

Урок технологии
6 класс
«Интерьер жилого дома»

Подготовил:
Учитель технологии
Пахомкова
Светлана Ивановна

Санкт-Петербург
2015

Тип урока: Открытие и закрепление полученных знаний (комбинированный).

Форма: беседа, рассказ с презентацией, практическая работа.

Цели урока:

1. Сформировать основные понятия "жилой дом", "жилое помещение", "зонирование";
2. Познакомить с функциональными зонами жилого дома, комнаты подростка;
3. Сформировать общее понятие "композиция" в интерьере, цветовом и декоративном решении интерьера;
4. Научиться выполнять план жилого помещения с выделением функциональных зон, эскизов интерьера;

Задачи урока:

Учебные:

- *Понимать* что такое - жилой дом и жилые помещения;
- *Знать:* что такое композиция в интерьере, как подбираются современные материалы для отделочных работ.
- *Уметь* зонировать помещения жилого дома и комнату подростка;
- *Исследовать* возможности цветового и декоративного решения интерьера.

Развивающие:

Развивать компетенции:

- учебно-коммуникативные (эстетический вкус, образность мышления, воображение);
- учебно-интеллектуальные (умения анализировать, обобщать информацию);
- учебно-организационные (самостоятельная деятельность при выполнении эскизов интерьера);
- учебно-информационные (поиск материала для электронной презентации "Декоративное оформление интерьера");

Воспитательные:

- Воспитывать учебно-познавательную активность, интерес к предмету и творческий подход к работе на уроке.
- Воспитывать чувство ответственности, аккуратности и четкости при создании эскизов интерьера и работе на компьютере (поиск информации, оформление презентации).

Формируемые УУД: познавательные.

Дидактические средства обучения: Рабочая тетрадь, работы учащихся прошлых лет, учебник технологии (§1.2) презентация, альбомы для самостоятельной практической работы.

Материалы, служащие для мотивации и постановки проблемы, включения учащихся в учебную деятельность:

- журналы с интерьерами жилых помещений,
- плакаты "Планировка одноэтажного жилого дома", "Стеновые покрытия", "Напольные покрытия".

Материалы, служащие для осуществления первичного закрепления и применения изучаемого материала:

- п.1-3 задания №1, стр.4-5 и п.1,2 задания №2, стр.5-6 в РТ (Рабочая тетрадь)

Материалы, служащие для осуществления обратной связи и управления деятельностью учащихся:

- п.3 задания №2 РТ, стр.6.

Оборудование и программное обеспечение: мультимедийный проектор, сканер, принтер, персональные компьютеры, программа для создания электронных презентаций MS Power Point.

Межпредметные связи: ИЗО, история, экология, информатика.

Термины: интерьер, дизайн интерьеров, зонирование, композиция в интерьере, стиль, цветовые сочетания, отделочные материалы.

Урок сопровождается презентацией.

Ход урока:

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ УРОКА.

1. Приветствие учащихся.
2. Проверка готовности учащихся к уроку.
3. Психологический настрой на урок.

Учитель.

С давних времен в народе говорят: “Дом вести – не лапти плести”, «Мой дом – моя крепость», «В гостях хорошо, а дома лучше», «Дома и тысячу лет прожить легко, а выйдешь из дому и час трудно!»”.(слайд №1)

- Как Вы думаете, в чем смысл этих мудрых высказываний?
- Ребята, скажите, каким образом человек благоустраивает свое жилище и зачем нужно создавать уют в своих домах и квартирах?

А теперь, на основе Ваших ответов, давайте сформулируем тему нашего сегодняшнего урока.

4. Сообщение темы и целей урока: **Интерьер жилого дома.** (Слайд №2)

2. МОТИВАЦИЯ УЧАЩИХСЯ НА ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.

Дом - это отражение души человека, людей, которые в нем живут.

Каким бы он ни был – четырехэтажным особняком или типовой квартирой в панельном доме, для любого человека должен быть тем единственным и неповторимым местом, в котором всегда комфортно, уютно.

Учитель.

- Какая творческая деятельность связана с планировкой интерьера? (**ДИЗАЙН**)
- Как вы думаете, с чем мы сегодня познакомимся, и какой вид творческой работы нам предстоит выполнить?(**ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА**)

Нам предстоит с Вами изучение эстетических функций дизайна - через многообразие стилей и сочетаний цветов в интерьере (**Слайд №3**)

А ведь существует целая наука о том, как вести дом – *домоводство*.

В толковом словаре В.И.Даля это слово объясняется как “*домохозяйство, то есть забота о добром порядке всего домашнего обихода*”.

