1. ***Пояснительная записка***

***1.1 Актуальность программы***

 *Предназначение дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребёнком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально - потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. Развитие социальной компетентности – важный и необходимый этап социализации ребенка в общем процессе усвоения им опыта общественной жизни и общественных отношений. Это происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.*

 *С самого раннего возраста ребенок включается в систему взаимосвязей с другими людьми. Основными средствами общения людей являются речь, жесты, мимика, пантомима (позы).Еще не владея разговорной речью, ребенок точно реагирует на улыбку, тон, интонацию голоса. Эмоции помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Благодаря эмоциональному развитию, ребенок сможет регулировать свое поведение, избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолетных желаний. Поэтому необходимо не только изучать, но и развивать эмоциональную сферу детей, так как эмоции «рассказывают» окружающим их взрослым о состоянии и внутреннем мире ребенка. Общение предполагает понимание людьми друг друга. Но маленькие дети эгоцентричны. Они считают, что другие думают, понимают, чувствуют, видят ситуацию так же, как и они, поэтому им трудно войти в положение другого человека, поставить себя на его место. Еще сложнее понять другого человека, представить себе его переживания, эмоции. Это очень сложно для детей раннего возраста.*

 *Маленькие дети не обладают развитым пониманием добра и зла. Для них оценка поступка определяется его последствиями: одобрением или наказанием. Они могут следовать только четко установленным правилам, чаще всего не понимая их сути.*

 *Большое значение для усвоения норм поведения, осознание своего места в окружающей действительности имеет для детей раннего возраста игра, которая является ведущим видом детской деятельности. В игре дети берут на себя роли взрослых и, подчиняясь правилам ролевой игры, постепенно усваивают типичные формы поведения и нормы взаимоотношений. Так у детей формируются представления о том, что такое хорошо и что плохо; что можно делать, а чего нельзя; как следует вести себя с другими людьми и как оценивать свои поступки.*

 *Эмоциональное развитие является одним из магистральных направлений развития личности. Маленький ребёнок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то ваши дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми к другим людям. Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребёнка со своеобразным эмоциональным букварём, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, постоянно участвующего в общении.*

* 1. ***Научная обоснованность***

 ***Программа разработана в соот****ветствии с нормативно-правовыми документами Министерства Образования России:*

*- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;*

***-***  *«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);*

*- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;*

*- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*

*Программа разработана в соответствии с ФГОС и с учетом раздела комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой по социально-коммуникативному развитию детей раннего возраста.*

* 1. ***Направленность и уровень программы.***

***Цель:*** *Способствовать позитивной социализации детей раннего возраста, приобщение детей к основам социокультурных норм, традициям семьи, общества и государства, а также освоение первоначальных представлений социального характера.*

***Задачи:***

 ***-*** *стимулировать творческую активность и инициативность детей, развивать связную речь, общую и мелкую моторику;*

 *- познакомить детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные;*

 *- профилактика психологического неблагополучия детей;*

 *- развивать игровую деятельность ребенка: взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;*

 *- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности; а также уважительного отношения к своей семье, сообществу детей и взрослых в детском учреждении;*

 *- способствовать развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания; становлению самостоятельности и саморегуляции собственных действий и воспитание чувства любви к близкому человеку.*

***Основные принципы программы:***

* *Системность – гибкое распределение содержания на основе игровой ситуации;*
* *Интеграция - данная программа реализуется не только как самостоятельная парциальная программа, но может выступать частью другой образовательной области; интеграция образовательных областей и видов детской деятельности.*
* *Реалистичность и доступность – тесная связь с реальной жизнью ребенка, с его эмоционально-социальным опытом;*
* *Преемственность воспитания в детском саду и семье*
* *основным приоритетом программы выступает личностно – ориентированное взаимодействие педагога с ребёнком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.*

***Практическая значимость:*** *программа обеспечивает комплексный подход к позитивной социализации детей раннего возраста, приобщению детей к основам социокультурных норм, традициям семьи, общества и государства, а также освоению первоначальных представлений социального характера. Это позволяет сделать воспитательно-образовательный процесс более полным, развернутым, эффективным и интересным для детей.*

