***Новогодние танцы для детей старшего дошкольного возраста.***

***Детский праздник*** - важная часть жизни ребенка, это радостное событие, которое позволяет расслабиться, встряхнуться, забыться, а порой и просто отдохнуть от будней. И уже почти афоризмом стали слова: “Без праздников не бывает детства!” Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству. Занимаясь его подготовкой, педагоги, воспитатели, родители должны в первую очередь ориентироваться на интересы каждого конкретного ребенка и группы детей, для которых и готовится этот праздник. И главный критерий подбора материала здесь – зрелищность, яркость и веселость.      Праздник раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития ребенка.
Праздники – это радость общения, радость творчества и сотворчества, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения.

***В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства:*** литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. А широкое использование их в работе с детьми позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности.

В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью.
Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — ***все это важные факторы эстетического воспитания.***

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.
В основе каждого праздника, развлечения лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Эта идея должна проходить через все содержание праздника, раскрытию ее служат песни, стихи, музыка, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление.
Идея праздника будет донесена до каждого ребенка, если она раскрывается на доступном детям художественном материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Это достигается прежде всего тщательным подбором репертуара.
Желательно, чтобы в программе праздника гармонически сочетались разные виды искусств, коллективное и индивидуальное исполнение.

Праздник несет радость всем детям. Поэтому важно, чтобы каждый ребенок принимал в нем посильное участие.

 Предлагаю вашему вниманию танцы для Новогоднего утренника в старшей группе, в которых учитываются возможности и интересы детей данного возраста.

**Танец матрешек.**

Построение на середине зала по линиям.

VI позиция. Юбку раскрыть в стороны.

Вступление.

4 такта - сохранять положение.

4 такта - 4 наклона корпуса вправо, влево, вправо, влево.

1 такт - поставить руки «полочкой» указательным пальцем правой руки к правой щеке.

I куплет

4 такта - 4 поворота корпуса с приседаниями вправо, влево, вправо, влево.

4 такта – 4 раза выставлять ногу в сторону с притопом. (Выставить правую ногу на пятку справа с небольшим наклоном корпуса вправо. Поставить в VI позицию с притопом. Повторить левой, правой, левой ногами).

Поклон стоя в VI позиции.

Припев

16 тактов – 4 «ковырялочки» исполнить правой, левой, правой, левой ногами

 с тройным притопом.

Проигрыш

8 тактов – 2 поворота вправо на полупальцах.

II куплет

8 тактов – 8 прыжков из шестой позиции во вторую. (Присесть в шестой позиции прыгнуть во вторую на прямые ноги и обратно).

8 тактов – 4 боковых шага с притопами. (Правой ногой шагнуть вправо, левую ногу поставить к правой в шестую позицию с притопом. Затем начать левой, правой, левой ногами.).

Поклон стоя в VI позиции.

Припев повторить.

Проигрыш повторить.

III куплет

8 тактов – «качалочку» исполнить с сокращенной стопой 8 раз. Начать с правой ноги.

4 такта – повернуться вправо на полупальцах на 90 градусов, исполнить поклон.

4 такта – повернуться влево на полупальцах на 180 градусов, исполнить поклон.

Развернуться к зрителю, исполнить поклон.

Проигрыш

8 тактов – 4 бега на месте с захлестом голени, соскок в шестую позицию. Руки на поясе. Руки раскрыть в стороны кисти направлены вверх. Все исполнить еще раз.

Припев повторить два раза.

Поднять руки в третью позицию.

**Танец гномиков с фонариками.**

Вступление.

16 тактов – мальчики с фонариками в правой руке стоят друг за другом в левой верхней кулисе.

16 тактов – бег на полупальцах «змейкой» (к правой кулисе, поворот вправо, к левой, поворот влево и все повторить).

I куплет

8 тактов – высоким шагом завести круг против хода часовой стрелки.

Припев

4 такта – присядка «мяч» лицом в центр круга.

4 такта – 4 раза поочередно выставлять ноги на пятку вперед.

8 тактов – все повторить.

II куплет

2 такта – 4 высоких шага к центру круга.

2 такта – наклон вперед указательный палец левой руки поднести к губам.

2 такта – 4 высоких шага спиной из центра круга.

2 такта - наклон вперед указательный палец левой руки поднести к губам.

Припев

4 такта – исполнить 8 присюдов.

4 такта – вытянуть правую руку вверх, высоко подняв фонарик, исполнить поворот вправо на полупальцах.

8 тактов – все повторить.

Проигрыш

8 тактов – боковой галоп по кругу с правой ноги.

4 такта - поставить фонарики в центр круга.

4 такта – перестроиться попарно: вторые стоят за первыми.

III куплет

2 такта – первые приседают, вторые встают в «звездочку».

6 тактов - меняют положение 3 раза.

Припев

4 такта – вторые на коленях проползают под ногами первых и встают в «звездочку».

4 такта – первые на коленях проползают под ногами вторых и встают в «звездочку».

8 тактов – все повторить.

8 тактов – на полупальцах исполнить повороты в «лодочке».

8 тактов - сесть полукругом вокруг фонариков по-турецки, вытянуть руки вверх и помахать.

**Танец снежинок со снегурочкой.**

Песня «Сказки зимнего леса».

Вступление.

В каждой руке у девочек по вуалевому белому платочку. Встать в колено в 2 маленьких круга на уровне вторых кулис. Правые руки подняты вверх и немного направлены к центру круга. Руки соединены.

I куплет

Снегурочка с платочками в руках танцует импровизируя. Касается поочередно платочками девочек. Они тоже импровизируют. В конце куплета выстраиваются в 4 колонны. (Кружочки представляли собой деформированные колонны по 2 с каждой стороны). Снегурочка останавливается в центре за первой линией.

Припев

1 такт – шаг правой ногой вправо, встать на нее, левую –выпрямить, носок вытянуть . Прямыми руками пахать платочками диагонально вверху справа.

2 такт – повторить влево.

3 такт – поворот на полупальцах вправо. Руки в стороны. Закончить поворот приседанием по шестой позиции руки обвивают корпус. Левая рука прижимается спереди, правая – сзади.

4 такт – повторить поворот в левую сторону и открыть в конце руки в третью открытую позицию. Посмотреть на потолок.

Проигрыш

Шагом с носка двигаться против часовой стрелки в двух кружочках взявшись за руки. Они сформированы по принципу первоначального построения.

II куплет

4 такта – продвижение на полупальцах в «звездочках» в туже сторону.

1 такт – сойтись в ценры кружочков, помахать вверху платочками.

2 такт - раскружиться от центра.

3 такт - сойтись в ценры кружочков, помахать вверху платочками.

4 такт – выстроиться в 4 колонны.

Припев повторить.

Проигрыш

4 такта – девочки замирают в красивых позах. Снегурочка танцует между ними.

4 такта – импровизируют все вместе.

Припев повторить.

Снегурочка останавливается в центре. Руки в третьей открытой позиции. Девочки второй колонны проходят перед снегурочкой и останавливаются с правой стороны от нее. Первая колонна подходит к снегурочке слева. Руки поднять в третью открытую позицию, правую ногу назад на носок. Третья колонна окружает их проходя спереди и останавливается слева. Остальные девочки подходят справа и весь второй круг встает в колено. Руки поднять в третью открытую позицию.