**Примерные разработки организованных занятий с детьми (в рамках программы «Я живу в России»)**

**Откуда пошла Земля Русская**

**Цель:** дать представления детям об этносе древних славян.

Задачи: Познакомить детей с понятием «Славяне»:

* Почему так назывался древний народ?
* Где селился? Почему были понятия – южные, западные, восточные славяне?
1. Дать представления об особенности жилища, о своеобразии трудовых процессов (охота, бортничество, рыболовство).

Поразмышлять, как изменились эти трудовые процессы в современном мире.

1. Воспитывать у детей познавательный интерес к истории России.
2. Сформировать у детей представления о трудолюбии славян, о взаимоотношении людей внутри одного племени и между племенами.

Занятие может проходить в форме путешествия в Древнюю Русь или в форме экскурсии в музей.

*Материалы к занятию:* географические карты, иллюстрации с изображением древних славян, орудий труда, кассета с записью звуков животных, природных явлений.

**Профессия русской печи**

**Цель:** познакомить с самым важным объектом избы – русской печью

**Задачи:** Поразмышлять с детьми о том, что такое печь, для чего она нужна, где ее можно увидеть.

1. Познакомить детей с устройством русской печи, ее многофункциональностью:

Печь – кормилица и поилица;

Печь – тепла согревательница;

Печь – парная;

Печь – сушильница;

 Печь – лежанка.

1. Уточнить представления детей о том, что обозначает слово «изба», - часть дома с печкой. Печь у славян называлась ватрой. Современные булочки с творогом сохранили древнее название – ватрушки.
2. «Горечи лымной не потерпев, тепла не видать» - рассказывать детям об особенностях топки русских печей. Неисправная печька была опасностью всего жилища, случались пожары.
3. Продолжить с детьми разговор о «помочах» - если у крестьянина горела изба, на помощь приходила вся деревня, люди помогали погорельцам строить новый дом.

Труд для крестьянина был смыслом его жизни, в народной среде укоренилось поняие о том, что добрый труд благословен богом. Недаром к работнику обращались «Бог в помощь!».

**Каша – мать наша**

**Цель:** дать детям представления о том, что каша на Руси была одним из главных блюд.

1. Рассказать детям, что на Руси называли кашей.

Кашей называли не только крупяные блюда, а вообще любое кушанье из измельченных продуктов: каши из сухарей, гороховые каши.

Крестины и свадьбы так и назывались «звать на кашу».

1. Рассказать об особенностях вкушения каши:
* Кашей угощали на деревенских работах: кашницы с песнями носили кашу в поле;
* На свадьбах за горшок каши хозяевам давали монету, а затем после трапезы разбивали горшок на «счастье».
* Существовало правило готовить для крестин крестильную кашу. Такую кашу старались приготовить как можно вкуснее: на молоке, на сливках, с вареньем. Украшали такую кашу половинками вареных яиц. В крестильную кашу могли запечь курицу или петуха, смотря кого крестили: девочку или мальчика.
1. Предложить детям рассмотреть зерна ячменя, пшеницы, гречихи, отметить сходство, различия. Рассказать детям, какую крупу делают из них.
2. Предложить детям на вкус узнать 3-4 вида каш.
3. Рассказать о полезности каши, ее питательности.
4. Предложить детям вареньем украсить манную кашу, полюбоваться блюдом, угостить друг друга.

*Организация:* занятие может проходить в горнице, в гостях у кашницы Просковьи, от которой и ведется повествование.

**Русские умельцы**

**Цель:** продолжить знакомить детей с этносом восточных славян.

**-**Где жили?

**-**Чем занимались?

Познакомить детей с гончарным ремеслом, его технологическим процессом: подготовка глины, придание формы, обжиг.

Рассказать об использовании керамических предметов в быту.

Акцентировать внимание детей на трудоемкости данного процесса; на том, сколько сил и терпения было необходимо в тех сложных условиях русскому человеку для изготовления керамических изделий.

Предложить детям полюбоваться керамическими изделиями современного мастера.

Учить детей лепить из глины посуду различной формы: кувшины, горшки, блюда, используя различные приемы лепки.

Занятие проходит в форме экскурсии в гончарную мастерскую, где знаменитый гончар Дмитрий рассказывает о своем любимом и трудном деле.