**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 3 класс создана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

-Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2009 год.

**Цели обучения** литературному чтению:

* Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

* освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
* овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
* воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
* формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Общая характеристика предмета**

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. *овладение* техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

1. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
2. приобщение к литературе как искусству слова;
3. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. За основу взят традиционный тематический принцип группировки материала. В основе методического аппарата курса лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у обучающихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности.

В данной программе реализуется принцип идейно-художественной значимости для ребенка того, что он читает, т.е. связь литературы с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями. Это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения учебных книг, а также системы уроков чтения в форме эвристической беседы.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с хрестоматией, а с детской книгой. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Отбор произведений и темы этих уроков — индивидуальное дело учителя.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс.

Общий объём учебного времени курса литературное чтение в 3 классе составляет ***136 часа (4 часа в неделю).***

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 3 классе**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности.

— Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнений на целостное восприятие слов.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром.

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

— Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

— Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного. Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

— Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

— Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

— Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

— Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.

— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

— Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

— Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

— Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

— Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

**Содержание учебного материала**

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает  восемь разделов:

**1. Книги—мои друзья  - 4 урока.**

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

**2. Жизнь дана на добрые дела  - 12 уроков.**

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

**3. Волшебные сказки   -  14 уроков.**

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

**4.Люби всё живое  -  15 уроков.**

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

**5. Картины русской природы  -  8 уроков.**

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

**6. Великие русские писатели  -  21 уроков.**

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

**7. Литературная сказка  -  15 уроков.**

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

**8. Картины родной природы  -  14 уроков.**

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Дидактическое обеспечение.**

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.  Литературное чтение. Учебник.3 класс в 2-х частях  М. Просвещение, 2012.
2. Климанова Л.Ф., Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений  М. Просвещение, 2013.

**Методическое обеспечение.**

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2014. – 400с. – (В помощь школьному учителю).
2. Технологические карты Литературное чтение (с сайта: [www.prosv.ru/umk/perspektiva](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva)).

***Технические средства обучения.***

1.Проектор.

2. Компьютер.

3.Экран.

4.Колонки.

**Тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** **(фактичес-кая)** | **Дата (плановая)** | **№/№** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** |
|  | 01.09 | 1 | Вводный. Знакомство с учебником | П.: Знать и применять систему условных обозначений.Пользоваться словарём в конце учебника.Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Строить понятные для партнёра высказывания.Развитие навыков сотрудничества |
|  | 02.09 | 2 | Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха | П.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаР.: проявлять познавательную активность, проводить сравнение книгП.: способность принимать и сохранять полученные знанияК.: формулировать собственное мнение и позициюР.: проявлять познавательную активностьП.: строить речевое высказываниеК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаК.: Работа в группе.Р.: Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. |
|  | 03.09 | 3 | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. |
|  | 07.09 | 4 | Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. |
|  | 08.09 | 5 | Проект «Мы идём в музей книги». |
|  | 09.09 | 6 | Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг. | П.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаР.: Развивать интерес к предметам стариныП.: Распознавать особенности фольклорных формК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтенияР.: Развивать интерес к предметам стариныП.: Распознавать особенности фольклорных формК.:Участвовать в работе группыР.: Познакомить с произведениями Н. НосоваП.: Формировать умение осмысливать прозаический текстК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказыванияР.: Понимать и принимать учебную задачу П.: Формировать умение осмысливать прозаический текстК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказыванияП.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаР.: Закрепить полученные знанияП.: Формировать умение сравнивать и сопоставлять тексты разных жанровК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказыванияР.: Принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачейП.: Формировать умение сопоставлять тексты разных жанровК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказыванияП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Обсудите с друзьями как вы поступаете в подобной ситуацииР.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия |
|  | 10.09 | 7 | Пословицы разных народов о человеке и его делах. |
|  | 14.09 | 8 | В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа. |
|  | 15.09 | 9 | Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка. |
|  | 16.09 | 10 | Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя. |
|  | 17.09 | 11 | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» |
|  | 21.09 | 12 | М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. |
|  | 22.09 | 13 | М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ. Отзыв о произведении. |
|  | 23.09 | 14 | Л.Каминский «Сочинение». Анализ рассказа. |
|  | 24.09 | 15 | Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе. |
|  | 28.09 | 16 | М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя. |
|  | 29.09 | 17 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. |
|  | 30.09 | 18 | Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача». |
|  | 01.10 | 19 | Семейное чтение. Притчи. |
|  | 05.10 | 20 | Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано…» Инсценирование. |
|  | 06.10 | 21 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
|  | 07.10 | 22 | ***Проверочная работа.*** |
|  | 08.10 | 23 | Введение в содержание раздела | П.: Понимание различий жанров народного творчестваР.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталономК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Построение рассуждений. Обсуждения в парахР.: Проявлять познавательную активностьП.: Строить речевое высказываниеК.: Осуществлять развитие навыка выразительного чтенияР.: Проявлять познавательную активностьП.: Строить речевое высказываниеК.: Участвовать в работе группыР.: Формировать умение представлять обобщенный план работы с репродукциями картины П.: Строить речевое высказываниеК.: Участвовать в работе группыР.: проявлять познавательную активностьП.: строить речевое высказываниеК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтенияП.: Понимание различий жанров народного творчестваР.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталономК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Построение рассуждений. Обсуждения в парахР.: проявлять познавательную активностьП.: строить речевое высказываниеК.: задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы, умение слушать собеседникаР.: Проявлять познавательную активностьП.: Строить речевое высказываниеК.: Осуществлять развитие навыка выразительного чтенияП.: Моделировать действия и поступкиР.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталономК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.Планировать возможный вариант ответаП.: Понимание различий жанров народного творчестваР.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталономК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Построение рассуждений Обсуждения в парахП.: Моделировать действия и поступкиР.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталономК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.Планировать возможный вариант ответаП.: Выполнять задания творческого и поискового характера. Пересказ сказки от лица её героевР.: Умение определять функцию учителя в учебной деятельности и оценивать это умениеК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Коллективные инсценировки сказкиП.: Выполнять задания творческого и поискового характера.Р.: Умение определять функцию учителя в учебной деятельности и оценивать это умениеК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Коллективные инсценировки сказкиР.: Проявлять познавательную активностьП.: Строить речевое высказываниеК.: Осуществлять развитие навыка выразительного чтенияПроверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
|  | 12.10 | 24 | Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. |
|  | 13.10 | 25 | Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя сказки. |
|  | 14.10 | 26 | В. Васнецов. Иван - царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. |
|  | 15.10 | 27 | Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. |
|  | 19.10 | 28 | Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки. |
|  | 20.10 | 29 | Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. |
|  | 21.10 | 30 | Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. |
|  | 22.10 | 31 |  Русская сказка. Морозко. Пересказ. |
|  | 26.10 | 32 | Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. |
|  | 27.10 | 33 | Русская сказка. Белая уточка. Пересказ. |
|  | 28.10 | 34 | Русская сказка «По щучьему велению».  |
|  | 29.10 | 35 | Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование |
|  | 09.11. | 36 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
|  | 10.11 | 37 | ***Проверочная работа*** |
