**Урок русского языка. Развитие речи.**

**Автор Дюдяева О.А.**

***Тема*: Описание внешности человека.**

***Класс:* 7**

***Цели урока:***

**познакомить учащихся с описанием внешности человека, литературным портретом; помочь осознать его замысел, особенности; подготовить высказывания в этом жанре.**

***Задачи:***

**Образовательная:**

**дать понятие о портрете, его видах, использовании в разных стилях.**

**Развивающая:**

**развивать исследовательские и творческие навыки.**

**Воспитательная:**

**привлечь внимание к внутреннему миру человека, выраженному через портрет; формировать культурологическую компетенцию в области искусства и литературы.**

***Оборудование:* экран, проектор, презентация, раздаточный материал**

**( текст, карточки)**

***На доске*: цели, тема урока.**

**Проект урока**

1. **Организационный момент. Приветствие учителя.**

**Цель: вызвать доверие, готовность сотрудничать.**

1. **Мотивация. Постановка цели и задач.**

**Цель: побудить к совместной деятельности, погрузить в учебный материал, сформировать информационное поле урока.**

**Содержание: чтение фрагмента сочинения, определение темы, целевые установки.**

1. **Актуализация опорных знаний.**

**Цель и содержание этапа: выявить компоненты описания, познакомить с портретным словарем.**

1. **Постановка учебной задачи.**

**Цель: соотнести авторский замысел с особенностями портрета, познакомить с видами описания портрета.**

1. **Постановка учебной задачи. Творческое задание.**

**Цель: выявить особенности художественного описания.**

**Содержание: исследование текста, организация поисковой деятельности в группах, сравнение ученических вариантов с авторским.**

1. **Творческая работа.**

**Цель: развить умения включать элементы описания в текст.**

1. **Межпредметные связи.**

**Цель: формирование культурологической компетенции.**

**Содержание: использование методического приема сравнения литературного портрета и живописного портрета.**

1. **Подведение итогов. Выявление активных учащихся.**

**Ход урока**

***1 Организационный момент. Приветствие учащихся.***

***Цель: вызвать доверие, готовность к сотрудничеству.***

**Учитель:**

**Ребята, сегодня у нас урок необычный. Урок – проект. И я надеюсь, что вы будете внимательными, активными и все у нас получится. Я искренне надеюсь на то, что урок вам понравится и запомнится.**

***2 Мотивация. Постановка цели и задач.***

***Цель: побудить к совместной деятельности, погрузить в учебный материал; сформировать информационное поле урока.***

**Содержание: чтение фрагмента сочинения, определение темы, целевые установки.**

**Учитель:**

**Давайте прослушаем фрагмент сочинения об одном из любимых ваших учителей.**

**Чтение учителем сочинения о Матвеевой Е.Н.**

**Учитель:**

**Любимый учитель… Кажется, так просто рассказать о нем, знакомой до мельчайшей черточки, близком и дорогом человеке..**

**Но… оказывается очень трудно найти такие слова, чтобы передать всю признательность, благодарность, почтение и трепетную нежность, которые переполняют сердце, когда думаешь о любимом учителе….**

**Среди прекрасных моих учителей есть совершенно удивительный человек. Представьте себе высокую, стройную, строго и со вкусом одетую молодую женщину с приятным миловидным лицом. С аккуратно причесанными тёмно - рыжими волосами, то собранными в пучок или заколотыми наверху.**

**С милой улыбкой и озорным взглядом блестящих голубых глаз.**

**Попробуйте услышать ее взволнованную речь, звенящую натянутой струной, когда нам она что-то объясняет, читает, рассказывает. На уроке ее взгляд становится глубоким и строгим, но непостижимо притягательным, а лицо просто светится от удовольствия, когда она слышит правильный ответ ученика.**

