***Предупреждение и коррекция акустической дисграфии у учащихся первых классов.***

Изучение и коррекция специфических нарушений речи у детей является одной из самых актуальных проблем в настоящее время. Ежегодно в начальных классах школ увеличивается количество детей с речевыми нарушениями.

Основная задача учителя-логопеда состоит в том, чтобы своевременно выявить и предупредить нарушения письменной речи, а при невозможности пропедевтической работы своевременно устранить специфические ошибки с целью недопущения их перехода на усвоение детьми учебной программы.

Многочисленную категорию среди учащихся с речевыми нарушениями составляют дети с несформированностью звуковой стороны речи.

Помимо недочетов звукопроизношения, выражающихся в смешении и заменах звуков, у школьников рассматриваемой группы наблюдается нарушение слуховых дифференцировок. Эти дети испытывают затруднения в восприятии на слух близких звуков, определении их акустического и артикуляционного сходства и различия, не учитывают смыслоразличительного значения этих звуков в словах (например: дочка – точка, игра – икра).

Такой уровень несформированности звуковой стороны речи препятствует овладению навыками анализа и синтеза звукового состава слова и может привести к появлению вторичного дефекта – дисграфии.

Анализ работ детей с акустической формой дисграфии показал, что у детей данной группы наблюдаются следующие специфические ошибки:

- замены и смешение на письме звонких - глухих согласных (Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, З-С, Ж-Ш);

- свистящих и шипящих (З-Ж, С-Ш);

- аффрикат, которые в свою очередь смешиваются между собой и составляющими их компонентами (Ч-Щ, Ч-Ц, Ч-ТЬ, Ч-Ш, С-Ц, Ц-ТС);

- сонорные согласные (Л, М, Н, Р, Й);

- лабиализованные гласные (О-У, Ё-Ю).

Эти ошибки носят стойкий характер и могут повлечь за собой снижение качества не только письма, но и чтения. Для предупреждения и коррекции данного вида специфических ошибок необходима планомерная и последовательная коррекционная работа.

Процесс предупреждения и коррекции акустической дисграфии в себя решения следующих задач:

- Развитие фонематического восприятия, формирование навыков анализа и синтеза звуко-буквенного состава слова.

- Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а так же на тактильные и кинестетические ощущения:

выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения, текста,

определение положения звука по отношению к другим.

Коррекционно-логопедическая работа проводится в три взаимосвязанных этапа:

**I Подготовительный этап**

Основные задачи:

Развитие слухового и зрительного внимания.

Развитие фонематического восприятия.

Уточнение артикуляции звуков в слуховом и произносительном плане. Одновременно проводится коррекция звукопроизношения.

**II Основной этап**

Включает в себя решение следующих задач:

Развитие слухового и зрительного внимания.

Развитие фонематического анализа и синтеза.

Развитие слуховых дифференцировок (проводится дифференциация оппозиционных звуков на уровне слова, словосочетания, предложения и текста).

**III Заключительный этап**

На данном этапе работы проводится закрепление полученных знаний и перенос их на другие виды деятельности.

Коррекционная работа с учащимися строится с учетом речевого онтогенеза, индивидуальных и возрастных особенностей детей, системности и последовательности в подаче лингвистического материала, поэтапности и комплексности при преодолении речевых нарушений.

Успешность коррекционной работы по предупреждению и коррекции акустической дисграфии во многом зависит от содержания и результативности работы на подготовительном этапе.

**Наиболее эффективны на начальном этапе следующие виды заданий:**

**I Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.**

Игра «Запомни- повтори». Учитель-логопед простукивает по столу (или отхлопывает в ладоши) заданный ритмический рисунок и просит ребенка повторить. Например: // - ///; / - // - /; //- / - // и т.д. удары, хлопки могут быть как сильные, так и слабые

Звук А – хлопнуть в ладоши, звук О – хлопнуть по коленкам, звук У – ударить кулаком об кулак, звук И – хлопнуть в ладоши над головой. Сначала произносить по два, затем по три, четыре звука (АУ, ИО, ООА, УАОИ, АОУИ и т.д.).

