**Технологическая карта**

Ф.И.О. учителя: Дедюрина Алла Владимировна

ГБОУ начальная общеобразовательная школа № 453, Колпинского района, Санкт-Петербурга

Предмет: музыка

УМК: Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская

Класс: 3

Тип урока: Развивающий

Образовательные технологии:

* технология развития критического мышления;
* технология использования в обучении игровых методов.

Оборудование: Музыкальные инструменты, компьютер, доска, аудиоаппаратура, детали костюмов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела:** | «День полный событий». | | | |
| **Тема урока:** | «Музыка утра» | | | |
| **Цель урока:** | Формирование целостного, аналитического и эмоционального восприятия прослушанных и исполняемых музыкальных произведений. | | | |
| **Задачи урока** | **Задачи урока для учителя** | | | |
| * Расширить представления учащихся о свойствах музыкальной выразительности и музыкальной изобразительности. * Способствовать развитию концентрации внимания и слухового контроля в процессе прослушивания музыкального произведения.   (координация слухового контроля и внимания)   * Содействовать развитию логического и критического мышления учащихся при обсуждении, опросе и исполнении музыкального произведения. | | | |
| **Задачи урока для учащихся** | | | |
| * Сравнить три музыкальных произведения:   П.И.Чайковский – «Утренняя молитвы», «Зимнее утро», из «Детского альбома»;  Э.Григ «Утро», из симфонической сюиты «Пер Гюнт», используя алгоритм вопросов. Приём «Толстые и тонкие вопросы» и как следствие: уточняющие, творческие, оценочные и практические вопросы.   * Соотнести композитора к музыкальному произведению, при обсуждении музыкального языка, средств музыкальной выразительности и музыкальной изобразительности. * Определить общее и уникальное в музыкальном языке композиторов – приём «Кольца Вена» * Аргументировать свою точку зрения, используя музыкальные термины. * Определить тему урока и задачи урока, с помощью вспомогательных вопросов (учитель – ученик; ученик – учитель; ученик – ученик ). | | | |
| **Основное содержание урока:** слушание и обсуждение музыкальных произведений  (П.И.Чайковский «Утренняя молитва», «Зимнее утро», Э.Григ «Утро»);  термины и понятия; исполнение песни «Мир волшебных цветов» | * Сравнительный анализ музыкальных произведений с использованием понятий – средства музыкальной выразительности и музыкальной изобразительности: песенность, мелодическое развитие, повтор, лад, ритм, тембр, жанр, форма. Алгоритм ранее выработанных, совместно с учащимися, вопросов. * Закрепление представления о доброжелательном стиле музыкального общения (на основе художественно-образного восприятия музыкального языка) общение, настроение, жесты, мимика, интонация, вежливые слова при обсуждении, доброжелательный тон, улыбка. В том числе инсценировка исполняемой песни. | | | |
| **Используемые приёмы технологии критического мышления:**   * «Кольца Вена»; * «Тонкие и толстые вопросы» * Алгоритм вопросов при прослушивании и сравнительном анализе музыкального произведения, а так же при исполнении песни (хор, ансамбль, соло, использование простейших музыкальных инструментов, театрализация) * При обсуждении свойств музыкальной выразительности и музыкальной изобразительности использовать ранее составленную, совместно с учащимися таблицу. | **Планируемые результаты** | | | |
| **Предметные умения** | | **УУД** | |
| Прослушивание музыкального произведения целиком. Прослушивание музыкального произведения по фрагментам.   * Анализ: жанр, стиль, форма, состав исполнителей, характер, настроение. * Исполнение песни в разных составах. * Передача своего отношения к прослушанному и исполненному музыкальным произведениям. * Сравнительный анализ, с использованием усвоенных ранее музыкальных терминов | | ***Личностные:*** способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей  (на основе прослушанного и исполненного музыкальных произведений).  ***Регулятивные:***освоение различных способов оценивания результатов своей деятельности, в соответствии с заданными критериями. (целепологание, прогнозирование, планирование, самоконтроль)  ***Познавательные:*** умение отбирать нужную информацию и использовать при анализе музыкального произведения, разыгрывание диалогов, осмысление целей общения собеседников и уровня их коммуникативной культуры, совершенствование навыков пения, театрализация исполняемой песни с использованием пластических и танцевальных импровизаций.  ***Коммуникативные:*** формирование культуры общения при анализе и исполнении музыкальных произведений, умение сотрудничать в разных составах (ансамбль, хор, соло) | |
| **Организация пространства** | | | | |
|  | | **Форма работы** | | **Ресурсы** |
| Окружающий мир, поэзия, литература, изобразительное искусство, объекты природы, отношение человека к человеку и к природе. | | * Фронтальная форма; * Индивидуальная; * В группах постоянного и сменного состава. | | Учебник музыки, фортепьяно, простейшие музыкальные инструменты, музыкальные инструменты сделанные руками детей, детали театральных костюмов, реквизит, аудио и видео аппаратура. |
| **Этапы урока, время и результативность** | | **Деятельность учителя** | | **Деятельность учащихся** |
| **Организационный этап –** 5 минут  **Личностные результаты.** | | - Как вы считаете, может ли музыка воздействовать на наше настроение?  - Возможно, ли изменить человека, воспитать его с помощью музыки? | | Учащиеся вспоминают уже прослушанные музыкальные произведения, которые у них вызвали сильные эмоциональные чувства и желание совершить добрый и красивый поступок. |
