

БРЭЙН-РИНГ ПО РОМАНУ А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМИНКИ:

1. Где родился Онегин? («*Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы*» - т.е. в Петербурге)
2. Назовите любимое место прогулок гувернера с маленьким Онегиным. («... и в Летний сад гулять водил»)
3. Какой город в романе называют ярмаркой невест? («... в Москву, на ярманку невест!»)
4. Кто из героев романа учился в западноевропейском университете? («... С душою прямо геттингенской...» - Геттинген – городок в Германии, славившийся своим университетом)
5. В каком городе жила с мужем Татьяна? («*Несется вдоль Невы в санях*»)
6. С дипломатом какой страны на светском рауте в Петербурге разговаривала уже замужняя Татьяна?
(«*Кто там в малиновом берете
С послом испанским говорит?*»)
7. К какому роду войск приписан новый избранник Ольги? («Улан умел ее пленить, улан любим ее душою»)
8. Как звали отца Татьяны и Ольги? («Смиренный грешник Дмитрий Ларин, господний раб и бригадир, под камнем сим вкушает мир»)
9. В каком чине он состоял? («Смиренный грешник Дмитрий Ларин, господний раб и бригадир, под камнем сим вкушает мир»)
10. Каков титул мужа Татьяны?
(«Князь на Онегина глядит»)
11. В каком воинском звании он состоял? («*Кто, этот толстый генерал?*»)
12. Какие еще петербургские названия улиц или районов встречаются в романе?
(«С кувшином охтенка спешит», «Да дрожжек отдаленный стук с Мильонной раздавался вдруг»)

ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ

13. Как звали няню Татьяны:
А – Филипьевна («*Перед ней Филипьевна седая...*»)
Б - Петровна
В – Кузьминична
Д – Лукинична
14. Как звали кучера Ленского:
А – Фома
Б - Андрей («*Скорей! Пошел, пошел, Андрюшка!*»)
В – Денис
Г - Агафон
15. Что вывел на сцену «колкий Шаховской»?
А – трагедии
Б – комедии («*Там вывел колкий Шаховской своих комедий шумный рой*»)
В – драмы
Г – басни
16. О красе чего не мешает думать деловому человеку?
А – волос
Б – одежды
В - ногтей («*Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей*»)
Г – шляпы
17. Название чему дало имя деятеля южноамериканской революции Симона Боливара?
А – плаща
Б – пистолета
В – сапог
Г – шляпы («*Надев широкий **Боливар**, Онегин едет на бульвар*»)
18. Откуда привозили в Россию драгоценные курительные трубки?
А – из Италии
Б - из Турции («*Янтарь на трубках Цареграда...*»)
В – из Англии
Г – из Франции

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. В первой главе романа «Е.О.» Пушкин восторженно описывает меню в модном тогда петербургском ресторане «Talon»:

*Вошел – и пробка в потолок,
Вина кометы брызнул ток;
Пред ним roast-beef окровавленный,
И трюфли, роскошь юных лет,
Французской кухни лучший цвет,
И Страсбурга пирог нетленный
Меж сыром лимбургским живым
И ананасом золотым.*

Что это за пирог из Страсбурга?

Это паштет из гусиной печени. А нетленным он назван потому, что его привозили в консервированном виде. Это новшество того времени. А сейчас – уже привычные нам консервы.

2. Восторженно описывает Пушкин и театр – «волшебный край»! Иное отношение к театру Онегина: не досмотрев спектакля, он едет домой, пока

*Еще амурь, черти, змеи
На сцене скачут и шумят;
Еще усталые лакеи
На шубах у подъезда спят...
Еще снаружи и внутри
Везде блистают фонари;
Еще, прозябнув, бьются кони,
Наскуча упряжью своей,
И кучера вокруг огней
Бранят господ и бьют в ладони...»*

О какой особенности театра начала 19 века можем мы узнать из этих строк?

Мы хорошо знаем известное изречение: «Театр начинается с вешалки». Во времена Пушкина это высказывание было бы невозможным: вешалки – гардероба тогда в театрах не было, поэтому шубы оставались у лакеев, поджидавших господ возле театра.

3. Рассказывая о патриархальной семье Лариных, Пушкин пишет что в Троицу во время молебна

*Умильно на пучок зари
Они роняли слезки три.*

Что это за «пучок зари» и почему на него плакали?

Заря (зоря) – название травы, которой в праздник Троицы украшали комнаты в память об умерших родственниках. Во время молебна эти пучки держали в руках – многие плакали, Ларины – не очень. Видимо, у них не было недавно умерших родственников.

