|  |
| --- |
| **Приложение 1**  **к рабочей программе**  **по литературному чтению** |

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

Класс - 3-а

Учебный год - 2015-2016г.

Учитель - Петренко Л.В.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | | Раздел | Тема | Основные виды учебной деятельности | Виды контроля | Оборудование | Примечания |
| Планируе  мая | Фактичес  кая |
|  | 2.09 |  | Раздел 1. Прощание с летом. | Знакомство с учебником. Стихотворение Г.  Ю. Кима «Светлый день». | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, обучающихся,  мастеров слова; отвечать на  вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать текст: предполагать (антиципировать)  содержание по заглавию,  фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию.  Объяснять выбор автором  заглавия, его смысл; выбирать  заголовок произведения из  предложенных. | Ответы на вопросы по содержанию | Учебник, рабочая тетрадь |  |
|  | 4.09 |  |  | Г. Сапгир «Нарисованное солнце»  и Ю. Ким «Светлый день». | Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Вести диалог с автором по  ходу чтения текста: видеть  прямые и скрытые авторские  вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Чтение стихотворения наизусть | Учебник, рабочая тетрадь |  |
|  | 7.09 |  |  | Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на  вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр.  Читать про себя: понимать  текст, проводить словарную  работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. | Индивидуальн. опрос.  Ответы на вопросы по содержанию | Портрет В.Ю.Драгунского, выставка книг писателя |  |
|  | 9.09 |  |  | Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот». | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на  вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр.  Вести диалог с автором по  ходу чтения текста: видеть  прямые и скрытые авторские  вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Выразительное чтение | Мультимедийное оборудование,  портрет Э.Успенского, книги Э.Успенского, ребус |  |
|  | 11.09 |  |  | Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот». | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы,  нужный темп и тон речи.  Характеризовать текст:  вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  Составлять план текста.  Выделять ключевые слова  текста (фрагмента).  Формулировать главную  мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).  Находить в тексте материал  для характеристики героя.  Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному. | Выразительное чтение | Книги Э.Успенского, иллюстрации героев из мультфильма «Трое из Простоквашино», карточки с пословицами и поговорками |  |
|  | 12.09 |  |  | Э.Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот». | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы,  нужный темп и тон речи.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Индивидуальн. опрос.  Ответы на вопросы по содержанию.  Пересказ текста. | Книги Э.Успенского, иллюстрации героев из мультфильма «Трое из Простоквашино» |  |
|  | 14.09 |  |  | Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что  красивей всего?» | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Сравнивать свои ответы с ответами других обучающихся, оценивать свои и чужие высказывания. | Выразительное чтение | Мультимедийное оборудование, портрет К.Бальмонта, ребус, карточки с загадками, запись песни «Вечерняя звезда» |  |
|  | 16.09 |  | Раздел 2. Летние путешествия и приключения. | Внеклассное чтение  «Стихи о лете». | Декламировать стихотворение.  Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации,оглавление.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. | Выразительное чтение стихотворения наизусть | Выставка книг русских поэтов |  |
|  | 18.09 |  |  | Б. Заходер «Что красивее всего?» | Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | Выразительное чтение | Мультимедийное оборудование, запись песни А.Пугачевой «Звездное лето», карточки с пословицами, портрет Б.Заходера |  |
|  | 19.09 |  |  | Ю. Ким «Отважный охотник» | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. | Выразительное чтение | Мультимедийное оборудование, портрет Ю.Кима, запись песен Ю.Кима, кроссворд |  |
|  | 21.09 |  |  | С. Голицын «Сорок изыскателей» | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. | Составление плана, выполнение задания в рабочей тетради | Мультимедийное оборудование, портрет С.Галицына, иллюстрации к произведению (профессии людей), запись песни «Веселый ветер» |  |
|  | 23.09 |  |  | С. Голицын «Сорок изыскателей»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). | Составление плана, выполнение задания в рабочей тетради | Портрет С.Голицына, толковый словарь |  |
|  | 25.09 |  |  | С. Голицын «Сорок изыскателей»). | Характеризовать текст:  вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). | Выполнение задания в рабочей тетради | Портрет С.Голицына, толковый словарь |  |
