Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Номинация: «Урок»

**Тема: «Образ Василия Теркина – защитника родной страны**

**в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин»**

предмет – литература

8 а класс

Смирнова Галина Александровна,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

Усть-Илимск, 2015

**Конспект**

урока литературы в 8 классе на тему «Образ Василия Теркина – защитника родной страны в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин»,

учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 11»

Смирнова Галина Александровна

**Предмет**: литература,

**тип урока** – урок применения знаний и умений,

**форма урока** – комбинированный.

**Тема урока**. тема «Образ Василия Теркина – защитника родной страны в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин»,

**продолжительность** – 40 минут.

**Класс** – 8 класс.

**Аннотация.**

Урок по теме «Образ Василия Теркина – защитника родной страны в поэме

А. Т. Твардовского «Василий Теркин» - это плановый урок литературы по программе 8 класса.

Тема урока актуальна в преддверии празднования Дня Победы.

Цель урока - раскрыть образ русского солдата, используя текст поэмы.

Урок начинается с МОТИВАЦИИ, которая расположена на слайдах презентации, и с просмотра видеоролика к поэме «Василий Теркин».

Учащиеся сами формулируют тему и цель урока.

Ставят задачи для достижения поставленной цели урока и выбирают формы работы, чтобы выполнить поставленные задачи.

Мотивация урока и целеполагание – это этапы урока в контексте требований ФГОС.

На уроке используется ИКТ: демонстрируется видеоролик, учащиеся выступают со своими презентациями, подготовленными дома. Использован иллюстративный материал к поэме художников-иллюстраторов О. Верейского и И. Бруни. И, конечно, на уроке звучат строки из поэмы, характеризующие образ бойца, как отдельных учащихся, так и групповые композиции.

К середине урока ребятам предложена на выбор творческая работа в парах: создание ментальной карты или написание мини-сочинения «Диалог писателя и героя поэмы», как бы это звучало, если бы автор и его герой встретились наяву, о чем бы они говорили.

Поэма А. Т. Твардовского «Василий Теркин» на предыдущих уроках понравилась классу, охотно заучивались отрывки из глав поэмы, ребята даже шутили между собой строчками из поэмы, особенно мальчишки.

Поэтому мы с ребятами выбрали эту тему.

Урок – это живой процесс, а не заранее отрепетированное представление.

Поэтому трудно предвидеть, как все получится, тем более на видеокамеру. Но урок получился. Хотя заметно, что ребята волновались и смущались. Задачи урока выполнены, использовались разные приемы на уроке: индивидуальная работа, сотрудничество в парах и группах, творческие размышления и фантазии, выразительное чтение отрывков из поэмы.

Цель достигнута. Есть результаты работы в виде ментальных карт, в виде коротких сочинений-фантазий, в виде презентаций.

**Практическая реализация**.

*Гайдукова Татьяна Михайловна, учитель русского языка и литературы.*

На уроке учащимися сформулированы тема и цель предстоящей работы, учителем четко откорректированы тема и цель и представлены на слайде.

Учитель хорошо владеет компьютерными технологиями и демонстрирует это на уроке в виде видеороликов и презентаций.

Мне понравились самостоятельные работы учеников, их презентации, изготовление ментальных карт, мини сочинения по заданной теме.

Урок хороший.

*Саблина Валентина Ивановна, библиотекарь МАОУ «СОШ № 11».*

На уроке мне понравилось чтение наизусть учащимися отрывков из поэмы «Василий Теркин».

Понравилась работа в парах – составление ментальных карт за короткий промежуток времени. Видно, что ребята знают эту форму работы и умеют ее выполнять.

Приятно было смотреть на восьмиклассников в процессе занятия.

Большая часть класса была активна на уроке.

*Филиппова Настя, ученица 8 а класса*.

Мне урок понравился. Понравилось читать стихи наизусть – поэма

А. Твардовского легко запоминается. Понравилось, что класс работал дружно.

Понравились различные формы работы.

*Глазачев Слава, ученик 8 а класса*.

