**Практикум по культуре поведения**

***ТЕМА «Как вести себя» (5-й класс)***

***Цель***: развитие умений учащихся вести себя в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения, правилами этикета; усвоение учащимися основных правил поведения в театре, транспорте, в гостях.

***Подготовительная работа***:

1. Предлагаем учащимся прочитать книги по культуре поведения.
2. Создаем инициативную группу, которая готовит

- выступление учащихся, читающих наизусть стихи Г.Остера;

- инсценировки- миниатюры о нелепом поведении людей, не знающих правил этикета;

-цветные жетоны из бумаги, которые будут выдаваться учащимся, сформулирующим правила поведения в ходе практикума;

- выбирает ведущего.

***Оснащение***: три белых листа ватмана, фломастеры, маркеры, жетоны из бумаги.

**Ход практикума**

Классный руководитель предлагает ребятам побывать в необычном театре, где в спектаклях-миниатюрах главный персонаж Вася Васечкин живет по своим правилам, отличающимся от правил поведения, которым следуют воспитанные люди, и вот что с ним происходит. Классный руководитель предлагает детям посмотреть ситуации, в которые попадает Васечкин, найти все его ошибки и исправить их, сформулировать грамотно правила поведения. За каждое грамотно сформулированное правило ученик получает жетон. В конце встречи участники подсчитывают, у кого жетонов больше.

Итак, спектакль начинается…

Ведущий объявляет…

**СЦЕНА 1-я «В ТЕАТРЕ»**

Действие 1-е. «В театральном буфете»

Ученик читает стихотворение Г.Остера

Посещайте почаще  
Театральный буфет.   
Там пирожные с кремом,   
С пузырьками вода.   
Как дрова на тарелках   
Шоколадки лежат,  
И сквозь трубочку можно  
Пить молочный коктейль.   
Не просите билеты   
На балкон и в партер,  
Пусть дадут вам билеты   
В театральный буфет.   
Уходя из театра,  
Унесете с собой   
Под трепещущим сердцем,   
В животе бутерброд.

Ведущий объявляет:

Действие 2-е. «Свет в зале уже погас. Идет спектакль…»

МИНИАТЮРА. На сцене условно показан зрительный зал театра – стоят два ряда стульев, на них сидят «зрителя» (4-6 учащихся»). Они внимательно «смотрят спектакль». Васечкин, запыхавшись, врывается в зал. Находит свой ряд и начинает пробираться между рядами, повернувшись спиной к сидящим. Роняет своё пирожное на колени одного из зрителей. Наконец добирается до своего места и начинает расспрашивать, что уже показали артисты. Немного посмотрел на игру актеров, дожевал свою шоколадку, которую до этого он долго и шумно разворачивал, Васечкин зевает и решает вернуться в буфет, приглашает с собой товарища. И вот он в фойе. Женщина роняет носовой платочек. Васечкин как настоящий рыцарь наклоняется, берет платочек, подает его даме. И слышит в ответ: «Никогда, мальчик. Не делай этого». Огорченный Васечкин бредет в буфет.

**Беседа с учащимися**

Классный руководитель предлагает учащимся назвать ошибки, которые допустил Васечкин. В ходе обсуждения дети формулируют правила поведения в театре. Ведущий записывает их маркером на белом листе ватмана.

Ведущий объявляет:

**СЦЕНА 2-я «В ТРАНСПОРТЕ»**

Действие 1-е. «На автобусной остановке»

Ученик наизусть читает стихотворение Г.Остера:

Когда состаришься — ходи   
По улице пешком.  
Не лезь в автобус, все равно  
Стоять придется там.   
И нынче мало дураков,   
Чтоб место уступать,   
А к тем далеким временам  
Не станет их совсем.

