Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Поселковая средняя образовательная школа

Калачеевского района, Воронежской области.

**Смотр этнографических музеев и экспозиций,**

**посвященный Году Культуры.**

**Как жили люди в старину**

(музейный урок по истории для учащихся 4-5-х классов).

Разработала:

Блощицына Елена Петровна,

учитель истории

МКОУ Поселковая СОШ

Калачеевский район,

Воронежская область.

**Воронеж**

**2014**

**Тема:** Как жили люди в старину.

**Вид урока:** урок – путешествие.

**Цель урока:** познакомить учащихся с жизнью людей в старину.

**Задачи урока:** развивать интерес к родной истории и умение пользоваться музейными экспонатами; развивать творческие способности детей.

**Методы и приемы:** погружение в прошлое, путешествие по страницам истории родного края, демонстрация экспонатов краеведческого музея, беседа, наглядный (выставки).

**Оборудование:** за неделю руководитель музея дает задание – подготовить пословицы о труде и загадки об овощах к музейному уроку; экран; проектор; компьютер; карта путешествия; пирог и чай; наглядности-карточки с овощами; мешочки с крупами: гороховая, гречневая, пшено, овес; презентация «Как жили люди в старину»; конверт с домашним заданием и картинки – раскраски «Женский костюм Севера и Юга России»; раздаточный материал «Русская народная одежда», «Интерьер русской избы», «Крестьянская мебель», «Конструкция и декор народного быта»; карточки оценки полученных знаний; фильм «Женский народный костюм»; экспонаты музея: мебель, утварь крестьянской избы, женский и мужской народные костюмы, самовар и т.д.

**План урока:**

1.Русская изба: интерьер и утварь.

2.Занятия людей.

3.Кухня наших предков.

4.Игра «Отгадайте где, какая крупа».

5.Игра «Овощи, что лишнее?».

6.Какую одежду носили. Просмотр фильма «Женский народный костюм».

7.Закрепление «Вопросы – ответы».

8.Творческое домашнее задание.

9.Чаепитие.

**Ход урока.**

**1.Организационный момент.**

Занятие учениками своих рабочих мест. Взаимное приветствие учителя и учащихся. Руководитель музея знакомит учащихся с целями и задачами урока. Обращает их внимание на карту путешествия.

**2.Актуализация.**

Повторение изученного материала, необходимого для «открытия новых знаний» и выявления затруднений в индивидуальной деятельности учащегося.

***Учитель:*** - Ребята, прежде чем мы начнем наше путешествие давайте вспомним. В 4 классе у вас есть такой предмет «Окружающий мир». На этих уроках в разделе V «Страницы истории Отечества» вы уже знакомились с жизнью древних славян. Давайте вспомним и ответим на вопросы по этой теме:

- Почему славяне были крепкими, выносливыми? (Каждый день был полон трудовых забот, их налаженную жизнь могло потревожить появление недругов, какое-либо бедствие.)

- Чем занимались мужчины? (Все мужчины были охотниками, рыболовами.)

- На кого они охотились? (Охотились они на кабанов, медведей, косуль.)

- Кто такие бортники? (Они собирали мед диких пчел.)

- Чем занимались женщины? (Женщины готовили пищу, разводили огороды, ткали, пряли, шили, многие из них занимались врачеванием, готовили лекарственные снадобья из трав.)

- Как древние славяне выбирали место для жилья? (Место выбирали безопасное, вблизи рек, где-нибудь на пригорке, обычно на прибрежном холме.)

***Учитель:*** - Молодцы!

**3.Изучение нового материала рассказ с элементами беседы, просмотр презентации.**

***Учитель:*** - Но, что это? К нам идут гости!

***Девушка 1, одетая в народном костюме Севера России:*** - Здравствуйте всем! Мир вашему дому! Мир вам, дети дорогие, мы явились в добрый час. Встречу теплую такую мы готовили для вас.

***Девушка 2, одетая в народном костюме Юга России:*** - Добрый день, гости званые и желанные! Детки малые разудалые! А пришли мы к вам рассказать о старине.