4. *Как весело, обув железом острым ноги,
Скользить по зеркалу стоячих ровных вод...*

Это строки из другого произведения Пушкина. Но в «Е.О.» тоже есть строки об этой зимней забаве. Назовите ее.

Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет лед...
Это, конечно, коньки.

5. В святочную ночь Татьяна видит пророческий сон. Ко сну она готовилась по-особенному:

*Татьяна поясок шелковый
Сняла, разделась и в постель
Легла. Над нею вьется Лель,
А под подушкою пуховой
Девичье зеркало лежит.
Утихло все. Татьяна спит.*

А что еще, кроме одежды, должна была снять Татьяна, стараясь увидеть вещей сон?

Считалось, что гадание (а такой сон – тоже гадание) – это общение с нечистой силой. Поэтому Татьяна должна была снять и **нательный крестик**, оберегающий христианина от нечистой силы.

6. *Девицы, красавицы,
Душеньки, подруженьки,
Разыграйтесь, девицы!
Разгуляйтесь, милые!
Затяните песенку,
Песенку заветную,
Заманите молодца
К хороводу нашему...*

Не правда ли, ритм этой песни отличается от общей музыки романа? Между тем эта песня девушек полностью приводится в 3 главе романа, ее поют служанки в саду по наказу барыни. Зачем? С какой целью?

Девушки собирают ягоды, а петь им велено,
Чтоб барской ягоды тайком
Уста лукавые не ели.

7. И еще песни услышим мы в романе Пушкина, так называемые «подблюдные» песни. Их пели во время гадания на святках. Татьяне вынулось колечко
*Под песенку старинных дней:
«Там мужички-то всё богаты,
Гребут лопатой серебро,
Кому поем – тому добро
И слава!»*

Почему это не радует героиню? Почему «кошурка» милее сердцу барышни?

Первая песня предрекает смерть. А вторая («Зовет кот кошурку в печурку спать»)
Предвещает свадьбу.

8. *Люблю я дружеские враки
И дружеский стакан вина
Порою той, что названа
Пора меж волка и собаки.*

Что это за пора? Как будет звучать фраза (прозой), если дать объяснение?

Пора меж волка и собаки - это дословный перевод с французского. Речь идет о сумерках. «Люблю я дружеские враки и дружеский бокал вина в сумерки».

9. Послушайте знакомые строки:
*Татьяна пред окном стояла,
На стекла хладные дыша.
Задумавшись, моя душа
Прелестным пальчиком писала
На отуманенном стекле
Заветный вензель О да Е.*
«О да Е» - это, конечно, Евгений Онегин. А теперь другие строки. Они остались в черновиках к роману. Закончив письмо к Онегину, Татьяна
Подумала, что скажут люди,
И подписала _____.

Как же звучит последняя строка? Ведь перед нами роман в стихах.

В азбуке 19 века буквы алфавита имели другие, нежели сейчас, названия: аз, буки, веди... Т- «твердо», Л – «люди».

10. А вот эти строки в романе остались. Татьяна закончила писать письмо.

Татьяна то вздохнет, то охнет,

Письмо дрожит в ее руке.

Облатка розовая сохнет

На воспаленном языке.

Что это за розовая облатка?

Во времена Пушкина конверты заклеивали специальными проклеенными бумажными кружочками, а смачивали клей слюной. Теперь многое изменилось.

13. Какие святочные гадания упоминает Пушкин, рассказывая о Татьяне? От какого гадания поэт и его героиня отказались и почему?

- подблюдные песни
- желание на падающую звезду
- топили воск
- имя первого встречного
- вещий сон

Не стали гадать с зеркалом и свечами:

И я при мысли о Светлане –

Мне стало страшно... так и быть,

С Татьяной нам не ворожить.

14. Какие говорящие фамилии гостей Лариных на именинах Татьяны вам запомнились? Кто из них был знаком вам ранее и по какому произведению?

- Петушков
- Гвоздин
- Флянов
- Буянов

- Скотинины, чета седая,

С детьми всех возрастов, считая

От 20 до двух годов.

15. Вспомните названия танцев, которые танцевали герои романа на именинах Татьяны.

*Однообразный и безумный,
Как вихорь жизни молодой,
Кружится вальса вихорь шумный,
Чета мелькает за четой.*

Поэт конца мазурки ждет

И в котильон ее зовет.

16. Вспомните названия игр, в которые играли герои романа.

*Когда же няня собирала
Для Ольги на широкий луг
Всех маленьких ее подруг,
Она в горелки не играла.*

*Склоняясь над шахматной доской...
И Ленский пешкой ладью
Берет в рассеянье свою.*

*Столы зеленые раскрыты:
Зовут задорных игроков
Бостон и ломбер стариков,
И вист, доньине знаменитый.*

17. Вспомните, что «украшало кабинет философа в осьмнадцать лет»?

