**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Ковтун Нины Петровны**

**по учебному курсу «Литературное чтение»**

***4 «в» класс***

***(Школа России)***

**2011 – 2012 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе:

-Федерального компонента государственного образовательного стандарта, начального общего образования, утверждённого приказом Министерства. образования РФ от 05.03.2004 года №1089;

- авторской программы» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение для 2-4 классов четырехлет­ней начальной школы», 4класс(Школа России. Концепция и программы для нач. кл.: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений. В 2 ч.Ч.1/ М. А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И.Волкова и др.-5-е изд.-М.: Просвещение,2007).

***Цель:***

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении худо­жественных произведений, формирование эстетического от­ношения к искусству слова; овладение первоначальными на­выками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нрав­ственного опыта младших школьников, формирование пред­ставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной цельюобучения литературному чтению в на­чальной школе является формирование читательской компе­тентности младшего школьника, осознание себя как грамотно­го читателя, способного к творческой деятельности. Читатель­ская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произве­дения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

***Задачи:***

— развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

***Учебно –методический комплект:***

Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для учащихся общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. /сост. Л. Ф. Климановаи др.

/С.-7-е изд. - М. : Просвещение, 2011.

Рабочая программа рассчитана на 140 часов (35 недель по 4 часа в неделю), в том числе на проведение контрольных работ -8 часов.

Внеклассное чтение проводится два раза в неделю по 20 минут.

Изменения внесены в рабочую программу в соответствии с Уставом МОУ «Майская гимназия» согласно календарно-годовому учебному графику. Продолжительность учебного года в 4 классе 35 учебных недель. Содержание программного материала скорректировано в соответствии с данными изменениями.

**Формы организации учебного процесса, контроль знаний, умений, навыков**

- работа с текстом;

- развитие речи (работа над техникой и выразительностью чтения, смысловой анализ текста, творческая речевая деятельность ученика);

- работа с различными источниками информации (в учебнике, в справочной литературе);

- творческая деятельность учащихся: устное и письменное высказывание на свободную тему(сочинение); выражение собственного отношения к прочитанному (отзыв); собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов);

В начальной школе проверяются следующие умения и навы­ки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

- умение выразительно читать и пересказывать текст;

- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, контролируется и собственно чита­тельская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и осо­бенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанро­вые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Текущий контрольпо чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чте­ние текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Воз­можны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятель­ные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесооб­разно использовать и тестовые задания.

Тематический контрольпроводится после изучения опреде­ленной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контрольпо проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лекси­ке и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуще­ствляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для про­верки понимания текста после чтения учитель задает вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый учащийся. Задания на карточках могут быть общими и дифференцирован­ными.

■ в 4 классе - наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являют­ся: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чте­ния не менее 90 слов в минуту (вслух) и 95-120слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений.

Контрольные работы, проводимые в начальной школе по литературному чтению, можно разделить на две группы:

* текущие контрольные работы;
* итоговые контрольные работы.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

**Основные требования к знаниям, умениям** **и навыкам учащихся в 4 классе** **начальной школы**

*Обучающиеся должны:*

владеть навыком сознательного, беглого, правильного **и** выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысло­вые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать се своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рас­сказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; приду­мывать начало повествования или его возможное продолже­ние и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар­тинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пей­зажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения;

знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений боль­ших фольклорных жанров, а также литературных произведе­ний писателей-классиков;

знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков оте­чественной и зарубежной литературы;

знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их переска­зывать;

знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуа­ции можно употребить каждую из них;

уметь полноценно слушать; осознанно и полно восприни­мать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схваты­вать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказа­тельствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проде­ланной работы, учебного задания.

