**Сергей Есенин – дошкольникам.**

 Одна из важнейших задач воспитания – через поэзию, музыку, изобразительное и театральное искусство найти путь к сердцу ребенка, раскрыть его душевные силы, творческий потенциал.

 Встреча с поэзией Сергея Есенина не только знакомит детей с ярким эмоционально-образным языком, но и пробуждает лучшие, возвышенные чувства ребенка, способствует его интеллектуальному, эстетическому и нравственному развитию.

 Прекрасные стихи Сергея Есенина – окно в мир красоты и добра, через которые дети видят и познают окружающее и самих себя. Они учатся прислушиваться к своим ощущениям, определять свое отношение к явлениям природы, к поступкам человека, открывать для себя новые духовные ценности.

 Детям старшего дошкольного возраста для чтения и заучивания наизусть рекомендуются в основном ранние стихи поэта. Сергей Есенин не писал стихов специально для детей. Главная его тема – природа и человек – настолько выразительная, звонкая, чистая и светлая, что малыши также легко входят в мир Есенина, как и в мир Пушкина. Все стихи поэта пронизаны особой теплотой, сердечностью, яркой образностью и эмоциональностью, а поэтому способствуют воспитанию в детях чуткости и бережного отношения к окружающему миру.

 Высокая художественность стихов Есенина воспитывает в детях эстетический вкус, учит понимать поэзию. В своей лирике поэт широко использует образную народную речь, что способствует обогащению словаря детей, насыщает его яркими эпитетами. Окружающий мир становится видимым для ребенка через художественное слово поэта.

 Задача педагога состоит не в том, чтобы разучить одно-два стихотворения наизусть, а целенаправленно знакомить детей с творчеством Сергей Есенина. Беседы, занятия, вечера и музыкально-литературные утренники, праздники родного слова, викторины, конкурсы могут быть посвящены творчеству поэта. А можно просто предложить послушать стихи Есенина о природе, о человеке, о том, как трогательно и трепетно поэт говорит о своей любви к родине.

 Важно, чтобы дети чувствовали задушевность этих стихов. Прослушивание и исполнение музыкальных произведений на стихи Есенина способствуют эмоциональному восприятию лирики поэта, осознанию великого наследия Есенина.

 Вот некоторые стихи и фрагменты из стихотворений Есенина, используемые в работе с детьми дошкольного возраста:

\*\*\*

Низкий дом с голубыми ставнями,

Не забыть мне тебя никогда,

Слишком были такими недавними

Отзвучавшие в сумрак года.

До сегодня еще мне снится

Наше поле, луга и лес,

Принакрытые сереньким ситцем

Этих северных бедных небес…

\*\*\*

Нивы сжаты, рощи голы,

От ыводы туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога,

Ей сегодня примечталось,

Что совсем-совсем немного

Ждать зимы седой осталось.

\*\*\*

*Бабушкины сказки*

В зимний вечер по задворкам

Разухабистой гурьбой

По сугробам, по пригоркам

Мы идеи, бредем домой.

Опостылеют салазки,

И садимся в два рядка

Слушать бабушкины сказки

Про Ивана-дурака.

И сидим мы , еле дышим.

Время к полночи идет.

Притворимся, что не слышим,

Если мама спать зовет.

Сказки все. Пора в постели.

Ну, а как теперь уж спать?

И опять мы загалдели,

Начинаем приставать.

Скажет бабушка несмело:

«Что ж, сидеть-то до зари?»

Ну, а нам какое дело,-

Говори да говори.

\*\*\*

Пахнет рыхлыми драченами,

У порога в дежке квас,

Над печурками точеными

Тараканы лезут в паз.

Мать с ухватами не сладится,

Нагибается низко,

Старый кот к махотке крадется

На парное молоко.

Квохчут куры беспокойные

Над оглоблями сохи,

На заре обедню стройную

Запевают петухи.

\*\*\*

*Береза*

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит береза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром.

\*\*\*

*Пороша*

Еду. Тихо. Слышны звоны

Под копытом на снегу.

Только серые вороны

Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,

Дремлет лес под сказку сна.

Словно белою косынкой

Подвязалася сосна.

Понагнулась, как старушка,

Оперлася на клюку,

А над самою макушкой

Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много,

Валит снег и стелет шаль.

Бесконечная дорога

Убегает лентой вдаль.

\*\*\*

Поет зима – аукает,

Мохнатый лес баюкает

 Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекую

 Седые облака.

А по двору метелица

Ковром шелковым стелется,

 Но больно холодна.

Воробышки игривые,

Как детки сиротливые,

 Прижались у окна.

Озябли пташки малые,

Голодные, усталые,

 И жмутся поплотней.

А вьюга с ревом бешеным

Стучит по ставням свешенным

 И злится все сильней.

И дремлют пташки нежные

Под эти вихри снежные

 У мерзлого окна.

И снится им прекрасная,

В улыбках солнца ясная

 Красавица весна.

\*\*\*

Колокол дремавший

Разбудил поля,

Улыбнулась солнцу

Сонная земля.

Понеслись удары

К синим небесам,

Звонко раздается

Голос по лесам.

\*\*\*

*Черемуха*

Черемуха душистая

С весною расцвела

И ветки золотистые,

Что кудри, завила.

Кругом роса медвяная

Сползает по коре,

Под нею зелень пряная

Сияет в серебре…

…А рядом, у проталинки,

В траве, между корней,

Бежит. Струится маленький

Серебряный ручей.

Черемуха душистая,

Развесившись, стоит,

А зелень золотистая

На солнышке горит.

Речей волной гремучею

Все ветки обдает

И вкрадчиво под кучею

Ей песенки поет…

\*\*\*

Но люблю тебя, родина кроткая!

А за что - разгадать не могу.

Весела твоя радость короткая

С громкой песней весной на лугу.

Я люблю над покосной стоянкою

Слушать вечером гуд комаров.

А как гаркнут ребята тальянкою,

Выйдут девки плясать у костров.

\*\*\*

Гой ты, Русь, моя родная,

Хаты - в ризах образа...

Не видать конца и края -

Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,

Я смотрю твои поля.

А у низеньких околиц

Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом

По церквам твой кроткий Спас.

И гудит за корогодом

На лугах веселый пляс…

…Если крикнет рать святая:

"Кинь ты Русь, живи в раю!"

Я скажу: "Не надо рая,

Дайте родину мою".

Список музыкальных произведений на стихи Есенина, используемых в работе с дошкольниками:

Г.Струве

«Пастух» («Я сгоню на луг росистый…»)

«Ау!» («По леший кричит на сову…»)

«Березка» («Зеленая прическа, девическая грудь…»)

«С добрым утром!» («Задремали звезды золотые…»)

Л.Олифирова

«Звкружилась листва золотая…»

«Ой, купало!» (Купальский хоровод)

«Лебедушка»

З.Роот

Вальс «Айседора»

Г.Пономаренко

«Отговорила роща золотая»

«Не жалею, не зову, не плачу»

Музыкальный руководитель ГБДОУ №59 Фрунзенского района Санкт-Петербурга Татаринова Л.Д.