

Тема: Прямое и переносное значение слова.

Урок открытия новых знаний

Цели и задачи:

1. Познакомиться с понятиями прямого и переносного значения.
2. Узнать, какое значение имеют в литературе.
3. Научиться отличать прямое значение от переносного.
4. Учиться распознавать переносное значение слова с помощью словаря.

Ход урока:

1. Организационный этап (1-2 минуты).

2. Актуализация знаний (5-7 минут).

На доске записаны слова. Задание: записать слова, дать их лексическое значение. Составить с ними предложения.

Коллекция, юный, паутина, муравей, железный.

*Если кто-то из ребят придумает предложение со словом в переносном значении, обратить внимание одноклассников на это -> переход к теме урока. Если нет, то предложить им следующее предложение: *У моего дедушки железное здоровье, потому что он регулярно делает заядку.*

3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся (1-2 минуты).

4. Первичное усвоение новых знаний (10-12 минут).

Работа с раздаточным материалом 1.

- Прочитайте стихотворение Э.Мошковской. Найдите в нем слова, употребленные в переносном значении.

КИСЛЫЕ СТИХИ

Встало солнце кислое,
смотрит – небо скисло,
в кислом небе кислое
облако повисло...

И спешат несчастные

кислые прохожие

и едят ужасно

кислое мороженое...

Даже сахар кислый!

Скисло все варенье!

Потому что кислое

было настроение.

- Какое же значение слова называется переносным?

У.720 (как распознать переносное значение с помощью словаря)

5. Первичная проверка понимания (5-7 минут).

- Запишите в два столбика словосочетания: а) с прямым, б) с переносным значением.

Чистые помыслы, чистые руки; быстрая река, быстрый ум; чугунная поступь, чугунная решетка; холодные руки, холодное сердце.

6. Первичное закрепление (10-12 минут).

Работа с раздаточным материалом 2.

- Прочитайте предложения. Выпишите из них сочетания слов, в которых

употреблены слова в переносном значении.

1.Солнце светит ярко, и лучи его купаются в лужах вместе с воробьями. 2.Огонь веселый рыбака краснеет в зеркале залива. (И.Никитин) 3.Гром ударил резко, зло, в небе трещина блеснула. (Б.Олейник) 4.На поля и горы уже мороз бросает по утрам свои серебристые узоры. (Е.Баратынский) 5.Среди листвы умолк малейший шепот. (К.Бальмонт) 6.Плачет северный ветер, и чайка рыдает... (К.Бальмонт) 7.Неприветное небо нахмурилось. (К.Бальмонт) 8.Мрачный ельник стеной упирается в небо. (Ф.Абрамов)

- Как вы думаете, с какой целью используют поэты и писатели слова в переносном значении?

- В каких случаях о неживом говорится как о живом?

- Этот прием называется олицетворением. (под запись)

7. Рефлексия (подведение итогов занятия) (1-2 минуты).

8. Д/З (1-2 минуты).

• Нарисовать иллюстрации к следующим предложениям (в тетради):

1) На морозе щеки горят.

2) Петя светился от счастья.

3) Мороз сковал реку.

НО! Все предложения нужно иллюстрировать, воспринимая их буквально, то есть в прямом смысле.

• Выписать из любых литературных произведений 3 предложения с использованием олицетворения (указать автора и название источника).