрагментами текста. | Моделируют обложку: самостоятельное создание модели.  Характеризуют текст по иллюстрациям, соотносят слова, отгадывают загадку с помощью ключевых слов. | Учатся выразительно читать вслух для одноклассников. | Уч. с. 133-134  **Л. чт.**  Уч. с  135-136  **Л. чт.** | с 75-76  ***с 75-76***  с 76  ***с 76*** | 20.05  пт |  |
| 129. | | Читаем о родной природе | Стихотворение о лете. Р.Валеева «Здравствуй, лето!». В.Лунин «Я видела чудо». | Литературная игра «Вспомни и назови» (учащиеся читают наизусть отрывки из изученных стихотворений о родной природе, а класс находит эти стихотворения в учебниках, учебных хрестоматиях и перечитывает). Работа со стихотворением Р.Валеевой «Здравствуй, лето!»: знакомство со стихотворением до чтения, чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. | Читают выразительно литературные произведения  Объясняют смысл заглавия произведения.  Наблюдают: рассматривают иллюстрации, соотносят их сюжет с соответствующими фрагментами текста. | Моделируют обложку: самостоятельное создание модели.  Характеризуют текст по иллюстрациям, соотносят слова, отгадывают загадку с помощью ключевых слов. | Учатся выразительно читать вслух для одноклассников | Уч. с. 133-134  **Л. чт.**  Уч. с  135-136 | с 75-76  ***с 75-76*** | 23.05  пн |  |
| 130-131 | | Читаем о  родной  природе | **«Проверь себя».**  ***Работа с детскими книгами (текущая проверка)*** | Обобщение по изучаемому разделу, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Задание 3 (с. 137) выполняется самостоятельно на листочках. | Ориентируются в литературоведческих понятиях. | Выполняют самостоятельно задания | Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников и оценивают своё и чужое высказывание по поводу художественных произведений. | 137-138  Л. Чт. | С. 77-79  ***с. 77-79*** | 24.05  вт |  |
| 132 | | Читаем о  родной  природе | **«Проверь себя».**  ***Работа с детскими книгами.*** | Обобщение по изучаемому разделу, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, с.77 в тетради | Ориентируются в литературоведческих понятиях. | Выполняют самостоятельно задания | Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников и оценивают своё и чужое высказывание по поводу художественных произведений. | 137-138  Л. Чт. | С. 77-79  ***с. 77-79*** | 25.05  ср |  |