После того как дети достаточно хорошо усвоили предыдущее упражнение, можно перейти к обратной инструкции (подавать инструкцию знаками (см. упр. №2), а дети озвучивают закодированный звукоряд).

Каждому гласному звуку присваивается какой-либо символ, например А – красный треугольник, У – красный круг, О – квадрат и т.п. Детям диктуют сначала по два звука (ОА, АУ, УА и т.п.). необходимо зарисовать эти звукоряды при помощи условленных знаков. После того как дети научаться достаточно свободно и быстро выполнять это задание, количество предъявленных звуков может быть увеличено до трех – четырех (ОАУ, ОАУА и т.п.).

Задание обратное предыдущему. Детям предъявляются карточки с изображенными двумя или тремя условными знаками, а дети должны произнести соответствующие им звуки.

Кодирование обратных слогов типа АК, ОП, УХ, ЫТ, ЭХ, ИЦ, ОЧ, АШ, ОЩ, ОЙ, УЛ, ИМ, ЫН, ЭР (для кодирования могут использоваться обратные слоги с глухими согласными К, П, С, Т, Ф, Х, Ц, Ш, Щ или сонорными Й, Л, М, Н, Р и в конце, на которые не распространяется закон оглушения, свойственный фонематической системе русского языка). Учитель-логопед передает гласный звук условленным сигналом, а согласный отчетливо произносит. Дети отгадывают (синтезируют) и называют задуманный логопедом слог. Предварительно им дается установка на запоминание обозначений. Например: А – хлопок в ладоши перед собой; О – хлопок обеими руками по коленкам; У- удар кулаком об кулак; И- хлопок в ладоши над головой; Ы – хлопок тыльными сторонами ладоней друг о друга; Э – хлопок в ладоши за спиной.

Кодирование и отгадывание прямых слогов типа На, ПО, ЗУ, ВЫ, РЭ, ЖА (без ограничения использования согласных).

**II Развитие слуховых дифференцировок.**

Услышав глухой согласный звук, нарисовать треугольный флажок, звонкий – квадратный. Для начала диктуются ряды из двух звуков (П-Б, Б-П, П-П, Б-Д, Д-Т, П-Т и т.д.). Затем количество звуков в ряду увеличивается до трех, четырех, пяти (ПДБ, ТДДТ, ДБПТ и т.д.).

Диктуются слоги с глухими и звонкими согласными. Начинать работу с двух слогов, затем количество слогов постепенно увеличивается до пяти (ПА-БА–ПА, ПА-БА-БА, ПО-ПО-БО-ПО, БУ-ПУ-БУ-БУ и т.д.). Слог с глухим согласным – треугольный флажок, со звонким – квадратный.

Повторяется упражнение 2 с заменой символов: слог с глухим согласным – вертикальная черта, со звонким – горизонтальная.

4) Учитель-логопед произносит слоги на парные - звонкие и глухие согласные звуки (П-Б, Д-Т, Г-К, В-Ф, З-С, Ж-Ш). Если ребенок слышит слог с глухим согласным, он проговаривает его несколько раз и во время проговаривания рисует строчку мелким зигзагом, если слышит слог со звонким согласным – мелким штрихом.

Аналогичные упражнения используются для различения мягких и твердых согласных, свистящих - шипящих, сонорных звуков и т.д. Можно чередовать мелкие квадратики и точки, пунктир и штрих-пунктир и т.д.

Предложенные задания носят не только коррекционную направленность, они способствуют развитию основных психических процессов (внимания, памяти, мышления), совершенствуют мелкую моторику учащихся. Задания разнообразны, не утомительны, эмоциональны, с удовольствием выполняются детьми, тем самым, повышая эффективность коррекционного процесса.

**Литература**

Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Хлоп – топ: Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми 6-10 лет. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003. – 20с.

Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2008. – 184с.