***Девушка 1:*** -Как жилось людям.

***Девушка 2:*** - Что они ели и пили.

***Девушка 1:*** - Да, что люди носили.

***Девушка 2:*** - А, вы, слушайте да запоминайте, а потом с нами поиграйте. Хорошо!

***Девушка 1:*** - Ну, что вы готовы отправиться в путешествие в прошлое? (Ответ детей).

Сейчас мы с вами отправимся в дом русича, который жил много лет назад.

В то время даже 2-х этажные дома были большой редкостью - их строили только самые богатые люди. Итак, попробуем представить дом русича в древности

Слайд №2,3 – «изба», русская печь.

Раньше не говорили «дом», а говорили «изба» - теплая половина дома с печью. Печь занимала большую часть избы. При суровых русских зимах обойтись без печки было невозможно. В ней готовили еду. На ней сушили  
травы и овощи, здесь спали старики и дети, в печи можно было даже мыться. Печь занимала почетное место в доме, относились к ней с уважением.

По диагонали от печи в избе находился Красный угол.

Слайд №4 – «Красный угол».

Это было самое святое место - в нем помещались иконы. Каждый вошедший в дом должен был перекреститься на них.

Слайд №5,6 –мебель и утварь.

Стол ставили в Красном углу, вдоль стола стояли лавки и скамьи. Лавки делались широкими и крепились к стенам избы. На них можно было спать. А на скамьях сидели, и их можно было передвигать. Под лавками стояли сундуки и рундуки (приделанный к стене ящик без дверей и стекол), где хранили разное добро.

***Девушка 2:*** - Давайте посмотрим, какой утварью пользовались в старину, то есть какими предметами, принадлежностями, нужными в хозяйстве. Я загадаю вам загадку, а вы отгадайте.

Нет на свете мудреца, как Ивана - хитреца;

Сел на конь и поехал в огонь. (Чугун и ухват).

(Объясняет и показывает).

Загадаю еще я вам загадку:

Черный конь скачет в огонь. (Кочерга).

(Объясняет и показывает).

Следующая загадка:

Никогда не ест, А только пьет.

А как зашумит - всех приманит. (Самовар).

(Объясняет и показывает).

- Молодцы, дети!

Повседневная жизнь начиналась с работы. Женщинам надо было постирать, погладить белье. А как это делалось? У нас здесь представлены подлинные предметы, предназначенные как раз для этого. Рубель (плоская палка, шириной 10-12 см. с ручкой; стиральная доска). Скалка (от «скать» - тонко раскатывать, вытягивать). Гладили также с помощью утюга. Утюги были чугунные и угольные. (Показывает и объясняет). Одежду носили домотканую - льняную или шерстяную, которую ткали на домашних станках.

Слайд №7 - станок.

Девочки уже с 5-ти лет начинали прясть пряжу и становились искусными мастерицами.

Слайд №8,9,10 - веретено, прялка, лапти.

Прозвища «непряха» и «неткаха» считались очень обидными. Шить и вышивать раньше умели все девушки, даже из царских семей. Вот посмотрите веретено - буквально означает «вертящаяся палочка». А вот  
прялка. (Показ экспонатов музея).

Лапти. Их плели из лыка, отсюда и выражение «ободрали как липку». Также плели их из коры дуба, ивы, бересты.

Слайд №11,12,13 - занятия.

Мужчины ловили рыбу, охотились, занимались земледелием, бортничеством, различными ремеслами.

***Девушка 1:*** - Давайте познакомимся с кухней наших предков!

Слайд №14 – что ели?

Обедали в полдень. Испокон хлеб на Руси был главным продуктом питания. Есть даже пословицы: «Хлеб - всему голова», «Как хлеба да квас, так все у нас» и т. д. Готовили все без соли. К каждому празднику пекли пироги. Само  
слово пирог происходит от слова «пир».

