**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в соответствии с федеральным Законом «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012г., приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357), учебным планом школы, составлена на основе ФГОС начального общего образования, примерных программ по учебным предметам, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» О.А. Куревиной и Е.Д. Ковалевской (М.: Баласс, 2012 г.) и обеспечена учебно-методическим комплектом для 3-го класса.

(ОС «Школа 2100»). С учётом гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом МБОУ «Чамзинская средняя общеобразовательная школа №2»курс изобразительного искусства изучается в 3 классе в объёме 1 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 ч. (1 ч в неделю).

**Цели и задачи изучения курса**

Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим **целям**:

* воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознание;
* воспитание в детях эстетического чувства;
* получение обучающимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте;
* развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства;
* развитие воображения и зрительной памяти;
* освоение элементарной художественной грамотности и основных приемов изобразительной деятельности;
* воспитание в обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах;
* развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) проектной деятельности.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

* расширение художественно-эстетического кругозора;
* воспитание зрительской культуры, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства;
* приобщение к достижениям мировой художественной культуры;
* освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике;
* создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
* освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства;
* знакомство с законами стенографии и оформительства, разработка сценического образа.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы учебного курса.

**Планируемые результаты изучения курса**

**Личностными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие умения и качества:

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

***Познавательные УУД:***

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

* Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне небольшого высказывания).

* Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
* Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» является сформированность следующих умений.

* Овладевать языком изобразительного искусства:
* иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
* понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;
* знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
* знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;
* учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
* Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:
* чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
* уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.
* Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:
* рисования цветными карандашами;
* рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
* выполнения декоративного панно в технике аппликации;
* выполнения декоративного панно из природных материалов;
* выполнения растительного орнамента (хохломская роспись);
* выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
* овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);
* работой гуашевыми красками;
* постановки и оформления кукольного спектакля.
* Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
* живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
* графика (иллюстрация);
* народные промыслы (хохломская роспись).
* Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).
* Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

**Содержание учебного предмета**

**Занятия 1–3 (3 ч)**, Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).

Что такое натюрморт. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

Что такое пейзаж. Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента.

Что такое портрет. Виды портретов: парадные и камерные, групповые, парные и индивидуальные.

Исторический и батальный жанры на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского.

Бытовой и анималистическийжанры на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико.

**Занятия 4–5 (2 ч)**. Углубление знаний о цвете. Понятие о цветовой гаммеживописного произведения. Цветовой круг.Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу. Работа цветными карандашами.

**Занятия 6–7 (2 ч)**. Понятие о декоративном панно. Коллективная работа: декоративное панно в технике аппликации. Выполнение декоративного панно с использованием природного материала.

**Занятия 8–11 (4 ч)**. Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка различной штриховки (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение светотени на различных поверхностях.

Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры.

**Занятия 12–14 (3 ч)**. Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.

Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика.

**Занятия 17–19 (3 ч)**. Народные промыслы: изучение хохломской росписи. Этапы выполнения различных видов хохломской росписи.

**Занятие 20 (1 ч)**. Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: звериный стиль.

**Занятие 21 (1 ч)**. Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка.

**Занятия 24–27 (4 ч)**. Изучение особенностей стиля мастераиллюстрации И. Билибина. Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица».

**Занятия 28–29 (2 ч).** Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое буквица, лицевая рукопись. Коллективная работа «Кирилица».

**Занятия 31–34 (4 ч).** Как создаётся театральный спектакль. Получение представления о работе различных театральных художников (декорации и костюмы). Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».