***Программа  ориентирована***

* *-  на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и их эмоционального благополучия;*
* *- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с из возрастными и индивидуальными  особенностями  и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;*
* *- обеспечение разнообразия детской деятельности - близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;*
* *-создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;*
* *- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;*
* *-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;*
* *-уважительное отношение к результатам детского творчества;*
* *-обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;*
* *-обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом;*
* ***Программа ориентирована на свойства и качества личности ребёнка.***

***Категория детей:***

*Настоящая программа предназначена для работы с детьми раннего возраста – 1 и 2 группы раннего возраста.*

***Возраст:*** *с 1 года до 3 лет. Программа может быть использована и для работы с детьми младшего дошкольного возраста, а также для индивидуальной коррекционной работы (по запросу).*

***Противопоказания:*** *Противопоказаний для проведения игр-занятий нет.*

* 1. ***Содержание программы (общая характеристика).***

 ***Программа условно состоит из трёх основных разделов:***

1. ***«Вот какие мы разные», задачи:***

*- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим;*

 *- формировать гендерную, семейную принадлежности;*

 *- помочь ребенку преодолеть неуверенность в себе.*

 ***2. «Сундучок эмоций»:***

 *Эмоциональное развитие является одним из магистральных направлений развития личности. Маленький ребёнок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то ваши дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми к другим людям. Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребёнка со своеобразным эмоциональным букварём, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, постоянно участвующего в общении.*

***Задачи:***

 *- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания;*

 *- понимать эмоциональные состояния других людей ( эмоции и чувства);*

 *- познакомить детей с выразительными средствами - позы, мимика, жесты*

 ***3. «Что такое хорошо?»:***

 *- предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми ( как правильно знакомиться, здороваться, вести себя в садике, дома, на прогулке, на дороге и в автобусе и т.п.);*

 *- формировать основы безопасного поведения.*

*Программа включает в себя 36 игр-занятий. Каждое занятие может быть как отдельно взятой тематической игрой, так и одной из структурных частей интегрированной (комплексной) организованной деятельности.*

*Каждое игровое занятие состоит из следующих этапов:*

***1 этап – организационный:*** *сюрпризный момент, создание настроя на совместную игру, введение в тематику игры.*

***2 этап – основной:***  *упражнения, игры по программному содержанию, включает в себя интеграцию образовательных областей и различных видов детской деятельности, физкультминутка.*

***3 этап – заключительный,***  *рефлексия – подведение итогов игры, обобщение приобретенного опыта, эмоциональная характеристика игры.*

*Длительность одного игрового занятия 8-10 минут ( в зависимости от индивидуальных особенностей участников, а также целей и содержания игровых упражнений).*

***Форма работы:*** *индивидуальные игровые упражнения, по подгруппам (от 2 до 6 детей), к концу учебного года возможна фронтальная форма работы.*

***Методы и техники, используемые в программе*** *для* *организации воспитательно-образовательного процесса: беседы, развивающие игры, творческие игры, чтение художественной литературы, развлечения, психогимнастика и этюды и упражнения на различные эмоциональные состояния и позы, сказкотерапия, музыкотерапия, точечный самомассаж, пальчиковый театр и театр игрушек.*

 *В ходе театрального представления, дети знакомятся с чувствами и настроениями героев. Они погружаются в незабываемую атмосферу театра, сопереживают и сочувствуют главным участникам представления. К тому же педагог, который занимается постановкой, обязательно научит детей грамотно и правильно выражать свои эмоции и психоэмоциональное состояние. Помимо эмоций и ощущений важно научить ребенка правильно говорить, четко выражать свои желания и потребности. Практически каждый педагог знает о пальчиковых куклах и пальчиковом театре.  Однако многие даже не подозревают  о его пользе для развития малыша. А ведь это наиболее простой способ развития мелкой моторики, что способствует раннему становлению речи, снятию стрессов и проблем ребенка путем проигрывания различных ситуаций и, наконец, помощь в становлении руки малышей.*

*Пальчиковый театр - это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок, стихов и потешек.*

1. *Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет сыграть роль любого героя.*
2. *Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции.*
3. *Игру с пальчиковым театром можно использовать для знакомства и изучения счета (например, в сказке «Теремок» стали жить мышка, лягушка, заяц втроем, потом пришла лиса – их стало четверо); для знакомства с героями и сюжетом сказки, для знакомства с понятиями «справа – слава», «рядом», «друг за другом».*
4. *А еще маленькие фигурки пальчикого театра создадут компанию во время прогулки или посещения поликлиники, в дороге. С их помощью можно оживить любые стихи, сказки, потешки. Незамысловатые игрушки развивают интонацию, артистические умения, творческие способности, воображение, память, мышление, внимание, фантазию.*
5. *Русские народные сказки отличаются яркими, запоминающимися персонажами, актуальными и в современной жизни ситуациями, искрометным юмором и безграничной верой в добро и справедливость.*