|  | 26.09 |  |  | С. Голицын «Сорок изыскателей»). | Находить в тексте материал для характеристики героя.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному. | Умение анализировать произведение (высказывание о героях) | Портрет С.Голицына, толковый словарь, карточки с заданиями для игры «Внимательный читатель» |  |
|  | 28.09 |  |  | И.Дик «В дебрях Кара-Бумбы» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Пересказ.  Составление плана | Портрет И. Дика |  |
|  | 30.09 |  |  | И.Дик «В дебрях Кара-Бумбы» | Находить в тексте материал  для характеристики героя.  Создавать (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание  Иллюстрировать текст. | Пересказ.  Составление рассказа-характеристики героя | Рисунки учеников,  рабочая тетрадь |  |
|  | 2.10 |  |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Ориентироваться на развороте учебника.  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | Составление вопросов по тексту | Мультимедийное оборудование, презентация |  |
|  | 3.10 |  |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | Находить в тексте материал  для характеристики героя.  Выразительно читать и пересказывать текст.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Создавать (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание | Составление рассказа-характеристики героя | Мультимедийное оборудование, презентация, рабочая тетрадь |  |
|  | 5.10 |  |  | Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Объяснять выбор автором  заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | Мультимедийное оборудование, портреты А.Гайдара, Б.Емельянова  Схема «Особенности произведения» |  |
|  | 7.10 |  |  | К. Паустовский «Кот-ворюга». Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. | Выборочный пересказ | Портрет К.Паустовского, выставка книг писателя, ребус |  |
|  | 9.10 |  |  | К. Паустовский «Кот-ворюга». Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. | Ответы на вопросы, выполнение задания в рабочей тетради | Рабочая тетрадь |  |
|  | 10.10 |  |  | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера.  К. Паустовский «Кот-ворюга». | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы,  нужный темп и тон речи.  Составлять план текста.  Выделять ключевые слова  текста (фрагмента).  Находить в тексте материал  для характеристики героя.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному. | Составление плана | Портрет К.Паустовского, выставка книг писателя, выставка рисунков «Кот-ворюга» |  |
|  | 12.10 |  |  | К. Паустовский «Жильцы старого дома» | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Ответы на вопросы, выполнение задания в рабочей тетради | Мультимедийное оборудование, портрет К.Паустовского, иллюстрации к произведению «Жильцы старого дома» |  |
|  | 14.10 |  |  | К. Паустовский. «Жильцы старого дома» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы,  нужный темп и тон речи.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Пересказ. | Мультимедийное оборудование, схема «Жильцы старого дома», иллюстрации к произведению, запись шотландской музыки |  |
|  | 16.10 |  |  | К. Паустовский. «Жильцы старого дома» | Находить в тексте материал  для характеристики героя.  Создавать (устно) рассказ-характеристику героя, устное  описание | Составление устных рассказов о героях произведений | Задания для викторины, карточки с заданиями |  |
|  | 17.10 |  |  | Обобщение по разделу. | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.  Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Фронтальный опрос | Карточки с заданиями для викторины, мультимедийное оборудование, запись песни А.Пахмутовой «Гайдар шагает впереди», книги А.Гайдара |  |
|  | 19.10 |  | Раздел 3. Природа летом. | Введение в раздел. С. Есенин «С добрым утром!», Б. Пастернак «За поворотом». | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Объяснять выбор автором  заглавия, его смысл; выбирать  заголовок произведения из  предложенных. | Выразительное чтение и чтение наизусть | Загадки, мультимедийное оборудование, запись мелодии из пьесы П.И.Чайковского«Времена года», портрет С.Есенина, иллюстрации природы летом |  |
|  | 21.10 |  |  | Краски и звуки лета.  (А. Чехов «Степь», М. Пришвин «Золотой луг»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Выразительное чтение | Портрет А.П.Чехова и М.Пришвина, толковый словарь, мультимедийное оборудование |  |
|  | 23.10 |  |  | Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты». | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы,  нужный темп и тон речи.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Выразительное чтение | Портрет А.Толстого, заклички для дождя |  |
|  | 24.10 |  |  | Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты». | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. | Ответы на вопросы | Портрет А.Толстого, кроссворд, толковый словарь |  |