**IV. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро-ка** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид контроля** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1. | Инструктаж по ТБ  Рисование на тему «Воспоминания о лете» | 1 | РУ | Развитие у детей умение наблюдать и видеть красоту окружающего мира. Закрепление приобретённых на предыдущих занятиях навыков по работе с карандашами. | Ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения. | Текущий контроль Рисунок |  |  |
| 2 | Жанры живописи. Натюрморт. | 1 | ОНЗ | Изучение натюрмортов В.Хеды. Выполнение в альбоме в любой технике набросок натюрморта с натуры. | Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают; реализовать задуманную творческую идею. | Текущий контроль.  С. 2-5 |  |  |
| 3 | Жанры живописи. Пейзаж: | 1 | ОНЗ | Выполнение композиции пейзаж по своим воспоминаниям о местах отдыха летом. | Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и ее достижениях; писать зимний пейзаж по воображению. | Тематический контроль.  С.8-9,12 |  |  |
| 4 | Зимний колорит | 1 | РУ | Определение на примере картин А.Грабаря, А.Остроумовой-Лебедевой и Р.Кента особенностей зимнего колорита. Рисунок зимнего пейзажа воображению или с натуры. | Знать значение понятий: пейзаж, композиция, перспектива, цветовая палитра. Уметь работать акварельными красками. | Текущий контроль рисунок |  |  |
| 5 | Портрет. Исторический и батальный жанры в живописи. | 1 | ОНЗ | Понятие портрет, какие бывают портреты. Рисование портрета кого-то их своих друзей или близких в старинном костюме. | Уметь: Рассказывать об особенностях портретного, исторического жанров в живописи; анализировать изу­чаемое произведение изобразительного искусства. | Текущий контроль рисунок |  |  |
| 6 | Открытка «День учителя» | 1 | РУ | Обучение приемам определения смыслового центра расположения объектов на коллективной работе, умению размещать готовой композиции на однотонном фоне. | *выполнить* декоративное панно из природного материала, заготовленного летом | Текущий контроль.  Открытка |  |  |
| 7 | Бытовой и анималистический жанры. | 1 | РУ | Расширение знаний учащихся о художниках-анималистах. Формирование умений учащихся изображать животных. | *Уметь* продумывать композицию своей работы и реализовывать творче­ский замысел в создании ху­дожественного образа. | Текущий контроль рисунок |  |  |
| 8 | Цветовая гамма.  Цветик-семицветик | 1 | ОНЗ | Уточнение знаний о цвете. Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу. | Объяснять, что такое цветовой круг; пользоваться цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета; реализовать творческий замысел на основе жанровых закономерностей. | Текущий контроль.  Рисунок |  |  |
| 9 | Штриховка и цветной тон. | 1 | ОНЗ | Работа цветными карандашами. Штриховка. | Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения; использовать прием штриховки цветными карандашами. | Текущий контроль.  Штриховка |  |  |
| 10 | Декоративное панно из природного материала «Весёлые попугайчики» | 1 | РУ | Уточнение понятия о декоративном панно. | Изготавливать декоративное панно из природного материала, заготовленного летом; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей. | Текущий контроль.  Панно |  |  |
| 11 | Тон, форма, светотень. | 1 | ОНЗ | Выявление объема и формы граненых и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндры). | Объяснять, как распределяется светотень на различных поверхностях; выполнять различные виды штриховки (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки); передавать объем с помощью штриховки. | Текущий контроль  Штриховка |  |  |
| 12 | Натюрморт из геометрических тел. | 1 | РУ | Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры. | Использовать алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел; распределять светотень на различных поверхностях; передавать объем с помощью штриховки. | Текущий  контроль.  Практикум |  |  |
| 13 | Люди и их лица.  Пропорции. | 1 | ОНЗ | Изучение основных пропорций человеческого лица. | Иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерности; уметь пользоваться представлением о пропорциях; делать наброски простым карандашом; прорисовывать детали. | Текущий контроль.  С.76-77 |  |  |
| 14 | Люди и их лица. Приметы возраста. Мимика. | 1 | ОНЗ | Тренировка наблюдательности: изменение лица человека с возрастом. | Понимать, как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения; делать наброски простым карандашом, прорисовывать детали. | Текущий контроль  Рисунок |  |  |
| 15 | Декоративное панно «Семейный портрет». | 1 | РУ | Выполнение декоративного панно «Семейный портрет». | Использовать в изготовлении элементов панно теплые и холодные цвета, различные приемы вырезания ножницами; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей, делать наброски простым карандашом; прорисовать детали. | Текущий контроль портрет |  |  |
| 16 | Нарисуем Новый Год | 1 | РУ | Изготовление открытки к празднику | Изготовление открытки.  Реализовывать творческое мышление при подготовке сообщения и изготовлении открытки. | Текущий контроль открытка |  |  |