***1.5 Сроки реализации:*** *В течение учебного года.*

***1.6 Количество занятий в неделю:*** *одно игровое занятие в неделю.*

***1.7 Условия реализации:***

*Программа реализуется на базе МК ДОУ Сортавальского МР РК д/с №5 «Малышок».*

***2.Тематический план программы «Все – со мной, со всеми – я»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Методическое обеспечение*** |
| *Занятие №1.«Здравствуй, кукла!»* | *Развивать представления о внешнем облике, учить выделять общие и отличительные черты человека и куклы. Учить ребенка правильно здороваться при встрече* | *Большая кукла, несколько пальчиковых кукол различного внешнего вида, маленькое и большое зеркало.* |
| *Занятие №2.**«Вот как весело зверятам»*  |  *Познакомить детей с признаками эмоции – радость, помочь понять причины ее возникновения, учить определять ее по внешним проявлениям.* | *Круги-знаки из желтой бумаги – символика радости, черный карандаш, зеркало, пальчиковые куклы с эмоцией радости, набор игрушек зверей.* |
| *Занятие №3.**«Поиграй со мной, дружок»* | *Формировать первоначальные представления о дружеских отношениях, помочь понять, что играть вместе веселее.* | *Пальчиковый театр «пальчики поссорились», зеркало, обручи для п/и «Пузырьки»* |
| *Занятие №4.**А.Барто «Игрушки»* |  *Помочь детям понять некоторые причины грусти и радости, учить отличать по внешним проявлениям эти эмоции.* |  *Стихи А.Барто, игрушки, круги-знаки, пальчиковые куклы.*  |
| *Занятие №5.**«Давай, поиграем!»*  | *Продолжаем формировать представления детей о дружеских отношениях, помочь понять, что играть вместе интереснее.* |  *Куклы и иллюстрации веселого и грустного, зеркала, круги-знаки, пальчиковые куклы. Сказка «Заяц, кот и петух»* |
| *Занятие №6.* *«Мишка лапу поцарапал»* | *Помочь детям понять причины возникновения грусти и грустного настроения. Учить сострадать, жалеть и заботиться о близких.* | *Игрушка мишки, йод, бинт, пальчиковые куклы по тематике.* |
| *Занятие №7.**«Кто у нас пригожий»*  |  *Знакомить детей с отражением в зеркале, закреплять знания о положении частей тела, лица.* |  *Набор зеркал маленьких, зеркало большое, фотографии детей.*  |
|  *Занятие №8.**Почему рассердилась киска?* | *Помочь детям понять некоторые причины и внешние проявления изменения настроения.* |  *Пальчиковый театр по теме, знаки-эмоции, с. 91 Косинова.* |
| *Занятие №9.**«Курочка Ряба»*  |  *Помочь детям понять причины и внешние проявления изменения настроения.* |  *Текст сказки, набор пальчиковых кукол по содержанию.* |
| *Занятие №10.**«Как лиса с зайцем поссорились»* |  *Помочь понять детям некоторые причины возникновения ссоры, учить детей выходить из конфликтной ситуации, мириться.* |  *Кукла лисы, зайца, знаки-эмоции, зеркало.* |
| *Занятие №11.**«Репка»* | *Помочь детям понять, что если одному тяжело справиться с каким-либо делом, то легче всем вместе. Воспитываем доброжелательность, желание помочь друг другу в трудную минуту.* |  *Театр пальчиков по содержанию, знаки-эмоции, большое зеркало.* |
| *Занятие №12.**«Солнышко и дождик»* | *Помочь понять причины возникновения основных эмоциональных состояний (грусть – радость), учить определять их по внешним проявлениям.* |  *Игрушки-пальчики по теме, иллюстрации хорошей и дождливой погоды, зеркало, мимический куб.* |
| *Занятие №13.**А.Барто «Наша Таня громко плачет»* | *Продолжаем знакомить детей с внешними проявлениями и причинами изменения настроения. Формируем основы безопасного поведения.* | *Текст стихотворения, дидактический стол для игры с водой, пальчиковые куклы по содержанию.* |
