«Особенности социализации детей старшего дошкольного возраста через игры с правилами»

У детей старшего дошкольного возраста уже сформированы элементарные социальные компетенции.

Дети  активно участвуют в жизни группы,  своих родителей и близких людей. Они всегда готовы прийти на помощь.

С величайшим интересом занимаются в  группе и принимают активное участие в различных играх, делают уместные замечания, откликаются на зов и предложения  других людей. Организаторские умения развиваются в неразрывной связи с формированием таких качеств личности как смелость, настойчивость, активность, самостоятельность, ответственность, целеустремленность.

Дети способны к мотивированной оценке, более точной и тонкой дифференцировке поведения. Для выражения своего отношения к людям и поступкам дети используют знакомые им критерии оценок: «Так нечестно», «Обманывать нехорошо», «Он хороший друг, потому что всегда помогает».

Как и на других этапах дошкольного возраста ведущим видом деятельности детей является игровая деятельность. Однако у старших дошкольников на первый план выходят игры, в процессе которых дети проживают ситуации соревновательности, подчиненности.

Даже в сюжетно-ролевых играх дети любят самостоятельно распределять роли, проигрывают их, облачая себя в соответствующие костюмы, используют нужные атрибуты, аксессуары и др.

В игре дети возлагают на себя разные социальные роли старших по возрасту, требуют точного выполнения роли от себя и сверстников. В театрализованных играх дети передают характерные особенности персонажа с помощью различных средств выразительности:  голоса, пантомимики, мимики, жеста.

Творческая игра в старшем дошкольном возрасте поднимается на более высокий уровень. Одной из форм развития сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников является сюжетосложение. Сделать именно совместное сюжетосложение центром внимания детей можно в « игре – придумывании», протекающей в чисто словесном плане. Игра придумывание позволяет взрослому, будучи партнером детей, ненавязчиво и непринужденно стимулировать их к комбинированию и согласованию разнообразных сюжетных событий; причем придумывание. Развертывание общего сюжета не замаскировано здесь для детей предметными и ролевыми действиями, открывается для них как бы в «чистом» виде. Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения - «расшатывания» уже известных, постепенно взрослый переводит детей к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета. А затем и к совместному придумыванию нового. Наиболее удобным для «расшатывания» являются сюжеты волшебных сказок. Преобразовывать сказки достаточно легко: сохраняя общую смысловую канву событий, надо лишь изменять конкретные условия действий персонажей или изменять самих персонажей, выполняющих в сказке те или иные функции (героя, дарителя, противника), и получится новая сказка.

В конце дошкольного детства появляется интерес детей к играм с правилами. Эта игра дает ребенку две необходимые способности. Во-первых, выполнение правил в игре всегда связано с их осмыслением и воспроизведением воображаемой ситуации. Воображение тоже связано со смыслом и, более того, для своего развития предполагает специальные задания на осмысление. Во-вторых, игра с правилами учит общаться. Ведь большинство игр с правилами — это игры коллективные.

В процессе игры с правилами и других видах игр важно поддерживать ситуации для оценки социально-личностных отношений, обращать внимание на самого ребёнка или группу детей в процессе общения (состояние ребёнка (группы детей) в ситуации общения; средства, которые используются детьми при осуществлении коммуникации; социальное положение ребёнка в группе сверстников и т. п.).

Понимая ценность и роль коммуникативных игр, тренинговых упражнений для развития у старших дошкольников социальных компетенций, важно грамотно проектировать их использование в целостном образовательном процессе, в течение дня. При обсуждении используются детские рисунки, выполненные на тему чувств. Через рисунок идет обсуждение поступков, введение правил поведения и договоренности.

Для проведения тренинговых упражнений с детьми педагог должен постоянно развивать собственные проектировочные, рефлексивные и методические компетенции.

Это этап совместного творчества детей и педагога, установления особо доверительных и эффективных взаимоотношений при использовании метода составления и обсуждения моральных дилемм. Составление и обсуждение обеспечивает осознание детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной многообразных эмоциональных состояний, вызывать различные настроения и реакции.

Именно в игре, максимально от всякого принуждения деятельности, казалось бы целиком находившийся во власти эмоций, происходит позитивная социализация детей. Ребенок раньше всего научается управлять своим поведением и регулировать его в соответствии с общепринятыми правилами. Игра требует от детей сообразительности, внимания, учит выдержке, настойчивости, развивает у них воображение, умение быстро находить правильное решение и что очень важно воспитывает чувство коллективизма.