План-конспект занятия «Веселые куклы»

**Цель:**

- Способствовать развитию интереса воспитанников в танцевальной деятельности.

**Задачи:**

**1. Обучающие**:

-Познакомить с танцевальными и разминочными элементарными упражнениями;

- способствовать формированию правильной осанки.

**2**. **Развивающие:**

- способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;

- способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации).

**3**. **Воспитывающие:**

- содействовать формированию умения работать в коллективе.

**Оборудование:**

      Магнитофон, музыкальные фонограммы.

**Участники занятия:**

       Обучающиеся (возраст 5-6 лет) в колличестве 12-14 человек в гимнастических костюмах, девочки с убранными волосами. Все в балетных тапочках.

**Ход занятия**

**1. Приветствие педагога:**

    - Здравствуйте, ребята! Какие вы пришли все красивые. Я очень рада вас сегодня видеть! Я в детстве очень любила играть в куклы. Когда я играла в свои куклы, всегда мечтала, что они будут красивыми, стройными и, конечно, танцующими.

**Постановка целей занятия:**

     Сегодня на занятии мы постараемся познакомиться с основами танца, оценим свои танцевальные возможности и постараемся перевоплотиться в куклы.

**2. Педагог рассказывает детям о куклах:**

  - Скажите, ребята, а Вы любите играть в куклы?

**Воспитанники:**

**Педагог:**

- А давайте попробуем вспомнить и  перечислить, какие бывают куклы. Начну я. Итак, посмотрите, бывают куклы на веревочках.…С помощью чего двигаются такие куклы?

**Ответы воспитанников.**

**Педагог:**

- Посмотрите, ребята, как  много различных кукол. Все они очень интересные. А давайте пофантазируем на эту тему и поиграем в заводных кукол. Что они делают после того, как их завели?

**Ответы воспитанников:**

**Педагог:**

**-**Итак, ребята, мы с Вами настоящие заводные куклы. И сейчас будем учиться двигаться…

**Выполнение упражнений разминки (проходит разминка под музыку)**

**1).**Наклоны головы направо, налево, вперед и назад. Повороты головы направо и налево. Движения головой вперед и назад, из стороны в сторону.

**2).**Движения плечами вверх и вниз с точками по восемь раз.

**3).**Движения диафрагмой вперед и назад с точками на 2 и на 4.

**4).**Наклоны корпуса вправо, влево, вперед и назад с руками.

**5).**Подъем на полупальцах вверх и маленькое приседание (demiplie) по 6 позиции. Поочередный переход на полупальцах с ноги на ногу.

**6).**Гармошка правой и левой ногами из 6 позиции (пятка, носок, пятка, носок) во 2 позицию и обратно.

**7).**Шаги с подниманием колена вверх (носок в пол)

**8).**Прыжки на месте по 6 позиции, перекрестные.

**9).**Вдох - руки вверх, наклон вниз - руки приклеить к полу, пошли вперед - корпус прямой, пошли назад к ногам - выросли и. п.

**10).**Упражнения для мимики!!!

**Партер:**

**1).** Садимся на колени, и поднимаем их груди, вставая на подъемы.

**2).** Оставаясь в том же положении, поднимаем хвостик к верху, так что бы получился уголок.

**3).** Садимся на пол, вытягивая ноги вперед перед собой, ручки в стороны по направлению второй позиции, выпрямить колени и натянуть носки.

4). Затем сократить стопу, потянув ее сильно на себя, так что бы оторвались пяточки от пола, руки поднять наверх.

5). Опустить руки за спину поставить на пол, поочередная работа стоп (правую стопу натянуть, левую сократить и поменять).

6). Затем вращаем стопами, меняя направление.

7). Вытянуть руки наверх, и медленно опускаемся вниз, складываясь к ногам.

8). Правую ногу согнуть к груди, левая прямая, руки взять в замок и одеть на правую стопу. Выпрямляем колено, поднимая правую ногу вверх. Затем поменять ноги.

9). Согнуть две ноги и обнять их руками под коленом прижимая к груди. Выпрямляем ноги вверх, не ослабляя рук.

10). Раскрыть ноги в положении бабочка, взявшись руками за стопы.

11). Затем вытянуть руки к верху и медленно опуститься на животом на стопы.

12). Согнуть ноги к груди, обняв их руками с верху, спрятав голову в колени, и выполнив качания назад, вернуть в исходное положение.