Сегодня же на уроке мы поговорим об одном из этих слагаемых “*добром порядке*” – о качествах и особенностях интерьера.

3. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА (5 класс)

Учитель:

1. Что такое интерьер?
2. Назовите основные качества интерьера?
3. Что называют декоративным убранством жилища?
4. Что понимают под отделкой жилого помещения? (**Слайд №4**)

Это заимствованное слово. (Интерьер в переводе с французского – внутренний).

Интерьер – это внутреннее пространство здания или помещения в здании; обстановка внутри помещения. Интерьер квартиры соответствует характеру человека: его привычкам, мировоззрению, темпераменту. Это и основное условие для разработки **стиля интерьера**.

Главное – в дизайне интерьера должна прослеживаться общая линия и отдельные элементы должны гармонично и естественно сочетаться между собой. *Дизайн интерьера - Планирование и*

проектирование созданных человеком пространств, составная часть дизайна среды, тесно связана с архитектурой. (Слайд №5)

4. ВВЕДЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА.

Учитель:

В нашей теме, ребята, мы рассматриваем интерьер с точки зрения - жилого пространства. К "**жилым помещениям**" относятся:

- Жилой дом (часть жилого дома).
- Квартира (часть квартиры).
- Комната.

Жилым домом признаётся индивидуально-определённое здание, которое состоит из комнат, а также помещений вспомогательного использования, предназначенных для удовлетворения гражданами бытовых и иных нужд, связанных с их проживанием в таком здании.

Квартирой признаётся структурно обособленное помещение в многоквартирном доме, обеспечивающее возможность прямого доступа к помещениям общего пользования в таком доме и состоящее из одной или нескольких комнат, а также помещений вспомогательного использования, предназначенных для удовлетворения гражданами бытовых и иных нужд, связанных с их проживанием в таком обособленном помещении.

Комната. Комнатой признаётся часть жилого дома или квартиры, предназначенная для использования в качестве места непосредственного проживания граждан в жилом доме или квартире. (Слайд №6)

Учитель:

- Что означает понятие - экология?
- Как вы думаете, что означает выражение - "экологическое жилище"?

Человек проводит значительную часть своей жизни в жилище(квартире), поэтому для сохранения здоровья, работоспособности, хорошего настроения огромную роль играет санитарное состояние жилища и уровень его благоустройства.

Большинство современных домов

построено из железобетонных панелей или блоков, оснащены коммуникациями из синтетических материалов, обставлены мебелью из смеси древесных стружек и синтетических смол, с полами из пластика и ковров из химических волокон.

Они защищают людей от внешних воздействий, но сами часто обладают свойствами, отрицательно влияющими на здоровье людей. Городской житель на работе и дома постоянно подвергается воздействию большого числа разнообразных факторов – микроклимата, химического состава воздуха и находящихся в нем взвешенных веществ, недостатка или избытка солнечного света, электромагнитных полей, шума, вибрации, ионизирующей радиации, биологических агентов. (Слайд №7)

Благоприятный микроклимат - это

один из важнейших элементов, обеспечивающих комфорт в жилище. Он оценивается по

- температуре,
 - влажности и движению воздуха
 - хим.составу воздуха
- наличие(отсутствие)
- вибраций

- радиации
- био-агентов и т.д.

Обязательное условие **комфортного микроклимата** –

близкие температуры воздуха по всему помещению как по вертикали, так и по горизонтали. Разница температур внутри помещения не должна превышать 2оС.

В домах должен происходить постоянный воздухообмен между всеми помещениями и наружным воздухом.

Чистота воздуха зависит - от частоты проветривания, наличия кондиционеров, ионизаторов. От применения в отделке материалов, которые не выделяют вредные токсичные примеси (знакомьтесь с аннотацией и гигиеническими сертификатами к строительным материалам) Более подробно - **Приложение №1 (Слайд №8)**

Учитель:

В каждой жилой помещении формируется пространство по определенным правилам.

Для гармоничного обустройства интерьера и функционального использования всех помещений жилого дома (квартиры, комнаты) используется "зонирование".

Зонирование – это правильное распределение пространства внутри дома, декораторский прием, позволяющий визуально разграничить пространство на несколько функциональных зон, не нарушая при этом общую стилистику помещения. Что бы справиться с этой задачей грамотно, нужно понимать, зачем вам зонирование и какими способами можно добиться хорошего результата.

Для чего нужно зонирование?

В больших просторных помещениях возникает необходимость в создании условных границ некоторых зон, что бы человеку было комфортно в них существовать.

