**Кукла, как национальное средство этнокультурного воспитания.**

В соответствии с современными требованиями к усвоению программы дошкольного воспитания основное внимание направлено на формирование у детей таких знаний, как первичные представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, семейных традициях; об обществе, о его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. Это становится возможным, если ребёнок воспитывается на родном языке, на основе культуры своего народа. Сохранение прошлого – это ключевая характеристика любой культуры. Основную роль в этнокультурном образовании, играют традиции и ценности семьи, народа. Традиции семьи можно проследить на примере игр детей с народными игрушками, которые являются знаком её своеобразия и её неповторимости. Особое место в сюжетно-ролевых играх детей занимают игры с куклами, отражающие общечеловеческие ценности, а также идеалы семейной жизни и особенности культуры своего и других народов .Кукла – это целый мир, отражающий особенности жизни того или иного народа в разные исторические эпохи. У всех народов куклы первоначально воспринимались как обрядовые, как предметы культа. В древности кукла служила и тотемом, и талисманом, и обрядовым символом, и только гораздо позже превратилась в сувенирное изделие и детскую игрушку. Вместе с тем кукла для детей является образом-символом людей и воплощает особенности материальной и духовной культуры народа. У русского народа куклы связаны с традиционными календарными праздниками крестьян. Их использовали при проведении различных обрядов в Рождество, Крещение, Благовещение и т. д. Такие куклы изготавливали из природных материалов: бересты, соломы, ткани, кудели и т. д. Например, куклу Бессонницу, сооружённую из четырёхугольного платка, клали ребёнку в колыбель, если он долго не засыпал; куклу Пеленашку из ткани использовали как свадебную; кукла «Рождественский ангел» дарилась на Пасху и Рождество – они отличались тем, что на Пасху делали красных, белых и зелёных ангелов, а на Рождество- белых и голубых. Кукла может многое рассказать о неписаных правилах жизни и моральных ценностях народа, в наряде кукол сохраняются традиции народного костюма: фасон, цвет, орнамент, украшения и т. д. И это понятно: каждая мать , изготавливая кукол, старалась сохранить национальные традиции шитья, украшения. Особенности кроя и шитьё зависел и от мастерства матери, бабушки, и от местных обычаев шитья традиционной одежды. Таким образом, во все времена рукотворная кукла была средством постижения тонкостей межличностных отношений и важнейшим педагогическим инструментом, посредством которого происходила передача ценнейшего опыта жизни народа, знаний о народных традициях, обычаях и обрядах, а также различных навыков, необходимых ребёнку для дальнейшей жизни. Ребёнок со своей куклой переживает события собственной и чужой жизни во всех её эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. В настоящее время в дошкольных учреждениях сюжетно-ролевые игры с куклами становятся естественной школой социализации, привития ребёнку семейных ценностей.