| *Занятие №14.**«Три поросенка»*  |  *Помочь понять детям некоторые причины возникновения страха, способствовать профилактики страхов у детей.* |  *Текст сказки, пальчиковые куклы по содержанию, мимический куб.* |
| *Занятие №15.**В.Сутеев «Яблоко»* |  *Помочь детям понять некоторые причины возникновения ссоры. Учить простым способам выхода их конфликтной ситуации.* |  *Бумажные шаблоны яблок без тонировки, мультипликационный фильм по сказке, набор пальчиковых кукол по содержанию.*  |
| *Занятие №16.**«Теремок»* |  *Продолжаем знакомить детей с внешними проявлениями и причинами изменения настроения, учим быть внимательными, доброжелательными.,* |  *Текст сказки, набор кукол по содержанию, зеркало большое, иллюстрации к сказке.* |
| *Занятие №17.**«Елочные игрушки для зверят», совместное дело* | *Помочь понять детям, что вместе легче и интереснее справиться с любым делом.* |  *Заготовки-трафареты елочных игрушек, пальчиковые куклы, елочка, стихотворение про праздничную елочку ( по выбору воспитателя)* |
| *Занятие №18.**«Моя любимая игрушка»* |  *Определять вместе с детьми их предпочтения в игрушках, учить называть и показывать, как можно играть с данной игрушкой. Учим быть не жадными, делиться. Учим детей находить такую же игрушку в пальчиковом театре, называть ее и обыгрывать.* | *Иллюстрации на тему «В магазине игрушек», «Дети играют», наборы пальчиковых кукол-игрушек.* |
| *Занятие №19.**Уроки Мойдодыра. А. Барто «Девочка чумазая», «Носики-курносики»* |  *Закрепить навыки культуры гигиены и ухода за своим телом и лицом. Воспитываем желание следить за собой. Дать понятие «Это красиво, а – это нет».* | *Текст стихотворения, зеркало большое, набор маленьких зеркал, одежда для куклы грязная и набор для стирки, иллюстрации-антонимы: чистый-грязный и т.п.* |
| *Занятие №20.**К.Чуковский «Путаница»* |  *Дать самое общее представление детям о том, что такое «обычное – необычное»* |  *Текст сказки, набор кукол-зверят, круги-знаки.* |
| *Занятие №21.**К.Ушинский «Два барана»,**«Если добры ты, это хорошо»* | *Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры и учить простым способам выхода из них.* |  *Сказка на фланелеграфе, пальчиковые куклы по содержанию, мимический куб.* |
| *Занятие №22.* *Совместная игра «Вместе весело шагать»* | *Помочь понять детям, что вместе играть интересней. Воспитываем чувство партнерства, доброжелательности.* | *Подвижные игры «Волк и гуси», «по дорожке в лес пойдем», зеркало, пальчиковые куклы с разными эмоциональными состояниями.* |
| *Занятие №23.**«Хочу быть как папа», дидактическое упражнение , мимический куб* |  *Закреплять знания детей о самих себе, воспитывать ласковое отношение к близким людям. Учить с помощью мимического кубика показывать и называть эмоциональное состояние.* |  *Мимический куб, знаки-эмоции, фотографии папы и детей, пальчиковые куклы: папа и малыш, зеркало.* |
| *Занятие №24.**«Вот какие мы разные»* |  *Знакомить детей с отличительными особенностями других детей ( цвет волос, длина, мальчик-девочка, высокий, ниже). Активизируем речь детей по теме, учим красиво и ласково рассказывать о других детях.* |  *Зеркало большое, маленькие зеркала, мимический куб, пальчиковые куклы разной внешности.* |