**Учитель:**

**Ребята, вы узнали вашего любимого учителя?**

**Уч –ся : наша первая учительница.**

**3 слайд Фотографии учителя.**

**Учитель:**

**Что помогло вам узнать Елену Николаевну?**

**Уч-ся : описание её внешности.**

**Учитель:**

**А теперь подскажите тему нашего урока.**

**Дети: описание внешности человека.**

**Тема урока и цели.**

**Учитель:**

**Итак, тема нашего урока «Описание внешности человека». Какие задачи мы должны сегодня решить?**

**Дети читают по слайду.**

**-- Что такое описание внешности человека;**

**-- Какова задача описания;**

**-- Каковы особенности описания;**

**-- Как построить описание.**

***3 Актуализация опорных знаний.***

***Цель и содержание: выявить компоненты описания, познакомить с портретным словарем.***

**Учитель:**

**Ребята, у вас есть карточка №1 с компонентами описания внешности человека. Посмотрите и скажите, что с помощью этих слов можно описать во внешности?**

**Дети: описывают внешность человека, а именно лицо, глаза, волосы, фигура, мимика, жесты.**

**Учитель: 5 слайд Портрет**

**Описание внешности называется портретом, вот его компоненты, запишите их в тетрадь.**

**Дети: записывают в тетрадь**

***4 Постановка учебной задачи.***

***Цель: соотнести авторский замысел с особенностями портрета. Познакомить с видами описания портрета.***

**Учитель:**

**А теперь выясним, какие бывают портреты. Нам помогут тексты, в которых встречаются описания портретов.**

**6 слайд текст из произведения «Бежин луг»**

**Учитель:**

**Пожалуйста, 1 группа прочитайте отрывок.**

**Дети: читают отрывок по очереди вслух. И.С.Тургенев «Бежин луг». Цель – подчеркнуть индивидуальность.**

**1ученик**

**Первому старшему изо всех, Феде, вы бы дали лет 14. Это был стройный мальчик. С красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица. Кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянно полувеселой, полурассеянной улыбкой.**

**У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, тело приземистое, неуклюжее.**

**Лицо третьего, Ильюши, было довольно незначительное: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы….., сдвинутые брови не расходились.**

**Четвертый, Костя, мальчик лет двенадцати….с печальным взором. Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; но странное впечатление производили большие, черные,жидким блеском блестевшие глаза.**

**Последнего, Ваню, я сперва было и не заметил….только изредка выставлял кудрявую голову.**

**Учитель:**

**Кто назовет автора и произведение? ( «Бежин луг» И.С.Тургенев)**

**А теперь определим задачу описания, в этом вам поможет карточка №2.**

**Описание Митраши и Насти**

**Учитель:**

**Слово 2 ученику.**

**Дети: читают отрывок вслух. Отвечают на вопросы. Цель – раскрыть внутренние качества (доброта, ласку, хозяйственность).**

**2 ученик**

**Настя была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы у неё, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх.**

**Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый,**

**затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный.**

**Учитель:**

**Назовите автора и произведение? («Кладовая солнца» М.М.Пришвин)**

**Какова задача этого описания?(Раскрыть внутренние качества)**

**8 слайд Описание Валька. Влад. Галакт. Короленко «Дети подземелья»**

**Учитель:**

**А сейчас предоставляется слово 1 ученику группе.**

**Дети: читают отрывок. Отвечают на вопросы. Цель – показать социальное положение. ( по щелчку цель)**

**1 ученик**

***Это был мальчик лет десяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Тёмные волосы лохматились над чёрными задумчивыми глазами***

***Учитель:***

***А этого отрывка кто автор?(«Дети подземелья» В.Г.Короленко)***

***Скажите задачу этого описания? (Показать социальное положение)***

**9 слайд Описание Дубровского. А.С.Пушкин «Дубровский»**

**Учитель:**

**2 ученику слово.**

**Дети: читают отрывок. Говорят цель – передать эмоциональное состояние.**

**2 ученик**

**Очередь была за Дубровским. Секретарь поднес ему бумагу. Но Дубровский стал неподвижен, потупя голову и молчал. Потом вдруг поднял голову, глаза его засверкали, он топнул ногою, оттолкнул секретаря с такою силою, что тот упал….**