|  | 2.11 |  |  | Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого  «Детство Никиты». | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Сравнивать свои ответы с ответами других обучающихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Объяснять выбор автором  заглавия, его смысл; выбирать  заголовок произведения из  предложенных. | Ответы на вопросы, выполнение задания в рабочей тетради | Портрет И.Тургенева, ребус, схема «Стихотворение», книги И.Тургенева |  |
|  | 6.11 |  |  | Картины летнего дня. И. Тургенев «Голуби», И.Бунин «Розы» | Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами других обучающихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Выразительное чтение | Мультимедийное оборудование, запись «Вальс цветов» П.И.Чайковского, портрет И.Бунина, загадка |  |
|  | 7.11 |  |  | Картины летнего дня. И. Тургенев «Голуби», И.Бунин «Розы» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Чтение стихотворения наизусть | Выставка детских рисунков |  |
|  | 9.11 |  |  | Внеклассное чтение. Рассказы о детях. | Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации,оглавление.  Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  Сочинять сказки, рассказы, стихотворения. | Определение содержания книги | Выставка книг о детях |  |
|  | 11.11 |  |  | В. Бианки «Неслышимка». | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Выборочный пересказ | Портрет В.Бианки, рисунки «купальницы», карточка с фрагментом рассказа «Купание медвежат» |  |
|  | 13.11 |  |  | Обобщение по разделу. | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному. | Подробный пересказ текста | Мультимедийное оборудование, запись «Голоса птиц», игра «Натуралист», рисунки птиц , толковый словарь, проверочная работа |  |
|  | 14.11 |  | Раздел 4. Уроки и переменки | Введение в раздел. Необычная школа. (Э. Успенскоий «Школа клоунов») | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр.  Вести диалог с автором походу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Выполнение заданий в рабочей тетради | Портрет Э.Успенского, школьные частушки, толковый словарь |  |
|  | 16.11 |  |  | Необычная школа. (Э. Успенский «Школа клоунов») | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Находить в тексте материал  для характеристики героя.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Выборочный пересказ | Схема героев повести «Школа клоунов», иллюстрации к повести, толковый, книга «Школа клонов» |  |
|  | 18.11 |  |  | Необычная школа. (Э. Успенский «Школа клоунов») | Создавать (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание | Сочинение | Портрет Э.Успенского, толковый словарь, выставка рисунков |  |
|  | 20.11 |  |  | Б. Заходер. «Перемена». | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | Выразительное чтение | Портрет Б.Заходера, ребус, толковый словарь, выставка книг Б.Заходера |  |
|  | 21.11 |  | . | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги «Как я влиял наСевку» Г. Куликова) | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Конкурс чтецов Ответы на вопросы, выполнение задания в рабочей тетради | Портрет Г.Куликова, толковый словарь |  |
|  | 23.11 |  |  | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги «Как я влиял наСевку» Г. Куликова) | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Находить в тексте материал для характеристики героя.  Пересказывать текст подробно и выборочно. Создавать (устно) рассказ-характеристику героя. | Пересказ текста, ответы на вопросы. | Портрет Г.Куликова, школьные частушки, толковый словарь |  |
|  | 27.11 |  |  | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | Ответы на вопросы, выполнение заданий в рабочей тетради | Портрет Б.Заходера, выставка книг Б.Заходера, толковый словарь |  |
|  | 28.11 |  |  | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной  «В Стране невыученных уроков»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Находить в тексте материал  для характеристики героя.  Пересказывать текст подробно и выборочно. | Составление плана. Ответы на вопросы. | Портрет Л.Гераскиной, книга «В стране невыученных уроков», загадки, скороговорки про кота, толковый словарь |  |
|  | 30.11 |  |  | Л. Гераскина  «В Стране невыученных уроков» главы 5–12 | Создавать (устно) рассказ- характеристику героя, устное  описание. Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Пересказ | Портрет Л.Гераскиной, схема «Главные герои», карточки с шарадами, карточки с пословицами |  |
|  | 2.12 |  |  | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста. | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Сравнивать свои ответы с ответами других обучающихся, оценивать свои и чужие высказывания. | Чтение стихотворения наизусть. | Портрет О.Григорьева, толковый словарь, иллюстрации животных  ( питона, тритона, попугаев) |  |
|  | 4.12 |  |  | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. | Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации,оглавление.  Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Сочинять сказки, рассказы, стихотворения. | Пересказ. Отзыв о прочитанной книге. | Выставка рисунков, пословицы, поговорки, выставка книг о школе. |  |