13). Вытянуть ноги вперед, руки над головой, выполнить упражнение качелька (опускаем спину на пол, поднимая ноги к верху и закидывая их за голову, достать носочками до пола, руки опускаются вдоль корпуса), вернуться в исходное положение.

Раскрыть ноги в стороны, руки наверх, по очереди выполнить наклоны к правой, левой ноге и вперед.

14). Затем раскрыть руки в стороны, потянуться левой рукой к правой ноге и наоборот.

15). Лечь на пол вытянув руки за головой, ноги собрать вместе и натянуть колени и носки. Оставаться в этом положении несколько минут, дышим носом.

16). Правую ногу согнуть потянуть коленом к плечу, затем левую.

17). Левую согнуть поставить на пол, руки за голову, выполнить махи правой ногой до головы, не сгибая ее в колени, потом поменять ноги.

18). Поднять две ноги носочками в потолок, затем раскрыть ноги в сторону и собрать в исходное положение.

19). Выполнить упражнение стульчик (оставить ноги в том же положении, сократив стопы, потянув носочками на себя).

20). Перевернуться на живот, собрать руки за спиной в замок, выполнить упражнение рыбка, поднимая спину наверх.

21). Упражнение лодочка.

21). Упражнение паучок.

22). Упражнение колечко.

23). Сесть на колени, упустить спину, вытянуть руки, отдыхаем.

**Педагогом дается оценка выполнения упражнений:**

    - Ребята, какие же вы молодцы! Двигались сейчас, как настоящие заводные куклы, и завода вам хватило надолго.

**3. Педагог:**

       - Ну, что, отдохнули немного? Я  предлагаю вам вновь вспомнить о наших куклах. Ребята, а как вы думаете, что делают куклы после того, когда мы ложимся спать? Давайте помечтаем…. А, чтобы нам лучше фантазировалось, я предлагаю вам надеть  костюмы, которые у нас находятся в  волшебной коробке. Уверяю вас, что сейчас у нас с вами произойдет настоящее волшебство!!!

( Воспитанники надевают костюмы и строятся в круг. Звучит музыка.)

**Педагог:**

**-**Итак, ночь. Наши мамы, папы, сестренки и братишки  уже давно уснули.…В доме тишина. И только лунный свет слегка пробивается через окно в комнату. Стрелки часов встретились на цифре 12. И куклы, с которыми мы только недавно играли, начинают оживать…. Проснулась и ожила первая кукла.…Затем вторая и т. д.

**(Обучающиеся импровизируют)**

**4.**  **Педагог:**

**-**  Ребята, вы молодцы! Мне понравилась каждая кукла и то, как вы танцевали.  А давайте вспомним о такой кукле как матрешка! Повторяйте за мной!

        Обучающиеся повторяют за педагогом движения, танцуют. После танца педагог благодарит воспитанников и просит положить костюмы обратно в волшебную коробку. Педагогом подводятся итоги, и дается общая оценка их поведения и выполнения задания.

**Педагог:**

        - Вот практически у нас с вами родился танец. А давайте сейчас попробуем ему придумать название (варианты). Как  много интересных названий. Принимаю все ваши ответы! Их так много, что я не знаю какой выбрать. А давайте проголосуем за лучшее название.

      -  Ребята, вы знаете, наше занятие практически подошло к концу.

**5**.  **Педагог подводит итоги занятия**

**Метод рефлексии**:

***Цветик - многоцветик.***Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в один общий цветок.

   - А давайте вспомним, с чем мы сегодня познакомились и что узнали…. (узнали, какие бывают куклы, познакомились с различными упражнениями, которые отвечают за определенные группы мышц, импровизировали, мечтали и конечно танцевали.)

  - Посмотрите, какой получается интересный творческий процесс: ваша разминка, умение импровизировать, повторять за мной движения, фантазии и мечты привели к рождению настоящего танца! Еще чуть-чуть усилий и стараний и вы настоящие артисты на настоящей сцене!!!

 - Мне хочется поблагодарить вас за работу. Надеюсь, вы поняли, что искусство танца требует определенного труда и творчества. Уверена, все вы заслужили хорошую оценку. И мне  хочется вручить каждому из  вас памятную медаль! А тех, кому понравилось фантазировать и танцевать, я буду очень рада видеть в нашем дружном коллективе «Контрасты»! Всем спасибо, до новых встреч!!!

**Под музыку все покидают зал.**