Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад компенсирующего вида № 46 «Кот в сапогах»

**Педагогический проект**

**«Формирование гуманного отношения к природе через художественную литературу»**

 Проектная группа: Коровина О.В.

 Зонова В.А

 Железко С.А.

 Дергунова Ю.А.

2013-2014 уч. год

Педагогический проект

«Формирование гуманного отношения к природе через художественную литературу»

**Участники:**  - воспитатели, профильные специалисты

**Целевая группа:** - дети старшего дошкольного возраста, родители

**Масштаб проекта:** - 4 месяца.

**Цель проекта:**

 - формировать гуманное отношение к природе через ознакомление с художественной литературой.

**Задачи проекта:**

* Совершенствовать экологическое сознание педагогов в вопросах использования художественных произведений для формирования гуманного отношения дошкольников к природе.
* Расширять и обогащать знания детей о природе через внедрение учебно-дидактического комплекса «Мы-друзья природы»
* Способствовать воспитанию у детей гуманного отношения к природе через произведения М.Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина.
* Повысить педагогическую компетентность родителей и их заинтересованность в использовании художественной литературы в воспитании осознанного отношения к природе.

Проект будет реализован в группе старшего дошкольного возраста седьмого года жизни. Реализация проекта предполагает работу в **3 этапа**:

1. Подготовительный этап.

2. Основной этап.

3. Заключительный этап.

**Оборудование и материалы:**

книги В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, М.М.Пришвина; картины и иллюстрации, изображающие животных в природе; наборы игрушек «Животные», «Птицы», «Насекомые», панно; настольно-печатные игры; аудиозаписи; фотоаппарат; магнитофон; мультимедийное оборудование, цикл презентаций о природе, материалы для продуктивной изобразительной деятельности.

**Актуальность проекта**

 Дошкольное детство – очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Детская книга всегда была и остается одним из главных средств воспитания детей. Книга входит в мир ребенка, обогащает его мир, делает его интересным, полным необычайных открытий. Ознакомление с художественной литературой является важной составляющей программы обучения и воспитания дошкольников.

К сожалению, педагоги и родители отмечают недостаточный интерес детей к художественной литературе. Недостаточный уровень знаний и представлений о природе у дошкольников не обеспечивает осознанное отношение к ней. Решение этой задачи возможно при реализации проекта «Формирование гуманного отношения к природе через художественную литературу», который посвящен творчеству писателей-натуралистов Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, М.М. Пришвина. Их проза удивительно проста и доступна детям, это тот благодатный материал, который позволит и педагогу и детям, и родителям, проявить себя – показать свое духовное отношение ко всему живому, свою любовь к окружающему миру. Активная воспитательная сила литературного произведения заключается в том, что оно не оставляет равнодушным человека, затрагивает в нем самые сокровенные мысли и чувства, побуждает его нравственному самовоспитанию, духовным размышлениям, развивает в нем чувство красоты. Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Мы рассчитываем, что благодаря знакомству с произведениями писателей-натуралистов В.В.Бианки, М.М.Пришвина, Е.И.Чарушина дети познакомятся с художественным описанием жизни, повадок животных в природе; получат научно-достоверные знания о живом мире; обогатится их речь.

Целенаправленное, продуманное ознакомление детей с художественной литературой способствует развитию их творческих способностей, самостоятельности их суждений, действий. Большое значение в этом процессе имеет способ преподнесения произведения – чтение и рассказывание воспитателем. Если организовать деятельность ребенка так, что книга займет первостепенное место в процессе развития ребенка, то ребенок научится не просто прочитывать книгу, но и соотносить ее со своими делами, мыслями, поступками. А в этом и состоит основная задача воспитания книгой!