| 17 | Инструктаж по ТБ Народные промыслы. Золотая Хохлома. | 1 | ОНЗ | Изучение этапов выполнения различных хохломских узоров. | Знать историю и особенности хохломской росписи и уметь отличать ее от других народных промыслов; реализовать творческий замысел на основе жанровых закономерностей. | Текущий контроль  Роспись |  |  |
| 18 | Изделия русских мастеров. Хохломские сувениры | 2 | РУ | Расписывание тарелки или шкатулки в технике хохломской росписи. | Знать историю и особенности хохломской росписи и уметь отличать ее от других народных промыслов; реализовать творческий замысел на основе жанровых закономерностей. | Текущий контроль.  Роспись |  |  |
| 19 | Изделия русских мастеров. Хохломские сувениры | РУ | Расписывание тарелки или шкатулки в технике хохломской росписи | Текущий контроль.  Роспись |  |  |
| 20 | Плетеные орнаменты. Звериный стиль. | 1 | ОНЗ | Продолжение изучения орнамента. | Иметь представление о плетеных орнаментах и орнаментах звериного стиля; понимать, какие изображения является элементами таких орнаментов. | Текущий контроль.  Роспись |  |  |
| 21 | Волшебство акварели. Техника отпечатка. | 1 | ОНЗ | Совмещение нескольких техник в работе акварелью. | Работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы; использовать технику отпечатка в своей работе акварелью; реализовать творческий замысел на основе жанровых закономерностей. | Текущий контроль.  Выполнение набросков |  |  |
| 22 | Открытка ко Дню защитника Отечества. «Военный парад» | 1 | РУ | Развитие творческих способностей учащихся. Совершенствование умений создавать рисунок/открытку по собственному замыслу. | *Уметь* выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам. | Текущий контроль  Открытка |  |  |
| 23 | Изготовление открытки к Международному женскому дню. | 1 | РУ | Развитие творческих способностей учащихся. Совершенствование умений создавать рисунок/открытку по собственному замыслу. | *Уметь* выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам. | Текущий контроль  Открытка |  |  |
| 24 | Мастер иллюстрации И. Билибин. Иллюстрации к сказкам. | 1 | ОНЗ | Выполнение графической работы «Фантастическое дерево». | Иметь представление о творчестве И. Билибина; объяснять, в чем состоят особенности билибинского стиля, и визуально определять работы этого художника; объяснять, что такое композиция иллюстрации. | Текущий контроль |  |  |
| 25 | Панно «Фантастическое дерево» | 1 | РУ | Выполнение графической работы «Фантастическое дерево». | Текущий контроль панно |  |  |
| 26 | Иллюстрации к сказкам. Древнерусский витязь. | 1 | РУ | Анализ иллюстраций к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина.  Выполнение задания «Древнерусский витязь» | Иметь представление о творчестве И. Билибина; объяснять, в чем состоят особенности билибинского стиля, и визуально определять работы этого художника; объяснять, что такое композиция иллюстрации. | Текущий контроль панно |  |  |
| 27 | Иллюстрации к сказкам.  «Девица-красавица». | 1 | РУ | Анализ иллюстраций к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина.  Выполнение задания «Девица-красавица». | Текущий контроль панно |  |  |
| 28 | Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги. | 1 | ОНЗ | Знакомство с кириллицей. Изготовление коллективного проекта | Иметь представление о том, что такое буквица, лицевая рукопись; рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей. | Текущий контроль |  |  |
| 29 | Коллективный проект «Список класса». | 1 | РУ | Знакомство с кириллицей. Изготовление коллективного проекта | Смешивать краски на палитре, наносить краску широкой кистью для густого фона, прорисовывать мелкие детали; реализовывать собственный замысел. | Текущий контроль проект |  |  |
| 30 | Художник и театр. | 1 | ОНЗ | Знакомство с театральной живописью. | Иметь представление о том, как создается театральный спектакль; о работе различных театральных художников (декорации и костюмы); использовать в работе приемы обработки различных материалов. | Текущий контроль |  |  |
| 31 | Проект П. Бажов «Серебряное копытце» | 3 | РУ | Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П.Бажова «Серебряное Копытце». | Иметь представление о работе различных театральных художников; реализовать творческий замысел на основе жанровых закономерностей, выполнять заготовки для кукол; использовать в работе приемы обработки различных материалов. | Текущий контроль |  |  |
| 32 | Проект П. Бажов «Серебряное копытце» | РУ | Текущий контроль |  |  |
| 33 | Проект П. Бажов «Серебряное копытце» | РУ | Текущий контроль проект |  |  |
| 34 | Обобщающий урок « Что узнали, чему научились» | 1 | ОУ | Различать и знать в чём особенности различных видов изобразительной деятельности  Уметь ориентироваться в худ. тенденциях искусства. | Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку своей работы, учителем, одноклассниками, различать способ и результат действия | Текущий контроль |  |  |