|  | 5.12 |  |  | Обобщение по разделу. | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Чтение наизусть, выборочное чтение | Ребусы, проверочная работа, карточки с заданиями |  |
|  | 7.12 |  | Раздел 5. «Глухая пора листопада…». | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения  А. Пушкина «Осень»,  К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. | Выразительное чтение | Мультимедийное оборудование, портреты А.С.Пушкина, К.Бальмонта,Ф.Тютчева, запись пьесы «Октябрь» из альбома «Времена года» П.И.Чайковского, толковый словарь |  |
|  | 9.12 |  |  | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения  А. Пушкина «Осень»,  К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»). | Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами других обучающихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Декламировать стихотворение. | Чтение стихотворения наизусть | Мультимедийное оборудование; Портреты А.С.Пушкина, К.Бальмонта,Ф.Тютчева, запись пьесы «Ноябрь» из альбома «Времена года» П.И.Чайковского, толковый словарь |  |
|  | 11.12 |  |  | Что заслуживает описания?  (К. Паустовский «Мой дом»). | Читать про себя: понимать  текст, проводить словарную  работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. | Пересказ | Портрет К.Паустовского, выставка рисунков «Приметы осени», толковый словарь |  |
|  | 12.12 |  |  | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. | Выразитель  ное чтение | Портрет Г.Сапгира, рисунки животных, загадки о животных, карточки с творческим заданием |  |
|  | 14.12 |  |  | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», СЕсенин «Нивы сжаты»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение. | Чтение стихотворения наизусть | Загадки, толковый словарь |  |
|  | 16.12 |  |  | Обобщение по разделу. | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Выразительное чтение | Мультимедийное оборудование; Запись пьес из альбома «Времена года» П.И.Чайковского, репродукции картин И.И.Левитана «Золотая осень», В.А.Серова кроссворд, загадки |  |
|  | 18.12 |  | Раздел 6.  «И кот учёный свои мне сказки говорил…» | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка». | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Выразительное чтение | Выставка книг «Русские народные сказки» |  |
|  | 19.12 |  |  | Сказка – ложь, да в ней намёк…(русская сказка «Кот и лиса») | Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  Выразительно читать и пересказывать текст. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Пересказ | Выставка детских рисунков к стихотворению Г.Сапгира |  |
|  | 21.12 |  |  | Сказка – ложь, да в ней намёк…(русская сказка «Кот и лиса») | Выборочное чтение по заданию, составление рассказа-характеристики героя | Карточки с заданиями, загадки |  |
|  | 23.12 |  |  | Какие ещё бывают сказки?  (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. | Пересказ | Мультимедийное оборудование; Выставка книг русских народных сказок, иллюстрации к сказкам  «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил» |  |
|  | 25.12 |  |  | Какие ещё бывают сказки?  (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. | Пересказ | Мультимедийное оборудование; Выставка книг русских народных сказок, иллюстрации к сказкам  «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил» |  |
|  | 26.12 |  |  | Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил» | Читать про себя: понимать  текст, проводить словарную  работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. | Пересказ | Выставка книг русских народных сказок, иллюстрации к сказкам  «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил» |  |
|  | 11.01 |  |  | Мир волшебной сказки. (СтихотворениеДж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «СиндбадМореход»). | Читать про себя: понимать  текст, проводить словарную  работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.  Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию,  фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). | Определение темы произведения, ответы на вопросы, выполнение задания в рабочей тетради | Схема «Главные герои», карточки с шарадами, |  |
|  | 13.01 |  |  | Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «СиндбадМореход»). | Пересказывать текст подробно и выборочно.  Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Пересказ | Схема «Главные герои», карточки с вопросами |  |
|  | 15.01 |  |  | СтихотворениеДж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «СиндбадМореход» | Создавать (устно) рассказ- характеристику героя, устное  описание. | Пересказ | Иллюстрации к сказке «Синдбад-Мореход» |  |
|  | 16.01 |  |  | За что награждают в сказках? (Ш. Перро«Ослинаяшкура»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. | Ответы на вопросы. | Портрет Ш.Перро, иллюстрации к сказке «Ослиная шкура» |  |
|  | 18.01 |  |  | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы,  нужный темп и тон речи.  Находить в тексте материал  для характеристики героя.  Пересказывать текст подробно и выборочно. | Пересказ | Портрет Ш.Перро, иллюстрации к сказке «Ослиная шкура» |  |
