

**Российская Федерация**

**Департамент образования города Москвы**

**Юго-Восточное окружное управление образования**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы**

**средняя общеобразовательная школа № 2092 имени И.Н. Кожедуба**

**Дошкольное подразделение «Поколение» по адресу:**

**109559, г. Москва, ул. Маршала Кожедуба, д.16, к.2**

**тел.: (495)658-72-84;факс 658-84-84**

**e-mail:** **doy1417@bk.ru**

***Паспорт творчески –***

***познавательного проекта для детей подготовительной к школе группы***

 ***«Золотая осень»***

***Авторы проекта:***

***Савенко Ирина Алексеевна,***

*воспитатель высшей*

*квалификационной категории*

***Рузанова Лилия Алиевна,***

*учитель-логопед высшей*

*квалификационной категории*

***Саполнова Елена Владимировна,***

*музыкальный руководитель высшей*

*квалификационной категории*

 ***Москва 2015***

**1. Название проекта *«Золотая осень».***

**2. Вид проекта:**  познавательный, творческий.

**3. Продолжительность:** долгосрочный (с сентября по ноябрь 2015 г.).

**4. Участники проекта:** воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, дети, родители.

**5. Цель проекта:**

- создать условия для развития познавательных способностей детей в процессе разработки образовательного проекта;

- расширять, уточнять и систематизировать знания детей об осени, как времени года;

- формировать у детей умение и навыки наблюдений за природными явлениями и объектами;

- воспитывать уважение к труду педагога;

- развивать творческий потенциал детей средствами проектной деятельности;

**6. Актуальность проекта**.

 Существует масса простых явлений, которые можно увидеть не только на прогулке, но и в прочтении художественной литературы  или просмотре видео, в показах репродукций знаменитых художников через мультимедиа в презентациях, что намного эффективнее остаётся у детей в памяти, так как задействованы  все виды восприятия.

 Творя своими руками объекты осенней природы, дети понимают красоту осени и воспринимают краски природы как нечто волшебное и неповторимое. Они узнают, что такое великолепие непросто создать в картинах на холсте.

 В ходе проекта у детей развивается познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формируются навыки сотрудничества, практические умения. В условиях образовательного процесса расширяется и укрепляется связь с природой, развиваются взаимодействия и бережное отношение к живой и неживой природе.

**7. Образовательные области:**

* Познание;
* Социализация;
* Музыка;
* Художественное слово;
* Коммуникация;
* Художественное творчество.

**8. Задачи образовательных областей:**

* Расширять представления детей об изменениях, происходящих в природе с приходом осени (растительный и животный мир родного края, погодные явления);
* Обогащать словарь детей образной лексикой, упражнять в подборе эпитетов, сравнений к заданному слову;
* Учить детей чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэтическом слове, живописи;
* Развивать воображение, мышление, речь в процессе наблюдения, исследования природных объектов;
* Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, любознательность;
* Развивать чувство такта, ритмичных движений, голосоведения, музыкального слуха;
* Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках и поделках;
* Воспитывать экологическую культуру детей;
* Воспитывать коммуникативные навыки (свободное общение со сверстниками, педагогом, родителями);
* Познакомить с некоторыми сказками, произведениями, подвижными играми, поощрять желание детей запечатлеть в творческих работах приобретённый опыт – высказываться по данной теме, составлять рассказы, выполнять аппликации, рисовать, складывать из бумаги;

 Используемая литература:

* 1. А.К. Бондаренко, Дидактические игры в детском саду, М – Просвещение, 1991.
	2. Елжова Н.В. Праздник круглый год. Методическое пособие для учителей, воспитателей и педагогов – организаторов. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004.
	3. Кравченко И.В., Долгова Т.А. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под ред. Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономарёвой. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
	4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. Подготовительная группа /авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград. Учитель, 2012.
	5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Осень» в подготовительной к школе группе. — М.: Гном и Д», 2001.
	6. Лапп Е.А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет: планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
	7. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
	8. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

