**Технологическая карта**

Ф.И.О. учителя: Дедюрина Алла Владимировна

ГБОУ начальная общеобразовательная школа № 453, Колпинского района, Санкт-Петербурга

Предмет: музыка

УМК: Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская

Класс: 3

Тип урока: Развивающий

Образовательные технологии:

* технология развития критического мышления;
* технология использования в обучении игровых методов.

Оборудование: Музыкальные инструменты, компьютер, доска, аудиоаппаратура, детали костюмов

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема раздела:**  | «День полный событий». |
| **Тема урока:**  | «Музыка утра» |
| **Цель урока:** | Формирование целостного, аналитического и эмоционального восприятия прослушанных и исполняемых музыкальных произведений. |
| **Задачи урока** | **Задачи урока для учителя** |
| * Расширить представления учащихся о свойствах музыкальной выразительности и музыкальной изобразительности.
* Способствовать развитию концентрации внимания и слухового контроля в процессе прослушивания музыкального произведения.

(координация слухового контроля и внимания)* Содействовать развитию логического и критического мышления учащихся при обсуждении, опросе и исполнении музыкального произведения.
 |
| **Задачи урока для учащихся** |
| * Сравнить три музыкальных произведения:

 П.И.Чайковский – «Утренняя молитвы», «Зимнее утро», из «Детского альбома»;Э.Григ «Утро», из симфонической сюиты «Пер Гюнт», используя алгоритм вопросов. Приём «Толстые и тонкие вопросы» и как следствие: уточняющие, творческие, оценочные и практические вопросы.* Соотнести композитора к музыкальному произведению, при обсуждении музыкального языка, средств музыкальной выразительности и музыкальной изобразительности.
* Определить общее и уникальное в музыкальном языке композиторов – приём «Кольца Вена»
* Аргументировать свою точку зрения, используя музыкальные термины.
* Определить тему урока и задачи урока, с помощью вспомогательных вопросов (учитель – ученик; ученик – учитель; ученик – ученик ).
 |
| **Основное содержание урока:** слушание и обсуждение музыкальных произведений(П.И.Чайковский «Утренняя молитва», «Зимнее утро», Э.Григ «Утро»);термины и понятия; исполнение песни «Мир волшебных цветов» | * Сравнительный анализ музыкальных произведений с использованием понятий – средства музыкальной выразительности и музыкальной изобразительности: песенность, мелодическое развитие, повтор, лад, ритм, тембр, жанр, форма. Алгоритм ранее выработанных, совместно с учащимися, вопросов.
* Закрепление представления о доброжелательном стиле музыкального общения (на основе художественно-образного восприятия музыкального языка) общение, настроение, жесты, мимика, интонация, вежливые слова при обсуждении, доброжелательный тон, улыбка. В том числе инсценировка исполняемой песни.
 |
| **Используемые приёмы технологии критического мышления:** * «Кольца Вена»;
* «Тонкие и толстые вопросы»
* Алгоритм вопросов при прослушивании и сравнительном анализе музыкального произведения, а так же при исполнении песни (хор, ансамбль, соло, использование простейших музыкальных инструментов, театрализация)
* При обсуждении свойств музыкальной выразительности и музыкальной изобразительности использовать ранее составленную, совместно с учащимися таблицу.
 | **Планируемые результаты** |
| **Предметные умения** | **УУД** |
| Прослушивание музыкального произведения целиком. Прослушивание музыкального произведения по фрагментам.* Анализ: жанр, стиль, форма, состав исполнителей, характер, настроение.
* Исполнение песни в разных составах.
* Передача своего отношения к прослушанному и исполненному музыкальным произведениям.
* Сравнительный анализ, с использованием усвоенных ранее музыкальных терминов
 | ***Личностные:*** способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прослушанного и исполненного музыкальных произведений).***Регулятивные:***освоение различных способов оценивания результатов своей деятельности, в соответствии с заданными критериями. (целепологание, прогнозирование, планирование, самоконтроль)***Познавательные:*** умение отбирать нужную информацию и использовать при анализе музыкального произведения, разыгрывание диалогов, осмысление целей общения собеседников и уровня их коммуникативной культуры, совершенствование навыков пения, театрализация исполняемой песни с использованием пластических и танцевальных импровизаций.***Коммуникативные:*** формирование культуры общения при анализе и исполнении музыкальных произведений, умение сотрудничать в разных составах (ансамбль, хор, соло)  |
| **Организация пространства** |
|  | **Форма работы** | **Ресурсы** |
| Окружающий мир, поэзия, литература, изобразительное искусство, объекты природы, отношение человека к человеку и к природе. | * Фронтальная форма;
* Индивидуальная;
* В группах постоянного и сменного состава.
 | Учебник музыки, фортепьяно, простейшие музыкальные инструменты, музыкальные инструменты сделанные руками детей, детали театральных костюмов, реквизит, аудио и видео аппаратура.  |
| **Этапы урока, время и результативность** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Организационный этап –** 5 минут**Личностные результаты.** | - Как вы считаете, может ли музыка воздействовать на наше настроение?- Возможно, ли изменить человека, воспитать его с помощью музыки?  | Учащиеся вспоминают уже прослушанные музыкальные произведения, которые у них вызвали сильные эмоциональные чувства и желание совершить добрый и красивый поступок.  |
| **Мотивация учебной деятельности** – 10 минут**Предметные результаты.** | - Прослушайте три музыкальных произведения-Рассмотрите иллюстрации с изображением картин природы и сравните с музыкальными произведениями. -Вспомните стихи, соответствующие настроению музыки. | * Слушают музыкальные произведения.
* Рассматривают иллюстрации, сравнивают с музыкальными произведениями, обсуждают, высказывают своё мнение, используя понятия: средства музыкальной выразительности и изобразительности.
* Вспоминают стихи русских поэтов о природе. Сравнивают их с музыкальными произведениями и с иллюстрациями.
* Один говорит, другие внимательно слушают.
* Несколько вопросов учащиеся задают друг другу, вспоминая при этом о вежливой форме общения на уроке.
* **При обсуждении вырисовывается тема: Утро.**
 |
| **Постановка цели и задач урока** – 5 минут**Метапредметные результаты.****Коммуникативные результаты.** | -Вслушайтесь в название темы урока и запишите в свои творческие тетради.- Сформулируйте цель сегодняшнего урока. - Какие задачи, мы будем с вами решать на нашем уроке? | * Записывают и осмысляют тему урока. Обмен мнениями.
* С помощью учителя, учащиеся формулируют цель урока и его задачи.
* Соотносят музыкальное произведение с жизненными понятиями: добро, любовь, сострадание, сочувствие, милосердие, уважение.
* Сравнивая музыкальные произведения, используют приёмы «Кольца Вена», «Толстые и тонкие вопросы»
 |
| **Первичное усвоения новых знаний и умений –** 8 минут | -Прочитайте стихотворение соответствующее настроению музыкального произведения.-Инсценируйте музыкальное произведение.-Вспомните песни, которые передают наше отношение к природе.Найдите в содержании песни главную мысль.- Почему вы так считаете?- Как музыка раскрывает главную мысль?-Исполните хором песню.-Исполните песню в ансамбле.-Предложите ещё варианты исполнения песни.-Обсудите все варианты и выберите наилучший вариант. Аргументируйте. | * Учащиеся вспоминают выученные песни, соотносящиеся к данной теме урока.
* Выбирают одну из них «Мир волшебных цветов».
* Установка на правильное и выразительное пение.
* Распевание на деталях из песни. Дыхательные упражнения. Работа над текстом. Речевые упражнения.
* Выразительное исполнение песни в разных составах.

