**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009.
2. Примерные программы по учебным предметам: Начальная школа. – М.: Просвещение, 2011.
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях Приказ Минобрнауки РФ № 576 от 08.06.2015
4. Основная программа начального общего образования «Начальная школа XXI века», п.Комсомольский, 2011
5. Учебный план МАОУ «Комсомольская СОШ»;
6. Программа «Литературное чтение» Л. А. Ефросининой (предметных курсов УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой). - М.: Вентана-Граф, 2013.
7. Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2013.

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, итого 136 часов за учебный год. Предусмотрено 17 проверочных работ и одна итоговая.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

* подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт;
* способность воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональ­ное отношение);
* воссоздавать в своём воображении прочитанное (представ­лять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

При изучении литературного чтения в 3 классе продолжаются и получают развитие содержательных линий «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся» (на основе литературных произведений), «Чтение: работа с информацией».

В рамках указанных содержательных линий решаются следующие задачи:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произ­ведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и вы­ражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для по­нимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготов­ки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универ­сальных учебных действий.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ОБУЧЕНИЯ**

| **Название раздела** | **Содержание учебного раздела** |
| --- | --- |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | *Аудирование (слушание). Восприятие произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведений (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнивание героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.  *Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.  *Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.  *Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту. |
| **Круг чтения** | Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.  *Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических поступках во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.).  *Жанровое разнообразие.* Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).  *Народная сказка:* замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правда над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.  *Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.  *Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональное переживания.  *Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.  *Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) – промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной формы и наличие фактической информации. |
| **Литературоведческая пропедевтика** | *Ориентировка в литературных понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотво­рение, басня, пьеса-сказа, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм. |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** | *Развитие интереса* к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, потешек, не­былиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.  *Коллективная творческая работа* по изученным произведе­ниям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творче­ской мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т.д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов. |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация о книге,* произведении авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.  *Оформление* информации в виде моделей, схем, таблиц.  *Использование* готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений. |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОКОНЧАНИЮ 3 КЛАССА**

В результате освоения курса литературного чтения 3 класса обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

**Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:**

* формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и истории России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений.**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Виды деятельности**  **(элементы содержания, контроль)** | **Планируемые результаты или характеристика деятельности** | | | **Примечание** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
|  | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | *Фронтальная –* работа с рубрикой «Вспомни»; по схеме «Живой цветок русского фольклора» назвать жанры фольклора.  *Коллективная* – работа с понятием «загадка». Назвать тему, форму, виды загадок.  *Работа в парах* – выразительное чтение и отгадывание загадок.  *Индивидуальная –* выполнение заданий в рабочей тетради №1. Творческое задание: выбрать предмет и сочинить о нём загадку. Доказать, что сочинили загадку. Определить вид загадки. Самостоятельное чтение загадки-сказки В. Даля «Старик-годовик». | Называть тему, форму, виды загадок. Вырази­тельно читать загадки. Расска­зывать самостоятельно прочитан­ные сказки, за­гадки. | ***Познавательные:***  понимание и приня­тие учебной задачи, анализ объ­екта с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Регулятивные***:  извлечение необходи­мой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио­нально - нравственной отзывчивости, понимание и сопережи­вание чувствам других людей. |  |
|  | Пословицы. Какие бывают пословицы. *Дополнительное чтение*. Загадки, пословицы | *Фронтальная –*  работа с рубрикой «Вспомни». Повторение жанров фольклора (с опорой на презентацию).  *Коллективная* – работа с понятием «пословица». Рассказ об особенностях построения пословиц.  *Работа в парах* –выразительное чтение пословиц и определение темы.  *Индивидуальная –* выполнение заданий в рабочей тетради №1. | Рассказывать наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяснять значение пословицы. Выразительно читать пословицы. | ***Познавательные:***  сравнение посло­виц, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. ***Регулятивные***:  осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.  ***Коммуникативные:***  соблюдение пра­вил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | любознательность, активность и заинтересованность в по­знании мира. |  |
|  | Русские народные сказки. «Самое дорогое» | *Фронтальная –* конкурс знатоков загадок и пословиц «Я знаю», чтение рубрик «Обрати внимание!» и «О присказках».  *Коллективная* – чтение сказки «Самое дорогое»; выполнение заданий в учебнике; исследование: сказки с присказками.  *Работа в группах* – выразительное чтение диалогов старика и старухи, старика и Лесного Деда. | Сравнивать формы присказки (зачина). Сравнивать героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читать диалоги. | ***Познавательные:***  чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок).  ***Регулятивные:***  обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.  ***Коммуникативные:***  выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | любознательность, активность и заинтересованность в по­знании мира. |  |
|  | Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую» | *Фронтальная* – слушание сказки «Про Ленивую и Радивую», выполнение заданий в учебнике.  *Индивидуальная –* творческая работа в рабочей тетради №1. | Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя. | ***Познавательные:***  чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок).  ***Регулятивные:***  обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.  ***Коммуникативные:***  выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | способность к организации собственной деятельности. |  |
|  | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. *Дополнительное чтение*. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» | *Фронтальная –* работа с оглавлением учебной хрестоматии. Нахождение сказки. Слушание сказки «Лиса и Котофей Иванович»  *Работа в парах –* работа со схемой «Какие бывают сказки». Аналитическое чтение: определение темы, жанра.  *Коллективная –* составление модельного плана (блок-схемы).  *Индивидуальная –* рассказывание сказки по плану с присказками. Самостоятельное чтение сказки «Дрозд Еремеевич». Работа в рабочей тетради №1. | Обобщать знания о сказках. Озвучивать заполненную схему со стрелками. Владеть первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывать сказку по плану. Читать выразительно по ролям. | ***Познавательные:***  анализ текста и составление модельного или словесного плана (блок-схемы).  ***Регулятивные:***  рассказ прочитанного по плану; выделение особенностей построения книги (предисловие, послесловие); устанавливание закономерности; ис­пользование знаково-символических средств.  ***Коммуникативные***:  выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | способность к организации собственной деятельности. |  |
|  | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка | *Коллективная –* слушание русской народной сказки «Дочь-семилетка».  *Работа в парах –* выполнение заданий в учебнике; составление плана (блок-схемы) на листочках. Взаимопроверка.  *Фронтальная –*  чтение сказки по частям, выразительное чтение диалогов по выбору детей; определение главной мысли.  *Индивидуальная –* самостоятельная работа в рабочей тетради №1.  *Работа в парах –* пересказ сказки по плану.  *Индивидуальная –* дополнительное чтение сказок с загадками. | Пересказывать сказку по плану. Называть особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивать героев положительных и отрицательных. | ***Познавательные:***  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:***  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  ***Коммуникативные***:  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки, приня­тие образа «хорошего ученика». |  |
|  | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. | *Фронтальная –*  работа со схемой «Народные сказки»: заполнить схему и устно привести примеры сказок.  *Индивидуальная –* рассказывание бытовой сказки «Дочь-семилетка» («цепочкой»).  *Фронтальная –* слушание русской народной сказки «Царевич Нехитёр-Немудёр»  *Работа в парах –* повторное чтение, деление на части и составление словесного плана. | Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Рассказывать сказки. Сравнивать бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки. | ***Познавательные:***  чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:***  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  ***Коммуникативные***:  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. | *Фронтальная –* упражнение в выразительном чтении по частям.  *Коллективная –* выборочное чтение: желание девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес.  *Индивидуальная –* заполнение таблицы «Чудеса в сказке». | Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Рассказывать сказки. Сравнивать бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки. | ***Познавательные:***  чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:***  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  ***Коммуникативные***:  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение.* Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова) | *Фронтальная –* рассматривание и анализ самостоятельно прочитанных книг. Правильно назвать: фамилию автора, художника; жанр; год издания; кратко передать суть прочитанной сказки.  *Коллективная –* слушание сказки «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова).  *Работа в парах –*сравнить сказку «Умная внучка» со сказками: «Самое дорогое», «Дочь-семилетка» и «Царевич Нехитёр-Немудёр» (выделение сходства и различий).  *Фронтальная –* слушание сказки «Елена Премудрая», беседа.  *Индивидуальная –*самостоятельно прочитать немецкую сказку «Хозяин ветров», или чукотскую сказку «Девушка и Месяц». | Сравнивать книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных. | ***Познавательные:***  чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:***  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  ***Коммуникативные***:  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | Скороговорки. Потешки. | *Индивидуальная –* заполнение таблицы «Народные сказки» (на листочках). Рассказывание сказки (по выбору учащихся).  *Работа в парах –* чтение статьи в учебнике «Какие бывают скороговорки»; упражнение в чтении скороговорок, чтение обобщения в учебнике.  *Индивидуальная –* творческая работа (придумывание скороговорок). Работа в рабочей тетради №1. Выучить и научиться произносить от 3 до 5 скороговорок. | Самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки». Знать наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривать одну скороговорку не менее десяти раз. Записывать и выделять повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. | ***Познавательные:***  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:***  использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.  ***Коммуникативные***:  формирование уважительного отношения к иному мнению. | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | Устное народное творчество. Проверочная работа по формированию читательских умений. | *Коллективная –* заполнение схемы «Фольклор»: назвать жанр и привести пример. Игры-конкурсы: «Знание загадок» и «Знание скороговорок».  Работа в рабочей тетради №1. | Обобщение по разделу. Литературная игра.  Выставка прочитанных книг. | ***Познавательные:***  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  ***Регулятивные:***  осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Былины. «Добрыня и Змея». | *Фронтальная –* работа с рубрикой «Обрати внимание». Работа с былиной «Добрыня и Змея»: слушание, выполнение заданий к тексту.  *Работа в парах –* аналитическое чтение и словарная работа. | Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника - иллюстратора. | ***Познавательные:***  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Регулятивные***:  изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.  ***Коммуникативные***:  умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | *Фронтальная –* слушание былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».  *Коллективная –* составление плана для пересказа. Сравнение былин «Добрыня и Змея» и «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). | ***Познавательные:***  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Регулятивные***:  изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.  ***Коммуникативные***:  умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула». | *Индивидуальная –* работа со схемой «Герои былины» (положительные и отрицательные). Выполнение заданий в тетради по вариантам. | Сравнение былин. Выявление характера героя его поступков и их мотивов. | ***Познавательные:***  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». | *Индивидуальная –* чтение былины «Вольга и Микула», выполнение заданий в учебнике.  *Фронтальная –* работа с книгами о былинных богатырях: рассматривание, сравнение книг-произведений и книг-сборников; фамилия художника; имена героев; точка зрения автора и выражение своей точки зрения.  *Работа в парах –* заполнение схемы «Имена былинных героев». Взаимопроверка.  *Групповая –* чтение былин «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». | Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинщиков). Объяснять значение слов. Пересказывать былину из круга дополнительного чтения. | ***Познавательные:***  представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).  ***Регулятивные***:  анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям.  ***Коммуникативные***:  развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Былины. Обобщающий урок Проверочная работа по формированию читательских умений. | *Коллективная –* работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике: чтение вопроса и задания; комментирование и доказательство своих ответов словами из текстов былин.  Творческое задание: самостоятельное чтение былины по выбору из раздела «Книжная полка»; создание «книжки-малышки» в виде иллюстраций или презентации. | Строить ответ-монолог. Выполнять самостоятельную работу. | ***Познавательные:***  представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).  ***Регулятивные***:  анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | *Эзоп*. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград» | *Фронтальная –*  работа с рубрикой «Обрати внимание!». Беседа.  *Коллективная –* слушание басни Эзопа, выполнение заданий к тексту.  *Индивидуальная –* чтение вслух басни Крылова, беседа, словарная работа.  *Работа в парах –* упражнения в выразительном чтении; сравнение басен.  *Коллективная –* подготовка к выразительному чтению басни Эзопа.  *Индивидуальная –* заучивание наизусть басни Крылова И.А.; творческая работа в рабочей тетради №1. | Раскрывать смысл понятия «басня». Выразительно читать каждую часть басни. Сравнивать басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). | ***Познавательные***:  правильное называние басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия); приведение примеров олицетворения.  ***Регулятивные***:  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.  ***Коммуникативные***:  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | принятие и освоение социальной роли обучающегося. |  |
|  | *И.А. Крылов.* «Ворона и Лисица». *Дополнительное чтение. Эзоп*. «Ворон и Лисица» | *Работа в парах –* взаимная проверка знания наизусть басни И.А. Крылова «Лиса и виноград».  *Фронтальная –* работа с рубрикой «Обрати внимание!»  *Коллективная –* слушание басен И.А. Крылова «Ворона и Лисица» и Эзопа «Ворон и Лисица»; выявление первичного восприятия.  *Индивидуальная -* работа с баснями: выбор темпа и тона чтения; передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; обозначение пауз и логических ударений, наблюдения за знаками препинания. Работа в рабочей тетради №1. | Выразительно читать басню наизусть. Отбирать, рассматривать, читать книги с баснями. Читать мораль басни. | ***Познавательные***:  передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.  ***Регулятивные***:  определение интонационного рисунка для чтения диалога.  ***Коммуникативные***:  владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |  |
|  | *Дополнительное чтение. И.А. Крылов*. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник» | *Работа в парах –* взаимная проверка знания наизусть басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица».  *Фронтальная –* слушание басен И.А. Крылова «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»; беседа по выявлению первичного восприятия.  *Коллективная –* выявление частей басен: морали, рассказа; упражнение в чтении морали басен: выделить назидательный, поучительный тон; словарная работа.  *Индивидуальная –* заполнение схемы на листочках «Басни И.А. Крылова» | Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читать басню по ролям. Читать наизусть басню. | ***Познавательные***:  передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.  ***Регулятивные***:  определение интонационного рисунка для чтения диалога. ***Коммуникативные***:  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |  |
|  | Басни. Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение. Эзоп*. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», *А.Е. Измайлов*. «Филин и чиж» | *Коллективная –* работа с книгами басен, которые дети прочитали самостоятельно: представление учащимися своих книг (аннотирование).  *Индивидуальная –* чтение учащимися наизусть или по книге подготовленных басен.  *Фронтальная –* слушание по хрестоматии басни Измайлова А.Е. «Филин и чиж»; беседа.  *Работа в парах –* моделирование обложки на листочках; выбор морали; чтение по ролям; подбор пословиц к басне.  *Индивидуальная –* чтение басен Эзопа «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». | Читать рассказ и мораль басни. Выразительно читать басни по ролям. Выделять главную мысль. Подбирать к басням пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания. | ***Познавательные:***  аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:***  оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания. | самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. |  |
