**Литературное чтение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Планируемые результаты обучения** | **Возможные виды деятельности учащихся** | **Примерные календарные сроки** |
| **Предметные умения** | **УУД** |
| **план** | **факт** |
| 1 | **На огородах Бабы-Яги** **(9 ч ).**Начало пути: волшебные предметы и помощники. | Понимание логики сказочного жанра.ЭОР «Литературное чтение 1 класс ПНШ». | **Личностные:**Самоопределение. **Познавательные**Поиск и выделениенеобходимойинформации.Работа с дидактическимииллюстрациями. | **Характеризовать**особенности прослушанного произведения, раскрывать последовательность развития сюжета. **Объяснять:** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок из предложенных учителем, учащимися класса. | 07.03 |  |
| 2-3 | Законы докучной сказки. | Особенность жанра устного народного творчества-повтор.ЭОР «Литературное чтение1 класс ПНШ». | **Личностные:**Самоопределение .**Познавательные**Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.**Коммуникативные:**Инициативное сотрудничество.Контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности. | **Наблюдать:** выделять особенности разных жанров художественных произведений.**Сравнивать** свои ответы c ответами одноклассников.  **Читать вслух и про себя:**осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст. | 09.0311.03 |  |
| 4 | Секреты считалок. | Предназначение, сюжетно-композиционное построение, наличие зашифрованных слов фольклорного жанра. | **Наблюдать:** Рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. **Сравнивать:** темы произведений. | 14.03 |  |
| 5 | Древние считалки. | Древнее происхождение жанра считалок. Сравнение между собой произведений одного фольклорного жанра. | **Личностные:**Самоопределение. **Регулятивные:**Контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности. | **Читать выразительно,**используя интонацию, паузы, темп.**Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников.  | 15.03 |  |
| 6 | Тайны загадок. | Представление о действенно-игровом характере малых жанров ЭОР «Литературное чтение1 класс ПНШ». **Презентация по теме** | **Регулятивные:**Контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности. Работа с дидактическими иллюстрациями. | **Сравнивать:**Малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности. | 16.03 |  |
| 7 | Как устроена загадка. | Особенность структурного жанра загадкиЭОР «Литературное чтение1 класс ПНШ». | **Познавательные:**Поиск и выделениенеобходимойинформации. | **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников. **Читать вслух и про себя:** осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, | 18.03 |  |
| 8 | Заклички: обращение к природе. | Обрядовый характер жанра заклинки. Приём «сравнение». | **Познавательные**Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков | **Читать выразительно,**используя интонацию, паузы, темп. | 21.03 |  |
| 9 | Трудности скороговорок. | Специфика жанра скороговорок.ЭОР «Литературное чтение1 класс ПНШ». | **Личностные:**Самоопределение. | **Читать выразительно,**используя интонацию, паузы, темп.**Сравнивать:**Малые фольклорные жанры, характеризовать ихособенности. | 22.03 |  |
| 10-11 | **Пещера Эхо (8ч)**Хвосты слов. | Понимание термина «рифма».ЭОР «Литературное чтение1 класс ПНШ». | **Познавательные:**Поиск и выделениенеобходимой информации.Работа с дидактическими иллюстрациями. | **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников. **Читать вслух и про себя:** осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст. | 23.03**25.03** |  |
| 12-13 | Созвучные концы слов. | Обогащение понятия «рифма»ЭОР «Литературное чтение1 класс ПНШ». | **Познавательные:**Поиск и выделение необходимой информацииРабота с дидактическими иллюстрациями. | **Участвовать в диалоге:** понимать вопросы собеседника и отвечать на них. | 04.0405.04 |  |
| 14-15 | Рифма и смысл. | Понимание о поэзииЭОР «Литературное чтение1 класс ПНШ». | **Познавательные:**Поиск и выделениенеобходимойинформации. | **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников.**Читать вслух и про себя:** осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст. | 06.0408.04 |  |
| 16-17 | Шуточные стихи. | Шуточные стихотворения.Выразительность,Интонация. ЭОР «Литературное чтение1 класс ПНШ» **Презентация по теме** | **Личностные:**Самоопределение. **Познавательные:**анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.**Коммуникативные:**Коммуникация какВзаимодействие. | **Читать** выразительно,используя интонацию, паузы, темп. | 11.0412.04 |  |