| *Занятие №25.**«Хочу быть как мама»* | *Закреплять знания детей о самих себе, воспитывать ласковое отношение к близким людям. Учить с помощью мимического кубика показывать и называть эмоциональное состояние. Дидактическая игра «Собери эмоцию»* | *Фотографии мам и малышей, д/и «Собери эмоцию».* |
| *Занятие №26.* *Совместное дело «Испечем блинов немножко»* | *Развиваем элементарные представления о дружеских отношениях. Помочь понять, что вместе легче справиться с любым делом.* |  *Пластилин, игрушки мишки, зайки, ежика, белочки.* |
| *Занятие №27.«Три медведя»* |  *Учить детей узнавать и называть эмоциональное состояние героев сказки. Воспитывать дружеское отношение к близким и сверстникам. Учить четко выражать свои мысли и желания.* |  *Текст сказки, пальчиковые куклы по содержанию, зеркало, круги-знаки.* |
| *Занятие №28.**«Если дома я один» по И.Манаковой* |  *Учить детей не бояться оставаться одному в комнате, профилактика детских страхов, познакомить с правилами обращения с опасными предметами.* |  *Набор игрушек по теме, И.Манакова «Если дома я один», мимический куб.* |
| *Занятие №29.**«Кукла болеет»* | *Продолжаем знакомить детей с внешними проявлениями основных эмоциональных состояний грусть – радость. Учить узнавать и называть их.*  | *Кукла, иллюстрации больной куклы, здоровой, мимический куб, заготовки бумажных трафаретов конфет, пальчиковые куклы мальчиков и девочек.* |
| *Занятие №30.**«Маленькие модницы» Вот, какие мы разные.* | *Продолжаем учить детей элементарным правилам гигиены, опрятности в одежде, учим видеть красоту чистой одежды. Определяем с детьми, кто что любит носить, какого цвета и т.п.* |  *Большое зеркало, иллюстрации по В.Маяковскому грязнуля и чистюля, набор для гигиены, уголок «Ряжения»* |
| *Занятие №31.**Мирись, мирись и больше не дерись « Крылатый, мохнатый и масляный»* | *Учить детей простым способам выхода из конфликта.* | *Текст сказки ( в сокращенном варианте), куклы на пальчиках, зеркало.* |
| *Занятие №32.**В.Маяковский «Что такое хорошо»* |  *Помочь понять детям некоторые правила поведения в быту, на улице, в играх. Воспитываем чувство товарищества, доброжелательного отношения к близким. Учим называть и узнавать эмоциональное состояние детей по внешним проявлениям ( на иллюстрациях).* |  *Текст стихотворения В.Маяковского, большое зеркало, иллюстрации-антонимы, пальчиковые куклы.* |
| *Занятие №33.**« В гости к бабушке идем»,* *«Концерт для бабушки»* |  *Продолжаем учить детей элементарным правилам этикета ( правильно здороваться, вести себя за столом, прощаться, вежливо разговаривать …)* |  *Театр игрушек: бабушка, зверята, зеркало, стол с чайной посудой, трафареты печенья.* |
| *Занятие №34.**«Два жадных медвежонка», с. 108 О.Л. Князева.* | *Показать детям некоторые причины возникновения ссоры. Учить простым способам выхода из них. Продолжаем воспитывать внимание к окружающим людям, не быть жадным.* | *Текст сказки, пальчиковые куклы по содержанию, зеркало большое, мимический куб, трафареты-заготовки кусочков сыра.* |
| *Занятие №35.**«Два веселых гуся» р.н.п.* |  *Помочь детям понять причины и внешние проявления изменения настроения. Учить узнавать и называть эмоциональное состояние героев, жалеть их.* | *Пальчиковые куклы по содержанию, большое зеркало, пластилин и трафареты гусей.* |
| *Занятие №36Наши добрые слова.* |  *Расширяем запас вежливых и добрых слов, учим детей в зависимости от ситуации применять их. Продолжаем воспитывать культуру поведения.* |  *Коробочка-сундук, пальчиковые куклы- герои знакомых сказок, иллюстрации по теме.* |