|  | Басни. «Проверьте себя» | *Фронтальная –* игра «Назови басню»; выполнение заданий в рубрике учебника «Проверьте себя».  *Работа в группах –* конкурс «Лучший чтец басен».  *Коллективная –* конкурс «Лучший чтец басен»: принимают участие победители в группах.  *Индивидуальная –* конкурс «Лучший книгочей» на листочках заполнить схему «Фамилии баснописцев». Подготовить страничку: рисунок к басне, отрывок из басни, справку о баснописце для проекта. | Участвовать в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей». | ***Познавательные:***  аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:***  оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, формулировка выводов. | использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|  | А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый…» | *Фронтальная –*  выявление и обобщение читательского опыта учащихся.  *Индивидуальная –* составление схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина»; чтение вводной статьи об А.С. Пушкине в учебнике.  *Коллективная –* просмотр презентации «У лукоморья дуб зеленый…».  *Работа в паре –* отработка выразительного чтения.  *Индивидуальная –* творческая работа в рабочей тетради №1; заучивание отрывка наизусть. | Называть и рассказывать наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина» | ***Познавательные:***  составление вопросов для викторины по произведениям поэта.  ***Регулятивные***:  выполнение взаимопроверки чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | способность одолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |  |
|  | А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». *Дополнительное чтение.* «Бой Руслана с головой» | *Работа в паре –* взаимная проверка чтения наизусть отрывка «У лукоморья дуб зеленый…»  *Фронтальная –* слушание отрывка «Бой Руслана с головой» из поэмы «Руслан и Людмила».  *Коллективная –* работа с текстом: чтение и деление на части; составление словесного плана; словарная работа; упражнение в чтении; выделение эпитетов.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1; заучивание наизусть одной части (по желанию). | Соотносить текст и рисунок. Составлять словесный план. Выделять эпитеты. | ***Познавательные:***  составление словаря устаревших слов с подбором современных терминов.  ***Регулятивные***:  понимание и принятие учебной зада­чи, решение учебной задачи, связанной с повседневной жизнью.  ***Коммуникативные:***  владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | *Работа в парах –* выразительное чтение наизусть выбранных частей. *Фронтальная –*  слушание «Сказки о царе Салтане…» А. С. Пушкина; выявление первичного восприятия. *Индивидуальная –* составление словаря устаревших слов и подбор синонимов.  *Работа в парах –* сравнение «Сказки о царе Салтане…» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. | Составлять словарь устаревших слов и подбирать синонимы. Перечитывать сказку и выявлять её структурные части. | ***Познавательные:***  чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Регулятивные***:  анализ сказки и составление плана (блок-схемы). | наличие мотивации к работе на результат. |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | *Работа в парах –* выразительное чтение наизусть описания чуда.  *Коллективная –*  выявление главной мысли сказки; подбор пословицы к главной мысли.  *Индивидуальная –* моделирование обложки к сказке (работа на листочках). | Выразительно читать описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читать об эпизодических героях. Рассуждать об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик). | ***Познавательные:***  чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Регулятивные***:  изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. | наличие мотивации к работе на результат. |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | *Работа в парах –* составление таблицы: «Герои «Сказки о царе Салтане…» (положительные, отрицательные). | Работа с образами героев. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). | ***Познавательные:***  чтение, использование знаково-симво­лических средств. ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Регулятивные***:  изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. | наличие мотивации к работе на результат. |  |
|  | Слушание и работа с детской книгой. *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина». *Дополнительное чтение. А.С.Пушкин.* «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | *Коллективная –* слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»; беседа по выявлению первичного восприятия.  *Работа в парах –* моделирование обложки к сказке (работа на листочках).  *Групповая –* работа с текстом сказки 1 группа: «царица – царевна», 2 группа: «царевна – чернавка», 3 группа: «царевна – богатыри», 4 группа: «королевич Елисей – царевна».  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение | Моделировать обложку. Работать с текстом сказки по группам. | ***Познавательные:***  чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Регулятивные:***  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. |  |
|  | Слушание и работа с детской книгой. *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина». *Дополнительное чтение. А.С.Пушкин.* «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | *Коллективная –* слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»; беседа по выявлению первичного восприятия.  *Работа в парах –* моделирование обложки к сказке (работа на листочках).  *Групповая –* работа с текстом сказки 1 группа: «царица – царевна», 2 группа: «царевна – чернавка», 3 группа: «царевна – богатыри», 4 группа: «королевич Елисей – царевна».  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение «Сказки о попе и работнике его Балде». Работа в рабочей тетради №1. | Моделировать обложку. Работать с текстом сказки по группам. | ***Познавательные:***  чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Регулятивные:***  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. |  |
|  | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер» | *Работа в парах –* чтение стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя»; поиск олицетворений.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1.  *Фронтальная –* слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»; выполнение заданий к тексту.  *Коллективная –* упражнение с готовой моделью обложки.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1; выучить наизусть любое стихотворение. | Раскрывать смысл понятия «олицетворение». Находить в тексте олицетворения. | ***Познавательные:***  подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения.  ***Регулятивные:***  осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы. | самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. |  |
|  | А.С. Пушкина «Няне». | *Работа в группах –* сравнение стихотворений по критериям *общее* (жанр, автор) – *различия* (тема, заглавие); подбор стихотворения, соответствующего предложенным моделям.  *Работа в парах –* составление справки о няне А.С.Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете). | Употреблять олицетворения и сравнения. Выборочно работать со стихотворениями. Читать наизусть подготовленное стихотворение. | ***Познавательные:***  сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.  ***Регулятивные:***  умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; установление аналогий и причинно-следственных связей. | самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. |  |
|  | Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина» | *Коллективная –* конкурс на лучшего чтеца стихотворений А.С. Пушкина. *Индивидуальная –* работа в тетради с рубрикой «Проверьте себя». | Обобщение по разделу.  Литературная игра «Сказки Пушкина». | ***Познавательные:***  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***Регулятивные:***  осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. | самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. |  |
|  | Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою зимою…» | *Коллективная –* заполнение схемы «Русские поэты»; игра «Вспомни и назови».  *Индивидуальная –* чтение вводной статьи «Строфы». Приведение примеров строф.  *Коллективная –* слушание «Есть в осени первоначальной…»; беседа по содержанию; чтение по строфам; словарная работа.  *Работа в парах –* чтение «Чародейкою зимою…», выполнение заданий к тексту.  *Индивидуальная –* выучить одно стихотворение наизусть. | Работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивать их содержания (о чём говориться), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивать строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читать стихотворения. | ***Познавательные:***  чтение, использование знаково-симво­лических средств.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Регулятивные:***  формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. | самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. |  |
|  | А.Н Майков «Осень» | *Работа в парах –* выразительное чтение наизусть стихотворений Ф. Тютчева.  *Фронтальная –* слушание стихотворения Майкова А.Н. «Осень»; наблюдение над построением строф; выделение рифмующихся строк; словарная работа.  *Коллективная –* тренировочное чтение каждой строфы (выделение логических ударений, указание пауз, выбор темпа и тона чтения).  *Индивидуальная –* выучить наизусть. | Работать с текстом стихотворения. Выполнять задания в учебнике. Упражняться в выразительном чтении. Выполнять словарную работу. | ***Познавательные***:  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | А.А. Фет«Мама! Глянь-ка из окошка…». «Кот поёт глаза прищуря…» | *Работа в парах –* выразительное чтение наизусть стихотворения А.Н. Майкова.  *Коллективная –* слушание стихотворения «Мама! Глянь-ка из окошка…»; выполнение заданий в учебнике и тетради; отработка навыка выразительного чтения.  *Работа в парах –* чтение «Кот поёт глаза прищуря…»; выполнение заданий к тексту.  *Коллективная –* сравнение текстов стихов Фета: построение строф, выделение рифмующихся строк.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1; одно стих-ние А.А. Фета выучить наизусть. | Сравнивать стихотворения А.А. Фета, выделять эпитеты, сравнения. Определять темп и тон чтения. Наблюдать за употреблением автором знаков препинания. Работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом. Заучивать одно из стихотворений наизусть. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. *Дополнительное чтение*  И.А. Бунин. «Листопад» | *Коллективная –* проверка стихотворения А.А. Фета; работа с рубрикой «Книжная полка».  *Работа в парах –* заполнение схемы «Русские поэты» (на листочках).  *Фронтальная –* слушание стихотворения И.А. Бунина «Листопад»; беседа по выявлению первичного восприятия.  *Индивидуальная –* выучить отрывок наизусть; работа в рабочей тетради №1; взять в библиотеке книгу со стихами русских поэтов. | Работать с книгами со стихами для детей. Слушать стихотворение И.А.Бунина «Листопад». | ***Познавательные***:  находить в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина; готовить небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».  «Проверьте себя».  Проверочная работа по формированию читательских умений. | *Коллективная –* работа по рубрике «Проверьте себя»: выполнение заданий, чтение стихов русских поэтов.  *Работа в группах –* конкурс «Книгочей»: кто знает наизусть больше стихов русских поэтов?  *Коллективная –* определение победителя конкурса «Книгочей».  Сделать аннотацию книги со стихами, которую прочитали самостоятельно. | Выполнять задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа). | ***Познавательные***:  чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно.  ***Регулятивные:***  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня) | *Фронтальная –* игра «Вспомни и назови» по отрывкам из произведений Л.Н. Толстого.  *Работа в парах –* чтение вводной статьи «Л.Н. Толстой»; знакомство с книгами Л.Н. Толстого. *Индивидуальная –* самостоятельная работа со сказкой «Два брата»: чтение, выполнение заданий. *Фронтальная –* слушание басни «Белка и волк»; выполнение заданий к тексту; выделение рассказа и морали; чтение по ролям. *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. | Сравнивать жанры произведений и выделять особенности. Называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль. Выполнять задания к тексту и в тетради. Читать басни по ролям. Заучивать басню наизусть. | ***Познавательные***:  деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа.  ***Регулятивные:***  нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. | готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|  | Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня) | *Фронтальная –* игра «Вспомни и назови» по отрывкам из произведений Л.Н. Толстого.  *Работа в парах –* чтение вводной статьи «Л.Н. Толстой»; знакомство с книгами Л.Н. Толстого. *Индивидуальная –* самостоятельная работа со сказкой «Два брата»: чтение, выполнение заданий. *Фронтальная –* слушание басни «Белка и волк»; выполнение заданий к тексту; выделение рассказа и морали; чтение по ролям. *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. | Сравнивать жанры произведений и выделять особенности. Называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль. Выполнять задания к тексту и в тетради. Читать басни по ролям. Заучивать басню наизусть. | ***Познавательные***:  деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа.  ***Регулятивные:***  нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. | готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|  | *Дополнительное чтение* Л.Н. Толстой «Ореховая ветка» | *Индивидуальная –* работа со схемой «Л.Н. Толстой писал» (на листочках);  *Фронтальная –* слушание сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»; беседа.  *Работа в парах –* моделирование обложки (работают на листочках).  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение сказки и составление модельно-схематического плана; пересказ от первого лица; работа в рабочей тетради №1. | Понимать особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определять вид сказок (волшебная, бытовая). | ***Познавательные***:  моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:***  самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).  ***Коммуникативные:***  умение задавать вопросы, вести диалог. | наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям |  |
|  | Л.Н. Толстой Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой.* «Работник Емельян и пустой барабан» | *Индивидуальная –* работа со схемой «Л.Н. Толстой писал» (на листочках); пересказ сказки «Два брата». *Фронтальная –* слушание сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан»; беседа.  *Работа в парах –* моделирование обложки (работают на листочках).  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение сказки и составление модельно-схематического плана; пересказ от первого лица; работа в рабочей тетради №1. | Понимать особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определять вид сказок (волшебная, бытовая). | ***Познавательные***:  моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:***  самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).  ***Коммуникативные:***  умение задавать вопросы, вести диалог. | наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям |  |