( интонация, фразировка, динамика, инсценировка)* Обсуждение исполненной песни.

Учащиеся выбирают нужные слова, характеризующие героев данной песни и прослушанного музыкального произведения: радостные, счастливые, добрые, игривые, щедрые. Убирают не нужные слова. При обсуждении, учащиеся выделяют следующие понятия:дыхание, плавное звучание, мимика, жест, интонация, взгляд, музыкальная речь, хорошее настроение.  |
| **Первичная проверка понимания** – 6 минут | -Что вы услышали в музыкальном произведении?-Что вы увидели на иллюстрациях?-Что вы услышали и увидели такого, что позволяет вам так сказать?-Исполните фрагмент песни в малом ансамбле. (Дуэт)-Обсудите и подскажите исполнителям, на какое качество звука им следует обратить своё внимание, чтоб добиться лучшего результата исполнения. Советуйте вежливо, доброжелательно, обязательно отметьте положительное звучание в исполнении.-Поменяйтесь ролями: слушатель – исполнитель. -Всегда ли вы сдержаны и воспитаны в той или иной ситуации? -Вывод: постарайтесь быть внимательными, вежливыми друг к другу. Не достаточно знать, надо уметь применять навыки общения в жизни. А исполнительские навыки применять на классных, школьных мероприятиях, дома, радуя своих близких и родных. | * Учащиеся обсуждают увиденное и услышанное. Сравнивают, задают друг другу вопросы.
* Распределяют роли: слушатель – исполнитель.
* Оценивают исполнение песни, по ранее представленным критериям.
* Оценивают своё выступление.
* Используя таблицы – обобщают:

**А**1. Знаю – всегда получается
2. Знаю – не всегда получается
3. Знаю – не получается, хочу научиться

**Б**1. Знаю – всегда применяю
2. Знаю – не всегда применяю
3. Не знаю – хочу узнать
 |
| **Первичное закрепление –** 6 минут | -Назовите автора музыкального произведения, которое мы прослушали и обсудили.- Назовите автора стихов, которые мы исполняли.- Назовите композитора, сочинившего песню, над которой мы работали.- Какое творческое задание вы можете подготовить по теме урока | * Учащиеся называют композиторов и музыкальные произведения
* Музыка влияет на нашу душу, мы становимся доброжелательнее, учимся понимать и сострадать друг другу.
* Через совместное творчество, понимание музыкального языка, мы воспитываем в себе: трудолюбие, уважительное отношение к природе, свободу сценического общения и любовь ко всем и всему, что нас окружает.
* Обсуждают и предлагают различные формы творческих работ: сочинить сказку, нарисовать музыку, найти музыкальное произведение со схожим настроением и поделиться с одноклассниками на следующем уроке.
 |
| **Рефлексия –** 5 минут | - Кто догадается, почему песня называется «Мир волшебных цветов»- С каким настроением вы уходите из класса? | * Работа в парах. Инсценировка песни. Изображают название песни в пантомиме.
* Краткий анализ и оценивание своей работы по таблице:
1. – работали дружно.
2. – получилось, но не так, как хотелось.
3. – работа не получилась
 |