| 18-20 | **На пути в Волшебный лес** **( З ч.).**Сказка – цепочка. | Композиционные особенности сказкиЭОР «Литературное чтение 1 класс ПНШ» | **Регулятивные:**- контроль и самоконтроль процесса ирезультатов учебнойдеятельности.**Познавательные:**Поиск и выделение необходимой информацииРабота с дидактическими иллюстрациями.**Коммуникативные**: ИнициативноеСотрудничество. | **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников. **Читать вслух и про себя:** осознавать прочитанныйтекст; отвечать на вопросы, используя текст.**Пересказывать:**Текст художественногопроизведения подробно,выборочно. | 13.0415.04 |  |
| 21-22 | **Клумба с колокольчиками****(5 ч).**Звучащие стихи. | Понятие «звукозапись». | **Личностные:**Самоопределение. | **Читать выразительно,**используя интонацию, паузы, темп. | 18.0419.04 |  |
| 23-25 | Звукозапись в поэзии и прозе. | «Звукозапись» впоэтических и прозаических текстах.ЭОР «Литературное чтение 1 класс ПНШ». | **Коммуникативные:**Инициативное сотрудничество. | **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников. **Читать вслух и про себя:** осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст. | 20.0422.0425.04 |  |
| 26 | **В лесной школе (5 ч).** Считалка, скороговорка или дразнилка? | Малые жанры фольклораЭОР «Литературное чтение 1 класс ПНШ». | **Личностные:**Самоопределение.**Регулятивные:**контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности. **Коммуникативные:** коммуникация как взаимодействие. | **Сравнивать:**Малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности. **Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них. | 26.04 |  |
| 27-28 | Чувство юмора в поэзии. Подготовка к проекту. | Произведения, в которых присутствует юмор. | **Личностные:**Самоопределение и выделение необходимой информации.Работа с дидактическими иллюстрациями.. | **Читать выразительно,**используя интонацию, паузы. **Наблюдать:** находить в тексте сравнения, олицетворения, гиперболы, метафоры. | 27.0429.04 |  |
| 29 | Стихи про девочек и мальчиков. **Проект** по произведениям о детях. | Знакомство с произведениями о детях. | **Коммуникативные:**Инициативное сотрудничество. | **Читать выразительно,**используя интонацию, паузы, темп. | 04.05 |  |
| 30 | Фантазия в поэзии. | Поэтический взгляд -фантазия. ЭОР «Литературное чтение 1 класс ПНШ». | **Личностные:**Самоопределение и выделение необходимой информации.Работа с дидактическими иллюстрациями. | **Читать выразительно,**используя интонацию, паузы, темп.**Наблюдать**: находить втексте сравнения, олицетворения, гиперболы,метафоры. | 06.05 |  |
| 31-33 | **Музей Бабы-Яги. Тайна особого зрения (5 ч).** Особый взгляд на мир. | Открытия поэтов художников. ЭОР «Литературное чтение 1 класс ПНШ». | **Познавательные:**Поиск и выделениенеобходимой информации.Работа с дидактически ми иллюстрациями. **Коммуникативные:**Инициативное сотрудничество. | **Сравнивать:**Малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности.**Читать выразительно,**используя интонацию, паузы, темп. | 11.0513.0516.05 |  |
| 34-35 | Что видит и слышит поэт. | Восприятие мира, характерное для поэтов. ЭОР «Литературное чтение 1 класс ПНШ». | **Познавательные:**Работа с дидактическими иллюстрациями.**Коммуникативные:**Инициативное сотрудничество. | **Читать выразительно,**используя интонацию, паузы, темп. | 17.0518.05 |  |
| 36 | **На выставке рисунков Юрия Васнецова(5 ч).**Прибаутка и небылицы. | Жанр прибауток и небылиц. Закономерность фольклорных жанров-повтор. | **Познавательные:**Поиск и выделение необходимой информации.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.**Коммуникативные:**Коммуникация как взаимодействие. | **Читать выразительно,**используя интонацию, паузы, темп.**Сравнивать:**Малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности. | 20.05 |  |
| 37 | Дразнилка, прибаутка или небылица. | Жанровая принадлежность текста. ЭОР «Литературное чтение 1 класс ПНШ». **Презентация по теме.** | **Личностные:**Самоопределение. **Регулятивные :**Контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности. **Познавательные:**Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. | **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников. **Читать вслух и про себя:** осознавать прочитанный текст; отвечать на вопросы, используя текст. | 23.05 |  |
| 38 | Комплексная контрольная работа |  | **Регулятивные:**Контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности. |  | 24.05 |  |
| 39-40 | Искусство иллюстрации: что видит художник.Рифмующиеся слова и изображения. | Действенно-практическое представление о различиях фольклорной литературы. Особенности фольклорной культуры. | **Познавательные:**Поиск и выделениенеобходимой информацииРабота с дидактически ми иллюстрациями. **Коммуникативные:**Инициативное сотрудничество. | **Читать выразительно,**используя интонацию, паузы, темп.**Сравнивать:**Малые фольклорные жанры, характеризовать их особенности. | 25.05 |  |