Мне понравилось наше мероприятие, то есть участие в конкурсе на видео урок. Конечно, это было необычно, когда во время ответа тебя снимают на камеру. Но ведь и не каждому классу приходится так работать.

*Сергеева Вера, ученица 8 а класса.*

Очень интересно, когда на уроке предоставляется выбор форм работы. Ты выбираешь, что тебе больше нравится, чтобы полнее реализовать свой ответ. И еще я люблю мобильность – быстроту реакции ученика и учителя. Когда ученик отвечает, а учитель уже предвидит ответ и готовит следующий вопрос, а ученик снова подхватывает ответ.

На этом уроке нами использовалась фронтальная беседа, мы выбирали для себя формы работы.

**Конспект урока.**

**Тема урока**. Василий Теркин – защитник родной страны.

**Цель урока**. Дать всестороннюю характеристику Василию Теркину – защитнику родной страны через разные формы работы на уроке: индивидуальные выступления, фронтальную беседу, выразительное чтение наизусть отрывков из поэмы, через презентации, творческие зарисовки и схемы.

**Тип урока**. Комбинированный.

**Планируемые образовательные результаты**.

Предметные. Формирование предметных умений по содержанию данного урока. Совершенствование навыков аудирования, монологической и диалогической речи, работая в парах и группах. Знать содержание глав, уметь анализировать, воссоздавать образ, живой и убедительный народный характер, какими средствами поэт подчеркивает предельную степень обобщенности в образе героя, своеобразное воплощение черт русских богатырей.

Метапредметные. Освоение различных образовательных пространств. Применение полученных знаний, умений и навыков на межпредметном уровне.

Соотнесение текстовой информации и иллюстративного материала.

Познавательные. Формирование навыков самостоятельной работы с текстом художественного произведения. Анализ, сравнивание текстов, устанавливание причинно-следственных связей. Владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ.

Регулятивные. Умение выбирать, планировать свою работу, подготовка к реализации собственного продукта. Развитие внимания, связной устной и письменной речи.

Коммуникативные. Организация взаимодействия между детьми как формирование навыков учебного сотрудничества. Умение работать в парах и группах, осознание ценности дружеских отношений между людьми.

Личностные. Выявление и активизация творческих возможностей и актерских способностей детей. Умение сформулировать и высказывать собственную точку зрения. Формирование аналитических умений у обучающихся, развитие инициативы учащихся, формирование творческого размышления над художественным произведением. Развитие умений и навыков публичных выступлений.

**Оборудование**. Тексты с содержанием поэмы. Рабочие тетради. Компьютер. Интернет. Видеоаппаратура. Иллюстрации к поэме «Василий Теркин». Презентации.

Ход урока.

1. МОТИВАЦИЯ для определения темы урока.
2. Приветствие учителя с учениками. Звучит легкая музыка (песни фронтовых лет).
3. Видеоролик «Василий Теркин» - 1-2 минуты.
4. Работа со слайдами 1,2,3,4, на которых рисунки художников-иллюстраторов – образ Василия Теркина.
5. Задание учащимся сформулировать тему урока.
6. Учитель корректирует тему и показывает на слайде тему урока - «Образ Василия Теркина – защитника родной страны в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин» (слайд № 5).
7. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ. Определить цель и задачи урока, исходя из темы урока.
8. Задание учащимся сформулировать цель урока.
9. Учитель корректирует цель и показывает на слайде цель урока

«Дать всестороннюю характеристику Василию Теркину – защитнику

родной страны» (слайд № 6).

1. Что нужно знать, чтобы дать характеристика литературному персонажу?
2. Прослушать ответы учащихся, демонстрация слайда № 7.

(- содержание поэмы;

- план характеристики литературного персонажа;

- умение работать с текстом и интернет информацией).

1. Какие формы работы можно применить, чтобы достигнуть цели урока. Работа в парах и группах.
2. Выслушать предложения учащихся.
3. Показать на слайде формы работы на уроке

(- классическая (в прозе) характеристика героя;

- цитатный план характеристики;

- иллюстративный план характеристики;

- презентация по рисункам…;

- ментальная карта).

