**Урок с дифференцированной технологией.**

**Урок мудрости по рассказу О. Генри «Дары волхвов» (7 класс).**

**Тип урока:** урок анализа текста художественного произведения.

**Цели урока:** развитие навыков вдумчивого чтения, поиска комментариев, определяющих истинные и ложные ценности, умение объяснить смысл названия рассказа, характеризовать авторское понимание мудрости и счастья, проявление творческих способностей при художественном пересказе, выполнение письменных творческих работ.

**Эпиграф:**

Дар есть благословение дающему.  
*Ф. Герберт*

**Теория литературы:** новелла.

**Словарная работа:** волхвы, жертвенность.

**Оборудование:**портрет О. Генри; иллюстрации к рассказу; репродукции библейских сюжетов "Поклонение волхвов" Рубенса, Рембранта.

**Ход урока**

**1. Слово учителя.**

Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с писателем, которого знают и любят самые разные читатели от высокоразвитых интеллектуалов до людей, которые вообще не слишком любят читать. Его рассказы стали популярны и любимы читателями благодаря тому, что в каждом из них всегда присутствует искрометный юмор и безграничная любовь к людям. Он известен во всем мире под псевдонимом О. Генри. Настоящее имя этого автора мы найдем в статье учебника. А о его биографии нам расскажет документальный фильм.

**2. Работа со статьей учебника о жизни и творчестве О. Генри.**

Прочтите, как зовут этого писателя, где и в какой семье он воспитывался.

- Где он учился и каких авторов особенно любил читать в детстве?

- Какие произведения этих авторов вы знаете? Какие произведения наиболее популярны в мире?

- Какими профессиями владел Портер?

- Какими языками владел писатель?

- Как вы понимаете словосочетание "посвящение в ковбои"?

**3. Проверка домашнего задания: чтение отрывка рассказа вслух учениками по ролям.**

4. **Дифференцированные задания по группам.**

Уровневая дифференциация (Обучающиеся делятся на группы по уровню знаний, интересам, способностям, темпу усвоения материала).

**1 группа** – выполнение задания по образцу.

-Дать характеристики главным героям произведения по предоставленному плану

(1 группа – Деллы, 2 группа – Джима).

-Определение места героя в произведении.

-Портрет. Внешний облик, как он дан автором и в восприятии других персонажей.

-Речевая характеристика.

-Описание предметов быта, жилища, одежды, условий жизни, как средство самовыражения героя.

-Семья, полученное воспитание, история жизни. Род занятий.

-Черты характера.

-Поступки и мотивы поведения, в которых герой проявляет себя наиболее ярко.

-Прямая авторская характеристика. Отношение к герою других персонажей произведения.

-Сопоставление с другими персонажами.

-Ваше личное отношение к персонажу и такому типу людей в жизни.

**2 группа – Ответьте на вопросы:**

- Почему для того, чтобы сделать подарок любимому, каждому из героев приходится идти на жертвы? (Они бедны).

- Поработаем над словосочетаниями «вопиющая нищета» и «красноречиво кричащая бедность». Раскройте значение словосочетаний.

«Нищета» и «бедность» - синонимы. «Вопиющий» - кричащий, издающий вопль. «Красноречиво» - выразительно, многозначащий.

  - Почему же, несмотря на бедность, они хотят сделать друг другу такие дорогие подарки?

 - Где же они находят деньги?

**Выполните задания и ответьте на вопросы:**

- Найдите описания сокровищ четы?

- Жаль ли Деле расставаться с волосами? Подтвердите.

- Долго ли она колеблется?

- Что же они дарят друг другу на деньги от проданных сокровищ.

- Зачем автор так подробно описывает подарки?  
- Почему, несмотря на то, что подарки оказались невостребованными герои все равно счастливы? Почему (найдите) «Джин с улыбкой ложится на кушетку».  
**1 группа – Выполните задания и ответьте на вопросы:**

- Мы видели в поступках героев только любовь или что-то еще? (самопожертвование).  
- А как вы считаете, бывает ли настоящая любовь без самопожертвования?  
- Вернемся в творческую лабораторию и добавим самопожертвование.  
- Давайте посмотрим на начало рассказа. Оно в деньгах. На следующей странице – опять о деньгах. Деньги – это что-то земное, обыденное или возвышенное? Почему же автор дает такое возвышенное название и такое земное начало.

**2 группа – Выполните задания и ответьте на вопросы:**

- Какой же дар делает человека счастливым?

- Раскройте смысл высказывания В. Маяковского: «Любовь – это сердце всего…». Проведите параллель с  текстом с опорой на слова: любовь, верность, преданность, жертвенность, самопожертвование, мудрость. Подберите синонимы к данным словам.

- Как мы узнаем, что герои любят друг друга? Подтвердите текстом.

- Имел ли автор право провести параллель между этими обычными людьми с их финансовыми проблемами и возвышенным одариванием Бога волхвами ответить на проблемный вопрос. Почему?

- Как автор рассказа "Дары волхвов переосмысливает историю встречи волхвов и Младенца Иисуса?

- Почему он называет наимудрейшими дарителями именно героев своего рассказа?

- Почему из всех, кто "подносит и принимает дары, истинно мудры лишь подобные им"?

- Почему они и есть волхвы?

*(Потому что они подарили друг другу самое дорогое, что было у каждого из них, не заботясь о том, что останется у них. Они были по-настоящему мудры, потому что очень любили друг друга и при дарении подарков заботились не о себе, а о другом. Для них эти подарки стоили больше, чем золото и благовония библейских волхвов.)*

**Рефлексия.**

-как работали на уроке,

-какое задание понравилось и получилось,

-что узнал нового на уроке?

**Домашнее задание:**

1. Перечитать рассказ ещё раз. Подготовить пересказ рассказа. Используя приём устного словесного рисования, опишите героев, по желанию ответьте, какая цветовая гамма преобладает при описании героев и их жизни? (1 группа).
2. Перечитать рассказ ещё раз и ответить на проблемный вопрос: Кто они – истинные дарители, в чём их счастье и смысл жизни? Подготовить описание исторической эпохи, страны, где разворачиваются события, описанные в рассказе.   (2 группа).
3. По желанию – напишите сочинение по рассказу на тему (по выбору): «На что способен человек во имя любви?», «Истинные дарители».
4. Перспективное задание - Прочитайте  рассказы О. Генри: "День благодарения", "Чародейные хлебцы", "Принцесса и пума", "Вождь краснокожих"; просмотреть (по возможности) художественный фильм по рассказу..