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | №пп.п | |  | | Наименование раздела программы | Тема урока | Кол-во часов | Сроки прохождения по плану | Сроки прохождения фактически | Требования к уровню подготовки учащихся | Примечание |
| 1 | **Летописи. Былины. Жития е 8 (ч)** | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | 01.09. |  | Определять жанр «летопись». |  |
| 2 |  | Сравнительный анализ летописи  и стихотворения А. С. Пушкина «И вспомнил Олег коня своего».  **Внеклассное чтение."Былины и героические сказки"** | 1 | 06.09. |  | Читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |
| 3 |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»  **Внеклассное** **чтение."Былины и героические сказки"** | 1 | 07.09. |  | Определять жанр устного народного творчества «былина». |  |
| 4 |  | Памятники древнерусской литературы.  «Житие Сергия Радонежского» | 1 | 08.09. |  | Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать до-ступный по объему текст. |  |
| 5 |  | Характеристика главного героя.  «Житие Сергия Радонежского»  **Внеклассное чтение**. **«Былины и героические сказки"** | 1 | 13.09. |  | Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать до-ступный по объему текст, |  |
| 6 |  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»  **Внеклассное чтение. "Былины и героические сказки"** | 1 | 14.09. |  | Приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения. |  |
| 7 | **Чудесный мир классики(20ч.)** | Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок».  П. П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок) | 1 | 15.09. |  | Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту |  |
| 8 |  | Идея произведения.  П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок).  **Внеклассное чтение**. **В.А.Жуковский. "Сказка о царе Берендее.** | 1 | 20.09. |  | Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту |  |
| 9 |  | Реальное и волшебное в сказке.  П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок). **Внеклассное чтение. В.А.Жуковский. "Сказка о царе Берендее.** | 1 | 21.09. |  | Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту |  |
| 10 |  | Настроение, выраженное в стихах.А. С. Пушкин. Стихи об осени. А. Пушкин. Стихи «Няне» | 1 | 22.09. |  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности |  |
| 11 |  | Настроение, выраженное в стихах  .А.С Пушкин. Стихи. «Унылая пора!..», «Туча». **Внеклассное чтение. А.С.Пушкин" Сказка о золотом петушке»** | 1 | 27.09. |  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности |  |
| 12 |  | Настроение, выраженное в стихах  А.С. Пушкин «Птичка Божия не знает…» **Внеклассное чтение. А.С. Пушкин" Сказка о золотом петушке"** | 1 | 28.09. |  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). |  |
|  |  |  |  | 29.09. |  |  |  |
| 13 |  | **Контрольная работа№1по теме « Летописи. Былины. Жития»** | 1 |  |  | Выполнять самостоятельно задания контрольной работы |  |
| 14 |  | Волшебные сказки: народные и литературные.  А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  **Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. "Сказка о попе и его работнике**  **Балде".** | 1 | 04.10. |  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы |  |
| 15 |  | Последовательность событий и последовательность изложения в сказке.  А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  **Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. "Сказка о попе и его работнике**  **Балде".** | 1 | 05.10. |  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы |  |
| 16 |  | Поступки и действия как основное средство изображения  А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 06.10. |  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы |  |
| 17 |  | Поступки и действия как основное средство изображения.  А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях **Внеклассное чтение. Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»** | 1 | 11.10. |  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы |  |
| 18 |  | Поступки и действия как основное средство изображения персонажей  А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  **Внеклассное чтение. Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство»** | 1 | 12.10. |  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы |  |
| 19 |  | Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении  М. Ю. Лермонтова «Дары Терека» | 1 | 13.10. |  | Различать жанры произведений |  |
| 20 |  | Хорошие и плохие поступки людей.  М. Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб» (турецкая сказка).  **Внеклассное чтение. Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»** | 1 | 18.10. |  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. |  |
| 21 |  | Жанры художественной литературы .  А. П. Чехов «Мальчики» | 1 | 19.10. |  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |  |
| 22 |  | **Контрольная работа№2 к разделу «Чудесный мир классики»** | 1 | 20.10. |  | Выполнять задания контрольной работы |  |
| 23 | 2четверть | Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»  **Внеклассное чтение. А.П.Чехов. Произведения о детях** | 1 | 01.11. |  | Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев |  |
| 24 |  | Поступки и действия как основное средство изображения персонажей  А. П. Чехов «Мальчики» **Внеклассное чтение. А.П.Чехов. Произведения о детях** | 1 | 02.11. |  | **Д**елить текст на составные части, составлять его простой план. |  |
| 25 |  | Характеристика главного героя. А. П. Чехов «Мальчики» | 1 | 03.11. |  | **Д**елить текст на составные части, составлять его простой план. |  |
| 26 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»  **Внеклассное чтение А.П.Чехов. Произведения о детях** | 1 | 08.11. |  | Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев |  |
| 27 | **Поэтическая тетрадь 11 (ч)** | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид…» | 1 | 09.11. |  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. |  |
| 28 |  | Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Как неожиданно и ярко…»  **Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого.** | 1 | 10.11. |  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. |  |
| 29 |  | Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка».А.А Фет.  **Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа** | 1 | 15.11. |  | Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста |  |
| 30 |  | Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь»  А.А Фет. | 1 | 16.11. |  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. |  |
| 31 |  | Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна!  **Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа** | 1 | 17.11. |  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. |  |
| 32 |  | Картины природы и настроение в стихах Е. А.Баратынского " Как воздух чист!..» **Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа** | 1 | 22.11. |  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. |  |
| 33 |  | Картины природы и настроение  в стихах Е.А. Баратынского «Где сладкий шепот…» | 1 | 23.11. |  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) |  |
| 34 |  | Картина сельского быта в стихотворении А. Н. Плещеева «Дети и птичка» **Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа** | 1 | 24.11. |  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. |  |
| 35 |  | Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями…»  **Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа** | 1 | 29.11. |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |  |
| 36 |  | Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник» | 1 | 30.11 |  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства |  |
| 37 |  | Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки…» **Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа** | 1 | О1.12. |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |  |
| 38 |  | Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»  **Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа** | 1 | 06.12 |  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. |  |
| 39 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»  **Внеклассное чтение. В мире приключений** | 1 | 07.12 |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |  |
| 40 | **Сказки русских писателей(10ч.)** | Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»  **Внеклассное чтение. В мире приключений** | 1 | 08.12. |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |  |
| 41 |  | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки  В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | 13.12. |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |  |
| 42 |  | Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»  **Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!".** | 1 | 14.12. |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |  |
| 43 |  | Особенности речи героев сказки.  Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». **Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!."** | 1 | 15.12. |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |  |
| 44 |  | **Контрольная работа №3по теме «Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения»** | 1 | 20.12 |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |  |
| 45 |  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни | 1 | 21.12. |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |
| 46 |  | Народные волшебные сказки и сказки литературные. Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»  **Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..** | 1 | .22.12 |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные |  |
| 47 |  | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький  цветочек» **Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..** | 1 | 27.12. |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные |  |
| 48 |  | Характеристика героев сказки  С. Т. Аксакова «Аленький  цветочек» | 1 | 11.01 |  | Отвечать на вопросы по содержанию произведений. характеризовать выразительные средства. |  |
| 49 |  | Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверочный тест  **Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..** | 1 | 12.01 |  | Отвечать на вопросы по содержанию произведений. характеризовать выразительные средства. |  |
| 50 | **Делу время – потехе час(7ч.)** | Авторская литературная сказка  Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» **Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..** | 1 | .17.01 |  | Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном |  |