1. Повторить план характеристики литературного персонажа.
2. Показать на слайде алгоритм работы

**(Алгоритм характеристики литературного персонажа**.

1/. Место, занимаемое героем в произведении.

2/. Обстановка, в которой он живет.

3/. Портрет – описание внешности.

4/. Манера держаться.

5/. Речь героя.

6/. Поступки, особенности поведения, деятельность, влияние на окружающих.

7/. Понимание героем цели в жизни.

8/. Чувства и мысли литературного героя, его взаимоотношения с другими людьми.

9/. Отношение автора к герою.

10/. Значение героя в раскрытии идеи произведения.).

1. Учащиеся имеют перед собой этот алгоритм, распечатанный каждому.
2. Характеристика с добавлением цитат из поэмы.
3. Прозаическая характеристика (Смотреть в приложении «Характеристика Василия Теркина).
4. Придерживаться плана.
5. Цитаты Василия Теркина, которые характеризуют его, как человека (Смотреть в приложении «Цитаты Василия Теркина).
6. Презентации учащихся «Иллюстративные характеристики бойца (Художники О. Верейский и И. Бруни).
7. Класс добавляет к иллюстрациям отрывки из поэмы, соответствующие слайду.
8. Творческие задания. Работа в парах и группах.
9. Составление ментальной карты, используя цитаты, иллюстрации (из компьютера с помощью принтера).
10. Сочинения-рассуждения «Диалог писателя и героя поэмы», как бы это звучало, если бы автор и его герой встретились наяву, о чем бы они говорили. На экране слайд-фото памятника А. Твардовскому и

В. Теркину в Смоленске.

1. Представление продукта.
2. Итог урока.
3. Представление ментальной карты.
4. Представление (зачитать) сочинений учащихся.
5. Домашнее задание. Дооформить ментальную карту.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

Урок по теме «Образ Василия Теркина – защитника родной страны в поэме

А. Т. Твардовского «Василий Теркин» актуален в преддверии празднования Дня Победы.

Урок начинается с мотиваци и целеполагания – это этапы урока в контексте требований ФГОС.

На уроке используется ИКТ: демонстрируется видеоролик, учащиеся выступают со своими презентациями, подготовленными дома. Использован иллюстративный материал к поэме художников-иллюстраторов О. Верейского и И. Бруни.

На уроке используются приёмы парной и групповой работы (парные и групповые композиции).

К середине урока ребятам предложена на выбор творческая работа в парах: создание ментальной карты или написание мини-сочинения «Диалог писателя и героя поэмы», как бы это звучало, если бы автор и его герой встретились наяву, о чем бы они говорили.

Использовались новые методики и технологии: Использование ИКТ, создание ментальной карты, технология критического мышления.

В процессе урока происходит планирование и реализация образовательных результатов, УУД компетенций.

Предметные. Формирование предметных умений по содержанию данного урока. Совершенствование навыков аудирования, монологической и диалогической речи, работая в парах и группах. Знать содержание глав, уметь анализировать, воссоздавать образ, живой и убедительный народный характер, какими средствами поэт подчеркивает предельную степень обобщенности в образе героя, своеобразное воплощение черт русских богатырей.

Метапредметные. Освоение различных образовательных пространств. Применение полученных знаний, умений и навыков на межпредметном уровне.

Соотнесение текстовой информации и иллюстративного материала.

Познавательные. Формирование навыков самостоятельной работы с текстом художественного произведения. Анализ, сравнивание текстов, устанавливание причинно-следственных связей. Владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ.

Регулятивные. Умение выбирать, планировать свою работу, подготовка к реализации собственного продукта. Развитие внимания, связной устной и письменной речи.

Коммуникативные. Организация взаимодействия между детьми как формирование навыков учебного сотрудничества. Умение работать в парах и группах, осознание ценности дружеских отношений между людьми.

Личностные. Выявление и активизация творческих возможностей и актерских способностей детей. Умение сформулировать и высказывать собственную точку зрения. Формирование аналитических умений у обучающихся, развитие инициативы учащихся, формирование творческого размышления над художественным произведением. Развитие умений и навыков публичных выступлений.