Без каши на Руси не проходило ни одного дня. «Каша - мать наша» - говорили на Руси. В древности у славян был обычай, есть кашу с бывшими врагами при заключении мира - отсюда пословица, которую зачастую употребляют и сегодня. «С ними каши не сваришь». Готовили кашу из круп.  
Крупа – засыпа - отсюда «засыпать», дробленая крупа называлась «варгеня», из нее можно было приготовить наскоро - отсюда глагол - «сварганить». Сделать, приготовить что-то наскоро, быстро.

Слайд №15 – игра.

На Руси варили каши из ячменя, проса, овса, гречихи. Отгадайте где, какая крупа – Игра (в мешочках насыпана разная крупа, ребята должны отгадать, что это за крупа и как называется каша, которая готовится из этой крупы).

Любимая каша была гречневая. Кашу сдабривали маслом. Богатые - маковым или ореховым. Бедные - льняным, конопляным.

Слайд №16 – как ели?

Еду ставили на стол в большом горшке. Черпали ложками по очереди, а хозяин следил, чтобы кто-нибудь не ел «вприхлебку», то есть, не откусив хлеба, и гущу можно было зачерпнуть только после того, как это сделает глава семьи. Твердую пищу брали руками, а жидкую – ложками. Ели деревянными ложками (показ экспонатов: горшки, миски, ложки).

Отец следил, чтобы никто не нарушал порядок за столом. Если это происходило, то он бил по лбу ложкой.

Слайд №17 – овощи.

А самым распространенным овощем была репа. Тогда не знали картофеля. Готовить репу было просто, отсюда и пошла известная пословица. «Проше пареной репы». Еще ели капусту, огурцы, свеклу, морковь. Особенно любили лук и чеснок, которыми лечились.

Слайд №18,19 – игра.

Игра «Овощи. Что лишнее?» (Дети раскладывают карточки с овощами, которые употребляли в пищу в старину. Потом отвечают на вопрос: Что здесь лишнее и чего не хватает?)

Любили наши предки рыбу, а мясо ели редко - только в мясоед. К числу любимых блюд можно отнести кисель, который варили из ржаной муки, из гороха, но чаще всего из овсяной муки. Кисели раньше были не сладкими и густыми, их можно было резать ножом. Ели такой кисель с молоком или маслом. В Москве сохранились Кисельные переулки, там жили люди, варившие кисель на продажу.

Из напитков самыми распространенными были квас, морс, мед, сбитень. Сбитень пили горячим вместо чая, он готовился из различных трав. У каждой хозяйки был свой рецепт. А чай русичам был неведом. Он появился 300-350  
лет назад. Сначала он был привезен из Монголии, потом из Китая - родины чая. Он был очень дорог и простым людям недоступен.

Ужинали в 6 часов вечера, когда солнце клонилось за горизонт. Спать ложились с заходом солнца. А на утро с восходом солнца все начиналось сначала.

Ребята, а вы приготовили наше задание?

( Дети рассказывают пословицы о труде и загадывают загадки об овощах).

***Девушка 2:*** -А какую одежду тогда носили?

Слайд №20 - одежда.

(Рассказ об одежде. Женский и мужской народный костюм Севера и Юга. Работа с раздаточным материалом.)

Чем пристальней изучаешь русский народный костюм как произведение искусства, тем больше находишь в нем ценностей, и он становится образной летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам сокровенные тайны и законы красоты народного искусства. Композиция ансамбля русского народного костюма строится по- разному в традиционных нарядах Севера и Юга России.

Чаще всего знаками различия были не покрой и вид одежды, а ее  
цветность, количество декора (вышитых и вытканных узоров, применение  
шелковых, золотых, серебряных ниток). Самой нарядной была одежда из  
красной ткани. Понятия "красный" и "красивый" были в народном  
представлении однозначны.

В женской одежде северных и южных областей больше различий, а в  
мужской - наоборот, больше общего.

Мужской костюм.