| 51 |  | Поучительный смысл «Сказки  о потерянном времени»  Е. Л. Шварца | 1 | 18.01 |  | Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном |  |
| 52 |  | Средства создания комического эффекта в рассказе В. Ю.Драгунского«Главные реки». **Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах сверстниках** | 1 | .19.01 |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) |  |
| 53 |  | Средства создания комического эффекта в рассказе В. Ю.Драгунского «Что любит Мишка» **Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах сверстниках** | 1 | 24.01 |  |  |  |
| 54 |  | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел» | 1 | 25.01. |  | **О**пределять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы |  |
| 55 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» **Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник?** | 1 | 26.01. |  | Отвечать на вопросы по содержанию произведений. |  |
| 56 |  | **Контрольная работа №4по теме «Повторение по разделам«Литературные сказки», «Делу время - потехе час»** | 1 | 18.01. |  | Выполнять самостоятельно задания контрольной работы |  |
| 57 | **Страна детства**  **(7 ч)** | Плохое и хорошее в поступках людей  Б. С. Житков «Как я ловил человечков». **Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах сверстниках** | 1 | 19.01. |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) |  |
| 58 |  | Взаимоотношения детей и взрослых.  Б. С. Житков «Как я ловил человечков». **Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах сверстниках** | 1 | 31.01. |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) |  |
| 59 |  | Поступки как средство характеристики героев  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  **Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах сверстниках** | 1 | 25.01. |  | Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту |  |
| 60 |  | Средства художественной выразительности(сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 1.02. |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) |  |
| 61 |  | Комическое в рассказе, средства его создания М. М. Зощенко «Елка»  **Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах сверстниках** | 1 | 2.02. |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) |  |
| 62 |  | Комическое в рассказе, средства его создания М. М. Зощенко «Елка».  **Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах сверстниках** | 1 | 07.02. |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) |  |
| 63 |  | Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 | 08.02. |  |  |  |
| 64 | **Поэтическая тетрадь (7 ч)** | Тема детства в произведени В. Я. Брюсова «Опять сон» **Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины.** | 1 | 09.02. |  | Читать осо-знанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения |  |
| 65 |  | Тема детства в произведении В. Я. Брюсова «Детская»  **Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины.** | 1 | 14.02. |  | Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы |  |
| 66 |  | Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | 15.02. |  | Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы |  |
| 67 |  | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка» **Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины.** | 1 | 16.02. |  | Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию |  |
| 68 |  | Тема природы и Родины в стихотворении М. И. Цветаевой «Наши царства»  **Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины.** | 1 | 21.02. |  | Читать стихотворные произведения наизусть |  |
| 69 |  | **Контрольная работа№5 к разделу «Поэтическая тетрадь» (часть 1,часть2)** | 1 | 22.02. |  | Выполнять самостоятельно задания контрольной работы |  |
| 70 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»  **Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины.** | 1 | 28.02. |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |  |
| 71 | **Природа и мы(10ч.)** | Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» **Внеклассное чтение. Рассказы-загадки про зверей и птиц** | 1 | 01.03. |  | Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |  |
| 72 |  | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка«Приемыш» | 1 | 02.03. |  | Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |  |
| 73 |  | Характеристики и портреты животных в рассказе А. И. Куприн «Барбос и Жулька». **Внеклассное чтение. Рассказы-загадки про зверей и птиц** | 1 | 07.03. |  | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |  |
| 74 |  | Писательская наблюдательность М.М.Пришвина в рассказе «Выскочка» **Внеклассное чтение. Рассказы-загадки про зверей и птиц** | 1 | 09.03. |  | Создавать небольшой устный текст на заданную тему |  |
| 75 |  | Поступки как средство характеристики героев. К. Г. Паустовский «Скрипучие половицы».  **Внеклассное чтение. Рассказы-загадки про зверей и птиц** | 1 | 14.03. |  | Создавать небольшой устный текст на заданную тему |  |
| 76 |  | Юмор в произведении. Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан».  **Внеклассное чтение. Рассказы-загадки про зверей и птиц** | 1 | 15.03. |  | Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |  |
| 77 |  | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | 16.03. |  | Создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |  |
| 78 |  | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»  **Внеклассное чтение. Рассказы-загадки про зверей и птиц** | 1 | 21.03. |  | Различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства |  |
| 79 |  | **Контрольная работа№6 к разделу «Природа и мы»** | 1 | 22.03. |  | Выполнять самостоятельно задания контрольной работы |  |
| 80 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы» **Внеклассное чтение. Рассказы-загадки про зверей и птиц** | 1 | 23.03. |  | Помнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов |  |
| 81 | **Поэтическая тетрадь (6ч.)**  **4 четверть** | Настроение, выраженное в стихах  Б. Л. Пастернака «Золотая осень» | 1 | .04.04 |  | Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства |  |
| 82 |  | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» **Внеклассное чтение «Природа и мы» рассказы и повести о животных.** | 1 | 05.04 |  | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |  |
| 83 |  | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»  **Внеклассное чтение «Природа и мы» рассказы и повести о животных.** | 1 | 06.04. |  | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы |  |
| 84 |  | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» | 1 | 11.04. |  | Определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения |  |
| 85 |  | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»  **Внеклассное чтение «Природа и мы» рассказы и повести о животных.** | 1 | 12.04. |  | Определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения |  |
| 86 |  | **Контрольная работа№7«Повторение по разделам «Родина» , «Поэтическая тетрадь 2»** | 1 | 13.04. |  | Выполнять самостоятельно задания контрольной работы |  |
| 87 | **Родина (5 ч)** | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»  **Внеклассное чтение «Природа и мы» рассказы и повести о животных.** | 1 | 18.04. |  | Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного |  |
| 88 |  | Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине» | 1 | 19.04. |  | Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений |  |
| 89 |  | А. В. Жигулина «О, Родина!В неярком блеске» Обобщение по разделу «Родина» **Внеклассное чтение «Природа и мы» рассказы и повести о животных.** | 1 | 20.04. |  | Работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы |  |
| 90 |  | Б. А. Слуцкого «Лошади в океане» **Внеклассное чтение «Природа и мы» рассказы и повести о животных.** | 1 | 25.04. |  | Работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы |  |
| 91 |  | Обобщение по разделу «Родина» | 1 | 26.04. |  | Отвечать на вопросы по содержанию произведений. характеризовать выразительные средства. |  |
| 92 | **Страна Фантазия(2 ч)** | Фантастические события, персонажи в произведении Е. С. Велтистова «Приключения Электроника»  **Внеклассное чтение. В мире фантастики** | 1 | 27.04. |  | Определять тему и главную мысль произведения, |  |
| 93 |  | Фантастические события, персонажи в произведении. Кир Булычев «Путешествие Алисы» **Внеклассное чтение. В мире фантастики** | 1 | 02.05. |  | Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |  |
| 94 | **Зарубежная литература (7 ч)** | Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | 1 | 03.05. |  | Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст. |  |
| 95 |  | Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»  **Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена** | 1 | 04.05. |  | Определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения |  |
| 96 |  | **Контрольная работа№8 по теме «Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения»** | 1 | 10.05. |  | Выполнять самостоятельно задания контрольной работы |  |
| 97 |  | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке  Г.Х. Андерсена «Русалочка»  **Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена** | 1 | 11.05. |  | Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |  |
| 98 |  | Тема первой любви в произведении  М. Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 | 16.05. |  | Пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы |  |
| 99 |  | Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»  **Внеклассное чтение. Книги, рекомендуемые для чтения летом** | 1 | 17.05. |  | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |  |
| 100 |  | Сказания о Христе. С. Лагерлеф  «В Назарете» **Внеклассное чтение. Книги, рекомендуемые для чтения летом** | 1 | 18.05. |  | Определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план |  |
| 101 |  | Сказания о Христе. С. Лагерлеф  «В Назарете» | 1 | 23.05. |  | Работать с выставкой книг детских писателей. |  |
| 102 |  | Обобщение по разделу "Зарубежная литература" | 1 | 24.05. |  | Работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы |  |
| 103 |  | Книги, рекомендуемые для чтения летом | 1 | 25.05. |  | Работать с выставкой книг детских писателей. |  |
| 104 |  | Урок-отчет за год | 1 | 28.05. |  | Работать с выставкой книг детских писателей |  |
| 105 |  | Урок-отчет за год | 1 | 30.05 |  | Работать с выставкой книг детских писателей |  |