**Характеристика главного героя поэмы — солдата Василия Теркина**.

1. Теркин бывалый солдат, участник войны с Финляндией. В Великой Отечественной войне он участвует с первых дней: "в строй с июня, в бой с июля".

Деревенский житель, родом из Смоленского края, холост, рядовой пехотинец. Воевал всю войну, был ранен, дошёл до Берлина вместе с Советской Армией.

1. Внешний вид: «Красотою наделён не был он отменной. Не высок. не то чтоб мал». Больше о внешности НИЧЕГО нет. Теркин — воплощение русского характера. Он не выделяется ни значительными умственными способностями, ни внешним видом:

Теркин – кто же он такой?

Скажем откровенно:

Просто парень сам собой

Он обыкновенный…

1. Однако Теркина бойцы считают своим парнем и радуются, что тот попал именно в их роту. Теркин не сомневается в окончательной победе. В главе "Два солдата" на вопрос старика, удастся ли побить врага, Теркин отвечает: "Побьем, отец". Основными чертами характера Василия Теркина можно считать скромность и простоту. Теркин думает, что на его месте каждый русский солдат поступил бы точно так же. Нередко приходится герою поэмы сталкиваться со смертью. Однако жизнерадостность и природный юмор помогают ему справиться со страхом, побеждая таким образом саму смерть.:

Нет, товарищ, зло и гордо,

Как закон велит бойцу,

Смерть встречай лицом к лицу

И хотя бы плюнь ей в морду,

Если все пришло к концу.

1. Теркин привычно рискует собственной жизнью. Например, он в ледяной воде переправляется через реку и налаживает связь, обеспечивая благоприятный исход боя. Когда замерзшему Теркину оказывают медицинскую помощь, он шутит:

Растирали, растирали.. .

Вдруг он молвит, как во сне:

- Доктор, доктор, а нельзя ли

Изнутри погреться мне?

Теркин готов плыть назад, проявляя тем самым недюжинную волю и мужество.

1. Василий Теркин — мастер на все руки. В суровых военных условиях он не утратил вкус к мирному труду: умеет и починить часы, и наточить старую пилу. Кроме того, Теркин — мастер играть на гармонике, он развлекает товарищей по оружию, бескорыстно дарит им минуты радости. Кто же он — Василий Теркин?

С первых дней годины горькой,

Мир слыхал сквозь грозный гром,

Повторял Василий Теркин:

– Перетерпим. Перетрем...

Словом, Теркин, тот, который

На войне лихой солдат,

На гулянке гость не лишний,

На работе — хоть куда.

1. Важна принадлежность Теркина к самому массовому роду войск – пехоте. Герой – пехотинец. Теркин – из числа чернорабочих войны, на которых и держится страна, которые вынесли на своих плечах тяжесть войны. Образ Теркина – это обобщенный образ, при всей своей реалистичности и обыкновенности.

**Цитаты Василия Теркина**

1. Покосился повар:

"Ничего себе едок —

Парень этот новый".

Ложку лишнюю кладёт,

Молвит несердито:

– Вам бы, знаете, во флот

С вашим аппетитом.

Тот: – Спасибо. Я как раз

Не бывал во флоте.

Мне бы лучше, вроде вас,

Поваром в пехоте.

2. – Что ж, в газетке лозунг точен:

Не беги в кусты да в хлеб.

Танк – он с виду грозен очень,

А на деле глух и слеп.

– То-то слеп. Лежишь в канаве,

А на сердце маета:

Вдруг как сослепу задавит, —

Ведь не видит ни черта.

3. Вот он полы подтянул,

Укрывая спину,

Чью-то тёщу помянул,

Печку и перину.

И приник к земле сырой,

Одолен истомой,

И лежит он, мой герой,

Спит себе, как дома.

4.

Растирали, растирали…

Вдруг он молвит, как во сне:

– Доктор, доктор, а нельзя ли

Изнутри погреться мне,

Чтоб не всё на кожу тратить?