Он состоял из рубахи - косоворотки с невысокой стойкой или без нее и  
нешироких штанов из холста. Рубаху носили поверх штанов и подпоясывали ремнем или длинным кушаком. Рубаха всегда украшалась вышитыми или ткаными узорами, которые располагались по краю рукавов и на плечах, у застежки и вокруг ворота, по подолу. Вышивка сочеталась со вставками из ткани другого цвета, расположение которых подчеркивало конструкцию рубахи.

Мужская обувь - сапоги или лапти с онучами и оборами.

***Девушка 1:***  Женский костюм.

Женский народный костюм был многослоен. Его основными элементами были рубаха, передник, или завеска, сарафан, понева, нагрудник, шушпан. Самой декоративной и богато украшенной частью русского женского костюма был передник. Он был орнаментирован вышивкой, ткаными узорами, цветными отделочными вставками, шелковыми узорными  
лентами. Край передника оформлялся зубцами, белым и цветным кружевом,  
бахромой из шелковых или шерстяных ниток, оборкой разной ширины. Женский костюм русского Севера часто называют "сарафанным  
комплексом". Гладкий темный фон сарафана помогал еще ярче звучать  
многоузорчатой и многокрасочной вышивке рубах и передников. Сарафан  
со швом посередине переда, отделанный узорчатыми лентами, кружевом,  
вертикальным рядом медных пуговиц, был наиболее распространенным. В северном костюме преобладал сарафан, а в южном - поневы. В одежде русского Севера от древнерусского костюма сохранились епанечки и душегреи, стеганные на вате с рукавами.

Костюм южных губерний представлял собой «поневный комплекс». Основу его составляет понева – домотканая клетчатая юбка. Она укреплялась на талии. Полы ее не сходятся, и в просвете видна рубаха. Позднее прореху стали закрывать полотнищем другой материи – прошвой. Праздничная понева богато украшалась вышивкой, узорчатой тесьмой, вставками из кумача, кружевом, блестками. Часто поверх поневы и передника надевали нагрудник. Он отделывался тканью или плетеной тесьмой по горловине, борту и низу изделия.

Просмотр фильма «Женский народный костюм».

**4.Подведение итогов.**

***Девушка 2:*** -На славу мы сегодня потрудились.

***Девушка 1:*** - А все ли вы запомнили? Давайте проверим.

Вот наши вопросы: - Что считали в старину самым теплым и главным в доме? (Печь).

***Девушка 2:*** -Что находилось в Красном углу? (Иконы, стол).

***Девушка 1:*** -Какими вещами пользовались наши предки? (Перечисление).

***Девушка 2:*** -Что ели в старину? (Перечисление).

***Девушка 1:*** -Отгадайте, кто из нас в костюме Севера, а кто Юга России. (Ответ).

**5.Домашнее задание.**

***Девушка 2:*** - Молодцы, ребята! Вот вам от нас задание. С первым вы справились. (Разрисовать женский народный костюм Севера и Юга России).

***Девушка 1:*** - До свидания, нам пора.

***Девушка 2:*** - Да новых встреч.

(Уходят).

***Учитель:*** - Ну, что понравилось вам наше путешествие в старину и наши гости? (Ответ).

**6.Рефлексия.**

- Оцените себя, как вы сегодня работали на уроке. Раскрасьте облачко цветом, которым вы оцените свою работу на уроке.

Желтый цвет — все понял, могу идти дальше.

Зеленый цвет — еще ошибаюсь.

Красный цвет - стоп! Мне нужна помощь.

(Дети сдают карточки учителю).

***Учитель:*** - А теперь прошу всех отведать чай с пирогом. (Режет пирог и раздает его присутствующим, пьют чай).

**Приложение.**

**Карта путешествия.**

**Карточка оценки полученных знаний.**

Оцените себя, как вы сегодня работали на уроке. (Разукрасьте облачко цветом, которым вы оцените свою работу на уроке).

Желтый цвет — все понял, могу идти дальше.

Зеленый цвет — еще ошибаюсь.

Красный цвет - стоп! Мне нужна помощь

Ф.И., класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_