**Содержание программы**

**IV КЛАСС (102 ч)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с бы­линами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произве­дений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содер­жание произведений.

**Былины. Летописи. Жития** (6 ч)

О былинах.

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег шит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

**Из русской классической литературы** (20 ч)

**1.** П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пуш­кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Ке-риб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь** (49 **ч)**

1. **Ф.** И. Тютчев. «Еще земли печален вид...\*. «Как не­ожиданно и ярко...\*; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5, И. С. Никитин. «В синем небе плывут над поля­ми...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

**Сказки русских писателей**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Ба­жов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время — потехе час**

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Дра­гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Го-лявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна далекого детства**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паус­товский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь**

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Па­устовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Ка­бан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь**

1. Б.Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Руб­цов. «Сентяорь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина**

1. И.С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»;

3. А. В. Жигулин. «О. Родина! В неярком блеске...»;

4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна «Фантазия»**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература** (7 ч)

**1.** Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. X. Андер­сен. «Русалочка»: 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Формы и средства контроля:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *1четверть* | *2четверть* | *3четверть* | *4четверть* | *Всего* |
| Контрольные работы | *2* | *1* | *3* | *2* | *8* |

Приложение 1 –контрольные работы.

**Перечень учебно – методических средства обучения:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество учащихся | Необходимое количество | Фактическое  количество | % оснащённости |
|  | **1 . Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | | |
| 1.1 | Школа России. Концепция и программы для нач. кл.: ш67 пособие для учителей общеобразоват. Учреждений. В 2 ч.Ч.1/ М. А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И.Волкова и др.-5-е изд.-М.: Просвещение,2010.-159 с. | 27 | 1Д | 1 | 100% |
| 1.2 | Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для учащихся общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. /сост. Л. Ф. Климановаи др./С.-7-е изд. - М. : Просвещение, 2011. | 27 | 27К | 27 | 100% |
| 1.3 | 1. Гостимская Е. С МишинаМ И. Уроки по курсу « Литературное чтение» к учебникам Л.Ф.Климановой и др. : 4класс.-  М. : 5за знания,2006 | 27 | 1Д | 1 | 100% |
| 1.4 | Узорова О.В.  Тесты по литературному чтению: 4-й кл. : к учеб­нику Л.Ф. Климановой и др. «Родная речь. В 2-х час­тях. 4 класс» / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. - М.: ACT: Астрель: Полиграфиздат, 2011. - 222, | 27 | 1Д | 1 | 100% |
|  | 2. **Печатные пособия** | | | | |
| 2.1 | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме). | 27 | Д | - | 0% |
| 2.2 | Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.3. Универсальный словарь по русскому языку с электронным приложением.СПБ.:ИГ «Весь»2009 | 27 | 1Д | - | 100% |
| 2.3 | Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). | 27 | Д | - | 0% |
| 2.4 | Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. | 27 | Д/К |  |  |
| 2.5 | Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом). | 27 | 1Д | 1 | 100% |
|  | **3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)** | | | | |
| 3.1 | **Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.** | 27 | Д |  |  |
| 3.2 | Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения | 27 | Д |  | 0% |
| 3.3 | Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения | 27 | Д |  | 0% |
| 3.4 | *Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения*  Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия. Мультимедийное энциклопедическое издание. ООО «Кирилл Мефодий»2009 | 27 | 1Д |  | 100% |
| 3.5 | 2.Родная речь.3-4класс.Звуковое пособие. Читают артисты Государственного Академического малого театра России. Изготовлено РОО «Дом Островского» по заказу Министерства образования РФ.Москва.2004 | 27 |  |  |  |
|  | **4. Технические средства обучения (средства ИКТ)** |  |  |  |  |
| 4.1 | Телевизор | | | | |  | - | 0% |
| 4.2 | Видеомагнитофон/ видеоплейер | 27 | Д | - | 0% |
| 4.3 | CD / DVD-проигрыватели | 27 | Д | - | 0% |
| 4.4 | Музыкальный центр | 27 | Д | - | 0% |
| 4.5 | Слайд-проектор | 27 | Д | - | 0% |
| 4.6 | Мультимедийный проектор | 27 | 1 Д | 1 | 100% |
| 4.7 | Экран для мультимедийного проектора | 27 | 1 Д | 1 | 100% |
| 4.8 | Экран для оверхед-проектора | 27 | Д | - | 0% |
| 4.9 | Экран для слайд-проектора | 27 | Д | - | 0% |
| 4.10 | Столик для слайд-проектора | 27 | Д | - | 0% |
| 4.11 | Столик для оверхед-проектора | 27 | Д | - | 0% |
| 4.12 | Столик для мультимедийного проектора | 27 | Д |  |  |
| 4.13 | Мультимедийный компьютер | 27 | 1 Д | 1 | 100% |
| 4.14 | Оверхед-проектор | 27 | Д | - | 0% |
| 4.15 | Сканер | 27 | Д | - | 0% |
| 4.16 | Принтер лазерный А4 | 27 | 1 Д | 1 | 100% |
| 4.17 | Принтер струйный цветной А4 | 27 | Д | - | 0% |
| 4.18 | Фотокамера цифровая | 27 | Д | - | 0% |
| 4.19 | Видеокамера цифровая со штативом | 27 | Д | - | 0% |
|  | **5. ИГРЫ И ИГРУШКИ** |  |  |  |  |
| 5.1 | Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины | 27- | Ф |  | 0% |

**Приложение 1 (контрольные работы)**

**Контрольная работа№ 1к разделу «Летописи. Былины. Жития»**

*1. Ответь на вопросы.*

1) Как называли песни о героических подвигах богатырей?

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

|  |  |
| --- | --- |
| 2) Какие былины ты уже читал или | знаешь? |
|  |  |
|  |  |
| 3) Кого из богатырей ты знаешь? |  |
|  |  |
|  |  |

*2. Догадайся, о ком идёт речь.*

*1)* Однажды мальчик Варфоломей встретил старца-монаха, который помог ему выбраться из леса. И этот мальчик ре - шил тоже стать монахом.

Какое новое имя он получил и прославил на всю Русь?-------------------------------------------------------------------------------

**2)** Ту дороженьку расчистил я,

Богатырь -------------------------

Вырыл клад, да без клада назад

Воротился и опять небогат!

А судьбу я за гриву ловлю,

Норовистую объезживаю,

И судьбина для меня - за коня!

Чьи это слова и где были записаны?---------------------------------------------------------------------------------------------------------

**3)** Что напророчили князю Олегу волхвы? Сбылось ли их предсказание?-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4**) Стоял такой великий стон,

Шёл бой с такою кровью, Что был в багрец окрашен Дон До самого низовья. А князя Дмитрия...

С тех пор прозвал народ, И слава добрая за ним До наших пор живёт.

Как прозвали князя Дмитрия?---------------------------------------------------------------------------------------------------

***3.*** *Узнай произведение. Пользуясь текстом, вставь пропущенные слова.*

**1)** Не допустил Бог, чтобы такой младенец, который должен был \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, родился

от неправедных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2)** И пришёл день исполнения обета его матери: .. после шести недель, то есть когда наступил

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ день после рождения его, ро­дители принесли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в церковь Божью.

**3)** ...в среду и пятницу он не брал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и не пил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ коровьего, и так без

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ оставался в течение всего дня.

**4)** Стефан и Пётр быстро изучили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,Варфоломей же не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учился чи­тать,

но как-то \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и не прилежно.

5) Отрок втайне часто со слезами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Богу, говоря: «Господи! Дай мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

грамоту эту, научи Ты меня и \_\_\_\_\_\_\_\_\_ меня».

**6)** Старец же ответил: «Сказал я тебе, что с сего дня дарует тебе Господь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ грамоты. Произноси \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Божье без сомнения».

**7)** Сыновья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Стефан и Пётр, женились; третий же сын, блаженный юноша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, не захотел жениться, а весьма стремился к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жизни.

***4****. Напиши синквейн на Илью Муромца.*

*Инструкция*

Синквейн — это нерифмованное стихотворение (в переводе с французского — 5 строчек).

1-я строчка: тема (одно существительное).

2-я строчка: описание темы в двух словах (два прилагательных).

3-я строчка: описание действия в рамках темы тре­мя словами (глаголы, причастия, деепричастия).

4-я строчка: фраза из четырёх слов, показываю­щая отношение к теме (целое предложение).

5-я строчка: синоним из одного слова к заявлен­ной теме.

1Муромец

2-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------3-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------4-------------------------------------------------------------------------------------------------------

5 Богатырь

**Контрольная работа №2к разделу «Чудесный мир классики»**

*1. По одной строчке стихотворения вспомни его на­звание и автора. Запиши.*

1) И молния грозно тебя обвивала------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Вскормлен грудью облаков-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3) Глядишь в забытые вороты

4) И редкий солнца луч, и первые морозы

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*2. К каким произведениям из изученного раздела подходят эти пословицы? Укажи название произве­дения и автора.*

1) Где счастье плодится, там и зависть родится------------------------------------------------------------------------------------

2) Кто чего сильно хочет, тот того и добьётся

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3) Хотя с нуждою, а добился чести

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4) Живи добрее, будешь всем милее

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5) Чем крепче дружба, тем легче служба

*3. По опорным словам узнай произведение и его ав­тора. Запиши.*

*Маленький человек, бизоны, Калифорния, мустанги, Америка, Монтигомо Ястребиный Коготь*

*4. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.*

1) Ершов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Пушкин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Лермонтов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Толстой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Чехов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*5. Какое произведение из этого раздела тебе больше всего понравилось? Кто его автор?*

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.Напиши краткую аннотацию к данному произведению-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Контрольная работа № 3по теме «Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения»**

**1 вариант**

**Двое на одном бревне**

Вышла речка из берегов, разлилась вода морем. Застряли на островке Лисица и Заяц. Мечется Заяц по островку, приговаривает:

*-* Впереди вода, позади Лиса - вот положение! А Лиса Зайцу кричит:

- Сигай, Заяц, ко мне на бревно - не тонуть же тебе! Островок под воду уходит.

