**Система коррекционно-развивающей работы в  сенсорной  комнате с детьми с ОВЗ**

***Темная сенсорная комната*** *—* это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и др. Мягкая мебель спокойной цветовой гаммы, приглушенный свет, приятные ароматы, успокаивающая музыка — вот те характеристики сенсорной комнаты, которые помогают ребенку развить свои сенсорно-перцептивные способности, ощутить уют, комфорт, настроиться на позитивное восприятие и общение с окружающими его людьми.

***Общие принципы организации занятий*** в интерактивной среде темной сенсорной комнаты:

1. Основу общеразвивающей, коррекционно-образовательной, психологической работы составляет баланс свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности со специалистом.

2. Специалист, работающий с ребенком индивидуально (или с группой) привлекает его (их) к разным видам деятельности в специально созданной полифункциональной интерактивной среде. Он делает это без психологического принуждения, опираясь на интерес ребенка к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнерским участием.

3.Дифференцированный подход в общеразвивающем, коррекционно-образовательном, психологическом процессе реализуется в нескольких направлениях:

* при организации полифункциональной интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности детей, развития саморегуляции их деятельности;
* в использовании гибких форм работы (индивидуально, в парах, в подгруппах, в группе), соответствующих интересам и возможностям детей;
* в индивидуальном выборе времени для разных видов совместных занятий в зависимости от возраста занимающихся и режима их основной деятельности.

***Основные направления работы СК:***

* использование стимулирующих упражнений, активизирующих и развивающих у детей дошкольного возраста сенсорные функции: зрительное и слуховое восприятие, осязание и пространственное восприятие;
* релаксация, снятие эмоционального и мышечного напряжения;
* развитие познавательных процессов, в том числе воображения и творческих способностей;
* непосредственное общение, которое имеет огромное значение для общего психологического развития человека, его самооценки и становления его как личности.