|  | 20.01 |  |  | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы,  нужный темп и тон речи.  Находить в тексте материал  для характеристики героя.  Пересказывать текст подробно и выборочно. | Пересказ | Портрет Г.Х.Андерсена, выставка книг писателя-сказочника, иллюстрации к сказке |  |
|  | 22.01 |  |  | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»). | Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Выборочное чтение по заданию, составление рассказа-характеристики героя | Рабочая тетрадь, токовый словарь |  |
|  | 23.01 |  |  | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр.  Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.  Характеризовать текст: предполагать (антиципировать)  содержание по заглавию,  фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов.  Вести диалог с автором по  ходу чтения текста: видеть  прямые и скрытые авторские  вопросы. | Пересказ | Портрет А.Волкова, толковый словарь |  |
|  | 25.01 |  |  | Уроки сказочной повести. А. Волкова «Волшебник Изумрудного  города» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Находить в тексте материал  для характеристики героя.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. | Ответы на вопросы, выполнение заданий в рабочей тетради, составление плана | Книги А.Волкова, схема «Главные герои», карточки с шарадами, карточки с пословицами |  |
|  | 27.01 |  |  | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. | Выразительное чтение | Мультимедийное оборудование; Портрет С,Маршака, загадки |  |
|  | 29.01 |  |  | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»). | Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация). | Разыгрывание фрагмента сказки | Маски для драматизации |  |
|  | 30.01 |  |  | Внеклассное чтение «Сказки разных народов». | Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации,оглавление.  Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. | Выборочное чтение | Выставка книг «Сказки разных народов» |  |
|  | 1.02 |  |  | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | Творческая работа | Мультимедийное оборудование; Запись песни В. Высоцкого «Песня Кэрролла». |  |
|  | 3.02 |  | Раздел 7. «Поёт зима, аукает...». | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. | Проверочная работа | Мультимедийное оборудование; Портрет С.Есенина, запись пьесы «Январь» из альбома «Времена года» П.И.Чайковского |  |
|  | 5.02 |  |  | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | Чтение наизусть | Портрет К.Бальмонта, выставка рисунков «Подарки зимы» |  |
|  | 6.02 |  |  | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Выразительное чтение | Мультимедийное оборудование; Портреты А.Барто, Ю.Мориц |  |
|  | 8.02 |  |  | Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Декламировать стихотворения. | Чтение наизусть | Выставка рисунков «Новогоднее чудо» |  |
|  | 10.02 |  |  | В. Драгунский. «Кот в сапогах». | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Вести диалог с автором по  ходу чтения текста: видеть  прямые и скрытые авторские  вопросы. | Выразительное чтение | Портрет В.Драгунского, книги писателя |  |
|  | 12.02 |  |  | Б. Пастернак «Снег идёт», А. Башлачёв  «Рождественская» | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Чтение наизусть | Иллюстрации зимнего города |  |
|  | 13.02 |  |  | А. Башлачёв  «Рождественская», Д. Самойлов «Город зимний» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворения. | Чтение наизусть | Рисунки зимнего города, карточки с творческим заданием |  |
|  | 15.02 |  | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Читать про себя: понимать  текст, проводить словарную  работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.  Вести диалог с автором по  ходу чтения текста: видеть  прямые и скрытые авторские  вопросы. | Ответы на вопросы, выполнение заданий в рабочей тетради | Портрет В.Бианки, иллюстрации зимнего леса |  |
|  | 17.02 |  |  | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. | Ответы на вопросы, выполнение заданий в рабочей тетради, пересказ | Мультимедийное оборудование; Портрет В.Бианки, иллюстрации зимнего леса |  |
|  | 20.02 |  | Обобщение по разделу. | Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Проверочная работа | Рисунки зимнего города, карточки с творческим заданием |  |
|  | 22.02 |  | Раздел 8. Животные в нашем доме. | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака». | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Читать про себя: понимать  текст, проводить словарную  работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. | Выразительное чтение | Карточки с творческим заданием |  |
|  | 24.02 |  | Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака». | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Декламировать стихотворения. | Чтение наизусть | Ребус, схема «Стихотворение», книги В.Берестова и Г.Сапгира |  |
|  | 26.02 |  |  | У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть  прямые и скрытые авторские  вопросы. | Пересказ | Мультимедийное оборудование; Портрет Мамина-Сибиряка, иллюстрации к рассказам писателя |  |
