Приложение №10

**Консультация для воспитателей**

**на тему:**

*«О чем рассказывает сказка»*

Цель: поделиться с воспитателями опытом рассказывания сказок с предметами заместителями.

Литература: Н. Ружецкая журнал дошкольное образование №2 – 1992г. Стр. 55.

МДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Сказка»

Ноябрь 2008г.

В воспитании детей дошкольного возраста, формировании у них высоких моральных качеств большое значение имеют сказки. Сказки способствуют формированию характера ребёнка, развитию его мышления, речи, творческой фантазии, художественного вкуса, прививают любовь к труду, вызывают стремление быть добрым, частным.

Чтение сказок всегда доставляет детям большую радость. Они внимательно их слушают, активно переживают, быстро усваивают содержание, с удовольствием его пересказывают, проводят игры на сказочные сюжеты, используют запомнившиеся обороты и эпитеты в разговорной речи.

Пересказ – это особое действие со своими «правилами игры», взрослый делает вид, что сюжет ему неизвестен и ребёнок должен эту условность принять. Учить пересказу нужно постепенно. Если просто попросить его пересказать сказку, то скорее всего вы услышите что – то ….

Это вовсе не значит, что сказка осталась совершенно непонятной или сразу же забылась. Чтобы пересказать сюжет, недостаточно понять и запомнить его. Нужно ещё суметь правильно построить предложения, надо следить, чтобы при ответах на вопросы речь ребёнка была правильной, грамотной, сразу же исправлять ошибки. Умение понять, связно и грамотно изложить мысль впоследствии окажется очень полезным ребёнку, а учить этому следует с детства.

За соблюдением последовательности эпизодов следит взрослый, он же выделяет существенные эпизоды, о которых следует рассказывать, и опускает менее важные, не имеющие особого значения для развития сюжета.

«С чего начинается сказка?», «О чем рассказывает потом?» и «Чем кончается сказка?» При таких вопросах помощь взрослого минимальна. И все – таки она есть; взрослый подсказывает, что начать надо с начала, потом рассказать середину. А потом понять конец. Этот путь для ребёнка совсем не самоочевиден. Скажем, нередко дети начинают с самого, по их мнению интересного (хотя это может быть совершенно непонятной без предыдущего куска из середины сказки).

Чтобы лучше понять смысл, выделить основные действия персонажей, разыгрываем сказку «Теремок» с заместителями и например, изобразим всех животных бумажными кружочками, различающимися по цвету и величине (мышка и волк – серый кружки, но мышка – совсем маленькая, волк – большой, лягушка – зелёный кружок, чуть большего размера, чем мышка и т.д.) Теремок может изображаться большим кружком, нарисованным на листе бумаги. Взрослый читает сказку, а ребёнок разыгрывает её. Вот к теремку подходит лиса (оранжевый кружок), спрашивает: «Кто в тереме живёт?» Ей отвечают мышка, зайчик (ребенок каждый раз поднимает соответствующий кружок). Затем лиса входит в теремок и остается там, а вся последовательность повторяется с волком.

Такие занятия полезно проводить с 3 – 4 – летними детьми. С помощью заместителей взрослый может «загадать» ту или иную сцену из сказки, а ребенок должен угадать, какую сцену ему показали, и рассказать её.

Этот метод поможет не только запомнить содержание сказки, но и закрепляет цветовой спектр. С помощью заместителей удобно предлагать ребенку задания на самостоятельное сочинение новых вариантов и эпизодов сказки. Обо всех наших кружках известно, какой из них кого изображает – где заяц, где лиса, где волк. Но вот появляется новый кружок и взрослый подводит его к теремку

- Как ты думаешь, кто ещё мог бы прийти к теремку? – и ребенок придумывает варианты не представляя особого труда. Все сцены сказки однотипны и нужно, по сути дела, придумать только новое животное, с которым в очередной раз повторится стандартная сцена.

Яркие, необычные сравнения, красочные определения – это важные выразительные средства художественной литературы. Слушая сказки ребенок должен научиться воспринимать не только сюжет, но и красоту языка. Мы научились подбирать определения и сравнения в сказках и запоминать их.