Разработка урока по литературе( по творчеству А.С. Пушкина) учителя русского языка и литературы МКОУ «СОШ №6» Хмелевой М.Н.

Тема урока: обучение анализу стихотворения А.С. Пушкина «Пророк».

Цели урока: Формировать умение учащихся анализировать лирическое произведение;

Создать атмосферу, способствующую развитию эмоций учащихся;

Воспитывать читательский интерес к творчеству поэта

Ход урока.

1. Проверка домашнего задания.
2. История создания стихотворения «Пророк»
3. Выразительно чтение стихотворения
4. Словарная работа( объяснить слова *пророк, Серафим и ангел*)
5. Беседа по содержанию стихотворения.
6. Прослеживается ли сюжет?(Да)
7. Что в произведении изображено? О чем или о ком рассказывается?(показан процесс постепенного перерождения человека в мудрого пророка)
8. Какая преобладает лексика?(архаическая, вышедшая из употребления, много славянизмов)
9. Какой тон они придают речи?(торжественный, приподнятый, соответствующий библейской теме)
10. Как построено стихотворение?( первое четверостишье-экспозиция и одновременно завязка)

-В каких словах и словосочетаниях выражен основной смысл первых строк?(шестикрылый Серафим, на перепутье, духовной жаждою томим, влачился)

 6) Каким рисуется пророк в начале стихотворения?( это человек с высокими запросами, томимый «духовной жаждою»)

 - Как вы это понимаете?(стремящийся к творческой деятельности)

 7) Где стоит этот человек(«на перепутье»).Как это понимать?(он не знает, чем и как утолить «духовную жажду, и поэтому не живет, а «влачится», прозябает. Он не имеет ясных взглядов на жизнь)

 8) Имеет ли право такой человек нести истину людям, пробуждать в них «чувства добрые», влиять на их нравственность?

 9) О чем рассказывает центральная часть стихотворения?( о мучительном процессе превращения человека, «томимого духовной жаждою», в Пророка)

 10) Где же кульминация?( « И он мне грудь…»)

 11) Что объясняет последнее четверостишье?( что произошло с пророком) - Для чего даны «вещие зеницы»?(видеть многообразный, красочный мир)

 -Для чего дан чуткий слух?(слышать пульс жизни и воспевать как возвышенные, так и низкие предметы)

12) В чем же видит Пушкин предназначение поэта?(« Глаголом жги сердца людей»)

13) Выясним способы рифмовки.(перекрестная, парная, опоясывающая)

- Найдите прилагательные, где они стоят по отношению к главному слову?

-Как называется это средство выразительности?(инверсия)

- Какой союз повторяется часто? (и)

Эти средства художественной выразительности предают речи торжественный и напряженный тон.

Вывод: Человек, который стал пророком, теперь себе не принадлежит, он исполняет Божью волю. Это роднит древнего Пророка и современного поэта, именно таким поэтом осознавал себя А.С. Пушкин. **Задание на дом**: выучить стихотворение наизусть.