|  | 11.11 | 38 | Введение в содержание раздела | Р.: проявлять познавательную активностьП.: строить речевое высказываниеК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтенияР.: Самостоятельно оценивать свою работуП.: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачейК.: Участвовать в диалоге, уметь слушать чужое мнениеР.: Вносить коррективы в свои действияП.: Сравнить художественное произведение К .Паустовского с текстом "Барсук" из энциклопедииК.: Уважать мнение собеседникаП.: Моделировать действия и поступкиР.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталономК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.Планировать возможный вариант ответаР.: Самостоятельно оценивать свою работуП.: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачейК.: Участвовать в диалоге, уметь слушать чужое мнениеР.: Самостоятельно планировать свою учебную деятельностьП.: Предложить свои варианты названия стихотворенияК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтенияР.: Самостоятельно оценивать свою работуП.: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачейК.: Участвовать в диалоге, уметь слушать чужое мнениеП.: Моделировать действия и поступкиР.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталономК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.Планировать возможный вариант ответаП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераР.: проявлять познавательную активностьП.: строить речевое высказываниеК.: задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы, умение слушать собеседникаП.: Формировать умение извлекать информацию при использовании периодической печатью.Р.: Умение вносить коррективы в в свою учебную деятельностьК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: Моделировать действия и поступкиР.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталономК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.Планировать возможный вариант ответаП.: Определить характер персонажей и дать анализ поступкамР.: Самостоятельно планировать свои учебные действияК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.Планировать возможный вариант ответаП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераР.: проявлять познавательную активностьП.: строить речевое высказываниеК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтенияП.: Формировать умение составлять тексты по аналогииР.: Умение вносить коррективы в в свою учебную деятельностьК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераР.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия |
|  | 12.11 | 39 | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. |
|  | 16.11 | 40 | К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. |
|  | 17.11 | 41 | К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук». |
|  | 18.11 | 42 | В.Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.  |
|  | 19.11 | 43 | Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. |
|  | 23.11 | 44 | В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки. |
|  | 24.11 | 45 | Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. |
|  | 25.11 | 46 | О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. |
|  | 26.11 | 47 | Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. |
|  | .11 | 48 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. |
|  | .12 | 49 | Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. |
|  | .12 | 50 | Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. |
|  | .12 | 51 |  Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ. |
|  | .12 | 52 | Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев. |
|  | .12 | 53 | Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения. |
|  | .12 | 54 | Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование. |
|  | .12 | 55 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе  |
|  | .12 | 56 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщени по разделу. Урок-конференция «Земля – наш дом родной». |
|  | .12 | 57 | ***Проверочная работа*** |
|  | .12 | 58 | Введение в содержание раздела | П.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природыР.: Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того,что неизвестноК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Делиться своими впечатлениями о зиме с одноклассникамиП.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природыР.: Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того,что неизвестноК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. П.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природыР.: Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что неизвестноК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности .Делиться своими впечатлениями об осени с одноклассникамиСредства художественной выразительностиП.: Умение самостоятельно творчески мыслить, понимая задачу урокаР.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталономК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Работаем в коллективе и парахП.: Умение выразительно с пониманием читать стихиР.: Умение выбирать и преодолевать препятствияК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. П.: Умение сравнивать тексты и картины.Р.: Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группыК.: Совместно оцениватьрезультат работыП.: Умение выразительно с пониманием читать стихиР.: Умение выбирать и преодолевать препятствияК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. П.: Умение самостоятельно творчески мыслить, понимая задачу урокаР.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталономК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Работаем в коллективе и парахП.: Умение выразительно с пониманием читать стихиР.: Умение выбирать и преодолевать препятствияК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.. П.: Умение самостоятельно творчески мыслить, понимая задачу урокаР.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталономК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Работаем в коллективе и парахР.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия |
|  | .12 | 59 | И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. |
|  | .12 | 60 | Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. |
|  | .12 | 61 | М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. |
|  | .12 | 62 | Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.  |
|  | .12 | 63 | А.Фет. Осень. Настроение стихотворения. |
|  | .12 | 64 | И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. |
|  | .01 | 65 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. |
|  | .01 | 66 | Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. |
|  | .01 | 67 | Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень…». Краски осени. |
|  | .01 | 68 | Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима. |
|  | .01 | 69 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. ***Проверочная работа.*** |
|  | .01 | 70 | Введение в содержание раздела | П.: Умение выразительно с пониманием читать стихиР.: Умение выбирать и преодолевать препятствияК.: Приходить к общему решению в совместной деятельностиП.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природыР.: Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что неизвестноК.: Приходить к общему решению в совместной Р.: Познакомить с произведениями о природеП.: Формировать представление о русской природеК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказыванияР.: Самостоятельно планировать свои действияП.: Сравнить настроение стихотворения с репродукциейК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказыванияР.: Познакомить с произведениями А.С.ПушкинаП. Сравнивать тексты стихотворений Зимнее утро и Зимний вечер К.: Участвовать в работе группыП.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природыР.: Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что неизвестноК.: Приходить к общему решению в совместной Р.: Познакомить с произведениями А.С.ПушкинаП.: Формировать умение осмысливать лирический текстК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказыванияП.: Умение выразить устно понимание средств художественной выразительностиР.: Умение выбирать и преодолевать препятствияК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Р.: Ознакомиться с особенностями жанра басниП.: Формировать умение давать характеристику герояК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказыванияР.: Ознакомиться с особенностями жанра басниП.: Формировать умение давать характеристику герояК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказыванияР.: Закрепить полученные знанияП.: Формировать умение сравнивать и сопоставлять тексты разных жанровК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказыванияР.: Ознакомиться со средствами художественной выразительностиП.: Формировать умение находить средства художественной выразительностиК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказыванияР.: Ознакомиться со средствами художественной выразительностиП.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.