***3. Методы и средства оценки эффективности программы:***

*1). Наблюдение за ребенком в различных ситуациях.*

*2). Беседы с родителями.*

*3).Блок методик, направленных на диагностику целевых ориентиров:*

 *- диагностика освоения программы;*

 *- тест для родителей «Я и мой ребенок»;*

 *- тест для педагогов и родителей «Ребенок дома и в детском саду»;*

 *-«Темперамент вашего ребенка»*

*4). Диагностика освоения программы.*

*5). Развивающие тесты О.Н.Земцовой*

*Диагностика проводится 2 раза в год: 1 октября, 1 июня. Во второй половине января проводится промежуточный мониторинг с целью коррекции индивидуальных планов работы с детьми.*

***4. Этапы работы:***

*Реализация поставленных задач проходит в несколько этап:*

***1-этап****: работа направлена на выявление определённых условий взаимодействия с детьми и родителями. На данном этапе были изучены методические, нормативно-правовые документы по проблеме взаимодействия с детьми в период адаптации, особенности психофизического развития детей раннего возраста, особенности эмоционального взаимодействия с детьми 2-3 лет. Составлен список рекомендаций для родителей.*

1. ***этап:***

*\*составлен перспективный план взаимодействия с родителями;*

*\* Создана предметно-развивающая среда (подобраны игрушки, дидактические пособия, обновлены уголки групповой комнаты, демонстрационный материал, игры и пособия)*

*\*разработано перспективное планирование с детьми по данной теме, \*оформлены папки-раскладушки по теме для родителей и подобраны статьи известных практикующих психологов (рубрика «Разговор с психологом») по теме;*

*\*подобраны диагностические материалы*

***3 этап:***

 *Реализация разработанной программы «Все со мной, со всеми - я», которая включала в себя взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса через:*

*\* Проведение с детьми игр - занятий по образовательной программе.*

*\* Индивидуальные беседы и рассматривание иллюстраций по теме. Проведение с детьми русских подвижных игр; настольные и дидактические игры «Мой дом», «Моя семья» и т.д.; игр-рассуждений, игр – путешествий: «А из нашего окошка видно улицу немножко…» (придуманная нами с детьми игра).*

*\* Заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, считалок, обыгрывание с помощью пальчикового театра различных ситуаций и знакомых детям потешек, сказок, стихотворений. Использование инсценировок, драматизации, различных видов кукол способствует не только развитию социально-эмоциональных и коммуникативных способностей детей, но и позволяет ребенку реализовать себя в разнообразных видах театра (кукольный, настольный, теневой, бибабо), совершенствованию мыслительных процессов, развитию и точности ориентировки в пространстве. Особое место занимает пальчиковый театр: интересен детям, прост в использовании, разнообразен.*

*\* составление альбомов «Что такое хорошо», «Если дома я один», «Сундучка эмоций»*

*\* Час добрых дел для детей и родителей «Светлячок»*

*\* Реализация проекта «Что такое хорошо», «Зимняя столовая», «Кто у нас пригожий», «В гостях у сказки», «Стоп машина»*

*\* Собрание – игра для родителей «Я и мой ребенок» с использованием тестирования и реальных педагогических ситуаций в игровой форме.*

*\* Организация единого воспитательно-образовательного пространства для детей и их родителей на игровой основе «Кто живет в лесу зимой», «Концерт для бабушки», «Молочная картина»*

*Реализация программы «Все со мной, со всеми – я» включает в себя как отдельно взятые тематические игры-занятия, согласно плану так и комплексное решение задач в интеграции различных образовательных областей.*

*Особое внимание уделяется развитию связной речи детей. Основные направления которой: выразительность речи, звуковая культура речи ( особое внимание уделяется пропеванию звуков), комментирование увиденного, синхронизация слова и действия ( делаю и говорю), каждый день новое двустишие, рифмовка или потешка. Интересным представляется прием добавления окончания стихотворения для лучшего запоминания детьми. Например: Дети с опорой на иллюстрацию заучивают потешку «Огуречик, огуречик». Мы проигрываем ее с игрушками, разбираем по предложениям ( кто, куда, где, покажи и т.п.). Концовку добавляем сами в процессе игры «цап и нет хвостика!» Так мы стараемся помочь и бычку, под ногами которого кончается доска «Смотри под ножки и не упадешь!» и т.д.*

***4-этап****: заключительный*

 *- подведение итогов,*

 *- мониторинг качества усвоения детьми данной программы*

 *- оформление презентации проекта «Что такое хорошо»*

 *- игровой час для детей и родителей (единое образовательное пространство на основе интеграции различных видов детской деятельности)*

*- оформление «Альбома добрых дел».*

*- оставление плана работы на следующий учебный год.*

 *-оформление дидактического портфеля*

1. ***Предполагаемый результат.***

*Программы представлены в виде целевых ориентиров:*

*- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, манипулирует ими; стремится проявлять интерес к другим детям, интересуется окружающими предметами и активно проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;*

*- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;*

*- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;*

*- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;*

*- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;*

***-*** *ознакомление с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные;*

 *- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; формирование уважительного отношения к своей семье, сообществу детей и взрослых в детском учреждении;*

 *- позитивно относится к различным видам труда и творчества;*

 *- Знаком с основами безопасного поведения в быту, обществе и природе;*

*- эмоционально - отзывчив, умеет сопереживать.*

***7. Список литературы:***

 *- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ПОД РЕД. Н.А.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2010. – 304с.*