**Учитель:**

**Назовите автора и название? («Дубровский» А.С.Пушкин)А что этим портретом хотел сказать автор?(Передать эмоциональное состояние)**

**Внимание розыск. Из газет**

**Учитель:**

**Ребята, а вот еще один портрет. Прочитайте 1 группа.**

**Дети: читают отрывок, отвечают вопросы, цель – передача особых примет.( по щелчку цель).**

**1 ученик**

**Ее приметы: на вид 14-16 лет, плотного телосложения, рост 165 см., волосы темно – русые, прямые, ниже плеч, глаза карие. За ухом большое родимое пятно.**

**Учитель:**

**Определите задачу этого описания? (передача особых примет)**

**Описание негра. Энциклопедия.**

**Учитель:**

**Ну и наконец, последний портрет. 2 ученик**

**Дети: читают отрывок, отвечают вопросы. Цель – передача национальных черт.**

**2 ученик**

**Характерны темная кожа, курчавые волосы, широкий нос, толстые губы. Нация распространена в Африке, к югу от Сахары.**

**Учитель:**

**А какова задача этого описания?**

**Учитель:**

**Ребята, из каких источников прозвучали эти описания?**

**Дети: из литературы, газет, энциклопедии.**

**Учитель:**

**Правильно.**

**Виды описаний.**

**Друзья, в зависимости от замысла и цели, описания внешности делятся на несколько видов: деловое, научное, художественное. Давайте вернемся к нашим портретам и определим их вид?**

**Дети по слайдам называют вид описания.(записать в тетрадь)**

***13 слайд Релаксация. Включается музыка.***

**Учитель:**

**Ребята и уважаемые наши гости, я порошу вас закрыть глаза, и вспомнить образ своей мамы, вспомните её глаза и мысленно загляните в них, почувствуйте её нежный и теплый взгляд. Мысленно проведите ладошкой по ее щекам, погладьте волосы, крепко обнимите ее. Скажите ей, какая она у вас красивая, единственная, неповторимая. Любите ее, берегите, заботьтесь и никогда не обижайте.**

**Спасибо всем. Можете открыть глаза и продолжаем нашу работу.**

***5 Постановка учебных задач. Творческое задание.***

***Цель: выявить особенности художественного описания.***

***Содержание: исследование текста, организация поисковой деятельности в группах. Сравнение ученического варианта с авторским.***

**Учитель:**

**Дети, теперь обратим внимание на особенности художественного описания. Обратитесь еще раз к литературным портретам и назовите портретные изобразительно-выразительные средства.**

**Дети: сравнение, цветовые эпитеты, эпитеты со значением формы, размера, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, использование числительных, разговорная лексика)**

**Учитель:**

**14 слайд Проверим по слайду (лексические средства)**

**Учитель:**

**А в каких текстах – описания отсутствуют такие элементы. Почему?**

**Дети: Деловое, научное. В них даны конкретные данные о человеке.**

**Учитель:**

**Ребята, сегодня мы обращались к описанию внешности таких мастеров литературных портретов, как А.С.Пушкин, И.С.Тургенев, Влад.Галак.Короленко, Мих,Мих.Пришвин.**

**А теперь обратимся к литературному портрету писателя М.Алек. Шолохова. Портреты в его произведениях занимают особое место, служат средством характеристики героев.**

**Вашему вниманию предлагается портрет Мишки. А из какого рассказа вы скажите сами.**

**15 слайд Нахаленок**

**Ваша задача отредактировать текст, вставив на месте пропуска элементы описания, для этого используйте словарь карточки №3. В нем есть авторские, шолоховские слова и выражения, попробуйте их найти и вставить в текст.**