Прыгнул Заяц к Лисе на бревно - поплыли вдвоем по реке. Увидела их Сорока и стрекотнула:

- Интересненько, интересненько... Лиса и Заяц на одном бревне - что-то из этого выйдет!

Плывут Лиса и Заяц. Сорока с дерева на дерево по берегу перелетает, Вот Заяц и говорит:

- Помню, до наводнения, когда я в лесу жил, страсть я любил ивовые вет­ки обгладывать! До того вкусные, до того сочные...

- А по мне, - вздыхает Лиса, - нет ничего слаще мышек-полёвок. Не по­веришь, Заяц, - целиком их глотала, даже косточки не выплевывала!

*-* Ага! - насторожилась Сорока. - Начинается!.. Подлетела к бревну, на сучок села и говорит:

- Нет на бревне вкусных мышек. Придётся тебе, Лиса, Зайца съесть! Кинулась голодная Лисица на Зайца, но бревно окунулось краем - Лиса

скорей на своё место. Закричала на Сороку сердито:

- Ох, и вредная же ты птица! Ни в лесу, ни на воде от тебя нет покоя. Так и цепляешься, как репей на хвост!

А Сорока как ни в чем не бывало:

- Теперь, Заяц, твоя очередь нападать. Где это видано, чтобы Лиса с Зайцем ужились? Толкай её в воду, я помогу!

Зажмурил Заяц глаза, бросился на Лису, но качнулось бревно - Заяц на­зад скорей. И кричит на Сороку:

- Что за вредная птица! Погубить нас хочет. Нарочно друг на друга науськивает!

Плывёт бревно по реке, Заяц с Лисой на бревне думают. Думают, как с бревна друг друга спихнуть. Другого спихнуть, а самому уцелеть. И вдруг сразу оба додумались!

- С бревна нам не уйти?

- Не уйти.

- Когда ссоримся и дерёмся?..

- Бревно переворачивается. - А когда тихо и мирно сидим?..

- Плывём, как на лодочке!

- Значит?..

- Значит, надо мирно сидеть. Ждать, пока бревно прибьёт к берегу. Ты, Заяц, согласен?

- Я-то давно согласен...

Поплыли Лиса и Заяц на бревне рядышком. А Сорока-склочница ни с чем улетела.

*{324 слова) {Н. Сладкое)*

Прочитай текст Н. Сладкова «Двое на одном бревне». Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

а) Зимой; б) весной; в) осенью; г) летом.

2. Обоснуй правильность выбора времени года словами из текста.--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Где, в каком месте происходит начало собы­тий, описанных в тексте?

а) На островке в речке; б) на островке в море; в) на островке в озере; г) на островке в болоте.

4. Назови персонажей произведения,

а) Медведь; б) Заяц; в) Лиса; г) Сорока.

5. Назови сказки (1-2), в которых Лиса обижа­ет Зайца.--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Почему Заяц был вынужден прыгнуть к Лисе на бревно?----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- 7. Кто стал сеять раздор между Лисой и Зай­цем?------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- 8. Как охарактеризовала Лиса Сороку?----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------9. Как характеризует Сороку Заяц?---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10. Как автор-рассказчик назвал Сороку

11. Кого из персонажей произведения можно назвать отрицательным героем и почему?-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12. Как ты думаешь, доплывут ли Лиса и Заяц до берега? Почему?-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

13. Составь план текста:

а) Вынужденное соседство Лисы и Зайца.

б)...-------------------------------------------------------------------------

в»...--------------------------------------------------------------------

г)...-----------------------------------------------------------------------------

д) Худой мир лучше доброй ссоры.

14. К какому из жанров можно отнести это произведение и почему?

а) Сказка; б) басня; в) рассказ; г) былина.

**Две лягушки**

**2 вариант**

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка - храбрая, сильная, весё­лая, а другая - ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говори­ли, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью вышли они погулять

Идут себе по лесной дороге и вдруг видят - стоит дом,а около дома по­греб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мо­хом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорее в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыга­ли, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтать­ся? Уж лучше я сразу утону».

Подумала она так, перестала барахтаться - и утонула.

А вторая лягушка - та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё попла­ваю. Кто знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет».

Но только - нет, ничего не выходит. Как ни плавай - далеко не уплывёшь. Горшок узенький, стенки скользкие - не вылезти лягушке из сметаны.

Но всё-таки она не сдаётся, не унывает.

«Ничего, - думает, - пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая -значит, надо жить. А там - что будет».

И вот из последних сил борется наша лягушка со своей лягушачьей смер­тью. Уж вот она и сознание стала терять. Уже вот захлебнулась. Уж вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся - знай себе лапками работает. Дрыгает лап­ками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушачья смерть...»

И вдруг - что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде зем­ля. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла. «Что такое? - думает лягушка. - Откуда здесь взялось масло?»

Удивилась она, а потом догадалась: ведь она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила.

«Ну вот, - думает лягушка, - значит, я хорошо сделала, что сразу не уто­нула».

Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой - в лес.

А вторая лягушка осталась лежать в горшке.

И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

(Я *Пантелеев)*

Прочитай текст «Две лягушки» Л. Пантелеева.

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где жили подруги-лягушки?

□в погребе: □ в канаве; □ в лесу; □ в парке.

2. Отметь черты, присущие настоящей лесной лягушке.

□Храбрая;

□ трусиха □сильная; □ лентяйка; □ соня; □ весёлая.

3. В какое время суток подруги вышли погу­лять?

□ Днём; □ вечером; □ ночью; □ утром.

4. Зачем лягушки забрались в погреб?

□ Чтобы полакомиться сметаной;

□ из погреба очень вкусно пахло;

□ лягушкам захотелось узнать, что в погребе;

5. Почему одна из лягушек утонула?---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Храбрая лягушка продолжала барахтаться в горшке, потому что:

□ решила доплыть до края горшка;

□ решила бороться до конца со смертью;

□ решила сбить масло из жидкой сметаны.

7. Как ты понимаешь выражение: *Шалишь, лягушачья смерть?*

□ Играешь;

□ ничего у тебя не выйдет;

□ придумываешь;

□ фантазируешь.

8. О чем главном хотел сказать нам а

А) Об опасности, которая может подстерегать

Б) О вкусных запахах из погреба;

В)О правилах поведения в сложных ситуациях;

Г) О том, что никогда не нужно падать духом.

9. Составь план текста.

1) Проживание подружек в канаве.

2) ------------------------------------------------

3)--------------------------------------------------

4)------------------------------------------------------

5) Победа!

10. В какой из сборников можно было бы по­местить это произведение?

□ «Сказочные истории»;

□ «Басни»;

□ «Рассказы о природе»;

□ «Рассказы о животных».

11. Какая из лягушек тебе понравилась и чем?------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Контрольная работа 4 по теме «Повторение по разделам«Литературные сказки», «Делу время - потехе час»**

**1 вариант**

*1. Кто из сказочных героев мог дать такие объяв­ления? Запиши.*

1) Продаю пиявок. Цена договорная.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Организуем курсы выживания для выезжающих в джунгли.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3) Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.

