***Общение с ребенком.***

***\****

…*как буквально понимают нас дети! Они искренни в своих чувствах, и наделяют абсолютной искренностью любую фразу, сказанную взрослым…Доводы родителей типа: «Я же о тебе забочусь» или «Ради твоей же пользы» дети не слышат. Точнее, они могут услышать слова, но не смысл. У них своя, эмоциональная, бухгалтерия. Тон важнее слов, и если он резкий, сердитый или просто строгий, то вывод всегда однозначный: «Меня не любят, не принимают». Иногда это оформляется для ребенка не столько в слова. Сколько в ощущение себя плохим, «не таким», несчастливым.*

*(Ю.Б.Гиппенрейтер)*

*\**

*Вы можете кричать сколько угодно, биться в истерике и топать ногами – вас не будут воспринимать всерьез пока вы не научитесь*

*ВЕЖЛИВО СТУЧАТЬСЯ В ЧУЖУЮ ДУШУ!*

*\**

*Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.*

*(Мигель Сервантес де Сааведра)*

*\**

*Речь педагога – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для воспитанников.*

***Среди требований к речи педагога выделяют:***

*•* ***Точность*** *–. это главным образом соответствие речи действительности. Достигается точность за счёт знания предмета речи и умения его словесно изложить.*

***• Логичность*** *–*  *это коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументирование оформлять выражаемое содержание.*

***• Уместность –*** *употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.*

*•* ***Выразительность*** *– особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Средства выразительности (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствуют не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого*.

• ***Богатство*** *– умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Богатый лексикон самого педагога способствует расширению словарного запаса ребенка, помогает*

*сформировать навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.*

• ***Правильность*** *– соответствие речи языковым нормам.*

*•* ***Чистота –*** *отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Недопустимо использование слов- паразитов, диалектных и жаргонных слов.*

***Искусство говорить.***



Коротко да ясно, оттого и прекрасно.

(Русская пословица)

Стрелять — еще не значит быть стрелком; не тот речист, кто треплет языком.  
(Узбекскаяпословица*)*

***Словарь терминов.***

***Диалог-*** *форма речи, характеризующаяся сменой высказываний двух или нескольких говорящих, или обмен репликами.*

***Дикция-*** *произношение, манера выговаривать слова.*

***Интонация*** *– изменение основного тона, интенсивности, темпа и длительности звучащих предложений; интонация членит речевой поток на смысловые отрезки, участвует в выражении эмоций.*

***Клише*** *– речевой стереотип, осуществляющий в языке оборот, используемый в качестве стандарта (шаблона, штампа), который легко воспроизводится в определенных условиях для решения задач коммуникации.*

***Коммуникативная компетенция –*** *совокупность знаний, умений и навыков в области вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отображения действительности в различных ситуациях общения.*

***Красноречие*** *– совершенное владение всеми средствами общения и законами их организации для построения высказываний.*

***Культура речи*** *–совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих оптимальное использование языковых средств для решения задач общения.*

***Монолог*** *– форма развернутого речевого высказывания, представляющая собой речь, обращенную к самому себе или другим, в отличие от диалога, не рассчитанную на непосредственную реакцию другого лица.*

***Норма лексическая*** *– закрепленность языковых значений за каждым словом, фиксируемая толковыми словарями; употребление слова в речи в соответствии с его языковым значением, с учетом его стилистической окраски и преимущественной сферы употребления.*

***Общение*** *– взаимодействие людей, состоящее в обмене информацией познавательного или аффективно-оценочного характера.*

***Оратория*** *– название теории и практики ораторской речи в отечественной традиции.*

***Педагогическая риторика*** *– это наука и искусство общения педагога и шире – педагогического коллектива с детьми, школьниками, студентами в процессе обучения и воспитания.*

***Речь*** *– последовательность знаковых единиц общения в их конкретном применении. Речь есть реализация языка и только через нее выполняет свое коммуникативное назначение. Под речью часто понимают, как процесс говорения (речевую деятельность), так и результат этого процесса (устные или письменные речевые высказывания, произведения).*

***Речевая деятельность*** *- совокупность психофизических работ человеческого организма, обеспечивающих построение речевых высказываний.*

***Речевая ошибка*** *– нарушение норм языка в речи.*

***Речевой этикет*** *– национально-специфические правила речевого поведения, реализующиеся в системе устойчивых формул и выражений в принятых и предписываемых обществом ситуациях «вежливого» контакта с собеседником.*

***Софизм*** *– умышленно ложное умозаключение, построенное на неправильных положениях.*

***Тезис*** *– положение, истинность которого должна быть доказана.*

***Текст –*** *устное или письменное словесное произведение, представляющее собой единство некоторого более или менее завершенного содержания (смысла) и речи, формирующей и выражающей это содержание.*

***Целесообразность речи*** *– ее соответствие речевому намерению(цели)говорящего.*