|  | Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». | *Индивидуальная –* самостоятельное чтение рассказов «Лебеди» и «Зайцы».  *Фронтальная –* беседа по выявлению сходства и различия рассказов.  *Работа в парах –* чтение по абзацам рассказа «Лебеди»; выполнение заданий в учебнике и тетради. *Коллективная –* чтение по частям рассказа «Зайцы»; выполнение заданий; работа с рубрикой «Обрати внимание!».  *Индивидуальная –* работа с таблицей (на листочках); пересказ рассказа «Зайцы». | Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. Выразительно читать один из рассказов. | ***Познавательные***:  определять главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного; находить описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:***  обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». | *Индивидуальная –* самостоятельное чтение рассказов «Лебеди» и «Зайцы».  *Фронтальная –* беседа по выявлению сходства и различия рассказов.  *Работа в парах –* чтение по абзацам рассказа «Лебеди»; выполнение заданий в учебнике и тетради. *Коллективная –* чтение по частям рассказа «Зайцы»; выполнение заданий; работа с рубрикой «Обрати внимание!».  *Индивидуальная –* работа с таблицей (на листочках); пересказ рассказа «Зайцы». | Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. Выразительно читать один из рассказов. | ***Познавательные***:  определять главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного; находить описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:***  обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | Л.Н. Толстой  *Дополнительное чтение* «Лев и собачка» | Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. | Определять главную мысль рассказа. «Лев и собачка». | ***Познавательные:***  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  ***Регулятивные:***  осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | Произведения Л.Н. Толстого. Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок». | *Коллективная –* составление обобщающей схемы по произведениям Л.Н. Толстого (на доске – учитель, на листочках – дети).  *Фронтальная –* слушание рассказа «Прыжок»; беседа по содержанию.  *Работа в парах –* чтение и деление на части (составление блок-схемы), выполнение заданий к тексту, составление плана.  *Фронтальная –* упражнения в выразительном чтении каждой части (выбор тона и темпа чтения).  *Индивидуальная –* самостоятельная работа с былиной «Как боролся русский богатырь»: чтение, словарь, работа в тетради. | Понимать особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно - композиционном треугольнике).  Читать молча. | ***Познавательные***:  деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы.  ***Регулятивные:***  использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | Произведения Л.Н. Толстого. Разножанровые произведения «Как боролся русский богатырь» | *Коллективная –* составление обобщающей схемы по произведениям Л.Н. Толстого (на доске – учитель, на листочках – дети).  *Фронтальная –* слушание рассказа «Как боролся русский богатырь»; беседа по содержанию.  *Работа в парах –* чтение и деление на части (составление блок-схемы), выполнение заданий к тексту, составление плана.  *Фронтальная –* упражнения в выразительном чтении каждой части (выбор тона и темпа чтения).  *Индивидуальная –* самостоятельная работа с былиной «Как боролся русский богатырь»: чтение, словарь, работа в тетради. | Понимать особенности художественного рассказа «Как боролся русский богатырь», его сюжета (показывать на сюжетно - композиционном треугольнике).  Читать молча. | ***Познавательные***:  деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы.  ***Регулятивные:***  использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого.  *Дополнительное чтение* «Ореховая ветка» А.Сергеенко «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах» | *Индивидуальная –* пересказ и выразительное чтение подготовленной части рассказа «Прыжок». Самостоятельная работа: заполнение схемы «Что писал Л.Н. Толстой».  *Фронтальная –* слушание рассказа А.Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»; беседа. *Работа в парах –* чтение сказки «Ореховая ветка»; моделирование обложки; деление на композиционные части; составление модельного плана.  *Коллективная –* чтение сказки по частям; краткий пересказ по плану. *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. Подобрать в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого, которое понравилось. | Слушать сказку «Ореховая ветка». Рассматривать книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части. Составлять план словесный или модельный. Кратко пересказывать по плану. | ***Познавательные***:  составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки.  ***Регулятивные:***  планирование своей деятельности в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |  |
|  | Произведения Л.Н. Толстого. «Проверьте себя» | *Коллективная –*  работа с книгами Л.Н. Толстого, которые прочитали и принесли дети: рассматривание иллюстраций и зачитывание эпизодов к ним.  *Фронтальная –* работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике. Составление списка книг Л.Н. Толстого. *Индивидуальная –* работа в тетради по рубрике «Проверьте себя». Составление справки об авторе, опираясь на справочник или энциклопедию. Выразительное чтение любого произведения Л.Н. Толстого. | Выполнять задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа). | ***Познавательные***:  аннотирование книги, прочитанной самостоятельно; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  ***Регулятивные:***  прогнозирование, кор­рекция; способность преодолевать трудности.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). *К.И.Чуковский* «Мужичок с ноготок» | *Индивидуальная –* выразительное чтение подготовленных произведений Л.Н. Толстого. Зачитывание справки об авторе.  *Фронтальная –* игра «Угадай! Назови!»: по отрывкам из произведения узнать название и автора.  *Работа в парах –* чтение вводной статьи в учебнике «Николай Алексеевич Некрасов».  *Фронтальная –* слушание стихотворения «Крестьянские дети»; беседа по заданиям учебника. *Индивидуальная* – чтение*,* выполнение заданий в рабочей тетради №1, словарная работа.  *Работа в парах –* упражнение в выразительном чтении: указание пауз, выделение логических ударений, тренировочные упражнения.  *Индивидуальная* – работа со стихотворением «Мужичок с ноготок»: чтение, словарная работа, выполнение заданий учебника и тетради. | Правильно называть произведения и книги. Называть имя, отчество и фамилию поэта. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | Слушание и работа с детской книгой.  *Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов* «Крестьянские дети» | *Коллективная –* упражнение в выразительном чтении отрывка "Крестьянские дети". Выразительное чтение наизусть одного отрывка. *Работа в парах –* чтение и сравнение двух отрывков; выделение эпитетов; сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К.И.Чуковского "Мужичок с ноготок". *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. Перечитывание стихотворения «Крестьянские дети» в хрестоматии. | Уметь слушать большое поэтическое произведение. Понимать смысл услышанного. Делить текст на части. Выделять слова, показывающие отношение автора. | ***Познавательные***:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:***  владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень…». | *Работа в парах –* взаимная проверка чтения наизусть отрывков из стихотворения; проверка выполнения заданий в тетрадях. *Индивидуальная –* работа со стихотворением Н.А. Некрасова «Славная осень...»; чтение; словарная работа; выполнение заданий к тексту и в тетради №1. | Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. | ***Познавательные***:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:***  владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | Н.А. Некрасов «Зеленый шум».  К. И. Чуковский «Зеленый шум» | *Работа в парах –* чтение «Зелёный шум». *Коллективная –* сравнение своего прочтения "Зеленый Шум" с прочтением его К.И. Чуковским. Работа с рубрикой «Обрати внимание!».  *Индивидуальная –*выполнение заданий в тетради №1 | Сравнивать своё прочтение стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради. | ***Познавательные***:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование. |  |  |
|  | Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» | *Работа в парах –* взаимная проверка чтения стихотворений.  *Фронтальная –* слушание стихотворения «Мороз-воевода»; беседа.  *Работа в парах –* сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения; определение тона, темпа и ритма чтения.  *Коллективная –* выразительное чтение стихотворений.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. | Сравнивать описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувства, поведение. Выбирать нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимать особенность выбора темпа стихотворения (медленный). | ***Познавательные***:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. |  |
|  | Произведения Н.А. Некрасова. Слушание и работа с детской книгой *К. И. Чуковский* «О стихах Н. А. Некрасова». *Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов* «Саша», «Перед дождём» | *Коллективная*  –рассматривание книг со стихами Н. А. Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю; знакомство с художниками- иллюстраторами.  *Фронтальная –* чтение статьи К. И. Чуковского «О стихах Н. А. Некрасова»; выполнение задания. | Знакомиться с художниками-иллюстраторами. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно подготовительные тексты стихов. Называть произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе. | ***Познавательные***:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:***  владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; | наличие мотивации к работе на результат |  |
|  | Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова»  Проверочная работа по формированию читательских умений. | *Работа в парах –* работа с рубрикой в учебнике «Проверьте себя». *Индивидуальная –* работа с рубрикой в рабочей тетради №1 «Проверьте себя». Перечитывание понравившихся произведений Н.А. Некрасова. Составить справку о поэте. | Обобщение по разделу. | ***Познавательные:***  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  ***Регулятивные:***  осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. | наличие мотивации к работе на результат |  |
|  | А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок).  *Дополнительное чтение А.П. Чехов*. «Белолобый». *И. С. Тургене*в. «Лес и степь» | *Коллективная –* игра «Послушай и назови»: по отрывку назвать произведение и автора.  *Индивидуальная –* заполнение схемы «Они писали рассказы»; чтение вводной статьи в учебнике «Антон Павлович Чехов».  *Фронтальная –* слушание отрывка из повести «Степь»; беседа по содержанию. *Работа в парах –* чтение по частям; составление плана; нахождение в тексте описания луны, грозы, ветра, дождя; выделение олицетворений.  *Фронтальная –* слушание рассказа А.П. Чехова «Белолобый»; беседа. | Художественно пересказывать текст («Белолобый»). Сравнивать произведения А.П Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполнять задания к текстам произведений. Работать с моделями обложек. Выделять сходство и различие рассказов. Пересказывать рассказ А.П.Чехова «Белолобый». | ***Познавательные***:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок).  *Дополнительное чтение А.П. Чехов*. «Белолобый». *И.С.Тургене*в. «Лес и степь» | *Работа в парах –* упражнение в выразительном чтении рассказа «Степь». Взаимооценка.  *Коллективная –* аналитическое чтение по частям (чтение, словарь, образы героев, отношение автора к героям); выполнение заданий к тексту.  *Работа в парах –* сравнение рассказов А. П. Чехова "Степь" и И.С. Тургенева «Лес и степь»; подготовка рассказов на тему (по выбору): «Волчица и волчата»; «Волчица и Белолобый»; «Белолобый и Игнат».  *Индивидуальная –* самостоятельное чтение книг А.П. Чехова. | Художественный пересказ о Белолобом. Сравнение рассказов А.П. Чехова "Степь" и И.С.Тургенева «Лес и степь». Выполнение заданий к текстам произведений. | ***Познавательные***:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:***  владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | А.П. Чехов «Ванька» | *Коллективная –* пересказ рассказа А.П. Чехова «Белолобый».  *Работа в парах –* взаимная проверка навыка чтения на тексте рассказа А.П. Чехова «Ванька».  *Фронтальная –* объяснение заглавия; аналитическое чтение, выделение эпизодов описаний героя, его жизни.  *Коллективная –* составление словаря необычных слов из рассказа А.П. Чехова «Ванька»  *Индивидуальная –* составление книжки-самоделки «По страницам рассказов А.П. Чехова», включив все творческие и самостоятельные работы. | Выполнять задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывать рассказ и выделять композиционные части. Выделять главную мысль. Комментировать заголовок. Рассматривать внутри текстовые иллюстрации. | ***Познавательные***:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | А.П. Чехов «Ванька». *Дополнительное чтение*. *Н.С. Шер*. « О рассказах А.П. Чехова» | *Работа в парах –* перечитывание рассказа; выделение композиционных частей: жизнь Ваньки в Москве; письмо Ваньки; воспоминание о жизни в деревне.  *Фронтальная –* проверка работы в парах: выборочное чтение по частям; выполнение заданий к тексту.  *Работа в парах –* упражнения в выразительном чтении эпизодов: «Ванька», «Письмо», «Описание Москвы», «Ёлка в барском доме», «Обещания Ваньки».  *Индивидуальная –* выполнение заданий в учебнике и тетради №1. | Самостоятельно читать статью Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова». Работа над содержанием произведения. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:***  определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных.  *Дополнительное чтение* Л. Андреев «Кусака» | *Индивидуальная –* краткий рассказ о Ваньке по плану в учебнике.  *Работа в парах –* взаимопроверка работы в тетрадях.  *Фронтальная –* слушание рассказа Л. Андреева «Кусака»; беседа по выявлению первичного восприятия.  *Работа в парах –* чтение; деление на части; составление плана.  *Индивидуальная –* моделирование обложки по вопросам и написание аннотации (на листочках). Заполнение схемы «Они писали рассказы о животных». Самостоятельное чтение книг с рассказами о животных. | Слушать рассказ Л. Андреева «Кусака». Работать с книгами о животных: рассматривать, работать с аппаратом книг. Работать с предисловием и послесловием. Моделировать обложку по вопросам (алгоритму). | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:***  определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | Произведения А.П. Чехова.  «Проверь себя» | *Индивидуальная –* работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике.  *Фронтальная –* слушание статьи Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова».  *Коллективная –* рассказы детей об А.П. Чехове: справочный материал об авторе; пересказ понравившихся произведений.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1 с рубрикой «Проверьте себя». Письмо аннотации на самостоятельно прочитанную книгу. | Выполнять задания в учебнике и тетради или комплексную разно уровневую контрольную работу (один из вариантов). | ***Познавательные***:  обобщение информации в таблице, схеме, кластере.  ***Регулятивные:***  осуществление взаимного контроля в совместной деятельности.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | преодоление трудности; доведение начатой работы до её завершения. |  |
|  | Ш. Перро «Подарки феи» | *Индивидуальная –* работа со схемами «Литературные сказки» и « Народные сказки» (на листочках). *Фронтальная –* игра «Вспомни и назови» (по прочитанным сказкам); слушание сказки Ш. Перро. «Подарки феи»; беседа по содержанию.  *Работа в парах –* чтение и составление схематической цепочки событий; выделение главной мысли и комментирование заглавия сказки.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. Найти и рассмотреть книги со сказками Ш. Перро. | Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы. Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев. Вычитывать слова к каждому герою. Рассказывать по плану. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:***  определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».  *Дополнительное чтение.* Ц. Топелиус. «Зимняя сказка» | *Индивидуальная –* выразительное чтение сказки. *Работа в парах –* сравнение сказки Ш. Перро с русской народной сказкой «Про ленивую и Радивую»: события, герои, чудеса волшебницы, награды и наказания, главная мысль. *Фронтальная –* слушание сказок, выявление первичного восприятия, выполнение заданий учебника.  *Коллективная –* наблюдение: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц.Топелиуса. *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. Взять в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. | Сравнивать сказки Ц. Топелиуса. Рассказывать сказку, сохраняя её особенности. Сравнивать сказки народов мира (видеть сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:***  определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. *Дополнительное чтение. Х.- Г. Андерсен.* « Снеговик»; | *Фронтальная –* слушание сказки Бр. Гримм "Умная дочь крестьянская". Повторение сказок с загадками.  *Индивидуальная –*выразительное чтение отдельных эпизодов.  *Работа в парах –*аналитическое чтение: выделение особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. Подбор для выставки книги сказок. Подготовить инсценирование сказки или эпизодов. | Читать сказку Х.-К. Андерсена « Снеговик». Самостоятельно выполнять задания в тетради. Выражать своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:***  определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. *Дополнительное чтение. Братья Гримм* «Умная дочь крестьянская» | *Фронтальная –* слушание сказки Бр. Гримм "Умная дочь крестьянская". Повторение сказок с загадками.  *Индивидуальная –*выразительное чтение отдельных эпизодов.  *Работа в парах –*аналитическое чтение: выделение особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №1. Подбор для выставки книги сказок. Подготовить инсценирование сказки или эпизодов. | Читать сказку Х.-К. Андерсена « Снеговик». Самостоятельно выполнять задания в тетради. Выражать своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:***  определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | И.