Ход урока

**1.Организационный момент.**

**-**Здравствуйте, ребята. Садитесь. Проверим готовность к уроку. На партах у вас должны лежать цветные карандаши, альбом, ножницы, простой карандаш, ластик. Поднимите руку у кого чего- либо нет. Молодцы.

**2. Ввод в тему. Актуализация знаний.**

-Чтобы узнать, о чём сегодня пойдёт речь, отгадайте загадку:

*Не хожу и не летаю,*

*А попробуй, догони!*

*Я бываю золотая.*

*Ну- ка, в сказку загляни! ( Золотая рыбка.)* **1 слайд**

- Молодцы. Скажите, в каком литературном произведении вы с ней встречались? ( «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина). Какой вы представляете себе золотую рыбку?

-Итак, сегодня на уроке мы будем учиться рисовать золотую рыбку, совершенствуя навыки декоративного рисования.

**3.Вводная беседа.**

-Мы будем рисовать рыбку декоративную. Что это значит? (Не такую, как в жизни, сказочную).

-Давайте посмотрим, как изобразил золотую рыбку русский художник- иллюстратор Иван Яковлевич Билибин.( Репродукции иллюстраций).

- А каких художников-иллюстраторов знаете вы? (Виктор Михайлович Васнецов). **2 слайд** Виктор Михайлович Васнецов тоже проиллюстрировал сказку о рыбаке и рыбке А.С. Пушкина. Давайте посмотрим, как изобразил В.М. Васнецов золотую рыбку. **3 слайд**

- Есть ли в жизни золотая рыбка? Кто из вас ее видел? Где? ( В аквариуме).

-Верно. Сейчас я вам расскажу немного об истории рыбки.

**Рассказ учителя об истории рыбки.**

 Самые древние сведения о [золотых рыбках](http://www.aquafanat.com.ua/pages-view-107.html) появились в Китае в VI веке до н.э.. В это время их начали содержать как декоративных животных. Изображение золотой рыбки есть в ранних памятках китайской письменности и на гербах знатных родов. Рыб с красным окрасом считали священными. Золотая рыбка выведена человеком от серебряного карася. **4 слайд** Долго и тщательно выбирали селекционеры из многочисленного потомства наилучшие и наиболее яркие экземпляры. Так шаг за шагом, работая над каждым поколением, они создали около 130 пород.
Обычная золотая рыбка такой же формы как и караси. Лишь яркая золотистая окраска отличает их. В Россию золотую рыбку привез из Франции князь Григорий Потемкин.

Рыбку с несколько сжатым с боков телом и длинным хвостом, напоминающим шлейф, называют кометой. **5 слайд**

Вуалехвост имеет яйцеобразное тело и длинный раздвоенный хвостовой плавник. Чем длиннее хвост, тем красивее считается рыбка. **6 слайд**

Рыб с большими, до 5 см, глазами называют телескопами**. 7 слайд**

Если зеницы глаз золотой рыбки направлены вверх, то это звездочет. Спинного плавника у звездочета нет. Небесные глазки (или водяные глазки) имеют большие кожаные мешки под глазами, что придает их голове достаточно смешной вид. **8 слайд**

 Приобретя новую внешность, золотые рыбки не потеряли привычек карася. Они роются в грунте, не отказываются от любой пищи, любя просторные аквариумы и хорошо себя чувствуют в свежей воде.

**4. Анализ строения тела рыб**

-Мы посмотрели на изображения разных рыб. Скажите, а чем похожи все эти рыбки? ( Формой, частями тела, цветом).

-Какую форму имеет тело рыбки? ( Овальную, вытянутую).

- Из каких частей состоит рыбка? (Голова, тело, плавники и хвост)

- На какие геометрические фигуры они похожи? (тело – овал, плавники, хвостик – треугольник, прямоугольник; круг- глазки).

 -А какой это цвет - золотой? (Яркий, блестящий, солнечный, жёлтый). Ребята, мы с вами уже знаем, что золотого цвета в природе не существует. Эффект блеска предметам придаёт сочетание цвета и освещения, света.

 -Какие цвета мы будем использовать, рисуя золотую рыбку? (Красный, оранжевый, жёлтый, коричневый, песочный).

**5. Показ педагогического рисунка на доске**

**-** Вы можете выполнить рисунок любой аквариумной рыбки.

- Я покажу вам последовательность рисования рыбки на примере рисования золотой рыбки.

-Итак, с чего начать работу?

- Для этого провожу линию, делящую лист бумаги вдоль пополам. На одной половине будем рисовать рыбку, а другую отрежем ножницами.

- Определяю положение листа бумаги - горизонтальное, и нахожу место положения рыбки на листе.

-Провожу среднюю линию чуть ниже середины высоты. Откладываю длину и ширину ее тела, без плавников. Что обозначаю? ( Пропорции тела рыбки). Отмечаю чёрточками место плавников и хвоста и намечаю овал туловища вместе с головой. И намечаю форму хвоста.

-Теперь плавно соединяю туловище с хвостом и детально прорисовываю рыбку: обозначаю на голове рот, прорисовываю плавники, хвост.

**Физкультминутка.**

Раз - подняться, подтянуться
Два - согнуться, разогнуться
Три - в ладоши три хлопка, головою три кивка.
На четыре - ноги шире.

Пять - руками помахать,
Шесть - за стол тихонько сесть.

**6. Словесное рисование**

**-** Представьте, какую рыбку будите рисовать. (Учитель спрашивает 2-3 учеников)

**7. Практическая работа.**

-А теперь нарисуйте свою рыбку, видя рисунок последовательно. Затем рыбку вырезаем. (Учитель контролирует правильность приёмов работы, оказывает помощь учащимся, затрудняющимся в выполнении задания.)

**8. Итог урока.**

**1. Коллективная работа- заполнение аквариума рыбками.**

На доске висит ватман с видом на аквариум, обучающиеся после выполнения работ, выходят к доске со своими работами и прикрепляют их на ватман.

- Итак, ребята, сегодня мы с вами научились рисовать золотую рыбку. У вас у всех получились хорошие рыбки.

- Понравился ли вам урок?

- Что вспомнили?

- Что нового узнали?