**I Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по нетрадиционному рисованию. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу, а следовательно, необходимо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

**Цель программы:** Создать условия для развития у детей мелкой моторики средствами нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

Образовательные:

* Углублять и расширять знания детей о разных видах художественного творчества;
* Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки;
* Активизировать познавательную и творческую деятельность;

Развивающие:

* Формировать эстетический и художественный вкус;
* Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;

Воспитательные:

* Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
* Воспитывать внимание, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремлённость, умение довести начатое дело до конца.

**Принципы и подходы реализации программы**

* Наглядность: объяснение всех приемов на демонстрационном материале, использование готовых образцов работ.
* Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
* Последовательность: от простого к сложному.
* Учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
* Приобщение детей к социокультурным нормам.
* Самостоятельность выбора.
* Доступность и простота изучаемого.

**1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

После освоения рабочей программы дети готовы и способны:

* Использовать различные нетрадиционные техники рисования;
* Применять полученные навыки рисования во время самостоятельной деятельности;
* Соблюдать правила безопасности труда при работе с указанными инструментами;
* Называть материалы и их назначение;
* Любоваться красотой рисунков;
* Организовать рабочее место в соответствии с выбранным материалом и поддерживать рабочее место в порядке.

**II Содержательный раздел**

**2.1 Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Техника рисования** | | **Задачи** | **Материал** |
| **октябрь** | | | | |
| **1**  «Золотая осень». | | Рисование способом тычка. | Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |
| **2**  «Осенние листочки». | | Отпечаток листьев. Набрызг. | Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати. | Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования |
| **ноябрь** | | | | |
| **1**  «Ежик» | Метод тычка | | Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость | Бумага, гуашь, жесткие кисти |
| **2**  «Черепашка». | Аппликация из крупы. | | Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость. | Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА. |
| **декабрь** | | | | |
| **1**  «Волшебный снег». | Оттиск печатками из салфетки | | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Листы бумаги, цветные краски, салфетки |
| **2**  «Елочка». | Пластилинография. | | Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. | Рисунок с изображением елочки; пластилин. |
| **3**  «Дед Мороз». | Аппликация из ваты. | | Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка. | Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза. |
| **январь** | | | | |
| **1**  «Узоры на окнах». | Раздувание капли | | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка |
| **2**  «Снеговичок» | Комкание бумаги (скатывание) | | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА. |
|  |  | |  |  |
| **3**  «Снегири на ветке». | Рисование способом тычка. | | Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования |
| **февраль** | | | | |
| **1**  «Зимний пейзаж». | Кляксография. | | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. | Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования. |
| **2**  «Подарок папе». | Разные | | Вызвать желание порадовать пап и дедушек. | Материал для аппликации |
| **3**  «Подарок папе» (продолжение) | Разные | | Вызвать желание порадовать пап и дедушек. | Материал для аппликации |
| **март** | | | | |
| **1**  «Букет для мамы». | Рисование ладошками. | | Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. | Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти. |
| **2**  «Облака». | Рисование по сырому фону | | Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность. | Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон. |
| **апрель** | | | | |
| **1**  «Звездное небо». | Печать поролоном по трафарету; набрызг | | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон. |
| **2**  «Пасхальное яйцо» | Аппликация из салфеток. | | Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина. | Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень. |
| **3**  «Солнышко». | Рисование ладошками | | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие | Листы бумаги, гуашь, салфетки. |
| **май** | | | | |
| **1**  «Букет к 9 мая». | Пластилинография. | | Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. | Открытки с цветами, картон, пластилин. |
| **2**  «Цветочная поляна». | Рисование ватными палочками | | Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки. |

**2.2 Способы поддержки детской инициативы**

* Оформление выставок детского творчества;
* Участие в конкурсах.

**2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

* Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики посредством нетрадиционных техник рисования».
* Папка-передвижка «Нетрадиционные техники рисования для детей 4-5 лет»
* Помощь родителей в изготовлении штампиков и обеспечении необходимым материалом (пенопласт, листья деревьев, ватные палочки).

**III Организационный раздел:**

**3.1 Материально-техническое обеспечение**

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением.

Материалы:

* Листы бумаги;
* Гуашь;
* Трафареты;
* Кисточка с коротким ворсом (тычок);
* Ватные палочки;
* Тампон;
* Стекло или пластик;
* Нитки;
* Щётка и стека;
* Крупа;
* Подносы;
* Использованные фломастеры;
* Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).

**3.2 Место реализации программы в режиме дня.**

* Содержание рабочей программы реализуется во вторую половину дня в ходе кружка «Очумелые ручки»
* Дни занятий кружка воспитатель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием непосредственной образовательной деятельности.
* Дети занимаются в кружке 1 раз в неделю.
* Продолжительность занятия -20 минут.

**3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В группе организован уголок творчества, который содержит весь необходимый материал для самостоятельного творчества детей.

**Список литературы**

* Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
* И. А. Лыкова «Цветные ладошки»
* Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование»
* Н. В. Шайдурова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: учебное пособие»
* Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
* К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
* И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
* И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
* Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
* Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>

**Список детей**

1. Коновалов марк
2. Кукленко арина
3. Лазарева вика
4. Бердников илья
5. Зайцева ирина
6. Бибнева марина
7. Плахин влад
8. Даньшина катя

**Рабочая программа кружка «Очумелые ручки»**