 **ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Сроки** | **Итоговый продукт** |
| **I этап*–* подготовительный *(ноябрь.)****Задача этапа:* системный анализ и оценка ситуации, выработка концептуальной основы проекта. |
| 1.1. Подбор произведений В. Бианки, М. Пришвина, Е. Чарушина для прочтения детям.  | ноябрь | Библиотека книг |
| 1.2. Подготовка наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для работы над произведениями.  | ноябрь | Дидактический материал  |
| 1.3. Создать цикл презентаций о природе.  | ноябрь | медиатека |
| 1.4. Приобретение наборов игрушек птиц, животных, насекомых, изготовление панно. | ноябрь | Оснащение предметно-развивающей среды |
| 1.5. Анализ условий реализации проекта. 1.6.Определение диагностики и критериев оценки . | ноябрь | мониторинг реализации проекта |
| **2 этап – основной (декабрь, январь, февраль).***Задача этапа:* Внедрение плана мероприятий по произведениям писателей-натуралистов, привлекая к сотрудничеству педагогов и родителей. |
| 2.1. Диагностика  |  |  Протокол обследования  |
| 2.2.Чтение произведений писателей-натуралистов |  | Библиотека книг |
| 2.3. Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям . |  |  |
| 2.4. Оформление книжного уголка  |  |  |
| 2.5.Экскурсия в библиотеку  |  |  |
| 2.6.Цикл занятий |  | Конспекты занятий |
| 2.7.Продуктивная деятельность: аппликация по произведениям, лепка, ручной труд, конструирование из природного и бросового материала.  |  | Поделки детей |
| 2.8.Проведение игр: настольно-печатных, дидактических, словесных, творческих, драматизация, сюжетно-ролевая игра «Библиотека». |  | Игротека  |
| 2.9.Музыкальная деятельность |  | Фонотека  |
| 2.10.Придумывание различных вариантов продолжения сказок и рассказов; -конкурс рисунков по произведениям;- оформление альбома «Мы - художники-иллюстраторы»; -выпуск «Лесной газеты»;-составление книги «Красная книга Югры»,-рабочие тетради.  | . | Рисунки «Лесная газета»Книга-самоделка «Красная книга Югры»Иллюстрированный материал |
| **3 этап - заключительный (февраль)***Задача этапа:* Выявить и оценить степень сформированности гуманного отношения к природе, благодаря произведениям писателей-натуралистов |
| 3.1. Развлечение, викторина  |  | Конспект |
| 3.2.Анализ результативности. |  | Протокол обследования  |
| 3.3. Обработка и оформление материалов проекта.  |  | Педагогический проект |

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

При условии реализации данного проекта рассчитываем получить следующие результаты:

- совершенствуется подход педагогов к формированию гуманного отношения дошкольников к природе через широкое использование и разнообразие форм работы над произведениями художественной литературы писателей-натуралистов ;

- у дошкольников повысится уровень знаний и представлений о природе, что обеспечит осознанное отношение к ней, дети станут более внимательно и бережно относиться к живому миру природы;

- 80% детей будут относиться к книге не только как к развлечению, а как к источнику познавательных интересов;

-75% родителей проявят заинтересованность к литературным произведениям, повысят свою компетентность и активно примут участие в реализации проекта ;

- дети и родители познакомятся с новыми формами работы с книгой и найдут ответы на интересующие их вопросы.

- будут созданы необходимые условия для ознакомления с творчеством В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, М.М.Пришвина; пополним библиотеку произведениями авторов; подберем фонотеку; создадим уголок развивающих игр по ознакомлению детей с животным миром и природой; оформим альбомы детских рисунков по произведениям авторов; изготовим "Красную книгу Югры", кормушки для птиц; выпустим «Лесную газету» – 4 номера; внедрение учебно-дидактического комплекса "Мы- друзья природы": медиатека, конспекты занятий и развлечений в рамках проекта.

