***Литературно – краеведческий проект***

***«Культурное наследие Брянщины»***

***Цель проекта:***

*изучение литературного наследия Брянщины*

***Работали над проектом ученики 7–8 классов:***

*Бирюкова К., Дич А., Киреева Т., Кондратенко Е., Петухова К., Пинчукова А., Соловьева О. и др.*

***Руководитель проекта:***

*Закирова Ольга Николаевна*

***Задачи проекта:***

***Развивающиеся:*** *дети научатся правильно отбирать и систематизировать материал; публично предоставлять результаты своей поисково-исследовательской деятельности; оформлять результаты своей работы, а главное – научатся умению принимать решение в ситуации выбора.*

***Образовательные:*** *актуализация знаний, имеющихся у ребят по литературе, развитие и совершенствование монологической образной речи, расширение кругозора.*

***Воспитательные:*** *развитие способности выражать свои мысли, чувства, эмоции художественными определениями (это и рисунки, и собственные стихи, и мини-сочинения). Дети создадут продукт, который может быть востребован другими школьниками; стремление как можно больше узнать о своем крае (в дальнейшем материалы их проекта могут быть использованы другими школьниками).*

***Жизненно-практические:*** *этот проект даст детям возможность более глубоко и детально изучить культурное наследие Брянщины и в необычном ракурсе познакомиться с парковым наследием через знакомство с жизнью и творчеством легендарного нашего земляка – В.Д. Динабургского, благодаря усилиям которого, его таланту, трудолюбию сначала парку было присвоено имя нашего замечательного поэта А.К. Толстого, а через несколько лет парк обрел статус парка-музея.*

***Создание Презентации***

***Мотивация к работе:***  *попробовать себя в разных сферах деятельности, глубже и больше узнать о литературном наследии Брянщины.*

***Цели проекта:***

*1. Важность изучения родного края.*

*2. Вовлечение учащихся по изучению литературного наследия Брянщины.*

*3. Использование местного материала в обучении и воспитании.*

*4. Изучение жизни и творчества нашего легендарного земляка – Валентина Динабургского.*

***Время работы над проектом:*** *март 2010 г. – май 2011 г.*

***Режим работы:*** *один раз в десять дней, поездка в парк А.К. Толстого.*

***Обеспечение:*** *учебно-методическое и дополнительные источники: библиотека, компьютерный класс, поездка в парк.*

***ЗУН и общеучебные навыки,*** *необходимые в проекте: умение пользоваться справочной литературой, выразительно читать наизусть и т.п.*

***Этапы работы:***

***1 этап:***

*Проведение вводной беседы с целью формирования первичного представления об изучаемом объекте.*

*Создание условий для исследовательской деятельности.*

***2 этап:***

* *Выбор темы исследования.*
* *Определение источников информации:*

*- посмотреть в библиотеках (сельской, районной);*

*- подумать самостоятельно;*

*- задать вопросы;*

*- съездить на экскурсию;*

*- посмотреть, описать.*

* *Исследовательская деятельность:*

*- сбор информации;*

*- фиксирование информации (запись, рисунки);*

*- изучение источников;*

*- советы учителя.*

* *Результаты и выводы:*

*- анализ информации;*

*- формулировка выводов;*

*- оформление результатов.*

***3 этап:***

*Презентация.*

*Отчет о проделанной работе.*

***Этапы проекта:***

***Первый этап*** *– «УНТ и Брянский край».*

***Второй этап*** *– Жизненный путь и творчество В.Д. Динабургского (проза, поэзия).*

***Третий этап*** *– Поэтический фоторассказ об уникальном Брянском парке-музее имени А.К. Толстого.*

***Конечный результат –*** *презентация в виде экскурсии по парку-музею имени А.К. Толстого.*

***Отчет о проделанной работе***

*(В сокращенном варианте.*

*Рисунки и фотографии – в фотоальбоме №2)*

***Светла у дерева душа,***

***Прозрачна и безгрешна.***

***Будь то Березка, Клен, Сосна,***

***Граб, Ясень, Ива, Вяз, Черешня,***

***Могучий Дуб иль скромница – Рябина!***

***Душа деревьев, растворяясь в сини***

***небес и гулких облаков,***

***плывет над миром высоко.***

***К ним льнут ветра, их обожают птицы,***

***и я, строку таинственно верша,***

***не устаю на шум листвы молиться,***

***ибо светла у дерева душа.***

***Сказание о Брянском парке-музее имени А.К. Толстого***

***В каждом дереве таится…***

***(путешествие по парку)***

*Вы поверьте, люди в чудо*

*Это сделать так не трудно:*

*В каждом дереве таится*

*Чувства полная душа.*

*Войдите в парк неторопливым шагом, прогуляйтесь по тенистым аллеям его, и вы встретитесь с искусством самобытным, неповторимым. В каждом дереве таится то сказка, то история, то иной образ, располагающий к раздумью и познанью красоты, которая по словам Достоевского, признана спасти мир.*

*Духовное обогащение души – вот ради чего трудились многие талантливые резчики-умельцы, раскрепостившие душу усохшего дерева Виктор Михайлов, Игорь Жданов и многие другие.*

*«Подобно смычку прикоснулся резец к мертвому телу вяза», чтобы вдохнуть в него жизнь. В этом состоит искусство резчика. Каждой работе отдай частицу собственной души. Иначе ничей взгляд не задержится на твоем творении, ничья душа не отзовется на него.*

(Рисунок памятника А.К. Толстого в парке. Фотографии участников проекта в парке).

***Брянская мадонна***

*Деревьев темные колонны*

*врастают в землю не спеша.*

*Стоит, задумалась Мадонна,*

*взгляд уронив на малыша.*

*В уютной позе материнства*

*земная мудрость всех времен.*

*Что перед ней величье Сфинкса?*

*Что Тамерлан? Наполеон?*

*Их слава буйно отшумела,*

*ушла навек в небытие.*

*А тут малыш – крупица тела –*

*и плоть, и кровь – здесь все ее!*

*Стоит, задумалась Мадонна.*

*Деревья выстроились в ряд,*

*и смотрят звезды отрешенно,*

*мигают, гаснут и молчат …*

*«Мадонна» стала своеобразным символом Брянска. Юрий Алексеевич Гагарин дал высокую оценку удивительному памятнику прорыва в Космос. Есть фотография, на которой запечатлен Гагарин в окружении руководителей области у скульптуры, воздвигнутой в парке-музее имени А.К. Толстого в его честь.*

(Рисунок и фотография скульптуры Мадонны).

***Десняночка***

***Десняночке нравится князь, стоящий поотдали, седина его светлая и печать доброты...*** *А сама она пением ангельским, подобно Сусанину, завлекла войско татарское в болото непроходимое. Сама шла трясинам, как посуху, ромашками сплетенными увенчана, и все пела, пела. Кинулись за ней поганые вдогонку, мечи да копья побросав, да все там и сгинули. Вот красота силу какую имеет! Полюбуйтесь-ка, посмотрите …*

(Рисунок скульптуры Десняночки).

***Мудрость***

*Старости не всегда сопутствует мудрость, ибо она есть высшая степень доброты. Кто обрел с годами терпение, мужество и доброту, тот мудр. А мудрость – немалый капитал, который мудрей щедрой рукой раздает ближним своим и оттого еще богаче душой становится.*

*Добро сильнее зла»*

(Рисунок скульптуры Старца).