Родительского собрания во второй младшей группе ГБОУ СОШ с, Пестравка

структурного подразделения детского сада «Колосок».

Тема: «Мы подарок маме покупать не станем

 Нарисуем сами своими руками».

Цель: привлечь внимание родителей к развитию у детей познавательно-речевой активности.

**П о в е с т к а.**

1. Просмотр непосредственно-образовательной деятельности: Тема «Наши мамы».

Цель: дать представление, что у всех есть мамы. Развивать добрые, нежные чувства к своим родным мамам.

1. Фотовыставки: «Мамочка милая», «Бабуля дорогая».
2. Выставка работ: «Очень умелые руки наших мам».
3. Выставка детских работ: «Подарок мамочке»
4. Шоу – коктейль «Все звезды».
5. Разминка «Карандаш»
6. Развитие познавательно-речевой активности у детей в процессе использования нетрадиционных техник рисования. (Опыт работы воспитателя Чернышковой Т. В.)
7. «Мозговой штурм»
8. Игровое упражнение «Спасибо».
9. Чаепитие.

Ответственный: воспитатель группы Чернышкова Т. В.

**Конспект проведения непосредственно-образовательной деятельности (с детьми 3-х – 4-х лет)**

 **Тема «Наши мамы».**

**Цель:** дать представление, что у всех есть мамы. Развивать добрые, нежные чувства к своим родным мамам.

**Материал**: изображение матрешки по количеству детей; краска гуашь 4-х цветов; печатки, вырезанные из картофеля, клей ПВА, кисти клеевые 10штук; нитки, резанные 4-х цветов; опилки, окрашенные 4-х цветов; салфетки бумажные по количеству детей; мокрые полотенца для вытирания рук для тех, кто рисует пальцевой живописью; емкость с водой; чистое полотенце; пиктограммы с изображением настроения.

**Предварительная работа**: заучивание стихов о маме: А.Аким «Мама», А Барто «Самолет», «Бабушка» и т.д.; заучивание песен: «Ладушки»; «Пирожки»; «Мама»; «Игра с погремушками»; «Поссорились - помирились»; выполнение работ по рисованию нетрадиционными техниками: пальцевая живопись; рисование нитками; опилками; печатание поролоном; картошкой на темы «Цветок», «Веточка мимозы», «Кораблик»

**Интеграция областей:**

 «*Коммуникация*» - Цель: формировать у детей желание отвечать на вопросы воспитателя

Как много у нас гостей. А кто это?

Наши мамы и бабушки.

Вот посмотрите, какой волшебный рюкзачок . Ребята, а вы хотите сделать мамам подарок?

Давайте подберем для мамы самые нежные, ласковые слова и сложим в рюкзачок.

Когда мама обнимает вас, целует, гладит по головке, она какая? (*ласковая*).

Когда мама модно одевается, делает красивую прическу, какая она?

(*модная*).

Когда мама улыбается, смеется, какая она? (*веселая*).

Вы шалите, а мама не ругает вас, какая она? (*добрая*).

А если вы маму любите, то она какая? (*любимая).*

А теперь поиграем, а игру «Подбери картинку» (дети подбирают нужную пиктограмму)

Подберите картинку, когда мама веселая. Почему эту картинку?

Как вы догадались? (*Глаза добрые, губы улыбаются*).

А когда мама добрая? (*ласковая, спокойная*).

А когда мама грустная, какая карточка подходит? (*глаза грустные, печальные).*

Когда маму не слушают дети : у нее портится настроение, она становится грустной.

Дети, а мы будем такие слова складывать в рюкзачок?

 (*Нет, не будем*).

Правильно мы не будем огорчать своих мам. Как хорошо, когда у каждого ребенка есть своя мама.

Ой ребята , я же совсем забыла вот лежат матрешки, но они не красивые

Давайте своим мамам, не только подарим ласковые слова, но и разрисуем матрешку.

 **«Художественное творчество».**

Цель: упражнять детей в умении рисовать нетрадиционными техниками рисования: пальчиковая живопись; печатание картошкой, поролоном, рисование нитками, опилками .

Дети ведь мы с вами умеем рисовать, давайте в подарок для мам разрисуем матрешек. Предлагаю право выбора, чем рисовать. У нескольких детей уточняю, чем они будут разрисовывать своих матрешек.

Часть детей: рисует пальцевой живописью; печатает поролоном и картофелем; рисует нитками и опилками

В процессе выполнения работы помогает затрудняющимся детям.

По завершении выполнения работ уточнить у детей: Как вы думаете, красивые получились матрешки? (ответы детей) и предлагаю подарить красивых матрешек своим мамам.

 «**Чтение художественной литературы**».

