**ЛИТЕРАТУРА, 7 КЛАСС**

**СБОР МАТЕРИАЛА К СОЧИНЕНИЮ НА ЛИТЕРАТУРНУЮ ТЕМУ**

**ТЕМА СОЧИНЕНИЯ**

**«МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ – ГЕРОЙ-ТРУЖЕНИК»**

**(ПО БЫЛИНЕ «ВОЛЬГА И МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ»)**

**УЧИТЕЛЬ БРЫЛОВА М.Н.**

**ПОДОЛЬСК**

**ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Цели урока:**

помочь разобраться в содержании былины и вдумчиво подойти к теме сочинения, объяснить каждое слово в ее формулировке, ориентироваться в композиции, знать ее составные части.

**Развитие речи:**

связные ответы на поставленные вопросы, аргументация мысли текстом.

**Коррекционная работа:**

четкость произношения при ответах, расширение активного словаря, последовательное изложение мыслей и их речевое оформление, согласование слов при построении предложения, внимание к написанию предлога.

**Оборудование:**

иллюстрации к былине.

**Вспомогательный материал:**

учебники, записи в тетрадях по литературе.

**Алгоритм урока:**

1. Краткое изложение содержания былины.
2. Обговорить основные элементы композиции сочинения.
3. Работа по каждому пункту композиции.
4. Итог. Оценки.
5. Домашнее задание.
6. Тест (обобщить полученные умения и навыки).

**Ход урока**

1. **Организационный момент. Слово учителя.**

Урок начинается с речевого рапорта ученика. Далее слово берет учитель и обращает внимание учеников на доску, на которой записана тема. Для более плодотворной проработки темы необходимо ознакомиться с алгоритмом урока и поэтапно его выполнять.

Ученики читают алгоритм и приступают к работе над темой. В тетрадях по развитию речи ученики записывают тему сочинения. При этом обращается внимание на правила орфографии и синтаксис: заглавная буква, отсутствие Ь на конце слова, тире, дефис и кавычки.

1. **Работа по каждому пункту алгоритма в отдельности**
2. *Вспомнить содержание произведения. Эта работа проводится по вопросам:*
   1. Назвать главных героев былины.
   2. Кратко изложить основные события, описываемые в былине.
3. *Обговорить основные элементы композиции сочинения. Эта работа также проводится по вопросам:*
   1. Что такое композиция сочинения?
   2. Назовите ее составные части.

Далее работа проводится на ИД, на нее выводится материал с вопросами и иллюстрациями по каждому пункту композиции. На столах учеников лежат точно такие же разработки. На этом этапе урока необходимо дать пояснение к первой составной части композиции – **вступлению.** Важным здесь является понимание учащимися следующего: чтобы у работы было четкое (удачное) вступление, необходимо «обыграть» каждый термин в теме сочинения.

**Образ** – внешний и внутренний облик человека.

**Микула Селянинович** – действующее лицо былины.

**Герой-труженик** – образ жизни человека в мирное время и в военное.

Далее работа по каждому пункту композиции в отдельности.

| **Композиция сочинения (построение)** | **Материал для подготовки к написанию сочинения на литературную тему** | |
| --- | --- | --- |
| **Основные вопросы** | **Иллюстрации для ответа** |
| 1. **Вступление**   **«Песни гусляров»** | **1. Гусляры, их роль на Руси.**  **2. О чём пели гусляры, о ком рассказывали в своих песнях?** |  |
| **Логический переход** | **К кому из героев песен гусляров мы должны приглядеться поближе? (*внимание на тему*).** |  |
| **2. Основная часть** | **1.Имя главного героя.**  **2. Что можете сказать о его внешнем облике (*свой рассказ + подтверждение словами текста –* *3-4 строчки*).**  **3. Что можно сказать о силе героя? Как она изображена в произведении (*свой рассказ + подтверждение словами текста –* *3-4 строчки*).**  **4. Какой литературный прием здесь употреблен?**  **5. Почему герой так трепетно относится к земле, к своей лошади? Как в тексте подчеркнута трепетность этого отношения?**  **6. Что можно сказать о чертах характера героя?**  **7. В образе одного человека соединены сразу два понятия – герой и труженик. Как это показано в тексте?**  **8. Что же так очаровало князя в пахаре? Почему?** |  |
| **3. Заключение** | **В былине звучит вера человека. Во что?** |  |

**Далее задается вопрос классу и обращается внимание учащихся на разное цифровое оформление плана. Вопросы: 1. Что мы составили? 2. Как называется такой план?**

**ИТОГ**

**На уроке мы объяснили каждое слово в названии темы, проанализировали произведение и подтвердили наши мысли стихотворным текстом.**

**Оценки.**

**Домашнее задание: проанализировать записи, подготовиться к сочинению и выполнить тест.**

**ТЕСТ**

**1. Одно из главных художественных средств былины:**

**А) гипербола**

**Б) олицетворение**

**В) метафора**

**2. Древнерусский жанр был воплощен в:**

**А) балладе**

**Б) былине**

**В) мифе.**

**3. Построение произведения – это:**

**А) композиция**

**Б) основная часть**

**В) алгоритм.**

**4. Микула Селянинович был:**

**А) купцом**

**Б) оратаем**

**В) воином.**

**5. Вольга в былине представлен в образе:**

**А) разбойника**

**Б) князя**

**В) крестьянина.**

**6. На какой день дружина услышала работу оратая в поле:**

**А) сразу же, как только выехали**

**Б) в тексте не сказано**

**В) на третий день.**

**7. О чем попросил Микула князя:**

**А) помочь ему в работе**

**Б) выдернуть плуг и бросить его за ракитов куст**

**В) не мешать работать.**

**8. Куда пригласил князь Микулу Селяниновича:**

**А) помочь получить получку**

**Б) подавить восстание**

**В) помощь в подготовке свадьбы князя.**

**9. Что хотел узнать князь о Микуле Селяниновиче:**

**А) имя героя**

**Б) город, в котором герой проживает**

**в) как зовут его кобылку.**

**10. Чем пожаловал князь Микулу Селяниновича**

**А) сундуком золота и серебра**

**Б) подарил ему коня**

**В) тремя городами со крестьянами.**