Дело в том, что человеку, как и любому другому млекопитающему на подсознательном уровне нужны границы своей территории и четкое разделение ее на **функциональные зоны**. Не смотря на разницу в размерах, мы можем сопоставить нашу квартиру с клеткой домашнего любимца, в которой должен быть безопасный угол для приема пищи, туалет, место для игр и для сна. Решая такую задачу декоратору нужно обозначить границы необходимых функциональных зон.

В *небольших помещениях* с большой функциональной нагрузкой зонирование необходимо, что бы четко отделить одну зону от другой и предоставить каждому из жильцов свое личное пространство, «свой угол».

Зонирование особенно актуально в малогабаритных квартирах, где проживает сразу несколько поколений. В этом случае декоратору может потребоваться не просто обозначить какую-либо зону, но даже отделить её некой перегородкой. (Слайд №9)

Для начала нужно задуматься над тем, какие функциональные зоны должны быть в данном помещении, проанализировать образ жизни жильцов, их желания и потребности.

Основные “Классические” зоны:

- Прихожая
- Гостиная
- Спальня
- Детская
- Кабинет
- Столовая
- Кухня
- Санузел

Совершенно не обязательно, что бы в каждой квартире присутствовали все эти зоны. Кому-то не нужна детская, кто-то не чувствует потребности в кабинете. Или же, наоборот, у жильцов может возникнуть потребность в дополнительной зоне, будь то библиотека с

местом для комфортного чтения, отдельная гардеробная, комната для обслуживающего персонала, тренажерный зал или уединенное место для творчества. Независимо от исходной площади квартиры или дома для грамотного зонирования необходимо написать список всех необходимых зон. (Слайд №10)

Учитель:

- Как вы думаете, нужно ли зонировать комнату - подростка?
- Знаете ли вы, из каких зон состоит квартира-студия?
- А какие зоны вы бы выделили в своей комнате?

Дизайн комнаты для подростка, независимо от того мальчик это или девочка, должен соответствовать требованиям человека, который уже не ребёнок, но еще и не взрослый, и в первую очередь в комнате должно быть место для самовыражения.

Грамотная организация *спального места* – залог здоровья любого ребенка.

У подростка должен быть свой *шкаф*, желательнее повместительней, с множеством полок, отдельными отсеками для нижнего белья и носок (колготок), и хорошей штангой для вешалок- в таком шкафу легче поддерживать порядок.

Помимо спального места в комнате школьника необходимо *рабочее место*. Стол должен быть удобный, с местом для хранения канцелярии и личных вещей, рабочее кресло – эргономичным, с регулировками высоты и наклона спинки.

Ширина столешницы должна позволять работать за компьютером и работать с документами одновременно, плюс должно оставаться место для письменной работы.

В зависимости от интересов подростка должно найтись *место для хобби*. Это может быть уютный уголок для чтения и прослушивания музыки, удобное место для игры на музыкальном инструменте или спортивный уголок со шведской стенкой и напольной грушей, стеллаж для любимой коллекции и т.д.

(Слайды № 11-12)

В комнате подростка мы с вами выделим такие зоны:

- Зона сна.
- Зона рабочая (учебная).
- Зона отдыха+Спортивная зона.
- Зона хранения(гардеробная).

Демонстрация схем зонирования.

Гармоничный интерьер можно создать в комнате разными способами, такими как:

1. Подобрать современные материалы для отделки потолка и пола, стен.
2. С помощью цветового решения
3. Использовать различные виды декоративного оформления - текстиль, яркие аксессуары, сделанные своими руками, комнатные цветы и др.

(Демонстрация фото интерьеров в журналах, Слайды № 13-15)

Материалы, которые можно использовать для отделки комнаты должны быть экологичными. Многие, вам должны быть уже известны. Например, для отделки используются:

- стены: обои тканевые, бумажные, флизелиновые, фактурная штукатурка;
- пол: пробка, паркет, паркетная доска, керамическая плитка, ламинат, линолеум, ковролин;
- потолок: побелка, покраска, гипсокартон или тканевые натяжные потолки.

(Приложение №2.)

Слайды № 16-17)

Оформлять любой интерьер необходимо с учетом правил композиции в интерьере и используя в оформлении различные стили.

Стиль - это выраженная в содержании и форме предметов быта, в архитектуре и искусстве исторически сложившаяся общность художественно-выразительных средств.

Исторические стили

- античность,
- готический стиль,
- классицизм ,
- ампир,
- барокко,
- модерн.

Этнические направления

- индийский стиль,
- восточный стиль,
- японский стиль,
- китайский стиль,
- африканский стиль,
- кантри,
- марокканский стиль

Современные направления

- конструктивизм,
- минимализм,
- авангард,
- хай-тек,
- техно
- электика(фьюжн)
- Китч(кич)

(Приложение №3.)