| **Мотивация учебной деятельности** – 10 минут  **Предметные результаты.** | | - Прослушайте три музыкальных произведения  -Рассмотрите иллюстрации с изображением картин природы и сравните с музыкальными произведениями.  -Вспомните стихи, соответствующие настроению музыки. | | * Слушают музыкальные произведения. * Рассматривают иллюстрации, сравнивают с музыкальными произведениями, обсуждают, высказывают своё мнение, используя понятия: средства музыкальной выразительности и изобразительности. * Вспоминают стихи русских поэтов о природе. Сравнивают их с музыкальными произведениями и с иллюстрациями. * Один говорит, другие внимательно слушают. * Несколько вопросов учащиеся задают друг другу, вспоминая при этом о вежливой форме общения на уроке. * **При обсуждении вырисовывается тема: Утро.** |
| **Постановка цели и задач урока** – 5 минут  **Метапредметные результаты.**  **Коммуникативные результаты.** | | -Вслушайтесь в название темы урока и запишите в свои творческие тетради.  - Сформулируйте цель сегодняшнего урока.  - Какие задачи, мы будем с вами решать на нашем уроке? | | * Записывают и осмысляют тему урока. Обмен мнениями. * С помощью учителя, учащиеся формулируют цель урока и его задачи. * Соотносят музыкальное произведение с жизненными понятиями: добро, любовь, сострадание, сочувствие, милосердие, уважение. * Сравнивая музыкальные произведения, используют приёмы «Кольца Вена», «Толстые и тонкие вопросы» |
| **Первичное усвоения новых знаний и умений –** 8 минут | | -Прочитайте стихотворение соответствующее настроению музыкального произведения.  -Инсценируйте музыкальное произведение.  -Вспомните песни, которые передают наше отношение к природе.  Найдите в содержании песни главную мысль.  - Почему вы так считаете?  - Как музыка раскрывает главную мысль?  -Исполните хором песню.  -Исполните песню в ансамбле.  -Предложите ещё варианты исполнения песни.  -Обсудите все варианты и выберите наилучший вариант. Аргументируйте. | | * Учащиеся вспоминают выученные песни, соотносящиеся к данной теме урока. * Выбирают одну из них «Мир волшебных цветов». * Установка на правильное и выразительное пение. * Распевание на деталях из песни. Дыхательные упражнения. Работа над текстом. Речевые упражнения. * Выразительное исполнение песни в разных составах.   ( интонация, фразировка, динамика, инсценировка)   * Обсуждение исполненной песни.   Учащиеся выбирают нужные слова, характеризующие героев данной песни и прослушанного музыкального произведения: радостные, счастливые, добрые, игривые, щедрые. Убирают не нужные слова.  При обсуждении, учащиеся выделяют следующие понятия:  дыхание, плавное звучание, мимика, жест, интонация, взгляд, музыкальная речь, хорошее настроение. |
| **Первичная проверка понимания** – 6 минут | | -Что вы услышали в музыкальном произведении?  -Что вы увидели на иллюстрациях?  -Что вы услышали и увидели такого, что позволяет вам так сказать?  -Исполните фрагмент песни в малом ансамбле. (Дуэт)  -Обсудите и подскажите исполнителям, на какое качество звука им следует обратить своё внимание, чтоб добиться лучшего результата исполнения. Советуйте вежливо, доброжелательно, обязательно отметьте положительное звучание в исполнении.  -Поменяйтесь ролями: слушатель – исполнитель.  -Всегда ли вы сдержаны и воспитаны в той или иной ситуации?  -Вывод: постарайтесь быть внимательными, вежливыми друг к другу. Не достаточно знать, надо уметь применять навыки общения в жизни. А исполнительские навыки применять на классных, школьных мероприятиях, дома, радуя своих близких и родных. | | * Учащиеся обсуждают увиденное и услышанное. Сравнивают, задают друг другу вопросы. * Распределяют роли: слушатель – исполнитель. * Оценивают исполнение песни, по ранее представленным критериям. * Оценивают своё выступление. * Используя таблицы – обобщают:   **А**   1. Знаю – всегда получается 2. Знаю – не всегда получается 3. Знаю – не получается, хочу научиться   **Б**   1. Знаю – всегда применяю 2. Знаю – не всегда применяю 3. Не знаю – хочу узнать |
| **Первичное закрепление –** 6 минут | | -Назовите автора музыкального произведения, которое мы прослушали и обсудили.  - Назовите автора стихов, которые мы исполняли.  - Назовите композитора, сочинившего песню, над которой мы работали.  - Какое творческое задание вы можете подготовить по теме урока | | * Учащиеся называют композиторов и музыкальные произведения * Музыка влияет на нашу душу, мы становимся доброжелательнее, учимся понимать и сострадать друг другу. * Через совместное творчество, понимание музыкального языка, мы воспитываем в себе: трудолюбие, уважительное отношение к природе, свободу сценического общения и любовь ко всем и всему, что нас окружает. * Обсуждают и предлагают различные формы творческих работ: сочинить сказку, нарисовать музыку, найти музыкальное произведение со схожим настроением и поделиться с одноклассниками на следующем уроке. |
| **Рефлексия –** 5 минут | | - Кто догадается, почему песня называется «Мир волшебных цветов»  - С каким настроением вы уходите из класса? | | * Работа в парах. Инсценировка песни. Изображают название песни в пантомиме. * Краткий анализ и оценивание своей работы по таблице:  1. – работали дружно. 2. – получилось, но не так, как хотелось. 3. – работа не получилась |