***Янтарь на трубках Цареграда,
Фарфор и бронза на столе,
И, чувств изнеженных отрада,
Духи в граненом хрустале;
Гребенки, пилочки стальные,
Прямые ножницы, кривые
И щетки тридцати родов
И для ногтей и для зубов.***

18. Назовите мифологических персонажей, чьи имена встречаются в «Евгении Онегине».

Заполните карточку:

_____ грудь,
Ланиты _____
Прелестны, милые друзья,
Однако ножка _____
Прелестней чем-то для меня.

И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух, от уст _____.

Судите ж вы, какие розы
Нам заготовит _____
И, может быть, на много дней.

Обоих ожидала злоба
Слепой _____ и людей
На самом утре наших дней.

Об нем она во мраке ночи,
Пока _____ не прилетит,
Бывало, девственно грустит.

19. Назовите писателей разных эпох и литературных направлений, упомянутых в романе. Заполните карточку.

Он с лирой странствовал на свете
Под небом _____ и _____.

Она влюблялася в обманы
И _____ и _____.

В те дни, когда в садах Лицея
Я безмятежно расцветал,
Читал охотно _____,
А _____ не читал...

И вид в окно сквозь сумрак лунный,
И этот бледный полусвет,
И лорда _____ портрет...

Волиебный край! Там в стары годы
Сатиры смелый властелин,
Блистал _____, друг свободы...

Я знаю: нежного _____
Перо не в моде в наши дни.

20. Назовите имена литературных произведений, чьи имена встречаются в романе.

Заполните карточку.

Друзья _____ и _____!

С героем моего романа

Без предисловий, сей же час

Позвольте познакомить вас.

Но наш герой, кто б ни был он,

Уж верно был не _____.

Воображаясь героиней

Своих возлюбленных творцов,

_____, _____, _____,

Татьяна в тишине лесов

Одна с опасной книгой бродит.

Он возвратился и попал,

Как _____, с корабля на бал.

Его ласкал супруг лукавый,

_____ давний ученик.

Как _____, угрюмый, томный,

В гостиных появлялся он.

21. Кого из современников упоминает в романе «Евгений Онегин» Пушкин?

Заполните карточку.

1. К *Talon* помчался. Он уверен,

Что там уж ждет его _____.

2. Старик _____ нас заметил

И, в гроб сходя, благословил.

3. ... Их читает

Он вслух, в лирическом жару,

Как _____, пьяный на пиру.

4. К ней как-то _____ подсел

И душу ей занять успел.

5. Она сидела у стола

С блестящей _____,

Сей Клеопатрою Невы.

6. Второй _____, мой Евгений

В своей одежде был педант.

7. Толпою нимф окружена,

Стоит _____ . Она,

Одной ногой касаясь пола,

Другую в воздухе кружит.

Вошел – и пробка в потолок,
Вина кометы брызнул ток;
Пред ним roast-beef окровавленный,
И трюфли, роскошь юных лет,
Французской кухни лучший цвет,
И Страсбурга пирог нетленный
Меж сыром лимбургским живым
И ананасом золотым.

Еще амурь, черт, змеи
На сцене скачут и шумят;
Еще усталые лакеи
На шубах у подъезда спят...
Еще снаружи и внутри
Везде блистают фонари;
Еще, прозябнув, бьются кони,
Наскуча упряжью своей,
И кучера вокруг огней
Бранят господ и бьют в ладони...»

Умильно на пучок зари
Они роняли слезки три.

Как весело, обув железом острым ноги,
Скользить по зеркалу стоячих ровных вод...

Татьяна поясок шелковый
Сняла, разделась и в постель
Легла. Над нею вьется Лель,
А под подушкою пуховой
Девичье зеркало лежит.
Утихло все. Татьяна спит.

Девицы, красавицы,
Душеньки, подруженьки,
Разыграйтесь, девицы!
Разгуляйтесь, милые!
Затяните песенку,
Песенку заветную,
Заманите молодца
К хороводу нашему...

И вынулось колечко ей
Под песенку старинных дней:
«Там мужички-то всё богаты,
Гребут лопатой серебро,
Кому поем – тому добро
И слава!»

Люблю я дружеские враки
И дружеский стакан вина
Порою той, что названа
Пора меж волка и собаки.

Татьяна пред окном стояла,
На стекла хладные дыша.
Задумавшись, моя душа
Прелестным пальчиком писала
На отуманенном стекле
Заветный вензель О да Е.

Татьяна то вздохнет, то охнет,
Письмо дрожит в ее руке.
Облатка розовая сохнет
На воспаленном языке.

