**Изобразительная деятельность в семейном воспитании.**

Стремление к активности и самостоятельности, быстро развивающаяся речь, развитие конкретно-образного мышления – эти особенности психического развития детей определяют характер их изобразительной деятельности.

Внимание родителей должно быть направлено на руководство содержательной стороной этой деятельности: обучение изобразительным навыкам и умениям, развитие воображения, целенаправленного восприятия, умения «читать» графические изображения.

Ребенок с интересом будет экспериментировать с красками, карандашами, создавая простейшие композиции из штрихов, мазков, пятен, линий, форм. Способность передавать свои впечатления в художественно-образной форме зависит от того, насколько у ребенка развито воображение, владеет ли он приемами рисования.

Все, что дети воспринимают в окружающем мире, остается в их памяти и служит основой для последующей творческой деятельности. Помогите малышу выбрать наиболее типичные, яркие явления, события. Для этого рассматривайте вместе с ним доступные его пониманию произведения изобразительного искусства, картинки с изображением явлений природы в разное время года, иллюстрации к сказкам и художественным произведениям.

Знакомьте ребенка с предметами декоративно-прикладного искусства: рассматривайте цветы на деревянной лошадке качалке, любуйтесь нарядным сарафаном матрешки.

Взрослый, обучая ребенка, формирует у него отдельные навыки и умения, воспитывает активность и самостоятельность, эмоциональное отношение к изображаемому, так как процесс рисования – это не только передача отдельных черт, свойств, но и активное вхождение в «образ».

Созданию образа помогают творческие задания, которые направлены на более полное отражение действительности. Можно организовать игру с нарисованными и вырезанными персонажами, используя для этого известные стихи, сказки.

Для детей изобразительная деятельность не просто забава, но еще и труд – труд художественный, который требует от него увлеченности, упорства, умения сосредоточить все свои силы и внимание на том, что делаешь. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Рисуя, они начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать – значит больше дорожить, любить. Незаметно расширяются их представления о мире, предназначении искусства.

*Наша с Вами задача,* ***уважаемые папы и мамы****, помочь детям реализовать свои творческие способности.*

Любая деятельность детей, а художественная по своему содержанию особенно, требует соответствующей организации предметной - пространственной среды.

Поэтому, так важно для домашних занятий рисованием правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально оборудованный уголок творчества.

В первую очередь, родителям необходимо приобрести **разнообразный художественный материал**: хорошую плотную бумагу разного формата, гуашь и акварель двенадцати цветную, кисти №2, №3-4,№7, жесткая щетинистая кисть №3, № 5; простые и цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, фломастеры. Все материалы должны быть безопасными для малыша.

Для рисования, прежде всего, потребуется бумага - листы из альбомов, листы большого формата: ватман или рулоны обоев. На такой бумаге ребёнку удобно рисовать и карандашами и красками, она не промокает и не коробится. Кроме того, большие листы позволяют ребёнку не ограничивать движение руки. Позаботьтесь о форме листа бумаги, это может быть квадрат, прямоугольник, треугольник, круг или вырезанные силуэты каких либо предметов (посуды, одежды). Запаситесь цветной бумагой или затонируйте часть альбомных листов.

1. ***Первые краски, с которыми знакомится малыш - гуашь.*** Гуашь выпускается в пластиковых баночках с цветными крышками, для малыша это удобно, так как он сам сможет выбирать нужный ему цвет краски.

Не забудьте **о баночке с водой** для промывания кисти, очень удобны баночки непроливайки с крышечками, льняных или махровых тряпочках для удаления лишней влаги с неё, а также подставки, которая позволит не пачкать рисунок и стол, если малыш решит отложить рисование.

2. Наиболее распространённым изобразительным материалом являются ***цветные карандаши***. В коробке их может быть 6, 12, 24 штуки (чем старше ребенок, тем количество цветов прибавляется). Малышу лучше рисовать мягкими цветными или графитными (М, 2М, 3М) карандашами.

3. Более практичны **восковые мелки** и карандаши. Мелки представляют собой короткие восковые палочки, карандаши тоньше и длиннее. Ими легко и мягко получается широкая фактурная линия. В руке их держат также как и обычные карандаши.

4. Для рисования часто ребёнок использует **фломастеры**. Рисовать ими легко, на бумаге остаются яркие цветные изображения. Но именно это их свойство не позволяет получать смешанные цвета. После рисования фломастеры надо обязательно закрыть колпачками, иначе они быстро высохнут.

Поэтому, так важно для домашних занятий рисованием правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально оборудованный уголок творчества.

**Еще один совет -** именно «оснащение» детей качественными художественными материалами и создание эстетически оформленной обстановки является главным в художественном воспитании.

**Уважаемые родители**, *главное* – не забудьте обязательно похвалить ребенка, покажите его рисунок или поделку всем членам семьи, организуйте авторскую выставку.