С. Никитин «Русь» | *Индивидуальная –* заполнение схемы «Русские поэты». Самопроверка.  *Фронтальная –* игра «Вспомни и назови» (по стихам русских поэтов).  *Работа в парах –* чтение вводной статьи «Стихи русских поэтов». Чтение наизусть отрывка из стихотворения «Русь».  *Коллективная –* введение понятия о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Упражнения в выразительном чтении.  *Индивидуальная –*выполнение заданий в тетради №2. Заучивание наизусть одной части. | Понимать содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивать темы и интонационные рисунки стихов. Называть фамилии русских поэтов. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:***  определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | И.С. Никитин«Утро» | *Работа в парах –* чтение наизусть выбранных частей; моделирование обложки к стихотворению И.С. Никитина «Русь».  *Фронтальная –* слушание стихотворения «Утро»; беседа по содержанию; словарная работа.  *Коллективная –* повторное чтение, нахождение в тексте описание картин природы (пейзаж), выделение  эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения.  *Индивидуальная –* выразительное чтение наизусть. | Описывать картины природы (пейзаж). Выделять эпитеты и олицетворения. Работать с иллюстрацией и текстом. Находить логические ударения. Выразительно читать наизусть. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:***  определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | И.З. Суриков «Детство» | *Работа в парах –* взаимная проверка чтения наизусть стихотворения «Утро»; работа с моделями обложек (сходство и различие).  *Фронтальная –* слушание стихотворения «Детство» И.З. Сурикова; беседа; словарная работа; выполнение заданий в учебнике.  *Индивидуальная –* чтение справочной статьи об авторе; выразительное чтение стихотворения; выделение олицетворений, сравнений  и эпитетов. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради №2. Заучивание стихотворения наизусть. | Самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради. Делить стихотворение на части. Выделять логические ударения и указывает паузы. Выразительно читать стихотворение, читать наизусть фрагмент стихотворения по выбору. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:***  определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. *Дополнительное чтение. И.С. Никитин.* «Помню я: бывало, няня…» | *Коллективная –* представление учащимися прочитанных книг, рассматривание: иллюстраций, титульного листа, оглавления, предисловия и послесловия. Выразительное чтение стихотворения И.З. Сурикова «Детство».  *Фронтальная –* слушание стихотворения И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня…»; беседа; выполнение заданий в учебнике.  *Работа в парах –* сравнение стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина, где поэты вспоминают детство. Выделение сходств и различий.  *Индивидуальная –* сочинить своё стихотворение, нарисовать иллюстрацию; задание в тетради. | Слушать стихотворения «Помню я: бывало, няня…» или любое другое стихотворение русских поэтов. Выполнять задания в тетради. Подбирать стихотворение в соответствии с темой. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:***  определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | С.Д. Дрожжин «Привет». «Зимний день» | *Индивидуальная –* самостоятельная работа со стихотворением С.Д. Дрожжина «Привет»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради; объяснение заглавия стихотворения "Привет" и подбор синонимов к слову привет.  *Коллективная –* работа со стихотворением «Зимний день»: чтение вслух, выполнение заданий к тексту. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении "Зимний день". Работа с иллюстрацией и текстом.  *Индивидуальная –* выучить наизусть. | Сравнивать темы стихотворений их интонационные рисунки. Находить пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:***  определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |  |
|  | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. *Ф.Н. Глинка*. «Москва» | *Работа в парах –*взаимопроверка чтения наизусть стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»  *Фронтальная –* слушание стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва»; беседа; словарная работа.  *Коллективная –* сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов". | Сравнивать стихи по темам, авторам. Читать стихи о Родине. Работать с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформлять страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:***  планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»  Проверочная работа по формированию читательских умений. | *Работа в парах –* работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Составление тематического кроссворда.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2 с рубрикой «Проверьте себя». | Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов» | ***Познавательные:***  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  ***Регулятивные:***  осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. |  |  |
|  | Д.Н. Мамин - Сибиряк  Рассказ «Приёмыш» | *Коллективная –* игра «Вспомни и назови» по произведениям Д.Н. Мамина- Сибиряка. Чтение вводной статьи в учебнике «Д.Н. Мамин-Сибиряк».  *Фронтальная –* слушание, беседа по содержанию, рассматривание иллюстрации.  *Индивидуальная –* моделирование обложки, запись на обратной стороне листочка с моделью обложки полного имени писателя и его псевдонима (литературного имени). Выписать и объяснить редко употребляемые слова. | Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Выполнять задания в тетради. Находить редко употребляемые слова. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:***  планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. |  |
|  | Д.Н. Мамин - Сибиряк  Рассказ «Приёмыш» | *Работа в парах –* работа над содержанием рассказа, сюжетом. Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик).  *Фронтальная –* аналитическое чтение, работа с планом.  *Коллективная –* обучение художественному пересказу по плану (план дан в учебнике).  *Индивидуальная –*выполнение заданий в рабочей тетради №2. Взять в библиотеке книги с произведениями Д.Н. Мамина - Сибиряка. | Собирать материал для книги самоделки. Озаглавливать части рассказа. Находить и выразительно читать диалог автора и Тараса. Художественно пересказывать по готовому плану. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:***  планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. |  |
|  | Д.Н. Мамин- Сибиряк  Сказка «Умнее всех» | *Индивидуальная –* работа со схемой «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка»  *Работа в парах –* сравнение рассказов И.С. Тургенева «Воробей» и «Перепёлка», Л.Н. Толстого «Прыжок» и Д.Н. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник». Главная мысль: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь».  *Коллективная –* слушание сказки, выделение основного содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу.  *Индивидуальная –*выразительное  чтение одной из частей по ролям. | Работать со схемой. Сравнивать рассказы Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и Д.Н. Мамина- Сибиряка. Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:***  планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. |  |
|  | Слушание работа с детской книгой.  *Дополнительное чтение.* Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко» | *Коллективная –* выразительное чтение в лицах каждой части сказки «Умнее всех». Выделение и объяснение поговорки «Шила в мешке не утаишь», нахождение морали – главной мысли (слова Ежа). *Коллективная –* слушание рассказа «Постойко»; беседа.  *Работа в парах –* чтение 1 части; озаглавливание; представление каждой собаки через её речь. Чтение 2 части; выделение описания приюта и истории жизни Постойко.  *Индивидуальная –* чтение по ролям разговора собак. Подготовить справку о породах собак. | Комментировать заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделять поговорку. Работать с книгами. Составлять отзыв о прочитанной книге. Пересказывать первую часть рассказа. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:***  планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. |  |
|  | Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко» | *Работа в парах –* выразительное чтение последней части рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».  *Коллективная –* работа с выставкой книг о животных. Игра-конкурс "герои-животные". Зачитывание отзыва о прочитанной книге. | Аналитически читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию. Выполнять задания в учебнике и тетради. Давать полные ответы на задания игры «Герои - животные». Зачитывать справки о породах собак. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.  ***Регулятивные:***  планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. |  |
|  | Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка»  Проверочная работа по формированию читательских умений. | *Работа в парах –* работа с рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверьте себя».  *Коллективная –* зачитывание справки о породах собак.  *Индивидуальная –* работа с рубрикой «Проверьте себя» в рабочей тетради №2 | Обобщение по разделу.  Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации. | ***Познавательные:***  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  ***Регулятивные:***  осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. |  |  |
|  | А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда» | *Фронтальная –* чтение вступительной статьи об Александре Ивановиче Куприне. Слушание рассказа «Синяя звезда»; беседа по заданиям учебника; словарная работа.  *Коллективная –* определение авторской точки зрения: поиск в тексте слов, подтверждающих авторскую позицию. Пересказ сюжета. *Индивидуальная –* сравнение образов главных героев рассказа. Работа в рабочей тетради №2: заполнение схемы «Мудрый Эрн научил» | Понимать значение слов «сюжет» и «композиция». Подробно пересказывать фрагмент рассказа. Определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделять образы героев и сравнивать их. | ***Познавательные***:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:***  владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда» | *Работа в парах –* аналитическое чтение: деление текста на смысловые части и составление плана рассказа, работа с планом.  *Коллективная –* пересказ подробно и кратко по плану. Выделение в тексте описаний, повествований, рассуждений и использование их в собственных творческих работах и устной речи.  *Работа в парах –* пересказ рассказа от имени Эрны или Шарля.  *Индивидуальная –* записать названия страны и народа, о которых говорится в рассказе. Выбор и заучивание наизусть любого абзаца. | Составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделять в тексте повествование, описание, рассуждение. Выбирать и заучивать наизусть отдельные абзацы. | ***Познавательные***:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:***  владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. |  |
|  | А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька» | *Фронтальная –* слушание рассказа А.Н. Куприна «Барбос и Жулька»; беседа по заданиям учебника.  *Работа в группах –*дифференцированное задание: 1 группа – чтение молча описаний Барбоса и Жульки; 2 группа – чтение молча эпизода «Барбос на посту»; 3 группа – чтение вслух эпизодов «Появление бешеной собаки» и «Подвиг Жульки».  *Индивидуальная –* пересказ по плану. | Употреблять в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читать текст по смысловым частям. Составлять план. Видеть развитие сюжета в рассказе. | ***Регулятивные:***  осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение, обобщение. | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |  |
|  | А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька». | *Индивидуальная –* описание героев рассказа; пересказ рассказа; выделение эпитетов и сравнений; работа по сюжету.  *Коллективная –* сравнение рассказов Л.Н. Толстого «Лев и собачка» и А.И. Куприна «Барбос и Жулька», выявление главной мысли, отношения автора к героям. | Работать в группе (читать подготовленные части, пересказывать рассказ по плану). Составлять словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составлять модульный план. | ***Познавательные***:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:***  владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. |  |  |
|  | *Дополнительное чтение*  А.И. Куприн «Собачье счастье» | *Коллективная –* слушание рассказа Собачье счастье»; беседа по заданиям учебника.  *Работа в парах –* проверка техники чтения; словарная работа.  *Индивидуальная –* выполнение заданий в рабочей тетради №2. | Слушание.  работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения, упражнение в выразительном чтении. | ***Познавательные***:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:***  владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. |  |  |
|  | Слушание и работа с детскими книгами о животных.  *Дополнительное чтение*  А.И. Куприн  «Ю-ю» | *Фронтальная –* рассказ о фиолетовом псе. Чтение последней части рассказа «Собачье счастье».  *Коллективная –* творческая работа: пересказ от лица одного из героев рассказа «Собачье счастье». *Фронтальная –* слушание рассказа Куприна "Ю-ю", рассматривание книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод).  *Работа в парах –* моделирование обложки; выполнение иллюстрации к рассказу (на листочках). | Работать с выставкой книг о животных. Моделировать обложку любимого произведения. Писать аннотацию. Слушать и понимать аудио-рассказ. Выполнять иллюстрацию к эпизоду. | ***Регулятивные:***  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение, обобщение. | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |  |
|  | Обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна».  Проверочная работа по формированию  читательских умений. | *Работа в группах –* составление творческого проекта «Мой четвероногий друг».  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2 по разделу «Проверьте себя» | Выполнять задания. Комбинировать ответы. Читать подтверждающие ответ эпизоды. Сочинять рассказ «Мой четвероногий друг». Оформлять книгу- самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна». | ***Познавательные***:  осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:***  владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. | самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | С.А. Есенин Стихи о Родине «Я покинул родимый дом…» | *Фронтальная –* игра «Послушай и назови»; чтение наизусть знакомых стихов Есенина.  *Работа в парах –* чтение вводной статьи в учебнике «Сергей Александрович Есенин.  *Фронтальная –* работа со стихами о Родине С.А. Есенина: слушание; чтение по строфам, выделение эпитетов и сравнений.  *Коллективная –* выразительное чтение; работа с иллюстрацией.  *Индивидуальная –* выучить наизусть стихотворение (по выбору). | Называть стихотворения поэта. Читать наизусть знакомые стихи. Понимать значение слова «строфа». Находить нужную строфу. Работать с иллюстрацией. Находить и объяснять олицетворения. | ***Регулятивные:***  осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение, обобщение. | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |  |
|  | С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…» | *Индивидуальная–*самостоятельное чтение стихотворения С.А. Есенина«Нивы сжаты, рощи голы…»; беседа; работа с каждой строфой (определение тона и темпа, выделение рифмующихся строк и логических ударений); отработка навыка выразительного чтения; моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения (на листочках).  *Коллективная –* упражнения в правильном и выразительном чтении; сравнение стихотворений «Я покинул родимый дом…» и «Нивы сжаты, рощи голы…»: темы, заглавия, содержание (мысли и чувства поэта).  *Индивидуальная –* выучить стих-ние наизусть (по выбору). | Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения. Моделировать обложку и иллюстрировать стихотворение (выражать своё понимание стихотворения). Сравнивать стихотворения одного автора. | ***Познавательные***:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование.  ***Коммуникативные:***  владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса; | наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. |  |
|  | С.А. Есенин «Берёза». *Дополнительное чтение*. Стихи о берёзе (отрывки) | *Фронтальная –* проверка работы в тетрадях; чтение стихов наизусть.  *Индивидуальная –*самостоятельное чтение стихов о берёзе С.А. Есенина (два отрывка); беседа; поиск эпитетов, олицетворений, упражнения в выразительном чтении.  *Работа в парах –* сравнение стихов о берёзе: описания берёзы в разные времена года.  *Индивидуальная –*  выучить наизусть стихотворение С.А. Есенина «Берёза». | Выразительно читать стихотворение. Выделять эпитеты и сравнения. Заучивать наизусть стихотворение. | ***Регулятивные:***  осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение, обобщение. | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |  |