***Перечень оборудования сенсорной комнаты ГБДОУ д/с № 93***

***(производство «ПКФ «Альма», Санкт-Петербург)***

|  |
| --- |
| **Мягкая среда** |
| Маты напольные | - маты различных размеров служат для мягкого напольного покрытия сенсорной комнаты, обеспечивая безопасность и комфорт. Маты скрепляются между собой с помощью липучек, расположенных на нижней поверхности. |
| Маты настенные | - служат для мягкого настенного покрытия сенсорной комнаты, обеспечивая безопасность и комфорт, позволяя избежать ударов и соприкосновения с твердыми и холодными стенами. Это уменьшает чувство страха перед возможным падением (особенно у детей), и способствует созданию уюта и комфорта в сенсорной комнате. |
| Пуфик – кресло с гранулами |  - удобное сидение, наполненное пенополистирольными гранулами. Пуфик служит идеальной опорой для сидящего или лежащего человека, принимая форму в соответствии с изгибами тела. Поверхность пуфика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Полистирольные гранулы, наполняющие его, оказывают мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. |
| Детская подушка с гранулами | - подушка, с помощью которой ребенок сможет принять удобную позу, подложив ее под голову или под ноги. Подушку можно использовать и в качестве сидения. |
| Детская сенсорная дорожка | - дорожка из ковролина, к поверхности которой с помощью липучек крепятся круглые «кочки-мешочки» с различными наполнителями и квадратные ребристые коврики. Ходьба по «кочкам-мешочкам» и ребристым дорожкам полезна для развития тактильного восприятия, координации движений и профилактики плоскостопия. |
| Сухой бассейн | - бассейн с мягкими стенками, наполненный пластмассовыми полупрозрачными шариками. Бассейн может использоваться как для релаксации, так и для активных игр. |
| **Приборы, панно** |
| Пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь» | - россыпь из 100 светооптических волокон длиной 200 см, цвет которых постоянно меняется по всей длине. Изменяющиеся цвета привлекают внимание и обладают успокаивающим эффектом. Толстые мягкие волокна абсолютно безопасны: их можно перебирать, держать, обматывать вокруг рук, тела, лежать на них. |
| Детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной | В прозрачной колонне, выполненной из прочного пластика и заполненной дистиллированной водой, поднимается бесконечное число воздушных пузырьков. Пузырьковая колонна оснащается мягкой платформой, которая используется в качестве удобного сиденья. Безопасное угловое зеркало создает неповторимый оптический эффект расширения пространства. |
| Светодиодный имитатор открытого огня «Пламя» | - декоративный светильник, имитирующий пламя костра. Вокруг него можно организовать пространство для релаксационных занятий, занятий на основе сказочных сюжетов. Он также используется для концентрации внимания и как стимулятор визуальных ощущений. |
| Тактильная фиброоптическая панель | - это изделие с тактильными элементами различной фактуры и цвета. Фиброоптическое волокно, создает эффект мерцания при полном или частичном отсутствии освещения. Панель многофункциональна, может использоваться для развития воображения, творческих способностей, внимания, памяти, сенсорно - перцептивных ощущений, а также для стимуляции тактильно – визуальных ощущений, пространственных представлений и ориентировок, создания положительного настроя на работу. |
| Генератор мыльных пузырей | - установка, которая производит из пенного раствора пузыри и выбрасывает их на определенное расстояние. Используется для создания положительного эмоционального фона, дыхательных упражнений и развития сказочных сюжетов.  |
| Световой стол для рисования песком | - используется для развития сенсорно-перцептивной сферы, воображения и творческих способностей, познавательных процессов, мелкой моторики и координации движений, коммуникативных навыков, а также для стабилизации эмоционального состояния. |
| **Разное** |
| Музыкальный центр | - важный элемент темной сенсорной комнаты. Аудиозаписи используются для создания психологического комфорта, сопровождения сказочного сюжета, развития воображения, релаксации.  |
| Мяч массажный | - служит для стимуляции и релаксации мышечных тканей. Проведение массажных воздействий такими мячами усиливает кровообращение и питание тканей, уменьшает боль, способствует восстановлению мышечных функций и улучшению здоровья в целом. Массажные игольчатые мячи разных диаметров используют для массажа рефлексогенных зон, они способствуют повышению кожно-мышечного тонуса, уменьшению венозного застоя и ускорению капиллярного кровотока, улучшению функционирования периферической и центральной нервной системы. |
| Набор Фребеля | - включает в себя четырнадцать видов образовательных материалов, разработанных Фребелем и его последователями. Дети, играя, знакомятся с геометрическими фигурами и телами, числами, учатся сортировать, классифицировать, сравнивать, считать, складывать, составлять последовательности, вычитать. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. С помощью этих материалов дети успешно овладевают в дальнейшем основами математики и информатики. |
| Дидактическая черепаха с набором съемных чехлов  | - полифункциональный модуль для организации познавательных игр. В комплект входят пять чехлов: «Укрась полянку», «Волшебный круг», «Веселый калейдоскоп», «Математический», «Умелые ручки». Поверхность каждого чехла разделена на разноцветные секторы с различными игровыми композициями. Используется для развития познавательных психических процессов, мелкой моторики, координации движений, речевого развития и др.  |

В зависимости от задач, которые ставит перед собой специалист, организуя работу в интерактивной среде темной сенсорной комнаты, на занятиях может быть использовано оборудование комплексного применения, например, различные массажные мячи, игровой и дидактический материал и т. д.

Кроме того, степень эффективности СК можно значительно усилить, применяя дополнительные материалы: наборы

тактильных (мешочки с различными наполнителями, пуговицы, перышки, рамочки с различной фактурой, «сухой аквариум» и т.п.),

визуальных (карманные фонарики; цветные стёклышки, пластинки и камешки; бусы; пуговицы; калейдоскоп; фольга; елочная мишура, газовые и шелковые платки различных цветов; цветные прищепки и др.),

слуховых (колокольчики, свистки, шумовые коробочки и др.) стимулов.