4) Сплю и вижу принца.-------------------------------------------------------------------------------------------------------

5) Охранному агентству на постоянную работу требуются 33 сотрудника крепкого телосложения.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6) Возьму оброк со всех, даже с чертей.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7) Развлечение для вас: пою песенки. Грызу орешки.

*2. Отгадай загадки. Вспомни, в какой прочитанной на последних уроках сказке встречается ответ. Запиши.*

1) Он поёт месяц, а ворона каркает круглый год. Ласточка день начинает, а он кончает. Не нужна ему золотая клетка, лучше зелёная ветка.

.-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Мал горшок, да её варит.

Сам её заварил, сам её и расхлёбывай. Её маслом не испортишь.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*3. Прочитай отрывки из биографий писателей. Запи­ши их полные имена.*

1) Родился он на Урале, в семье горнозаводского мастера. С детства привлекали его люди, пре­дания, сказки и песни родного Урала.

2) Родился этот писатель в Уфе. Детство прошло в помещичьей среде. Учился в Казанском уни­верситете. Затем поступил на службу в Петер­бурге, где сблизился с кружком «Беседа лю­бителей русского слова». Очень любил своих сыновей, которые тоже стали известными.

3) Пятилетним ребёнком он пережил семейную дра­му, повлиявшую на его характер как будущего писателя. Его произведения поражают глубиной чувств героев, яркими олицетворениями.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4) Его отец был отпрыском древнего княжеского рода, а мать — в прошлом крепостной крестьян­кой. Его дом стал местом, где регулярно встре­чались лучшие писатели и учёные столицы.

*4. Объясни, что такое литературная сказка. Чем она отличается от народной сказки?*

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2 вариант**

*1. К каким произведениям из изученного раздела подходят эти пословицы? Укажи название произве­дения и автора.*

1) Поздно поднялся — день потерял, в молодости не учился — жизнь потерял.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Чтобы научиться трудолюбию, нужны три года, чтобы научиться лени — только три дня.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3) Не тот грамотен, кто читать умеет, а тот, кто слушает и разумеет.

4) Ученику — удача, учителю — радость.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2*. По одной фразе узнай произведение и его автора. Запиши.*

1) Попробуй в классе запой — сразу выгонят.

2) Они разбрызгивались, и получалось что-то очень приветливое и радостное.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3) Грохочут грузовики - скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4) Я только вчера догадался, что уроки все-таки надо учить.

**Дать краткие ответы на вопросы:**

1. **Назови** поэта, стихотворение которо­го не выучил Денис Кораблёв.

---------------------------------------------------------------------------------

2. У главного героя его рассказов был прототип: сын самого писателя, его тёзка. Кто этот писатель?

---------------------------------------------------------------------------------

3. Какая профессия помогла проспавшему мальчику примчаться за се­кунду до Раисы Ивановны?

4. Родился этот писа­тель в Баку. Наперекор родителям, музыкальным педагогам, мечтавшим видеть сына

музыкантом, он выбрал живопись. Кто этот писатель?-----------------------------------------------------------------------------------

5. Двое рабочих поняли, что мальчику нечего делать. Они предложили подтолк­нуть кривой дом сбоку, чтобы он ровным был. Им было... .-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Его не умели ценить герои произведе­ния Е.Л. Шварца.-----------------------------------------------------------------------------

7. Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.-------------------------------------------------------------------------------------

**Контрольная работа №5 к разделу «Поэтическая тетрадь» (часть 1,часть2)**

**1 вариант**

*1. Узнай, о ком из поэтов идёт речь. Запиши.*

1) В 12 лет этот поэт свободно переводил оды Горация-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Однажды он решил оставить литературу и за­няться сельским хозяйством. За 17 лет хутор Степановка он превра тил в образцовое доходное хозяйство--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3) А.С. Пушкин сказал о нём: «...оригинален — ибо мыслит»-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- 4) Современники вспоминали его как исключи­тельно деликатного, мягкого и доброжела­тельного человека, всегда готового прийти на помощь------------------------------------------------------------------------------------------

5) Он открыл в Воронеже книжный магазин и при нём дешёвую библиотеку, которые стали цен­тром литературной и общественной жизни города-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------6) От своего отца он унаследовал силу характера, твёрдость духа, завидное упрямство в достиже­нии цели.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7) Последние годы он провёл в бедности, работая над книгой о своём литературном учителе А.П. Чехове.

*2***.** Стрелками соедини авторов с их произведениями.

а) «Школьник»

1) Ф.И. Тютчев 6) «Где сладкий шёпот...»

2) А.А. Фет в) «Листопад»

3) Е.А. Баратынский г) «Ещё земли печален

4) А.Н. Плещеев вид...»

5) И.С. Никитин д) «Бабочка»

6) Н.А. Некрасов е) «В синем небе плывут

7) И.А. Бунин над полями...»

ж) «Дети и птичка»

*3. Найди в прочитанных стихотворениях олицетворе­ние.*

(Олицетворение — наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, ха­рактером человека.) Что оно помогает почувствовать и понять?

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*4. Дай определение своими словами следующих по­нятий.*

**Ритм**

**Рифма**

**-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**2 вариант**

*1. Стрелками соедини авторов с их произведениями.*

а) «Бабушкины сказки»

1) В.Я. Брюсов б) «Наши царства»

2) С.А. Есенин в) «Опять сон»

3) М.И. Цветаева г) «Бежит тропинка с бугорка...»

д) «Детская»

*2. По четверостишию узнай стихотворение и его автора. Запиши.*

1) И сидим мы, еле дышим. Время к полночи идёт. Притворимся, что не слышим, Если мама спать зовёт.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Месяц вышел. Громче шорох. Зебра мчится вдалеке. Лес, взрывая листьев ворох, Тупо тянется к реке.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3) Нам хорошо. Пока ещё в постели Все старшие и воздух летний свеж, Бежим к себе. Деревья нам качели,

Беги, танцуй, сражайся, палки режь!..

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4) Слово скажешь, в траву ляжешь, Чёрной цепи не развяжешь. Снизу яма, сверху высь, Между них вертись,

вертись. -------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*3. Догадайся, о ком из поэтов изученного раздела идёт речь. Запиши.*

1) После Константинове, где его детство «прошло среди полей и степей», четырнадцатилетний подросток оказывает ся вдали от дома в закрытой двухклассной школе-интернате. Единственным его утешением становится дружба с товарищем по классу Гришей Панфиловым. Долгими вечерами засиживались они с приятелями в доме Панфиловых допоздна пели, играли, танцевали, а иногда читали друг другу стихи, среди которых стихи этого поэта отличались особой лёгкостью.

Даже самые ранние, бесхитростные и чистые его стихи уже при первом чтении захлёстывают душу сво­им певучим слогом:

Там, где капустные грядки

Красной водой поливает восход,

Кленёночек маленький матке

Зелёное вымя сосёт.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Сочинять начал с восьми лет, а в семнадцать написал за один год почти две тысячи строк. С первых же шагов он не хочет идти по стопам пушкинских или некрасовских подражателей. Он твёрдо ве­рит в свою звезду.