|  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | *Фронтальная –* чтение наизусть стихотворения «Берёза»; проверка задания в тетради.  *Коллективная –* слушание стихотворения «Бабушкины сказки»; выполнение заданий к тексту; упражнения в выразительном чтении; определение темы (моделирование обложки).  *Работа в парах –* сравнение стихотворений И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня…»и С.А. Есенина «Бабушкины сказки»: чтение, сравнение моделей.  *Коллективная –* игра «Назови стихотворение» | Проверять и оценивать свою работу по критериям. Вносить дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работать в рабочей тетради. Моделировать обложку. Называть авторов стихотворений. Читать наизусть или по учебнику стихотворения. | ***Регулятивные:***  осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение, обобщение. | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |  |
|  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | *Фронтальная –* чтение наизусть стихотворения «Берёза»; проверка задания в тетради.  *Коллективная –* слушание стихотворения «Бабушкины сказки»; выполнение заданий к тексту; упражнения в выразительном чтении; определение темы (моделирование обложки).  *Работа в парах –* сравнение стихотворений И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня…»и С.А. Есенина «Бабушкины сказки»: чтение, сравнение моделей.  *Коллективная –* игра «Назови стихотворение». | Проверять и оценивать свою работу по критериям. Вносить дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работать в рабочей тетради. Моделировать обложку. Называть авторов стихотворений. Читать наизусть или по учебнику стихотворения. | ***Регулятивные:***  осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение, обобщение. | самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |  |
|  | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов.  *Дополнительное чтение*. С.А. Есенин «Топи да болота…», «Сыплет черёмуха снегом…»; | *Работа в парах –* работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике.  *Индивидуальная –* работа по рубрике «Проверьте себя» в рабочей тетради.  *Фронтальная –* конкурс выразительного чтения стихов С.А. Есенина. Определение лучшего чтеца. | Сравнивать темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Называть стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передавать свои чувства через выразительное чтение. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов.  *Дополнительное чтение*. *И.С. Тургенев* «Деревня» | *Работа в парах –* работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике.  *Индивидуальная –* работа по рубрике «Проверьте себя» в рабочей тетради.  *Фронтальная –* конкурс выразительного чтения стихов С.А. Есенина. Определение лучшего чтеца. | Сравнивать темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Называть стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передавать свои чувства через выразительное чтение. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»  Проверочная работа по формированию  читательских умений. | *Индивидуальная –* творческая работа: сочинить стихотворение или придумать рассказ о любимом дереве С.А. Есенина.  Оформить творческую работу на отдельном листе. | Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг. | ***Познавательные***:  осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование. |  |  |
|  | К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» | *Фронтальная –* чтение в учебнике вводной статьи о К.Г.Паустовском. Слушание сказки «Стальное колечко»; беседа по выявлению первичного восприятия.  *Работа в парах –* работа с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части, составление модульного плана.  *Индивидуальная –*выразительно читать диалог девочки и бойца. Находить в тексте и записывать слова о чудесных свойствах колечка. | Работать с текстом сказки: читать, делить на смысловые части, составлять модульный план. Выписывать слова, требующие пояснения. Характеризовать образ девочки Вари. | ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:***  оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|  | К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» | *Фронтальная –* чтение сказки по частям; пересказ текста по плану.  *Работа в парах –* поисково-выборочное чтение: образ девочки Вари; отношение автора к девочке.  *Коллективная –* поисковое чтение: найти в тексте и записать слова о чудесных свойствах колечка.  *Индивидуальная –* чтение части «Подарок бойца», выразительное чтение диалога героев. Заучить наизусть эпизод, выполнить задания в тетради. Подробно пересказать одну часть по выбору или кратко пересказать весь текст. | Пересказывать текст по плану. Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» | *Индивидуальная –* самостоятельное чтение рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»; беседа.  *Работа в парах –* чтение и деление текста на части; словарная работа; выполнение заданий в учебнике.  *Фронтальная –* выборочное чтение эпизодов о коте; определение главной мысли.  *Коллективная –* сравнение произведений К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»: моделирование обложек (определение сходства и различий: рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ). | Определять главную мысль рассказа. Моделировать обложку. Записывать описание кота. Сравнивать произведения К.Г. Паустовского. Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:***  оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|  | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» | *Индивидуальная –* самостоятельное чтение рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»; беседа.  *Работа в парах –* чтение и деление текста на части; словарная работа; выполнение заданий в учебнике.  *Фронтальная –* выборочное чтение эпизодов о коте; определение главной мысли.  *Коллективная –* сравнение произведений К.Г. Паустовского «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»: моделирование обложек (определение сходства и различий: рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ). | Определять главную мысль рассказа. Моделировать обложку. Записывать описание кота. Сравнивать произведения К.Г. Паустовского. Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:***  оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|  | К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?» | *Индивидуальная –*самостоятельное чтение рассказа «Какие бывают дожди?»; сравнение его с рассказом «Кот-ворюга»; беседа по содержанию.  *Фронтальная –* чтение по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). | Различать научно - познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).Различать научно-познавательные и художественные рассказы. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. |  |  |
|  | *Дополнительное чтение*  К.Г. Паустовский  «Заячьи лапы» | *Коллективная –* слушание рассказа «Заячьи лапы»; беседа по вопросам учебника.  *Индивидуальная –* сделать рисунки дождей. Прочитать рассказ «Заячьи лапы». Выполнить задания в рабочей тетради №2. | Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном произведении. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. |  |  |
|  | Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского.  *Дополнительное чтение*. «Тёплый хлеб» | *Фронтальная –* слушание произведения К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб»; беседа; составление модели обложки.  *Коллективная –* составление модульного плана; краткий пересказ по плану.  *Фронтальная –* обучение написанию отзыва по алгоритму.  *Работа в парах –* пользуясь алгоритмом, составить отзыв о произведении «Тёплый хлеб».  Читать произведения К.Г. Паустовского; составить список. | Писать отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнивать произведения К.Г.Паустовского и В.Беспалькова «Совушка». | ***Познавательные:***  аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:***  оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. |  |  |
|  | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных.  *Дополнительное чтение.* И.С. Тургенев. «Воробей» | *Коллективная –* слушание составленных рассказов о Скрипе и подготовленных сообщений о ласточках. Чтение рассказа «Воробей»; сравнение сюжетов, определение темы; моделирование обложек; выяснение главной мысли. | Выразительно читать эпизоды, смысловые части. Сравнивать сюжеты и определяет темы. Моделировать обложку. Выяснять главную мысль каждого рассказа. Называть произведения К.Г.Паустовского, вошедшие в круг чтения. | ***Познавательные:***  аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:***  оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. |  |  |
|  | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных.  *Дополнительное чтение.* И.С. Тургенев. «Перепёлка» | *Коллективная –* слушание составленных рассказов о Скрипе и подготовленных сообщений о ласточках. Чтение рассказа «Перепёлка»; сравнение сюжетов, определение темы; моделирование обложек; выяснение главной мысли. | Выразительно читать эпизоды, смысловые части. Сравнивать сюжеты и определяет темы. Моделировать обложку. Выяснять главную мысль каждого рассказа. Называть произведения К.Г.Паустовского, вошедшие в круг чтения. | ***Познавательные:***  аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:***  оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. |  |  |
|  | Сравнение произведений  *Дополнительное чтение.* И.С. Тургенев. «Перепёлка» и «Воробей» | *Коллективная –* слушание составленных рассказов о Скрипе и подготовленных сообщений о ласточках. Чтение рассказов «Перепёлка» и «Воробей»; сравнение сюжетов, определение темы; моделирование обложек; выяснение главной мысли. | Выразительно читать эпизоды, смысловые части. Сравнивать сюжеты и определяет темы. Моделировать обложку. Выяснять главную мысль каждого рассказа. Называть произведения К.Г.Паустовского, вошедшие в круг чтения. | ***Познавательные:***  аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:***  оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского»  Проверочная работа по формированию  читательских умений. | *Работа в парах –* работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике.  *Коллективная –* работа со справочной литературой. Аналитическое чтение рассказов И.С. Тургенева. *Индивидуальная –*самостоятельная работа по рубрике «Проверьте себя» в рабочей тетради №2. | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения. | ***Познавательные***:  осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование. |  |  |
|  | Урок-утренник  «Моя любимая книга» | *Коллективная –* работа со справочной литературой.  Выполнить задания в рабочей тетради №2. | Выставка «Моя любимая книга» с отзывами учеников; конкурс чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течении четверти; конкурс творческих работ; викторина «По страницам учебника»; инсценирование эпизодов отдельных произведений. | ***Познавательные***:  выделение главной мысли, комментирование заголовка. ***Регулятивные:***  определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
|  | С.Я. Маршак «Урок родного языка» | *Фронтальная –* работа с выставкой книг С.Я. Маршака: рассматривание и представление детьми «своей» книги (краткая аннотация). Просмотр презентации о поэте.  *Индивидуальная –* чтение вводной статьи «С. Я. Маршак» в учебнике.  *Фронтальная –* работа со стихотворением «Урок родного языка»: слушание, беседа, словарная работа. *Работа в парах –* чтение по строфам, указание пауз, выделение логических ударений. *Индивидуальная –*тренировочное чтение каждой строфы; пробное выразительное чтение наизусть. | Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читать по строфам, указывать паузы. Выделять логические ударения. Моделировать обложку. Записывать слова, выражающие главную мысль. Проверять выполненную работу по критериям. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | С.Я. Маршак «Ландыш» | *Работа в парах –* взаимная проверка выразительного чтения наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Урок родного языка».  *Индивидуальная –с*амостоятельное чтение молча; выполнение заданий в учебнике; чтение по строфам; выделение сравнений и олицетворений; работа с иллюстрацией.  *Коллективная –* подготовка выразительного чтения; определение главной мысли; чтение слов, подтверждающих главную мысль.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2; учить наизусть стих. | Осуществлять взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определять главную мысль стихотворения. Читать выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную зада­чу.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. |  |
|  | В. Субботин  «С Маршаком».  *Дополнительное чтение.*  С.Я. Маршак Пьеса-сказка «Кошкин дом» | *Работа в парах –* взаимная проверка выразительного чтения наизусть стихотворения С.Я. Маршака «Ландыш».  *Фронтальная –* чтение очерка В. Субботина «С Маршаком»; сравнение моделей и подбор к ним произведений С.Я. Маршака. Отгадывание загадок, чтение наизусть стихов.  *Коллективная –* слушание пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»; беседа и выделение особенностей этого произведения (форма, действующие лица, картины); определение жанра. | Сравнивать модели и подбирать к ним произведения. Выделять особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Представлять полученную информацию в таблице. Понимать разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотировать произведения и писать небольшие отзывы. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»  Проверочная работа по формированию  читательских умений. | *Индивидуальная –* самостоятельная работа: чтение, заполнение таблицы. Работа в рабочей тетради №2 по рубрике «Проверьте себя». Оформить отзыв о книге С.Я. Маршака. | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С.Я. Маршака. | ***Познавательные***:  осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование. |  |  |
|  | Л. Пантелеев «Честное слово» | *Фронтальная –* игра «Послушай и назови» по произведениям Л. Пантелеева; чтение вводной статьи в учебнике «Леонид Пантелеев» (Алексей Иванович Еремеев). *Фронтальная –* слушание рассказа; беседа по содержанию.  *Работа в парах –* чтение по частям и составление плана. *Коллективная –* упражнения в выразительном чтении диалогов: «автор – мальчик», «мальчик – майор».  *Индивидуальная –* краткий пересказ рассказа по плану. | Узнавать произведения Л.Пантелеева по эпизодам. Составлять модульный план. Выбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определять главную мысль рассказа. Подбирать пословицы. Кратко пересказывать по плану. | ***Познавательные:***  аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:***  оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. |  |  |
|  | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | *Работа в парах –* краткий пересказ рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»; выразительное чтение подготовленного диалога.  *Фронтальная –* слушание рассказа «Камилл и учитель»; беседа; словарная работа.  *Коллективная –* сравнение рассказов Л. Пантелеева «Честное слово» и «Камилл и учитель»; моделирование обложек, их сравнение (автор, тема, заглавие).  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2; самостоятельная проверка скорости чтения; читать рассказы Л. Пантелеева. | Кратко пересказывать по плану. Читать подготовленный диалог выразительно. Определять главную мысль рассказа. Сравнивать рассказы Л.Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнивать их. Самостоятельно проверять скорость чтения. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | Произведения Л. Пантелеева *Дополнительное чтение* «Бабка» | *Фронтальная –* работа с книгами Л. Пантелеева: рассматривание, моделирование обложки, составление аннотации. Слушание рассказа «Бабка»; беседа.  *Работа в парах –* выполнение теста по содержанию рассказа.  *Коллективная –* слушание рассказа; беседа по содержанию; составление схемы «Какие рассказы написал Л. Пантелеев». | Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку. Пересказывать рассказ «Камилл и учитель». Находить и читать диалоги. Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л.Пантелеев. | ***Познавательные***:  анализ, синтез, сравнение, обобщение; принимать и сохранять учебную зада­чу.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. |  |