К.: , умение коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в пареР.: Ознакомиться со средствами художественной выразительностиП.: Формировать умение находить средства художественной выразительностиК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позициюП.: Выполнять задания творческого и поискового характера. Пересказ сказки от лица её героевР.: Умение определять функцию учителя в учебной деятельности и оценивать это умениеК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Коллективные инсценировки. П.: Умение самостоятельно творчески мыслить, понимая задачу урокаР.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталономК.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Работаем в коллективе и парахР.: Ознакомиться со средствами художественной выразительностиП.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позициюР.: Ознакомиться со средствами художественной выразительностиП.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позициюР.: Ознакомиться со средствами художественной выразительностиП.: Формировать умение находить средства художественной выразительностиК.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позициюП. Составить свое высказывание о прочитанной статьеР. Самостоятельно оценивать свою работуК. Обсуждать в паре, группе сою позициюП.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераР.: Научиться видеть средства художественной выразительностиП.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.К.:Формулировать собственное мнение и позициюП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаР.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия |
|  | .01 | 71 | Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ. |
|  | .01 | 72 | А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения |
|  | .01 | 73 | И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. |
|  | .01 | 74 | А.С. Пушкин. Зимний вечер. |
|  | .01 | 75 | Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. |
|  | .01 | 76 | А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета…». П. Брейгель Младший. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. |
|  | .02 | 77 | В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. |
|  | .02 | 78 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Знакомство со сказкой. |
|  | .02 | 79 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. |
|  | .02 | 80 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки. |
|  | .02 | 81 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки. |
|  | .02 | 82 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения. |
|  | .02 | 83 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. |
|  | .02 | 84 | Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина. |
|  | .02 | 85 | И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. |
|  | .02 | 86 | И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова. |
|  | .02 | 87 | И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. |
|  | .02 | 88 | И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни. |
|  | .02 | 89 | Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. |
|  | .02 | 90 | Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. |
|  | .02 | 91 | Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана. |
|  | .03 | 92 | Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. |
|  | .03 | 93 | Мы идём в библиотеку. |
|  | .03 | 94 | Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. |
|  | .03 | 95 | Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. |
|  | .03 | 96 | Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование. |
|  | .03 | 97 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? |
|  | .03 | 98 | ***Контрольная работа.*** |
|  | .03 | 99 | Рно .Введение в содержание раздела. | П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаП.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК, Умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.П.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераВыявление особенностей поэтических текстов.Использование критериев для обоснования своего суждения.П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаР.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия |
|  | .03 | 100 | В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. |
|  | .03 | 101 | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». |
|  | .03 | 102 | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. |
|  | .04.04 | 103104 | Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.Герои произведения. |
|  |
|  | .04 | 105106 | Переводная литература для детей. Выставка книг.Б.Заходер. Вини – Пух (предисловие).  |
|  | .04 |
|  | .04 | 107108 | Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.Герои произведения. |
|  | .04 |
|  | .04 | 109110 | Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.Сочинение возможного конца сказки. |
|  | .04 |
|  | .04 | 111 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. |
|
|  | .04 | 112 | Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. |
|  | .04 | 113 | Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. |
|  | .04 | 114 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |
|  | .04 | 115 | ***Проверочная работа.*** |
|  | .04 | 116 | Введение в содержание раздела.Б.Заходер. Что такое стихи? Особенности поэтического жанра. | П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучатьсяР. .: Научиться видеть средства художественной выразительностиК. Принимать участие в работе группыП.: определять смысл нравственных понятийР.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогомК.: задавать вопросы, умение слушать собеседникаП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераР.: Научиться видеть средства художественной выразительностиП.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позициюП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераР.: Научиться видеть средства художественной выразительностиП.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позициюР.: Научиться видеть средства художественной выразительностиП.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позициюП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераР.: Научиться видеть средства художественной выразительностиП.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позициюП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераР.: Научиться видеть средства художественной выразительностиП.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.К.:, формулировать собственное мнениеП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераР.: Научиться видеть средства художественной выразительностиП.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позициюП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераР.: Научиться видеть средства художественной выразительностиП.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позициюП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действияК.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характераП.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия |
|  | .04 | 117 | И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». |
|  | .04 | 118 | А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. |
|  | .04 | 119 | С.Есенин. «Сыплет черёмуха снегом…». В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. |
|  | .05 | 120 | С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. |
|  | .05 | 121 | А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. |
|  | .05 | 122 | О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. |
|  | .05 | 123 | М.Пришвин. Золотой луг..А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные… Авторское отношение к изображаемому. |
|  | .05 | 124 | Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы. |
|  | .05 | 125 | Ф.Тютчев. В небе тают облака…  А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. |
|  | .05 | 126 | Оценка достижений. Итоговая контрольная работа. |
|  | .05 | 127 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Я. Аким.  |
|  | .05 | 128 | Брейн-ринг. Обобщающий урок – праздник по курсу 3 класса. |
|  | .05 | 129130-136 |  Обобщающий урок.Резервные уроки. |