|  | 27.02 |  |  | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. | Ответы на вопросы. | Мультимедийное оборудование; Иллюстрации к книге Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», карточки с заданием |  |
|  | 29.02 |  | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Пересказ.  Составление сравнительного рассказа- описания героев | Иллюстрации к книге В. Драгунский «Дымка и Антон» |  |
|  | 2.03 |  |  | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. | Работа в тетради | Портрет Ю.Коваля, карточки с заданием |  |
|  | 4.03 |  |  | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Пересказ | Мультимедийное оборудование; Портрет Ю.Коваля, кроссворд |  |
|  | 5.03 |  |  | Удивительные пони Ю. Мориц. (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | Выразительное чтение | Иллюстрации к произведениям Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони» |  |
|  | 7.03 |  |  | Внеклассное чтение «Рассказы о животных». | Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Сочинять сказки, рассказы. | Чтение наизусть | Мультимедийное оборудование; Выставка книг о животных, вопросы к викторине «Внимательный слушатель» |  |
|  | 9.03 |  |  | Обобщение по разделу. | Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Проверочная работа | Мультимедийное оборудование; Выставка рисунков «Мои любимые животные», кроссворд, ребусы, загадки |  |
|  | 11.03 |  | Раздел 9. Мы с мамой и папой | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой». | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. | Выразительное чтение | Презентация |  |
|  | 12.03 |  |  | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский«...Бы»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. | Чтение наизусть | Карточки с заданиями |  |
|  | 14.03 |  |  | Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном» | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. | Выразительное чтение | Карточки с заданиями |  |
|  | 16.03 |  |  | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки»). | Читать про себя: понимать  текст, проводить словарную  работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.  Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы. | Чтение наизусть | Портрет И.Дика, выставка книг писателя |  |
|  | 18.03 |  |  | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр.  Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы. | Ответы на вопросы, выполнение заданий в рабочей тетради | Книга В. Драгунского «Девочка на шаре» и иллюстрации к ней |  |
|  | 19.03 |  |  | В. Драгунский «Девочка на шаре» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Составление плана | Карточки с вопросами и загадками, ребус |  |
|  | 30.03 |  |  | Хорошо, когда рядом – папа!  (С. Маршак «Хороший день»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. | Ответы на вопросы | Презентация |  |
|  | 1.04 |  |  | В. Драгунский «Тайное всегда становится явным» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. | Выразительное чтение | Карточки с творческим заданием |  |
|  | 2.04 |  |  | В. Драгунский «Тайное всегда становится явным» | Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Создавать (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание. | Чтение по ролям | Карточки с творческим заданием, викторина «Внимательный читатель» |  |
|  | 4.04 |  |  | Внеклассное чтение «Книги о детях и родителях». | Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Сочинять сказки, рассказы. | Пересказ | Выставка книг о детях |  |
|  | 6.04 |  |  | Обобщение по разделу. | Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Проверочная работа | Ребусы, проверочная работа, карточки с заданиями |  |
|  | 8.04 |  | Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...». | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Ответы на вопросы. | Мультимедийное оборудование; Портреты О. Мандельштама, И. Тургенева, иллюстрации музыкальных инструментов, карточки с заданиями |  |
|  | 9.04 |  | . | Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Выборочный пересказ | Мультимедийное оборудование; Портрет К.Паустовского, |  |
|  | 11.04 |  |  | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Читать про себя: понимать  текст, проводить словарную  работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.  Создавать (устно) рассказ- характеристику героя, устное  описание | Ответы на вопросы, составление рассказа-характеристики героя | Рабочая тетрадь |  |
|  | 13.04 |  |  | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Пересказывать текст подробно и выборочно. Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Выборочный пересказ | Портрет Эдварда Грига, фрагменты его музыки |  |
|  | 15.04 |  |  | Сказка о маленьком Моцарте.  (Г. Цыферов.Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. | Пересказ | Мультимедийное оборудование; Портрет В.Моцарта, запись 40-й симфонии Моцарта |  |