Цель: формировать у детей желание читать стихи, выученные заранее:

**Шоу – коктель «Все звезды»** (чтение детьми стихов)

 *«Подарок маме ».*

 *«Я стираю»*

 *«Самолет»*

 *«Мама»*

 *«Бабушка»*

 *«Ты не беспокойся ….»*

 *«А неделя кончится, мы опять с тобой,*

 *Проведем мы весело целый выходной» .*

 *«О тебе я думаю….»*

 ***«Музыка».*** *Цель: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни; ритмично двигаться.*

*Пение песен: «Подарок маме»; «Ладушки»; «Пирожки».*

*«Пляска»; «Игра с погремушками».*

Разминка «**Карандаш»**

Цель: снять эмоциональную напряженность, содействовать построению доверительных отношений.

Материал: По два карандаша на пару.

Упражнение выполняется под медленную музыку.

Родители стоят друг, напротив друга на расстоянии 70-90 см, и пытаются удержать два карандаша прижав их концы подушечками пальцев.

Не выпуская карандаши двигать руками вверх-вниз; вперед-назад; сделать шаг вперед, шаг назад; выпрямиться; присесть, встать.

Карандаши можно сжимать не указательными, а безымянными или мизинцами. Можно выполнять движения с закрытыми глазами.

Какие действия должны выполнять родители, чтобы карандаши не падали? На что ориентироваться при выполнении этих действий?

Высказывания ученых:

**Б.Никитин:** «Движение, особенно движение пальцев рук, сами по себе необыкновенно стимулируют развитие мозга, разных его отделов. И чем раньше движения входят в жизнь, тем больших высот можно достигнуть»

**И. Кант: «Рука это вышедший наружу мозг человека».**

**Сухомлинский:** «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

**М**. **Монтессори:** «Таланты детей находятся на кончиках их пальцев»

**«Развитие познавательно-речевой активности у детей в процессе использования нетрадиционных техник рисования».**

 Познавательно речевое развитие начинается с момента поступления ребенка в детский сад. Этому способствует специально созданная развивающая среда, которая подстроена по интересы ребенка.

 ` У малыша познание, начинающееся с удивления, продолжается затем в изучении, разглядывании, практическом действии, «экспериментировании» с предметом, явлением.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности, игрушек, предметов домашнего обихода и т.д.. Знакомится и с произведениям искусства – музыкой живописью , скульптурой. И, конечно, каждый малыш, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

Особое значение в развитии познавательных способностей детей, имеет практический способ обследования сенсорных качеств и свойств: ощупыванием, рассматриванием, сравнением.

 По мнению ученых, развитие руки определяет развитие мышления ребенка. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит развивать речь ребенка. И поэтому каждый палец имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев. Такую тренировку и надо начинать с самого раннего детства. **Б.Никитин:** «Движение, особенно движение пальцев рук, сами по себе необыкновенно стимулируют развитие мозга, разных его отделов. И чем раньше движения входят в жизнь, тем больших высот можно достигнуть»

**И. Кант: «Рука это вышедший наружу мозг человека».**

**Сухомлинский:** «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

**М**. **Монтессори:** «Таланты детей находятся на кончиках их пальцев»

Координировано и ловко манипулировать пальцами позволяют нетрадиционные техники рисования.

**Для успешной работы с детьми по развитию познавательно-речевой активности**, в группе созданы соответствующие условия: **развивающая среда.** В группе функционируют следующие центры активности: **«Зона искусств»,** «Зона моторики», «Зона строительства», «Зона сюжетно-ролевых игр», «Зона литературы», а также «Уголок уединения», «Музыкальный уголок», спортивный уголок «Олимпийские надежды». Все игры и игрушки, инструментарий, материалы располагаются на уровне глаз ребенка, на открытых полка, что позволяет ребенку без помощи взрослого взять то, что ему хочется.

В «Центре искусств» помещены изобразительные средства: кисти разных размеров, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, крашеные опилки, резаные нитки, поролон, крышки от пластиковых бутылок, вата, цветная бумага, бумага обычная, пластилин, салфетки, стаканчики для воды, тарелочки Особое внимание уделяю работе с детьми в **«Центре искусств», с использованием нетрадиционных техник рисования. С этой же целью организована работа кружка «Каляки - Маляки». Кружок работает 1 раз в неделю в среду во второй половине дня, продолжительность занятий 15 минут:** - пальцевая живопись;

- кляксовая живопись (рисуем бутылочками);

- печатание – губкой, ладошкой, картофелем, поролоном;

- рисование опилками;

- рисование нитками;

- коллажи – коллективные работы совместно с воспитателем.

именно с их помощью и осуществляется развитие познавательных способностей детей.

Специфика изобразительной деятельности заключается в возможности конструирования ребенком из разнообразных изобразительных материалов второй натуры, что объективно предполагает необходимость ее познать, сохраняя обязательное условие работать «по законам красоты», получить результат.

Поэтому изобразительная деятельность крайне важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для развития познавательно-речевых процессов , которые проявятся в будущем в любых видах деятельности.

