**Занятие вокального кружка для детей старшего дошкольного возраста**

**«Веселые нотки»**

*Цель занятия:*создание радостной, доброжелательной атмосферы занятия, которая способствует успешному знакомству с элементами нотной грамоты: звукоряд, динамика, ритм.

*Задачи занятия:*

* развивать творческие способности, вовлекая детей в эмоциональное исполнение попевок, песен, игра на музыкальных инструментах;
* в процессе вокально-хоровой работы развивать певческие навыки;
* формировать устойчивый интерес к музыкальной культуре;
* воспитывать патриотизм, доброе отношений друг к другу и к окружающим.

*Предварительная работа*.

* Разучивание скороговорок, упражнений на дыхание, дикцию, звукообразование.
* Индивидуальная работа с детьми по разучиванию песен, попевок.
* Слушание музыки С.В.Рахманинова "Итальянская полька"

*Мотивация*: педагог обращается к детям с просьбой вернуть ноты.

*Оформление зала*:на доске изображение скрипичного ключа и нотоносца с нотами;

*Оборудование:* раздаточный материал, аудио записи, магнитофон, ноты, ударные музыкальные инструменты.

*Тип занятия*: комбинированный.

*Вид занятия*: смешанный.

*Способ организации деятельности:* коллективный.

Ход занятия.

1. **Организационный момент.**

*Построение перед муз. залом.*

*Вход под музыку:*Звучит песня «До, ре, ми».

*Музыкальное приветствие*:

Добрый день (до-ре-ми)

 Добрый день (фа-соль-ля)

 Нам здороваться не лень(соль-фа-ми-ре-до-до-до)

 Этими словами (до-ре-ми-фа-соль-соль)

 Здороваемся с вами (соль-соль-фа-ми-ре-до-до)..

1. **Вступительное слово педагога.**

Я очень рада новой встрече с вами.

Мир музыки загадочен и удивителен. Понять это царство звуков может только тот, кто умеет слышать и слушать, видеть в обычных вещах необычное, кто любит мечтать и фантазировать, кто стремиться к познанию и трудолюбив. Изъясняться в этом мире принято на особом языке – музыкальном, которым вам, ребята, предстоит овладеть.

Что должен знать композитор, чтобы записывать музыку или исполнитель, чтобы ее исполнить? (Ноты, нотную грамоту). Сегодня на занятии с помощью музыки мы постараемся создать радостную, доброжелательную атмосферу и познакомиться с элементами нотной грамоты.

Мы отправляемся в страну под названием Музыка, где нас уже ждут друзья - Веселые нотки. А записываются ноты на линейках.

*Пять линеек нотной строчки*

*Мы назвали «нотный стан».*

*И на нем все ноты – точки*

*Разместились по местам.*

Ребята, посмотрите на нотный стан. Только сегодня утром там были ноты, но вдруг исчезли. Мы обязательно должны вернуть их. Ну что ж тогда в путь.

1. **Работа по теме занятия.**

Ребята, а на чем можно путешествовать?

* 1. Голосовые упражнения («Лошадка», «Поезд», Самолет»).

 Одна нота хочет вернуться в свой домик. "До" возвращается на нотный стан.

Разогрели голосовые связки и добрались до страны "Музыка", где все поют.

Мы с вами тоже распоемся. Повторим правила пения:

*Если хочешь сидя петь*

*Не садись ты как медведь*

*Спину выпрями скорей*

*Ноги в пол упри смелей*

* 1. Распевание
		1. «Барашеньки» - работа над дикцией и динамикой:
* Четкая дикция;
* Штрихи
* Работа над динамикой;
	+ 1. «До, ре, ми, фа, соль» сл. З.Петровой, муз. А.Островского
* Работа над дыханием;
* Построение трезвучия
* Пение по руке

Молодцы, вы хорошо справились с этим заданием и вернули ноту "ре".

Нота прикрепляется на нотный стан.

Какое у вас всех замечательное настроение. Постараемся точно передать настроение знакомой вам песни. Какое оно?

* 1. Исполнение песни «Дорога добра» сл.Ю.Энтина, муз.Минков М

 ( желающие солисты у доски).

Нота "ми" прикрепляется на нотный стан.

Наше путешествие продолжается. А сейчас – новое задание.

1. **Изучение нового материала. Ритм**

1) Я несколько раз прохлопаю, а вы повторите то, что я покажу. Приготовьте ладошки. Только сначала слушайте внимательно. А хлопать надо по моей команде и не громко.

Примеры ритмических диктантов

1.

2.

3.

Вы обратили внимание на то, что в каждой фразе, которую вы повторяли за мной. Хлопая в ладоши, встречались короткие и длинные звуки? Чередование длинных и коротких звуков в музыке называется **ритмом.** Запомните это новое слово. Повторите его.

2) Задание усложняется.

Прохлопать ритм: длинные звуки – удары по коленям, а короткие – в ладоши.

Любой ритм в музыке можно записать специальными обозначениями. Об этом мы будем говорить на следующих занятиях. Сегодня мы попробуем использовать свои знаки и исполнить ритм.

3) **Задание «Музыкальная гусеница»**

*На доске изображена гусеница с большими и маленькими кружочками. Дети хлопают ритм.*

Нота "фа" прикрепляется на нотный стан.

Никакие музыкальные инструменты не подчеркивают ритм произведения как ударные инструменты.

4) *Музицирование на музыкальных инструментах.*

*С.В.Рахманинов "Итальянская полька" в исполнении педагога и детей на ударных инструментах.*

Замечательно исполнили произведение.

Нота "соль" прикрепляется на нотный стан.

А сейчас нам пора прогуляться по сказочному лесу.

1. **Физминутка.**

*Исполнение песни "Два весёлых гуся"*

Как вы замечательно двигались,

А движение - это здоровье!

Нота "ля" прикрепляется на нотный стан.

Какое замечательное путешествие получилось у нас с вами по музыкальному царству-государству. Но самая лучшая страна для любого человека та, где он родился и вырос, его Родина. Как называется страна, где мы живем?

1. ***Исполнение песни «Моя Россия» сл. Н.Соловьевой, муз. Г.Струве***

С каким настроением исполняется эта песня? Какие чувства здесь передает автор?

Нота "си" прикрепляется на нотный стан.

Ребята, посмотрите на нотный стан.

*До, ре, ми, фа, соль, ля, си*

*Эти ноты все подряд образуют звукоряд.*

Вот и все ноты вернулись домой. Снова мы с вами будем петь и танцевать, играть на музыкальных инструментах.

1. **Итог.** Наше путешествие подошло к концу.

Кто хочет поделиться своими впечатлениями?

С какими элементами нотной грамоты мы познакомились? (ритм, динамика).

Что интересного вы узнали? Что особенно ярко запомнилось? ( Узнали, что такое ритм, играли на ударных инструментах, пели солистами и т.д.).

**VIII. Рефлексия.**

Педагог: Мне хочется узнать, как вы сами оцениваете свою работу. Кто считает, что хорошо поработал, пусть споет – «А», а кто считает, что еще не все получается – «О».

*Дети дают оценку своей работе.*

***Поют «Прощальная»:***

*Расстаться с музыкой нельзя.*

*Мы влюблены в нее с рожденья*

*И мы не скажем ей: «Прощай»,*

*А просто: До свиданья! (Выходят из зала под музыку)*