|  | Произведения Л. Пантелеева *Дополнительное чтение* «Фенька», «Новенькая» | *Фронтальная –* работа с книгами Л. Пантелеева: рассматривание, моделирование обложки, составление аннотации. Слушание рассказа «Фенька»; беседа.  *Работа в парах –* чтение диалога Феньки и автора; выполнение теста по содержанию рассказа.  *Коллективная –* слушание рассказа «Новенькая»; беседа по содержанию; составление схемы «Какие рассказы написал Л. Пантелеев». | Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделировать обложку. Пересказывать рассказ «Камилл и учитель». Находить и читать диалоги. Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л.Пантелеев. | ***Познавательные***:  анализ, синтез, сравнение, обобщение; принимать и сохранять учебную зада­чу.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. |  |
|  | Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева» | Найти в книгах-справочниках справку о Л. Пантелееве (оформить страничку). | Обобщение по теме. Работа с книгами Л. Пантелеева. Составление отзыва о прочитанной книге. | ***Познавательные***:  осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование. |  |  |
|  | А.П. Гайдар «Горячий камень» | *Фронтальная –* игра «Послушай и назови» по произведениям А.П. Гайдара; рассматривание книг А.П. Гайдара.  *Коллективная –* работа с рассказом А.П. Гайдара «Горячий камень»: чтение, выполнение заданий в учебнике; работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику.  *Работа в парах –* чтение по композиционным частям; сравнение произведений А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». *Индивидуальная –* выполнение заданий в ТПО №2; кратко пересказывать по плану. | Называть произведения А.П.Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривать книги А.П. Гайдара. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Кратко пересказывать по плану в учебнике. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | *Фронтальная –* краткий пересказ рассказа А. Гайдара «Горячий камень» по плану, данному в учебнике. Просмотр презентации «А.П. Гайдар», чтение вводной статьи.  *Коллективная –* просмотр отрывков из повести «Тимур и его команда».  *Работа в парах –* чтение отрывка в учебнике.  *Индивидуальная –*самостоятельно прочитать повесть А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (по желанию). | Кратко пересказывать по плану. Оценивать выполненную работу (словесно). | ***Познавательные***:  анализ, синтез, сравнение, обобщение.  ***Регулятивные:***  планирование своего действия в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | внутренняя позиция школьни­ка на основе положительного отноше­ния к школе. |  |
|  | А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | *Фронтальная –* чтение отрывка из повести «Тимур и его команда».  *Работа в парах –* выполнение заданий учебника: описание штаба тимуровцев, знакомство с детьми.  *Коллективная –* чтение диалогов: «Тимур и Коля», «Тимур и Женя», «Тимур и Гейка».  *Индивидуальная –* выполнение тестовой работы по произведению. | Рассказывать отдельные эпизоды. Находить и читать описание штаба тимуровцев. Читать выразительно диалоги. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. |  |  |
|  | А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | *Фронтальная –* чтение отрывка из повести «Тимур и его команда».  *Работа в парах –* выполнение заданий учебника: описание штаба тимуровцев, знакомство с детьми.  *Коллективная –* чтение диалогов: «Тимур и Коля», «Тимур и Женя», «Тимур и Гейка».  *Индивидуальная –* выполнение тестовой работы по произведению. | Рассказывать отдельные эпизоды. Находить и читать описание штаба тимуровцев. Читать выразительно диалоги. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. |  |  |
|  | А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).  С.В.Михалков «Аркадий Гайдар» | *Фронтальная –* работа с книгами А.П. Гайдара: рассматривание, отбор книг с прочитанными произведениями, аннотирование «своей» книги.  *Работа в парах –* работа с рубрикой учебника «Проверьте себя»  *Коллективная –* чтение стихотворения С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»; выполнение заданий в учебнике и тетради.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради по рубрике «Проверьте себя». Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар» выучить наизусть. | Называть произведения А.П.Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к произведению и героям произведения. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Слушание и работа с книгами о детях | *Работа в парах –* разгадывание кроссворда по повести «Тимур и его команда»; взаимопроверка чтения наизусть стихотворения С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар».  *Коллективная –* слушание очерка К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Беседа (Каким вы увидели А.П. Гайдара? Как о нём говорит К.Г. Паустовский? Кем гордился А.П. Гайдар?). Слушание рассказа Драгунского «Девочка на шаре», Л. Пантелеева «Новенькая». | Разгадывать кроссворд и зачитывать строки-отгадки. Рассматривать, отбирать книги с прочитанными произведениями, аннотировать «свою книгу». Читать наизусть стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар». | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. |  |  |
|  | М.М Пришвин «Моя Родина» | *Фронтальная –* игра «Вспомни и назови» по произведениям М. М. Пришвина. Просмотр презентации о писателе. Чтение статьи в учебнике «Михаил Михайлович Пришвин».  *Коллективная –* работа с очерком М. Пришвина «Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике, сравнение с рассказом «Деревья в лесу».  *Работа в парах –*моделирование обложки; рисование иллюстрации к очерку, выписывание цитаты из очерка.  *Фронтальная –* оформление книжки-самоделки из полученных работ. | Определять произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивать очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читать эпизоды очерка. Моделировать обложку. Иллюстрировать прочитанное. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | М.М Пришвин «Выскочка».  *Дополнительное чтение*  «Двойной след» | *Работа в парах –* чтение рассказа «Выскочка»; беседа; комментирование заглавия; высказывание своих суждений об отношении автора к Выскочке (мягкая ирония, улыбка).  *Коллективная –* аналитическое чтение по частям, составление плана (блок-схемы); выполнение заданий в учебнике.  *Фронтальная –* слушание рассказа «Двойной след»; беседа. Сравнение рассказов М.М.Пришвина «Двойной след» и И.С.Тургенева «Перепелка» и «Воробей».  *Индивидуальная –* сочинение своего произведения о подвиге животного. | Комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читать по ролям, составлять план (блок-схему). Анализировать образы героев рассказа. | ***Познавательные:***  аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:***  оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|  | М.М Пришвин «Жаркий час»  В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине» | *Индивидуальная –* составление списка рассказов М. Пришвина. Рассказ о Вьюшке или Выскочке. Подбор пословиц и загадок к рассказу.  *Фронтальная –* слушание рассказа «Жаркий час»; беседа по заданиям учебника.  *Работа в парах –* аналитическое чтение: найти описание картин природы и поведения зайца.  *Фронтальная –* чтение очерка В. Чалмаева «Воспоминания о М.М. Пришвине».  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2. Выучить наизусть первый абзац рассказа «Жаркий час». Оформить книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти». | Самостоятельно составлять список рассказов М.М.Пришвина. Рассказывать о Вьюшке и Выскочке. Подбирать пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читать очерк. Оформлять книжку- самоделку «Любовь сильнее страха смерти». | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | Слушание и работа с детскими книгами о природе. *Дополнительное чтение*  В.В. Бианки. «По следам» | *Фронтальная –* работа с книгами М. Пришвина, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима: рассматривание и составление аннотации «своей» книги; сочинение загадок о животных.  *Работа в парах –* взаимопроверка чтения первого абзаца из рассказа М. Пришвина «Жаркий час».  *Коллективная –* работа по учебной хрестоматии: слушание рассказа В. Бианки «По следам»  *Индивидуальная –* читать книги о природе и животных. | Рассматривать книги, составлять аннотацию к «своей» книге. Читать наизусть фрагмент рассказа М.М.Пришвина. Самостоятельно определять план работы над прочитанным произведением. | ***Познавательные:***  аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:***  оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».  «Проверьте себя» | *Фронтальная –* сравнение разных по жанру произведений М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание.  *Работа в парах –* моделирование обложки одной из книг М. Пришвина, Г. Скребицкого, И. Соколова-Микитова, В. Бианки, Э. Шима (по выбору). Выполнение иллюстраций.  *Работа в группах –* составление списка рассказов о природе, оформление книжки-самоделки «Они пишут о природе». | Моделировать обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находить имена героев. Заполнять схему «Они писали о природе». Составлять список рассказов о природе (работать в группе). Подбирать в библиотеке книги о природе. Писать аннотацию к прочитанной книге. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | Дж. Лондон «Бурый волк» | *Фронтальная –* игра «Вспомни и назови» по произведениям зарубежных писателей; работа по рубрике «Книжная полка». Слушание рассказа Дж. Лондона «Волк»; беседа по заданиям учебника.  *Работа в парах –* выборочное чтение: описание отношения Мэдж и Ирвина к Волку, описание Волка, поведение Волка, побеги Волка, жизнь в семье.  *Коллективная –* чтение рассказа по смысловым частям.  *Индивидуальная –* подготовить справку об авторе; написать отзыв. | Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читать рассказ по смысловым частям. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге. | ***Познавательные:***  аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  ***Регулятивные:***  оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, формулировка выводов. | использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|  | Дж. Лондон «Бурый волк» | *Фронтальная –* чтение рубрики в учебнике «Обрати внимание!». Сообщения учеников о Джеке Лондоне (работа с книгами-справочниками)  *Работа в парах –* составление и решение кроссворда по произведению «Волк»; выборочное чтение: диалог Скайфа и Мэдж; спор Мэдж со Скайфом; решение Волка.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2; подготовить рассказ («Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф и Волк») по выбору. | Составлять и решать кроссворд. Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | Дж. Лондон «Бурый волк» | *Фронтальная –* чтение рубрики в учебнике «Обрати внимание!». Сообщения учеников о Джеке Лондоне (работа с книгами-справочниками)  *Работа в парах –* составление и решение кроссворда по произведению «Волк»; выборочное чтение: диалог Скайфа и Мэдж; спор Мэдж со Скайфом; решение Волка.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2; подготовить рассказ («Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф и Волк») по выбору. | Составлять и решать кроссворд. Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | Э. Сетон-Томпсон  «Чинк» | *Фронтальная –* слушание рассказа Э. Сетона - Томпсона «Чинк»; беседа по выявлению первичного восприятия; словарная работа.  *Коллективная –* работа с 1 частью рассказа (описание Чинка, его повадки, характер).  *Индивидуальная –* работа со 2 частью рассказа (чтение, беседа, описание встречи с шакалом). Самостоятельно прочитать 3 часть рассказа. Подготовить справочный материал об Э. Сетоне-Томпсоне. | Находить и читать описание шакала. Самостоятельно читать и комментировать третью часть рассказа. Озаглавливать части. Находить справочные материалы об Э.Сетоне - Томпсоне. | ***Познавательные:***  выдвижение гипотез, синтез и анализ.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | уважительное отношение к мнению других. |  |
|  | Э. Сетон-Томпсон  «Чинк» | *Работа в группах –* 1 группа - чтение эпизодов, в которых описывается Чинк; 2 группа – чтение эпизода «Встреча с шакалом»; 3 группа – чтение эпизода «Чинк – верный сторож.  *Коллективная –* слушание чтения подготовленных эпизодов и сообщений сведений о жизни и творчестве Э. Сетона-Томпсона.Поиск на карте страны изучаемого произведения.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2; сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна. | Работать в дифференцированной группе. Составлять библиографический список. Читать и анализировать эпизоды рассказа по заданию группы. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | Э. Сетон-Томпсон  «Чинк» | *Работа в группах –* 1 группа - чтение эпизодов, в которых описывается Чинк; 2 группа – чтение эпизода «Встреча с шакалом»; 3 группа – чтение эпизода «Чинк – верный сторож.  *Коллективная –* слушание чтения подготовленных эпизодов и сообщений сведений о жизни и творчестве Э. Сетона-Томпсона.Поиск на карте страны изучаемого произведения.  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2; сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна. | Работать в дифференцированной группе. Составлять библиографический список. Читать и анализировать эпизоды рассказа по заданию группы. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей.  *Дж.Чиарди* «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн» | *Фронтальная –* работа по учебной хрестоматии: слушание стихотворения Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик».  *Работа в парах –* работа со схемой «Зарубежные писатели».  *Фронтальная –* игра в слова «Рифма».  *Индивидуальная –* работа в рабочей тетради №2 по произведению Дж. Чиарди и по рубрике «Проверьте себя». Составить справку о любимом писателе (текст, фотография, любимая книга). | Составлять схему «Зарубежные писатели». Определять главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Играть в слова, подбирать рифмы. Выполнять творческую работу: составлять справку о любимом писателе. | ***Познавательные:***  выдвижение гипотез, синтез и анализ.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. | уважительное отношение к мнению других. |  |
|  | *Дополнительное чтение.*  Произведения зарубежных писателей. | *Фронтальная –* представление творческих работ и их выставка.  *Коллективная –* сообщение по справке о любимом писателе.  *Работа в группах –* оформление книги-самоделки «Наши любимые писатели» | Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работать в группе с принесёнными книгами. Аннотировать прочитанную книгу. Коллективно оформлять книгу-самоделку. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. |  |  |
|  | *Дополнительное чтение.*  Произведения зарубежных писателей. | *Фронтальная –* представление творческих работ и их выставка.  *Коллективная –* сообщение по справке о любимом писателе.  *Работа в группах –* оформление книги-самоделки «Наши любимые писатели» | Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работать в группе с принесёнными книгами. Аннотировать прочитанную книгу. Коллективно оформлять книгу-самоделку. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».  «Поверь себя» | *Индивидуальная –* выполнение работы в рабочей тетради №2. Принести любимую книгу; подготовить инсценировку фрагментов прочитанных книг по группам. | Обобщение по разделу.  Работа с книгами зарубежных писателей. | ***Познавательные***:  осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  ***Регулятивные:***  высказывание собственного суждения и его обоснование. |  |  |
|  | Комплексная разноуровневая контрольная работа | *Индивидуальная –* выполнение итоговой контрольной работы в рабочей тетради №2. Самопроверка. | Владеть базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | ***Познавательные:***  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, ведение поиска средств её осуществления. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |
|  | Библиотечный урок «Что читать летом» | *Коллективная –* аннотирование своей книги (на листочке).  *Работа в группах –* отбор книг по темам и жанрам.  *Индивидуальная –* оформление дневника летнего чтения по разделам: «Фольклор»; «Произведения русских писателей»; «Зарубежная литература»; «Приключения и фантастика»; «Детский детектив»; «По страницам детских журналов»; «Мои любимые произведения». | Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам. | ***Познавательные***:  планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Регулятивные:***  овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  ***Коммуникативные:***  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. | способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. |  |

**КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Формы контроля

1. **Устный опрос** – устная форма контроля знаний и умений, используется взаимопроверка, самопроверка по образцу, заслушивание ответа и его оценивание учителем
2. **Техника чтения** – устная форма контроля с целью проверки навыков чтения.
3. **Проверочная работа** – письменная форма контроля знаний, умений и навыков по изучаемой теме,
4. **Контрольная работа** – письменная форма контроля знаний, умений и навыков по изучаемой теме, рассчитана на выполнение в течение урока.

| **№** | **Темы контрольных работ** | **№ урока** |
| --- | --- | --- |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «УНР» | 11 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Былины» | 16 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Басни» | 21 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Произведения А. С. Пушкина» | 31 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Стихи русских поэтов» | 36 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Произведения Л.Н. Толстого» | 47 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Произведения Н.А. Некрасова» | 54 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Произведения А.П. Чехова» | 60 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Стихи русских поэтов» | 71 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Произведения Д. Мамина-Сибиряка» | 77 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Произведения А.И. Куприна» | 84 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Стихи С. Есенина» | 92 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Произведения К.Г. Паустовского» | 103 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Произведения и книги С. Я. Маршака» | 108 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Рассказы Л. Пантелеева» | 113 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Книги писателей-натуралистов» | 124 |
|  | Проверочная работа по формированию читательских умений «Произведения зарубежных писателей» | 134 |
|  | Комплексная разноуровневая контрольная работа за год | 135 |

## Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков, обучающихся по русскому языку

* 1. **Устный опрос**

**Оценка «5»**ставится, если ученик даёт полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочётов или допускает не более одной неточности в речи.

**Оценка «4»**ставится, если ученик даёт ответ, близкий к требованиям, установленным для, оценки **«5»,** но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «3»**  ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтверждать правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетании или предложений.

**Оценка «2»**ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученною материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающих их смысл, в анализе слов и предложений, не может исправить ихдаже с помощью наводящих вопросов учителя, речь его прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

* + 1. **Техника чтения**

**Оценка «5»**ставится, если ученик:   правильно и полностью понимает содержание прочитанного; читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения;

В I полугодии  темп чтения не менее **80 слов в минуту;**

Во II полугодии - не менее **90 слов в минуту**;

* умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать интонацию и смысл прочитанного текста и своё отношение к его содержанию;
* умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выделяет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами;
* самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы;
* твёрдо знает  и выразительно читает  наизусть стихотворение.

**Оценка «4»**ставится ученику, если он: правильно понимает основное содержание прочитанного; читает   целыми словами, используя основные средства выразительности;

В I полугодии скорость чтения не менее **75 слов в минуту;**

Во II полугодии - не менее **85 слов в минуту**, при чтении допускает 1-3 ошибки;

* самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при её формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;
* при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности;
* знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:   понимает содержание  прочитанного текста с помощью учителя;

В I полугодии читает  монотонно, целыми словами,  со скоростью  чтения   не менее. **70 слов в минуту;**

Во II полугодии   читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее **80 слов в минуту**, при чтении  допускает от 4 до 6 ошибок;

* передаёт краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя;
* воспроизведение наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: слабо понимает прочитанное;

В I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком) допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов, слов и т.д., темп чтения **до 60 слов в минуту**;

Во II полугодии не владеет чтением целыми словами,  допускает более 6 ошибок, темп чтения **до 75 слов в минуту;**

* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание  прочитанного,  допускает много речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя;
* при чтении наизусть не может полностью воспроизвести  текст стихотворения.
  + 1. **Проверочная работа**

**Оценка «5»** ставится по содержанию и речевому оформлению: за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы; отсутствие фактических ошибок; богатство словаря; правильное речевое оформление. Допускается не более 1 речевой неточности.

*За грамотность*: если нет орфографических и пунктуационных ошибок *(учитываются допущенные ошибки на изученные правила).*Допускается 1-2 исправления.

**Оценка «4»** ставится по содержанию и речевому оформлению: если правильно, достаточно полно передан авторский (исходный) текст (изложение), раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. В целом допускается не более 3 речевых недочётов, а  также недочётов в содержании и построении текста.

*За грамотность*: если допускается не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки, 1-2 исправления.

**Оценка «3»** ставится по содержанию и речевому оформлению: если в работе допущены некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы; в главном она достоверна; но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, имеются речевые неточности. В целом допускается не более 5 недочётов речи в содержании и построении текста.

*За грамотность*: если допущены 3-5 орфографических, 1-2 исправления.

**Оценка «2»** ставится по содержанию и речевому оформлению: если   в работе не соответствует теме, имеются значительные отступления от авторского (исходного) текста (изложение), допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей. Во всех частях работы отсутствие связи между ними, крайне беден словарь. В целом в работе допущено более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста.

*За грамотность:* если допускается 6 и более орфографических, более 3-5 исправления.

***Примечание.***При оценке творческих работ также принимается во внимание аккуратность, четкость письма.

* + 1. **Контрольная работа**

**«5»**– работа выполнена без ошибок.

**«4»**– правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**«3»**– правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**«2»**– правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**УЧЕБНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа ХХI века).
2. Литературное чтение: 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа ХХI века).
3. Литературное чтение: 3 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа ХХI века).
4. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа ХХI века).
5. Учимся читать выразительно. Тетрадь – пособие. 2-4 класс / М. И. Оморокова. - М: Вентана – Граф, 2011. - (Начальная школа ХХI века).
6. Литературное чтение. Методическое пособие: 3 класс / Л. А. Ефросинина. М: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа ХХI века).
7. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: В 2 ч. Ч. 2. / Л. А. Ефросинина. М: Вентана-Граф, 2012.
8. портреты писателей;
9. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
10. иллюстрации к литературным произведениям;
11. детская периодика;
12. настольные развивающие игры (литературное лото), викторины.