В истории русской литературы он навсегда остался открывателем новых путей, великолепным мастером стиха, доказавшим, что поэт может передать всё многообразие человеческих страстей, все «сокровища, заложенные в чувстве». Оставил он след в культуре и как талантливый критик, организатор, редактор, педагог.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Контрольная работа№ 6 к разделу «Природа и мы»**

1. *Стрелками соедини авторов с их произведениями.*

1) Д.Н. Мамин-Сибиряк а) «Выскочка»

2) А.И. Куприн б) «Кабан»

3) В.П. Астафьев в) «Приёмыш»

4) Е.И. Чарушин г) «Стрижонок Скрип»

5) М.М. Пришвин д) «Барбос и Жулька»

*3. Узнай, из каких произведений эти предметы. Укажи название произведения и автора.*

1) Норка.----------------------------------------------------------------------------------------

2) Рога.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3) Хвост.

4) Миска.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5)Лодка.  
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6) Метла.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*2. Запиши название произведения и укажи его автора.*

1) Какое произведение открывает раздел?

2) В каком произведении сорока лишилась хво­ста?

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.

4) Герою этого произведения пришлось учиться жизни самому, без помощи родителей.-----------------------------------

5) Они были разными, но дружба их — крепкой.----------------------------------------------------------------------------

6) Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*4. Узнай героя по описанию. Вспомни, из какого он произведения и кто его автор. Запиши.*

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок — суета или драка, он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

3) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на бе­рег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4) Ей было очень тяжело одной прокормить детей. Но она была хорошая мать.--------------------------------------------------

5) Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок..

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6) Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал унизан колючими «репяхами», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извалявшись в грязи и потом высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Контрольная работа по теме №7«Повторение по разделам «Родина» , «Поэтическая тетрадь 2»**

**1вариант**

*1. Отгадай загадку и вспомни, какому прекрасному времени года был посвящен раздел «Поэтическая тетрадь».*

Пришла без красок

И без кисти

И перекрасила

Все листья.

Зажгла огней рябиновых костёр.

То - щедрая красавица

Игриво улыбается

И охраняет всех косым дождём.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*2. Стрелками соедини авторов с их произведениями.*

1) С.А. Клычков а) «Лебёдушка»

2) Д.Б. Кедрин 6) «Весна в лесу»

3) С.А. Есенин в) «Сентябрь»

4) Б.Л. Пастернак г) «Бабье лето»

5) Н.М. Рубцов д) «Золотая осень»

*4. По нескольким строчкам узнай стихотворение и за­пиши, кто его автор.*

1) А кругом цветы лазоревы Распускали волны пряные...

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Как в истоме клохчут сои И кружатся глухари.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------3) И ничего не желаю, И ничего не хочу!

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4) Сжалься, осень! Дай нам света! Защити от зимней тьмы!

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*3. Отметь пример, в котором встречается олицетворение.*

1) Соберутся зайцы грудой Под капелью и теплом, Громче дятел красногрудый Застучит в сухой и рудый Ствол со щелью и дуплом.

2) Наступило бабье лето — Дни прощального тепла.

Поздним солнцем отогрета, В щёлке муха ожила.

3)А кругом роса жемчужная Отливала блёстки алые, И над озером серебряным Камыши, склонясь, шепталися.

*5. Вспомни, какие сравнения использует Б.Л. Пастернак. Выпиши их.*

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. В каком из прочитанных стихотворений главным становится повествование о событиях из жизни геро­ев. Укажи название стихотворения и автора.

------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2вариант**

*1. Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы.*

Мой первый друг, Антипин Колька! Он, верно, помнит этот день, Когда на тихом солнцепёке Накрыла нас живая тень. Мы оглянулись и застыли, Разинув в оторопи рты: Стоял солдат, седой от пыли, И улыбался с высоты.

И вдруг, подхваченный тем мигом, Признав чутьём, а не с лица, Я задохнулся сладким криком

В немом объятии отца.

К его щеке припал и замер,

А сзади в ярком свете дня

Смотрел сиротскими глазами

Антипин Колька на меня.

*В. Богданов* **Вопросы:**

1) Как ты понимаешь смысл стихотворения? О чём оно?----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Можно ли это стихотворение ввести в раздел, который вы только что изучали?

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*2. По двум строчкам узнай произведение и его автора.*

1) Мина кораблю пробила днище

Далеко-далёко от земли.----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Я в каждом шелесте листов

Твой голос узнаю**.--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

4) Посмотрю на юг —

Нивы зрелые...------------------------------------------------------------------------------------------------------

1) Дрожжин----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Слуцкий-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3) Никитин-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4) Жигулин-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Контрольная работа №8по теме «Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения»**

**1вариант**

**Дружба**

Сидели мы как-то с братом зимой в комнате и глядели на двор в окно. А на дворе, у забора, вороны и галки копались в мусоре.

Вдруг видим — прилетела к ним какая-то птица, совсем чёрная, с синевой, а нос большой, белый. Что за диво: ведь это грач! Откуда он зимой взялся? Глядим, ходит грач по помойке среди ворон и прихрамывает немножко — на­верное, больной какой-нибудь или старый, улететь на юг не смог с другими грачами, вот и остался у нас зимовать.

Потом каждое утро повадился грач к нам на помойку летать. Мы нарочно хлебца ему покрошим, каши, творожку от обеда. Только мало ему доставалось: всё, бывало, вороны поедят — это уж такие нахальные птицы. А грач тихий какой-то попался. В сторонке держится, всё один да один. Да и то верно: своя братия улетела на юг, он один остался, вороны ему компания плохая. Видим мы, обижают серые разбойницы нашего грача, а как ему помочь, не знаем. Как его покормить, чтоб вороны не мешали?

День ото дня грач становился всё грустнее. Бывало, прилетит и сядет на забор, а спуститься на помойку к воронам боится: совсем ослаб.

Один раз посмотрели мы утром в окно, а грач под забором лежит. Побежа­ли мы, принесли его в дом, а он уж еле дышит.

Посадили мы его в ящик, к печке, попонкой закрыли и дали всякой еды.

Недели две он так у нас просидел, отогрелся, отъелся немножко. Думаем: как же с ним дальше быть? Не держать же его в ящике всю зиму! Решили опять на волю выпустить: может, он теперь покрепче будет, перезимует как-нибудь.

А грач, видно, смекнул, что мы ему добро сделали, значит, нечего людей и бояться. С тех пор целые дни так вместе с курами во дворе и проводил.

В это время жила у нас ручная сорока Сиротка. Мы её ещё птенцом взяли и выкормили; Сиротка свободно летала по двору и по саду, а ночевать возвра­щалась на балкон. Вот видим мы, подружился наш грач с Сироткой: куда она летит, туда и он за ней.

Однажды глядим — Сиротка на балкон прилетела, и грач тоже вместе с ней заявился. Важно так по столу разгуливает.

А сорока, будто хозяйка, суетится, вокруг него скачет.

Мы потихоньку высунули из-под двери чашку с мочёным хлебом. Соро­ка — прямо к чашке, и грач за ней.

Позавтракали оба и улетели. Так они каждый день начали на балкон вдво­ём прилетать — кормиться....

Прошла зима, вернулись с юга грачи, загалдели в старой берёзовой роще. По вечерам усядутся парочками возле гнёзд, сидят и переговариваются, будто дела свои обсуждают. Только наш грач не нашёл себе пары, по-прежнему всю­ду летал за Сироткой. А под вечер сядут они возле дома на берёзку и сидят рядышком, близко так, бок о бок.