**План работы в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Цель**  | **Период** |
| ***В.В. Бианки*** |
| Беседа «Знакомство с творчеством В. Бианки» | Познакомить детей с биографией В. Бианки. | Декабрь |
| Чтение «Синичкин календарь.  | Продолжать знакомить с произведениями В.Бианки; закреплять знания месяцев и их особенности; воспитывать добрые чувства к животным и птицам, умение видеть красоту родной природы; учить слышать в музыкальном произведении характер времени года. | Декабрь |
| Занятие «О тех, кто летает» | На примере произведений Бианки расширить представления о птицах. Учить видеть сходство и различие в их внешнем виде и повадках | Декабрь |
| Музыкальная деятельность: разучивание песен, прослушивание аудиозаписей «Голоса птиц» и «Звуки леса» | Учить узнавать птиц по голосам. Воспитывать добрые чувства к птицам, умение слаженно исполнять музыкальную композицию. | Декабрь |
| Прослушивание сказки «Сова» | Учить воспринимать художественное слово и понимать образный язык произведений. Показать на примере произведения взаимосвязь в природе. | Декабрь |
| Лепка «Птицы» | Учить передавать характерные особенности внешнего вида и движений птиц. | Декабрь |
| П/И: «Перелет птиц»«Воробушки и кот» «Перелет птиц» «Совушка»  | Способствовать реализации потребности в двигательной активности | Декабрь |
| Экскурсия в библиотеку. Развлечение «11 февраля - день рождения В. Бианки» | Продолжать знакомить с правилами поведения в общественных местах. Уточнять представления о библиотеке. Дать представление о создателях книг – писателе и художнике-иллюстраторе. Формировать бережное отношение к книге.  | Февраль  |
| Чтение «Лесные домишки» | Дать научно-достоверные знания о жизни птиц в природе. Учить понимать идею произведения.  | Декабрь |
| Конструирование из природного и бросового материала по произведению В.Бианки «Лесные домишки» | Учить работать с природным и бросовым материалом. Развивать воображение, фантазию, навыки работы с различными материалами. Заинтересовать детей возможностью экспериментировать с материалом. | Декабрь |
| Чтение «Купание медвежат» | Учить понимать идею произведения, выделять средства художественной выразительности. Воспитывать добрые чувства к животным, умение видеть красоту родной природы. | Декабрь |
| Аппликация по произведению В.Бианки «Купание медвежат» | Учить передавать образ животного. Закреплять навыки пользованием кисти, клея. Воспитывать аккуратность. | Декабрь |
| Просмотр мультфильма по произведению В.Бианки «Музыкант» | Расширять представления детей о животном мире. Воспитывать любовь, любознательность. | Декабрь |
| ***Е.И. Чарушин*** |
| Познавательная беседа «Евгений Иванович Чарушин» Просмотр авторских презентаций «Биография Е.И.Чарушина» «Путешествие по произведениям Е.И.Чарушина». | Познакомить детей с краткой биографией жизни Е.И. Чарушина, знакомить детей с творчеством известного художника-иллюстратора Е.И. Чарушина. | Январь |
| Слушание записи русской народной сказки «Теремок».Игра-драматизация «Теремок» | Развивать у детей интерес к прослушиванию сказки; развивать речевое внимание детей; учить соотносить услышанное с необходимой иллюстрацией. Обращать внимание детей на изменяющуюся интонацию голоса читающего сказку; учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, передавать характерные особенности героев произведения. | Январь |
| Чтение произведений Е.И.Чарушина о животных: «Томка» «Как Томка научился плавать» «Томка испугался» «Томкины сны» «Как Томка показался не глупым». | Развивать интерес к художественной литературе, понимать идею произведения, замечать средства художественной выразительности. | Январь |
| Лепка «Томка».  | Учить детей передавать характерные особенности животного в лепке | Январь |
| Знакомство с книгой «Ребятам о зверятах» | Побуждать и поддерживать интерес детей к художественной литературе о животных. Дать детям научно – достоверные знания о жизни животных в природе.  | Январь |
| Создание коллективного группового альбома совместно с родителями «Ребята о зверятах». | Нарисовать совместно с ребёнком свою иллюстрацию по произведению Е.И.Чарушина. | Январь |
| Вечер загадок «Угадай, кто это?».  | Развивать у детей мышление при отгадывании загадок. Способствовать расширению кругозора детей, сообразительности, смекалки, развивать познавательный интерес. | Январь |
| Посещение выставки книг в детской библиотеке «Творчество Е.И.Чарушина». | Сформировать интерес к книгам, иллюстрациям, творчеству Е.И. Чарушина в целом. | Январь |
| Викторина «Ребятам о зверятах». | Закрепить знания детей о творчестве Е.И.Чарушина, его произведений; развивать память, творческую деятельность детей. | Январь |
| ***М.М. Пришвин*** |
| Вводное занятие «Знакомство детей с писателем М.М.Пришвиным, чтение рассказа «Этажи леса».Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям М. Пришвина | Цель: Знакомство детей с писателем природоведом.Развивать интерес к книгам о животном мире. | Февраль |
| Ручной труд. Коллективная работа, панно «Этажи леса» (природный и бросовый материал) | Цель: Побудить детей к созданию коллективного панно по произведению М.М. Пришвина « Этажи леса», закрепить умение сотрудничать со сверстниками. | Февраль |
| Чтение рассказа М.М.Пришвина «Лоси». | Цель: учить детей с уважением относиться к животным, ведь они то же, как и люди заботятся о своих детенышах. | Февраль |
| Знакомство детей с рассказами Пришвина «Лисичкин хлеб», «Землеройка», «Журка», «Еж»Придумывание различных вариантов продолжения рассказов. | Цель: познакомить детей с творчеством Пришвина на примере рассказов «Лисичкин хлеб», «Землеройка», убедить детей в том, что человек должен быть добрым хозяином природы.Развивать творческую активность детей, коммуникационные навыки работы в мини-группах. | Февраль |
| Аппликация по произведению М. Пришвина «Еж» | Цель: передавать образ животного, закреплять навыки пользованием кисти, клея, воспитывать аккуратность. | Февраль |
| Итоговое занятие по творчеству писателя М.М.Пришвина. | Цель: закрепить знания детей о творчестве Пришвина, продолжать воспитывать у них доброе отношение к природе. | Февраль |
|  |  |  |