**Пальцевая живопись:** рука или отдельные пальцы – это такое подспорье. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка лучше, чем кисть или карандаш. Хорошо если мы научим детей пользоваться пальцами рук рационально: не одним указательным, а всеми. Для выполнения детям предлагаю следующие темы «Дождик, дож, дождик кап, кап, кап», «Дорисуй арбуз»(предлагается нарисованная долька арбуза , а дети рисуют семечки); «Украсим косынку», «Яблоки созрели», «Ветка рябины» (дети дорисовывают ягоды)

**Кляксовая живопись:** дает возможность научить ребенка делать кляксы (разноцветные), научить ребенка различать и называть цвета, а затем уже видеть образы, предметы или разные детали. На что похожа твоя клякса?, Что она тебе напоминает? – эти вопросы очень полезны т.к. развивают мышление и воображение. После этого следует научить детей складывать лист бумаги пополам и наносить кляксы на одну сторону листа и прикрыв его другой половиной , прогладить ладошкой, в результате получится целый сюжет и это же способствует развитию мелкой моторики и сенсорному воспитанию. Для выполнения детям предлагаю следующие темы: «Волшебные бутылочки», «Осенняя сказка», «Песенка вьюги», «Сказка для мамы», «Весенняя песенка»

**Печатание ладошкой, картофелем, поролоном: уже название материалов, (обмакивают ладошку или картофель(из которого уже вырезан нужный предмет) или поролон (также уже вырезана нужная форма) в краску , а затем делают отпечаток на бумаге.** Уже название материалов**,** ислользуемых в данной технике рисование, говорит о том, что у детей развивается мышление, воображение, дети узнают качество материала, его свойства, закрепляется название цвета. Формы, величины и сенсорное развитие. Воспитывается умение любоваться выполненной работе.

Для выполнения детям предлагаю следующие темы: «Листочки бывают разные: желтые, зеленые, красные», «Осенние лужи», «Тучка и дождик», «Овощи»

**Рисование нитками, опилками (другие по текстуре)**:

 на контур рисунка воспитателем наносится клей, дети берут щепоткой резаные нитки (опилки) и накладывают на данный контур, а затем плотно с помощь салфетки прижимают нитки (опилки) к нему. После того как рисунок подсохнет, лишние нитки (опилки) с помощью кисти следует удалить с листа, привлекая к этому самого ребенка. Эта техника рисования несколько сложнее для ребенка ,так как ему следует видеть линию т.е. границы рисунка, напрягать мышцы руки. В процессе рисования дети познают текстуру, отмечают свойства ниток (опилок), их цвет, развивается моторика и сенсорное восприятие. Снимается эмоциональное напряжение.

Для выполнения детям предлагаю следующие темы: «Угостим коровку травкой», «Что растет на огороде», «Угостим зайку морковкой», «Шарик», «Елка», «Варежки»

**Коллаж** (коллективная работа воспитателя и детей): само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько выше указанных т.е при выполнение коллажей дети использую ранее полученные навыки и умения нетрадиционных техник рисования. Пробуждается фантазия ребенка и занятие превращается в увлекательную игру.

Темы работ самые разнообразные: «Листочки бывают разные: желтые и красные», «Чудо дерево», «Вот как мы умеем», «Вместе дружная семья», «Что растет на огороде».

 Первыми педагогами в жизни ребенка являются родители. И без вашей помощи нам не обойтись. Мы стараемся привлечь родителей к освоению нетрадиционных техник рисования. Для этого в конце каждой тематической недели родители вместе с детьми выполняют домашнее задания: «Портрет моего ребенка», «Папа, мама, я – спортивная семья» (коллаж), «Осень» (книжки малышки); Овощи (поделки из поролона); фото альбомы «Я и моя семья»;

**Результаты работы.** О чем позволяет говорить работа проводимая с детьми : у детей развита познавательная активность, расширился словарный запас , улучшилась речь, кроме того дети освоили нетрадиционные техники рисования. Работая вместе с родителями, воспитателем и другими детьми, дети легко вступают в контакт.

 Стали проявлять интерес, самостоятельность в выборе материала, инструмента и цвета. У детей повысился интерес к изобразительной деятельности.

 Взаимоотношения между детьми стали более ровными, доброжелательными. Нетрадиционные техники рисования помогли детям почувствовать себя свободными, раскрепостившимися, помогли увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее; нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность развить познавательные способности и речь.

**Высказывание родителей.**

**«Мозговой штурм»** (отгадывание загадок о принадлежностях для рисования родителями).

Упражнение «**Спасибо**» Встать в круг и благодарить друг друга за активное участи, говоря друг другу «спасибо» и передавая движения по кругу (рукопожатие, похлопывание по плечу). В итоге предлагается поблагодарить всех общими громкими аплодисментами. **Совместное чаепитие мам и детей.**

Подготовил и провел:

воспитатель ГБОУ СОШ с.Пестравка

структурного подразделения детский сад «Колосок»

Чернышкова Татьяна Викторовна

Пестравский район, Самарская область, Россия