Посмотришь на них и невольно подумаешь: значит, и у птиц тоже дружба бывает.

*Г. Скребицкий (454 слова)*

Прочитай текст «Дружба» Г. Скребицкого. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие со­держанию прочитанного текста.

1. На протяжении каких времен года происходят события, описанные в тексте?

А) Зима; Б) весна; В) лето; Г) осень.

2. От чьего лица ведется повествование?

A) Сиротки; Б) грача;

B) автора-рассказчика; Г) вороны.

3. Определи названия всех птиц, упомянутых в тексте.

A) Вороны, галки; Б) вороны, галки, грачи;

B) вороны, галки, грачи, сорока; Г) вороны, галки, грачи, сорока, куры.

4. Почему братья удивились, увидев грача во дворе у забора?

A) Грачи зимовать улетают в лес; Б) грачи не живут в России;

B) грачи зимовать улетают на юг; Г) грачи живут в жарких странах.

5. Какое значение вкладывает автор в слово *братия''*

A) Братья грача; Б) братья и сестры грача;

B) такие же грачи как он; Г) грачи из его стаи.

6. Какое значение вкладывает Г. Скребицкий в слово *загалдели* (грачи)?

A) Громко закричали; Б) закричали, соблюдая очерёдность;

B) запели песни; Г)закричали, перебивая друг друга.

7. С помощью каких слов автор показал постепен­ную потерю сил грача?

Восстанови с помощью цифр последовательность сочетаний слов в тексте.

A) Совсем ослаб: Б) становился всё грустнее;

B) уже еле дышит; Г) прилетит и сядет;

Д) под забором лежит; Е) спуститься... боится.

8. Сколько времени просидел грач у печки?

A) Недели две; Б) недели три;

B) недели четыре; Г) около недели.

9. Выпиши из текста описание грача.

10. Почему грач, по мнению автора, не улетел со своей братией на юг? Подтверди свой ответ словами из текста.-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

11. Выпиши из текста характеристику ворон.--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

12. Почему грач перестал бояться людей?------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------ 13. Что объединило Сиротку и грача?-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

14. Придумай два вопроса, ответы на которые можно найти в тексте.----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

15. Выпиши из текста главную мысль произведе­ния.------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

16. Продолжи составление плана:

1. Неожиданная встреча.

2....

3....

4. ...

5. По-прежнему вместе.

17. Понравился ли тебе рассказ и чем?----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**2вариант**

**Лук - от семи недуг**

Что твоя мама сегодня готовит на обед? Щи из свежей капусты?

В щи, как и в большинство супов, раньше всего кладут лук. Посмотрим, какой лук выбрала мама. Лук-то ведь разный бывает.

Лук-слизун похож на пучок густой травы.

У лука-батуна луковка едва заметна, зато его длинные листья (их называ­ют перьями) с весны до осени зелены и свежи.

Есть многоярусный лук. Он никогда не цветет. Вместо цветков на стебле висят луковки-малютки, по нескольку штук в связке, одна связка над другой. Они поспевают в воздухе, так и не коснувшись земли.

Есть лук, который три раза меняет свое имя. Его семена называют «лук-чернушка». Из черного, как уголёк, семечка, вырастает маленькая луковка. Как её теперь называют? Лук-севок. Весной её посадят на грядку, она растолстеет, станет похожа на репку. Какое у неё теперь имя? Лук-репка.

В старину на Руси были сёла, где в каждой избе жили огородники. На про­дажу заезжим купцам всем селом растили один и тот же овощ. Были сёла огу­речные. Семьдесят пять сортов лука-репки оставили нам в наследство русские огородницы. От матери - дочке, от бабушки - внучке передавался секрет.

Репчатый лук и выбрала мама и начала чистить. Но что с ней? Она улыба­ется, а на глазах у неё слезы. Почему?

Что такое луковица? Дом без окон и дверей, хитро запрятанная спален­ка, где между сочными, белыми чешуйками до поры до времени спят луковые почки-детки, зачатки будущих ростков.

Снаружи стенки луковой детской спаленки тоже покрыты чешуйками, только сухими, золотистыми. Чем толще эта золотистая покрышка, тем доль­ше будет храниться лук, тем крепче сон деток. Разрезав ножом луковицу, мама нарушила их покой.

Зверь будет когтями и зубами драться за своих детёнышей. А как может сохранить своих деток лук? У него ведь ни когтей, ни зубов. Но у лука есть осо­бое, удивительное оружие.

Из разрезанной луковицы вылетают стрелы. Мама не могла их разгля­деть - они невидимы. Но она их почувствовала - у нее защипало глаза.

Мама отделалась слезами, глаза у неё остались целы. А вот если на пути летящих луковых стрел окажутся разносчики болезней, вредные микробы, им не сдобровать.

Если человек две-три минуты пожует лук, во рту у него не останется ни одного вредного микроба - все они будут убиты

.Ещё в глубокой древности люди догадывались, что лук - не только вкус­ная приправа к кушаньям: он ещё и целебен.

Учёные доказали, что летучие вещества, которыми лук защищает своих деток, могут защищать и здоровье человека. Недаром русский народ сложил поговорку: «Лук - от семи недуг».

*(398 слов) (Н. Надеждина)*

Прочитай текст «Лук - от семи недуг» Н. Надеждиной. Выполни задания. Отметь утверждения, соот­ветствующие содержанию прочитанного текста.

1. Какой лук похож на пучок густой травы?

А) Многоярусный лук; Б) лук-слизун; В) лук-батун.

2. У какого лука-перья с весны до осени зелены и свежи?

А) Многоярусный лук; Б) лук-батун; В) лук-слизун.

3. Какой лук никогда не цветёт?

А) Многоярусный лук; Б) лук-слизун; В) лук-батун.

4. Какой лук три раза меняет своё имя?

А) Лук-слизун; Б) лук-батун; В) лук-репка.

5. Сколько сортов репчатого лука нам оставили в наследство русские огородницы?

А) 75; Б) 57; В) 77.

6. Между какими чешуйками до поры до времени спят луковые почки-детки

А) Сочными, белыми; Б) сухими, золотистыми.

7. Каким удивительным оружием вооружён репча­тый лук?

А) Шпагой; Б) стрелами; В) мечом

8. Какими целебными свойствами обладают луко­вые стрелы?

A) Вызывают слёзы; Б) имеют приятный запах;

B) убивают вредных микробов.

9. Объясни с помощью других слов значение слова *недуг:*

A) Сильное недомогание, болезнь;

Б) враг;

B) человек, не умеющий дружить.

10. Какой научный термин, обозначающий разнос­чиков болезней, встретился тебе в тексте?----------------------------

11. Восстанови с помощью цифр верную последова­тельность пунктов плана текста.

A) Удивительное оружие.

Б) Хитро спрятанная спаленка.

B) Такой разный лук.

Г) Лук с тремя именами.

12. О чём этот текст?------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------ 13. Выпиши из текста предложение, помогающее понять, какую главную мысль автор решил нам со­общить.----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

14. Если тебе нужно получить дополнительные научные сведения о луке, к какой книге (книгам) ты обратишься?---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

15. Придумай и запиши вопросы (3-4), ответы на которые есть в тексте.---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------