**План работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Цель** | **Период** |
| Анкетирование родителей | **-**анализ и оценка ситуации | ноябрь, февраль |
|  Акция «Подари книгу в группу» (произведения о природе) | **-**пополнить библиотеку группы необходимыми произведениями | ноябрь |
| «Круглый стол» с участием родителей  | -определить задачи проекта | декабрь |
| Размещение статей, консультации, презентации, рекомендации по теме проекта на сайте ДОУ | **-** информационное и публикационное обеспечение проекта | декабрьянварьфевраль |
| Конкурс рисунков по произведениям  | - взаимодействие и сотворчество родителей с детьми | декабрьянварьфевраль |
| Оформление альбома «Мы - художники- иллюстраторы» | **-** взаимодействие и сотворчество родителей с детьми | февраль |
| Выпуск «Лесной газеты» | **-** введение новой формы взаимодействия педагогов и родителей | декабрь |
| Составление книги «Красная книга Югры» | **-** пробудить интерес к природе родного края | январь |
| Конкурс «Птичья столовая» | - изготовление и установка кормушек на участке, для прикорма птиц зимой | декабрь |

**Интегративное качество «Имеет первичные представления о себе,**

**семье, обществе, государстве, мире и природе»**

**Диагностика уровня развития представлений о гуманном отношении детей седьмого года жизни к природе, через ознакомление с произведениями писателей - натуралистов**

**Цели:**

*Задание 1*.

Проблемные ситуации:

 1. Дети как бы вы поступили, если бы в лесу встретили мальчика, который разоряет гнездо птицы? Чтобы вы ему сказали? Правильно ли поступает мальчик и почему?

2. Мальчик Саша принёс в садик красивую бабочку и хвастается своей «добычей» перед ребятами. Как вы думаете можно ли ловить насекомых и почему? Что бы вы сказали Саше?

3. Дети принесли домой маленького ежика, которого нашли в лесу и решили оставить его жить дома, но мама не разрешила. Как вы думаете почему?

**Протокол обследования гуманного отношения к природе детей 6-7 лет.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребёнка | Какие произведения о природе ты знаешь | Назови писателей, которые пишут о природе, животных | Решение проблемных ситуаций | Количество баллов | Уровень |
| № 1 | № 2 | № 3 |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Высокий уровень** (от 10 до 15 баллов) ребёнок самостоятельно называет произведения о природе, фамилии писателей-натуралистов, анализирует проблемную ситуацию и находит правильное решение, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям.

**Средний уровень** (от5 до 9 баллов) ребёнок с помощью педагога называет произведения о природе, затрудняется назвать произведения о животных, фамилии писателей, которые пишут о природе, анализирует проблемную ситуацию и находит правильное решение. К живому он относит преимущественно животных.

**Низкий уровень** (ниже 5 баллов) ребёнок молчит, помощь педагога не принимает. Живыми считает неживые объекты, не относит к живому растения, имеет недифференцированные представления о нормах отношения к животным и растениям.