**Дети по группам на карточке вставляют слова, а затем зачитают**

**16 слайд Авторский текст**

**Учитель:**

**А теперь посмотрим, как М.А.Шолохов описал Мишку. ( читает вслух ученик).**

**Мишка собой щуплый, волосы у него с весны были как лепестки цветущего подсолнечника, в июне солнце обожгло их жаром, взлохматило вихрами; щеки, точно воробьиное яйцо, исконопатило веснушками, а нос от солнышка и постоянного купанья в пруду облупился, потрескался шелухой. Одним был хорош Мишка – глазами. Из узеньких прорезей высматривают они, голубые и плутовские, похожие на нерастаявшие крупинки речного льда.**

**Учитель:**

**Скажите название рассказа, кто угадал?**

**Дети: рассказ «Нахаленок».**

**Учитель:**

**Ребята, какой красивый и глубокий портрет Мишки. При описании портрета М.А.Шолохов берет эпитеты и сравнения из картин донских пейзажей. Какие необычные, яркие, самобытные эпитеты и сравнения использует автор в описании глаз, волос.**

***6 Творческая работа.***

***Цель: развивать умение включать элементы описания в текст.***

**17 слайд Текст «Пусть так не будет»**

**Учитель:**

**В художественном тесте портрет является средством характеристики героя. Он органично включается в текст произведения и составляет с ним единое целое.**

**А сейчас мы обратимся к тексту В.Катаева, в котором отсутствуют портреты героев.**

**читает уч-ся вслух.**

**По платформе к поезду бежала довольно грузная женщина. Споткнулась, упала. Стала смущенно подниматься. А рядом стояли три паренька. Они с любопытством смотрели на происшествие. Но никто из них даже не подумал помочь женщине подняться. Только один довольно равнодушно заметил:   
      — Спортом нужно заниматься. *(В. Катаев.)***

**Учитель:**

**Я предлагаю, выполнить творческую работу. Вам надо включить в текст компоненты описания внешности, которые будут либо соответствовать поведению парней, либо противоречить. Для этого обратитесь к словарю упр.422 или подберите свои лексические средства.**

**Начните с предложения… «А рядом стояло три паренька.»**

**Учащиеся пишут текст.**

**Учитель:**

**Давайте зачитаем некоторые описания.**

**( чтение описаний сначала всего отрывка)**

**Учитель:**

**Из ваших описаний мы увидели, что внешность человека может соответствовать его характеру.**

***7 Межпредметные связи.***

***Цель: формирование культурологической компетенции.***

***Содержание: методический прием – сравнение литературнрго портрета и живописного портрета.***

**Учитель:**

**Дети, сегодня мы с вами познакомились с описанием портретов в литературе, но и в изобразительном искусстве немало мастеров портретного жанра.**

**Посмотрим на портреты и художников их создавших.**

**18 -20 слайд Художники. Иван Николаевич Крамской – мастер психологического портрета, Василий Андреевич Тропинин – мастер характерного портрета, Илья Ефимович Репин – мастер исторического группового портрета.**

**Учитель:**

**Ребята, художники и писатели с огромным уважением и любовью стремились запечатлеть характерно-индивидуальные черты личности, показать внутреннюю ценность человека.**

***8 Подведение итогов.***

**Учитель:**

**Ну вот наш урок подходит к концу. Вернемся к целям нашего урока.**

**21 слайд Цели урока**

**Всех ли целей мы достигли.**

**Учитель:**

**22 слайд Дом. задание**

**Ребята, дома вы опишите своего одноклассника. Подчеркните в портрете его индивидуальность, так чтобы мы по описанию внешности могли его узнать. Спасибо вам за работу на уроке.**

Компоненты описания внешности человека.

Невысокая, стройная.

Приятная, миловидная.

Причесанные, светлые, распущенные.

Озорной, глубокий, строгий, притягательный.

Блестящие, голубые.

Взволнованная, звенящая.

План анализа отрывка

1 Автор отрывка.

2 Название произведения.

3 Цель описания.

Задача описания

- передать портрет

- как средство характеристики героя

- передать индивидуальные особенности

- создание психологического портрета