***Условные обозначения типов урока:***

ОНЗ – урок открытия новых знаний;

РУ – урок развития умений;

ОУ – обобщающий урок.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** | **Примечания** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | |
| 1. | Куревина О. А., Ковалевская Е. Д.– М.: Баласс, 2012. Изобразительное искусство («Разноцветный мир») Учебник для 3 класса  Куревина О. А., Ковалевская Е. Д. – М.: Баласс, 2012. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству («Разноцветный мир») Рабочая тетрадь  Образовательная система «Школа 2100». | К  К  Д |  |
| **Печатные пособия** | | | |
| 2. |  | Д |  |
| **Технические средства обучения** | | | |
| 3. | материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).  Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Компьютер | Д  Д  Д |  |
| **Игры и игрушки** | | | |
| 4. |  | П |  |
| **Оборудование класса** | | | |
| 5. | Ученические столы 2 местные с комплектом стульев  Стол учительский  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала | К  Д  Д  Д |  |

* **Электронные ресурсы**
* Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school->[collection.edu.ru/](http://collection.edu.ru/);
* Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about/193;
* Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www.festival.1september.ru;
* Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: www.km.ru/education;
* Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе: www.uroki.ru;
* Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100»: http://www.school2100.ru/

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1.Куревина О. А., Ковалевская Е. Д.– М.: Баласс, 2012. Изобразительное искусство («Разноцветный мир») Учебник для 3 класса

2.Куревина О. А., Ковалевская Е. Д. – М.: Баласс, 2012. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству («Разноцветный мир») Рабочая тетрадь

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2-х ч.Ч.1\М.Ю.Демидова, С.В.Иванов, О.А.Карабанова и др.\: под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой.-2-е изд.-М.: Просвещение,2010.-215с.-(Стандарты второго поколения).

4. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под.науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд.2-е, доп.-М.: Баласс, 2011.

5. Планируемые результаты начального общего образования.\ Л.Л. Алексеева, С.В.Анащенкова,  М.З.Биболетова и др.\ ; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой.-2-е изд..М.: Просвещение,2010.-120с.- (Стандарты второго поколения).

6. Примерная основная образовательная программа  образовательного учреждения. Начальная школа\сост.Е.С.Савинов\.-М.:Просвещение,2010.-191с.- (Стандарты второго поколения).

7.  Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.-4-е изд., перераб.- М.: Просвещение,2010.-400с.- (Стандарты второго поколения).

8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки  Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с. - (Стандарты второго поколения).

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Куревина О. А., Ковалевская Е. Д.– М.: Баласс, 2012. | Изобразительное искусство («Разноцветный мир») | Учебник для 3 класса |
| 2 | Куревина О. А., Ковалевская Е. Д. – М.: Баласс, 2012. | Рабочая тетрадь по изобразительному искусству («Разноцветный мир») | Рабочая тетрадь |