**Цикл коррекционно-развивающих занятий в сенсорной комнате.**

Характеристика группы: дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ (диагноз: тяжелое нарушение речи).

Курс состоит из *8-10 занятий,* каждоепродолжительностью *25 – 30 минут.*

Занятия проводятся в подгруппах по *4-6 человек.*

*Цель:* сохранение и укрепление психологического здоровья с помощью интерактивной среды сенсорной комнаты.

*Задачи:*

* сбалансировать и развивать обработку сенсорных стимулов нервной системой с помощью игр и упражнений, активизирующих и развивающих у детей дошкольного возраста сенсорные функции (сенсорная интеграция);
* развивать познавательные процессы, в том числе воображение и творческие способности;
* способствовать самовыражению детей, повышать уверенность в себе;
* гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

*Структура занятий* в сенсорной комнате включает в себя:

* ритуал приветствия,
* основную часть (игровые упражнения с использованием интерактивного оборудования),
* ритуал прощания.

*Конспекты занятий.*

**Занятие №1. Знакомство с «Волшебной комнатой».**

Знакомство с интерактивным оборудованием темной сенсорной комнаты происходит при освещении, приборы включаются по одному.

* Приветствие (встреча с утенком Тимом).
* «Необычное путешествие» (знакомство с интерактивным оборудованием СК).

Дети входят в «волшебную комнату», где звучит музыка, включен свет.

* Ходьба по сенсорной дорожке (обращая внимание детей на то, что чувствуют их ножки);
* Упражнение «Поймай взглядом» (подходим к «волшебному фонтану» - пузырьковой колонне);
* «Море шариков» (сухой бассейн);
* Тактильная панель;
* Сенсорная дорожка – возвращаемся из путешествия.

Благодарим утенка Тима и волшебную комнату.

* Ритуал прощания «Всем-всем до свидания!»

**Занятие № 2.**

* Приветствие.
* «Путешествие в волшебном лесу».

Музыкальное сопровождение: звуки леса.

* Ходьба по сенсорной дорожке (дети представляют, что идут по траве, камешкам, и т.п., говорят, что чувствуют их ножки);
* Упражнение «Поднимаем пузырьки» (пузырьковая колонна);
* Знакомство с «волшебным ручейком» (пучок фиброоптических волокон «Звездный дождь»);
* Упражнение «Кто больше?» (сухой бассейн);
* Упражнение «Солнечный зайчик»;
* Сенсорная дорожка – возвращаемся из путешествия.

Благодарим утенка Тима и волшебную комнату.

* Ритуал прощания.

**Занятие № 3.**

* Приветствие.
* «Сказочная рыбалка».
* Сенсорная дорожка;
* Игра «Рыбалка» («сухой аквариум»);
* Упражнение «Цветные пузырьки» (пузырьковая колонна);
* «Танец рыбок»;
* Релаксация «Рыбки»;
* Сенсорная дорожка.

Благодарим утенка Тима и волшебную комнату.

* Ритуал прощания.

**Занятие № 4.**

* Приветствие.
* «Маленькие привидения».
* Сенсорная дорожка;
* Игра «Маленькие привидения»;
* Упражнение «Вверх-вниз» (пузырьковая колонна);
* «Болтушки» (сухой бассейн);
* «Серебряное копытце» (светильник «Пламя»);
* Сенсорная дорожка.

Благодарим утенка Тима и волшебную комнату.

* Ритуал прощания.

**Занятие № 5.**

* Приветствие.
* «Путешествие на облаке».
* Сенсорная дорожка;
* Упражнение «Облако»;
* Упражнение «На что похожи облака» (пучок фиброоптических волокон «Звездный дождь»);
* Упражнение «Ветер» (генератор мыльных пузырей);
* Этюд «Солнышко и тучка»;
* Релаксация «Волшебный сон».

Благодарим утенка Тима и волшебную комнату.

* Ритуал прощания.