|  | 16.04 |  |  | В. Драгунский «Независимый Горбушка» | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Пересказ. | Карточки с творческим заданием |  |
|  | 18.04 |  |  | В. Драгунский «Независимый Горбушка» | Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр.  Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. | Задания рабочей тетради | Толковый словарь, рабочая тетрадь |  |
|  | 20.04 |  |  | Обобщение по разделу. | Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Проверочная работа | Кроссворд, загадки, текст проверочной работы |  |
|  | 22.04 |  | Раздел 11. День смеха. | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Выразительное чтение | Мультимедийное оборудование; Карточки с творческим заданием |  |
|  | 23.04 |  |  | В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Чтение наизусть (конкурс) | Мультимедийное оборудование; презентация |  |
|  | 25.04 |  |  | В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора» | Задания рабочей тетради | Выставка книг В.Драгунского, портрет |  |
|  | 27.04 |  |  | Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Декламировать стихотворения. | Чтение наизусть | Карточки с творческим заданием |  |
|  | 29.04 |  | Раздел 12.  «О весна, без конца и без краю...» | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид). | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Выразительное чтение | Мультимедийное оборудование; репродукции картин русских художников |  |
|  | 2.05 |  | . | А. Макаревич «Снег...», Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Декламировать стихотворения. | Чтение наизусть | Репродукции картин русских художников |  |
|  | 4.05 |  |  | Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...», А. Блок «Ветер принёс издалёка...» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворения. Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр. | Чтение наизусть | Карточки с творческим заданием |  |
|  | 6.05 |  |  | В. Маяковского «Тучкины штучки» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Декламировать стихотворения. | Выразительное чтение | Портреты В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного |  |
|  | 7.05 |  |  | О. Мандельштам «Калоша», Саша Чёрный «Зелёные стихи» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Декламировать стихотворения. | Чтение наизусть | Выставка рисунков «Весна-красна» |  |
|  | 11.05 |  |  | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Пересказ | Мультимедийное оборудование; Иллюстрации весенней природы |  |
|  | 13.05 |  | Раздел 13. День Победы | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга». | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, обучающихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Проверочная работа | Мультимедийное оборудование; Портрет А.Ахматовой, запись стихов Ахматовой |  |
|  | 14.05 |  |  | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Пересказ. | Выставка книг о войне |  |
|  | 16.05 |  |  | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок»). | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Находить в тексте материал  для характеристики героя. | Ответы на вопросы. | Схема «Герои рассказа», карточки с творческим заданием |  |
|  | 18.05 |  |  | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя») | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, обучающихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Выразительное чтение | Карточки с заданием |  |
|  | 20.05 |  |  | Б. Окуджава «Король»,  А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...» | Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворения. | Выразительное чтение | Мультимедийное оборудование; Запись песен о войне |  |
|  | 21.05 |  |  | Внеклассное чтение «книги о войне». | Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. | Пересказ | Выставка книг о войне |  |
|  | 23.05 |  | Раздел 14. Родная земля. | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие». | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, обучающихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Ответы на вопросы. | Портрет К.Паустовского, толковый словарь |  |
|  | 25.05 |  |  | В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя» | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, обучающихся, мастеров слова | Фронтальный опрос | Выставка рисунков |  |
|  | 27.05 |  |  | Что такое Родина? Б. Окуджава «Песенка об Арбате» | Отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Техника чтения | Мультимедийное оборудование; Запись исполнения Б. Окуджавы «Песенки об Арбате» |  |
|  | 28.05 |  |  | С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, обучающихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | Ответы на вопросы, выполнение заданий в рабочей тетради | Мультимедийное оборудование; Презентация |  |
|  | 30.05 |  |  | Заключительный урок. | Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Конструировать устное монологическое высказывание:  формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. | Тематический контроль | Выставка рисунков «Моя любимая книга» |  |