Дали стопку – начал жить,

Приподнялся на кровати:

– Разрешите доложить…

Взвод на правом берегу

Жив-здоров назло врагу!

Лейтенант всего лишь просит

Огоньку туда подбросить.

А уж следом за огнём

Встанем, ноги разомнём.

Что там есть, перекалечим,

Переправу обеспечим…

5. – Разрешите доложить

Коротко и просто:

Я большой охотник жить

Лет до девяноста.

6.

И лихой, нещадной стужи

Не бранили, как ни зла:

Лишь бы немцу было хуже,

О себе ли речь там шла!

И желал наш добрый парень:

Пусть помёрзнет немец-барин,

Немец-барин не привык,

Русский стерпит – он мужик.

7. – Нет, ребята, я не гордый.

Не загадывая вдаль,

Так скажу: зачем мне орден?

Я согласен на медаль.

8. – Тёркин, сроку пять минут.

– Ничего. С земли не сгонят,

Дальше фронта не пошлют.

9. – Ах ты, Тёркин. Ну и малый.

И в кого ты удался,

Только мать, наверно, знала…

– Я от тётки родился.

10. …И могу вам сообщить

Из своей палаты,

Что, большой любитель жить,

Выжил я, ребята.

И хотя натёр бока,

Належался лежнем,

Говорят, зато нога

Будет лучше прежней.

11. В гимнастёрку влез солдат,

А на гимнастёрке —

Ордена, медали в ряд

Жарким пламенем горят…

– Закупил их, что ли, брат,

Разом в военторге?

Тот стоит во всей красе,

Занят самокруткой.

**Рецензия**

*на урок литературы в 8 классе на тему «Образ Василия Теркина –*

*защитника родной страны в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин».*

*Учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 11»*

*Смирнова Галина Александровна*

Урок литературы по заявленной теме проведен в соответствии с требова-ниями ФГОС основного общего образования, с основной образовательной программой общего образования МАОУ «СОШ №11». На уроке решаются задачи: формирование ИКТ-компетенций, активизация читательского круго-зора, организация взаимодействия между детьми как формирование навыков учебного сотрудничества и другие.

Организация процесса обучения на уроке соответствует возрастным особенностям учащихся. Созданы оптимальные условия для достижения целей и задач урока, предоставлены возможности для применения умений и навыков, творческих способностей учащихся.

В процессе организации урока Галина Александровна реализует вариа-тивные формы и методы обучения. Информация, используемая на уроке, дос-тупна, современна и опирается на знания и прежний опыт учащихся. Коммен-тарии учеников и ответы на вопросы точны, разнообразны.

Реализация организаторской функции учителя проявляется следующим образом: учитель применяет смену видов деятельности обучающихся. Урок начинается с мотивации и целеполагания, что способствует осмыслению предстоящего процесса занятия и самостоятельной работе обучающихся. Далее следует постановка задач и выбор самостоятельно различных форм работы для достижения цели, для реализации поставленных задач урока.

В процессе урока ответы учащихся имеют подкрепление в виде нагляд-ных и демонстрационных средств, с помощью презентаций и чтения наизусть текста поэмы. Учитель способствует закреплению и обобщению результатов на основе межпредметных связей.

Эффективность работы класса стимулируется применением коммуника-тивных навыков: работы в парах, в группах. В ходе урока учитель применяет диалоговые и полилоговые формы общения, создает ситуацию успеха и психо-логической поддержки обучающимся, идеи обучающихся разрабатываются и используются на уроке учителем.

Урок заканчивается подведением итогов.

Деятельность учителя нацелена на развитие индивидуальности обучаю-щихся, на формирование их способности к самопознанию и творческой реали-зации. Галина Александровна проявляет педагогический такт, способность воспринимать психо-эмоциональное состояние обучающихся на уроке; предви-дит возможные точки зрения учеников, ход их рассуждений, оказывает помощь и содействие, создает и поддерживает продуктивную атмосферу на уроке.

28.04.2015. Заместитель директора по НМР

Селиверстикова Елена Алексеевна