Вместе со стилем нужно определиться с цветовой гаммой, которая будет доминировать в дизайне детской комнаты для подростка.

Подростки отдают предпочтение таким цветам, как: зеленый, голубой, желтый, красный, фиолетовый, оранжевый и белый. **Слайд № 18)**

При этом нужно учитывать, что не последнюю роль играет носитель цвета — тот или иной предмет. Цвет всегда включен в какую-то композицию, сильно связан с фактурой и материалом.

Различия будут иметь детская комната для девочки-подростка и для мальчика подростка. Цветовая гамма в комнате для мальчика-подростка может быть более контрастной и тяготеть к минималистическим тенденциям.

общие рекомендации:

— выбрать цвет в соответствии с предпочтениями подростка.

— использовать полки, стеллажи в интерьере комнаты, где подросток может размещать свои книги, трофеи со спортивных или учебных событий, игры, сувениры.

— оптимизировать пространство, например, с помощью установки кровати-чердака. На первом этаже такой кровати размещаются все необходимые для учебы и развлечений средства, а на втором — спальное место. **(Приложение №4.) Слайд № 18-19**

5. ПЕРВИЧНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ И ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ.

Закрепление знаний производится в процессе выполнения практической работы.

Практическая работа.

1. п.1-2 задания №1 РТ, стр.4-5 - закрепление знаний о зонах квартиры.
2. п.2,3 задания №2 РТ, стр.5-6 - выбор подходящих материалов для отделки потолка, стен, пола.
3. Учащиеся выполняют в альбомах рисунки и эскизы: детской комнаты подростка.

Для выполнения творческого замысла учащимся предложено самостоятельно выбрать технику выполнения и изобразительные материалы (гуашь, акварель, графические материалы, коллаж)

На основе проработанной работы возможно определение психотипа ребенка по цветовому пристрастию в интерьере.

Для наиболее успешной реализации задуманной композиции учащимся с низкой учебной мотивацией предложена работа с карточками – схемами изображения пространственного помещения интерьера.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

Вопросы для закрепления:

Учитель:

- Скажите, что нового вы узнали на уроке?
- Что вам показалось наиболее интересным на уроке?
- За счет чего можно создать индивидуальный облик интерьера?
- Как можно зонировать комнату подростка?

Демонстрация рисунков и эскизов различных комнат; их представление (самоанализ) учащимися; выбор лучших работ; оценивание.


Рефлексия.

Попросить ребят сделать вывод:

1. Почему нужно учитывать композиционные и другие особенности интерьера в жилище?
2. Как эти качества влияют на настроение, здоровье жильцов, подростка в комнате?

7. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Учитель: Запишите задание в Дневники:

1. Изучить материал §1-2, ответить на вопросы к §.
2. РТ задания: пункт 3 задания №1, стр.5, пункт 3 задания №2 Стр.6.
3. Выполнить задания из учебника и РТ отмеченные значком 
4. С помощью компьютерной программы PowerPoint и Paint начать выполнять интерьер комнаты подростка (своей комнаты).

Спасибо за работу на уроке!

Все могут быть свободны.

Список использованных источников информации:

1. **учебник:** Технология. Технологии ведения дома: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Н.В.Синица, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2015.-192 с.;
2. **программа:** Технология: программа: 5-8 классы. Тищенко А.Т., Синица Н.В., М.: Вентана-Граф, 2015. -144 с.

3. РТ: Технология. Технологии ведения дома: 6 класс; рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций/Н.В. Сеница. - М.: Вентана-Граф, 2015.-96 с.
4. Технология. Технология ведения дома: 6 класс: методическое пособие/ Н.В. Сеница.- М.: Вентана-Граф, 2015.-160 с.
5. Справочник начинающего дизайнера (2-е издание)/ Серия «Стильные штучки». РостовН/Д: «Феникс». 2004. – 320 л.
6. Звездина Е.И. Архитектурно-планировочные решения современных квартир и требования к их меблировке. – М., ВНИПИЭИ леспром,1984.
7. Каминский Е.А. Планировка квартир. – М., Энергоатомиздат, 1984.
8. Пономарева Е.С. Цвет в интерьере. – М., Высшая школа,1995.
9. Фрилинг Г., Человек – цвет – пространство. – М., Стройиздат,1995.
10. Практическое пособие по созданию стильных интерьеров/ авт.-сост. А.С. Мурзина,- Минск: Харвест, 2007. - 160 с.: ил.
11. Цвет в интерьере дома. Палитра *Dulux*/ - М.: Кладезь-Букс", 2004.