Ведущий объявляет:

Действие 2-е. «В автобусе»

МИНИАТЮРА. На школьной сцене 6 стульев в ряд условно показывают салон полупустого автобуса. В «автобусе» сидит очень старая женщина. Впереди сидит «кондуктор». На остановке в автобус запрыгивает Васечкин и, держа за руку свою подружку, начинает затаскивать ее в салон. Оказав таким образом «даме» помощь. Он плюхается на сиденье и кричит подруге «Анька, оплати проезд!». Аня, севшая позади пожилой дремлющей женщины, будит ее и просит передать деньги на билет. На следующей остановке заходят пассажиры, в основном пожилые люди. Васечкин разговаривает с Аней, делает вид, что не замечает уставших стариков. Аня встает, уступая место старушке, но при этом говорит: «Садитесь. Не сидится вам, старикам, дома!».

**Беседа с учащимися**

После просмотра миниатюры классный руководитель предлагает ребята проанализировать поведение Васечкина и Ани в автобусе, найти допущенные ими ошибки, сформулировать правила поведения в транспорте. Учащиеся, грамотно сформулировавшие эти правила, получают поощрительные жетоны.

Ведущий объявля

**СЦЕНА 2-я «В ГОСТЯХ»**

Действие 1-е. «День рождения»

Ученик наизусть читает стихотворение Г.Остера:

Если друг на день рожденья  
Пригласил тебя к себе,   
Ты оставь подарок дома —   
Пригодится самому.   
Сесть старайся рядом с тортом.  
В разговоры не вступай.   
Ты во время разговора  
Вдвое меньше съешь конфет.  
Выбирай куски помельче,  
Чтоб быстрее проглотить.   
Не хватай салат руками —   
Ложкой больше зачерпнешь.   
Если вдруг дадут орехи,  
Сыпь их бережно в карман,  
Но не прячь туда варенье —   
Трудно будет вынимать.

Ведущий объявляет:

Действие 2-е. «Васечкин принимает гостей»

МИНИАТЮРА. На школьной сцене стоит стол с букетом цветов, стулья. В глубине сцены «дверь». У Васечкина день рождения, он расставляет стулья для гостей. Звонят. Васечкин просит свою бабушку открыть дверь. Гость кричит с порога: «Здрасьте!» и с расстояния бросает Васечкину мяч: «Держи! Тебе подарок! Смотри, не потеряй! Помнишь, как ты потерял мой ножик?». Вася обращается к бабушке: «Бабуль, принимай гостей, а я пока с Сашкой поговорю». Снова звонят. Бабушка открывает дверь. Вламывается толпа одноклассников. Оттеснив бабушку в глубину коридора, они хором кричат: «Поздравляем!». Васечкин подходит к друзьям, берет подарок в красивой упаковке, бросает его на стул и говорит гостям: «Проходите в комнату. Пальто снимайте!» Обращаясь к бабушке, Вася добавляет: «Все собрались. Можно подавать на стол».

**Беседа с учащимися**

Классный руководитель предлагает проанализировать увиденную ситуацию, просит найти ошибки, допущенные Васечкиным и его одноклассниками. Учащиеся формулируют правила, как принимать гостей, как дарить и принимать подарки, как представлять при знакомстве людей.

Ведущий записывает на третьем листе ватмана правила поведения в гостях. Учащиеся, грамотно сформулировавшие правила поведения, получают поощрительные жетоны.

В конце беседы классный руководитель благодарит инициативную группу, которая помогла подросткам побывать в необычном театре, увидеть веселые миниатюры и нелепое поведение Васи Васечкина.

В ходе рефлексивной деятельности проводятся итоги анализа ситуаций. Ещё раз все вместе подростки повторяют правила поведения, подросткам предлагают внести дополнения в уже сформулированные и записанные на листах ватмана правила поведения.

Подростки все вместе приветствуют аплодисментами своих одноклассников, набравших больше всего поощрительных жетонов.

Классный руководитель предлагает ребятам продолжить работу необычного театра и поставить новые миниатюры, придумав тему нового спектакля.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Аасамаа Й. Как вести себя. Таллинн, 1980.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. М.,1980
3. Остер Г. Вредные советы. М.,1996