**Занятие № 6.**

* Приветствие.
* «Полет к звездам».
* Визуализация «Путешествие на Голубую звезду»;
* Сенсорная дорожка (изучаем поверхность планеты);
* Игра «Звучащие кубики»
* Упражнение «Звездный вулкан» (пузырьковая колонна);
* Игра «Чудесный мешочек»;
* Визуализация «Путешествие на Голубую звезду» (возвращение).
* Ритуал прощания.

**Занятие № 7.**

* Приветствие.
* «Волшебный дождь».
* Игра «Найди пару» (сенсорная дорожка и тактильные рамочки);
* Игра «Капельки» (генератор мыльных пузырей);
* Упражнение «Поймай нить» (пучок фиброоптических волокон «Звездный дождь»);
* Упражнение «Достань со дна» (сухой бассейн);
* Игра «Ласковый дождик»;
* Сенсорная дорожка.

Благодарим утенка Тима и волшебную комнату.

* Ритуал прощания.

**Занятие № 8.**

* Приветствие.
* «Цветное настроение».
* Игра «Угадай настроение» (используется «кубик эмоций»);
* Упражнение «Мышата» (пузырьковая колонна);
* Упражнение «Подбери по настроению» (сенсорная дорожка и тактильная панель);
* Игра «Найди такой же» (используются цветные мячики из набора Фребеля);
* Упражнение «Фонтанчик» (генератор мыльных пузырей);
* Релаксация «Радуга».

Благодарим утенка Тима и волшебную комнату.

* Ритуал прощания.

**Занятие № 9.**

* Приветствие.
* «Нити удачи».
* Сенсорная дорожка;
* Игра «Нити удачи» (клубок цветных ниток);
* Упражнение «Поздоровайся» (сухой бассейн);
* Упражнение «Калейдоскоп» (пузырьковая колонна);
* Игра «Волшебные нити» (пучок фиброоптических волокон «Звездный дождь»);
* Игра «Доброе животное».

Благодарим утенка Тима и волшебную комнату.

* Ритуал прощания.

**Занятие № 10.**

* Приветствие.
* «Фантазеры».
* Игра «На что похоже?» (сенсорная дорожка, тактильные рамочки);
* Упражнение «Угадай прикосновение»;
* Упражнение «Ловкие пальчики» («сухой аквариум»);
* Игра «Представь себя…» (пузырьковая колонна, различные звуки природы);
* Упражнение «Доброе дело» (пучок фиброоптических волокон «Звездный дождь», прищепки);
* «Пожелание другу» (светильник «Пламя»).
* Ритуал прощания.

При необходимости получения экспресс-анализа результативности того или иного занятия в интерактивной среде темной сенсорной комнаты возможно использование проективной *методики «Дерево»* ***(Приложение 2).***

**Литература.**

1. Темная сенсорная комната — мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. В. Л. Жевнерова, Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

2. Баряева Л.Б., Мурашов В.В., Фаткулов А.Т. Материалы для комплектации и составления паспорта «Темной сенсорной комнаты». – СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена, 2011.

3. Баряева Л.Б., Галлямова Ю.С. и др. Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

4. Янчук М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Учитель, 2013.

5. Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

6. Ананьева Т.В. Комплексная психологическая поддержка детей старшего дошкольного возраста. Конспекты занятий. – СПб.: ООО Издательство Детство-пресс, 2014.

7. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

8. Домилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ/ Т.А. Домилина, В.Я. Зендгенидзе, Н.М. Степина. – 4-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008.

9. Самойлович Е.Р., Богун О.В. Игры и упражнения для проведения в темной сенсорной комнате. – Справочник педагога-психолога. Детский сад. № 11-2014г.

10. Раченко Т., Каракулова О. Игры в «сухом бассейне». – журнал «Обруч», № 4-2002г.

11. Интернет-ресурсы: <http://www.nsportal.ru>; <http://www.medical-group.ru>; <http://www.orlenok-kmv.ru/sensory.html>; http://akvamarin.kz; <http://festival.1september.ru>.