 *- Комплексные занятия по программе «От рождении я до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа/ авт.-сост. О.П.Власенко и др. – Волгоград: Учитель, 2012. – 292 с.*

 *- А.Г. Арушанова / речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 272 с.*

 *- Л.А.Павлова / Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособлие. – М.: Мозаика-Синтез.2005 – 168 с.*

 *- Гербова В.В., Максаков А.И. /Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.*

 *- Жукова О.С. Игры со сказками. Сказочное лукошко. – М.:АСТ, 2010 – 224 с.*

 *- Картушина М.Ю. / Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М,: ТЦ Сфера, 2004. – 144 с. (Серия «Программа развития).*

*Князева О.Л./ Я – ты – мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с.*

***8. Материалы и оборудование:***

 *- Кубик эмоций,*

 *- фотоальбом детских эмоций,*

 *- сундучок эмоций героев художественных произведений и фольклора*

 *- Дидактическое пособие «Собери эмоцию»*

 *- пальчиковый театр ( бумажный, вязаный, деревянный, пластмассовый)*

 *- зеркало ( большое и набор маленьких), зеркальная стена в группе*

 *- Дидактический портфель является учебно-методическим комплектом по социально-эмоциональному развитию детей раннего возраста, который включает в себя следующие пособия:*

 *1. Альбом «Вот какие мы разные» с автопортретами детей в различных эмоциональных состояниях. Дети учатся узнавать эмоциональные состояния, называть их причины.*

*2. Альбом «История одного дня в картинках». Данное пособие рассматривает один день из жизни детского сада: режимные моменты, совместная деятельность детей и воспитателя. Альбом может быть использован для формирования культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и для беседы о необходимости сотрудничества и взаимопомощи. Фотографии в альбоме ежегодно обновляются. Дети узнают себя и своих сверстников, называют имена и рассказывают о том, что изображено на фото.*

*3. Дидактическая игра «Кубик». Пособие состоит из кубика, на каждой стороне которого приклеено схематичное изображение какого-либо эмоционального состояния. Кубик бросает воспитатель, а дети мимикой, позами, жестами изображают соответствующие эмоции. После того, как дети уяснили правила игры, кубик может бросать и ребенок.*

*4. «Ах и ОХ» - пособие представляет собой изображение эмоций человека. Они прикреплены к деревянной палочке. Одно изображение веселое, другое – грустное. Таким образом, поднимая то или иное изображение, дети могут показать свое отношение к чему-либо или найти то, которое требует ситуация.*

*5. «Сундучок эмоций». Пособие включает набор картинок с изображениями сказочных героев с ярко выраженными эмоциями. Изображения хорошо передают эмоциональные состояния каждого персонажа: испуганная бабушка, злая Бабя-яга и т.п. Ребенок вынимает из сундучка картинку. Мы рассматриваем иллюстрацию и вместе пытаемся распознать эмоцию «Какое настроение у бабушки? «Кто испугал зайку?» и т.п.*

*5. «Стоп машина». Пособие включает набор сюжетных карточек по правилам дорожного движения и доступные для понимания и узнавания дорожные знаки. Большой и маленький светофоры для игр-занятий. Данное пособие мы используем вместе с «Веселой улиткой».*

*6. Логопедический альбом «Что такое хорошо». Пособие состоит из сюжетных иллюстраций, сравнительных картинок по формированию и развитию у детей основ культуры поведения, общения и деятельности.*

*7. «Светлячок» - фотоальбом добрых и полезных дел. Альбом составляется с помощью родителей. Добрые дела не только в группе, но и дома, на прогулке и т.п.*

*8. Конспекты авторских занятий.*

*9. Собрана и эстетически оформлена книжка для развития звуковой культуры речи для детей раннего возраста « Пыхтелки, сопелки, ворчалки и жужжалки для самых маленьких». В книжке несколько разделов: звуки, издаваемые животными, звуки природы, звуки, вызванные определенными движениями и трудовыми навыками. Каждая страничка книжки – это яркая и доступная иллюстрация для детей, буквенное изображение звука и небольшое стихотворение или потешки. Листы книги заламинированы, удобны в применении, как для воспитателя, так и для детей. Дети могут их потрогать, провести пальчиком по изображению, создавать парные картинки по теме предлагаемой игры.*