**9. Организационные формы работы над проектом:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности, цель  |  Содержание |  Форма проведения |
| **1. Чтение художественной литературы****2. Художественное творчество****3. Музыкальная деятельность****4. Коррекционная логопедическая работа****5. Мультпрезен-тация****6. Совместная деятельность детей со взрослыми** | *К. Ушинский «Четыре желания» - пересказ произведения* *Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной» - заучивание стихотворения**Н.Павлова «Опенки» - пересказ произведения**И.Крылов «Стрекоза и муравей» - чтение басни**М.Пришвин «Птицы и листья», К.Чашев «Деревья спят»**Загадки и пословицы об осени**Составление описательного рассказа на тему «Моя картина»**Составление детских рассказов по темам «Сбор грибов», Работа на даче осенью»**Беседы об осени, о съедобных и ядовитых грибах, об овощах, фруктах, ягодах**Сравнительное рассматривание картин «Золотая осент» (И.Левитан, В.Поленов, И.Остроухов»**Подборка иллюстраций о золотой осени, рассматривание и обсуждение их**Рисование «Грибное царство», «Узор из ягод», «Перелетные птицы», «Поздняя осень»**Лепка «Фрукты», Грибная корзина», «Овощи»**Аппликация «Виноградная ветка», «Ветка с осенними листьями», «Витаминная корзинка»* *Разучивание песен, танцев:*«Осень в лесу» муз. В.Жубинский, сл. С. Владимировой;« Зонтики» муз. и сл. М. Ногиновой;«Грустный журавушка» муз. и сл. З.Рост.«Наша хохлома» муз. Ю.Чичьева, сл. П.Синявского*Прослушивание «осенних» мелодий.**Инсценирование музыкально-подвижных игр на осеннюю тематику**Пальчиковые игры:* *Развитие мелкой моторики, графических навыков* *(пальчиковые игры, штриховка, обводка).* *Развитие лексики (речевые игры).* *Развитие грамматического строя речи (речевые игры).**Развитие связной речи.**Логоритмические  упражнения. Физминутки.**Развитие памяти, мышления**«Разноцветная осень»* *Выставка поделок из овощей и природного материала «Дары осени»**Музыкальный праздник «Золотая осень»* |  Чтение о разных временах года, рассматривание иллюстраций, фотографийЧтение и заучивание других стихов об осениРассматривание грибовЧтение художественных произведений об осени Сбор гербария, прогулки в паркРассматривание картин выдающихся художников, чтение книг о разных художникахРассматривание других картин об осениРисование на осеннюю тематику«Огородник»;«Пугало».«Разбросала осень листья»; «Мелкий дождик моросит».«Соберём грибы в корзину» «Узнай по описанию»«Подбери признак» (осень, какая? – тёплая, холодная, золотая, дождливая, поздняя)«Подбери родственные слова» (лес – лесной, лесник, лесничий, лесовик, лесок)«Один – много» (сорока – сорок, утка – уток)  «Чей лист? Чья ветка?» (у клёна – ветка кленовая, лист кленовый) «Узнай дерево по листу, плоду»« Что где растёт?»   «Весёлый повар» (угощение из моркови – морковное, сок из вишни – вишнёвый)«Из чего приготовлен компот?» (малиновый – из малины)«Расскажи о любимом фрукте (овоще)»«Съедобный — несъедобный»«4 лишний» (лимон, яблоко, лук, ананас) «Запомни – положи»   |

 **Результат проекта.**

 Дети знают и называют большое количество овощей, фруктов и осенних даров, осенние месяцы, приметы и явления, пословицы, поговорки об осени.

Дети стали более раскрепощены и самостоятельны, в свободной деятельности широко применяют пение песен. Расширились  представления  об осени, как времени года, обогатился и активизировался словарь по теме проекта.