

Иероглиф

Толковый словарь Даля.

Фигурный знак в идеографическом письме в «древнегреческом, китайском и некоторых других».

Толковый словарь Ожегова.

1. Фигурный знак, обозначающий или целые понятия, или отдельные слоги и звуки речи.

2. Неразборчивый, непонятный знак, буква (шутл.). «Он всегда иероглифами пишет».

Толковый словарь Ушакова.

Фигурный графический знак, обозначающий целое слово или понятие, а также отдельный слог или звук речи.



ИЕРОГЛИФ



ПИСЬМЕННОСТЬ



ЗНАНИЯ

The background of the image is a repeating pattern of ancient Egyptian hieroglyphs in a golden-brown color on a darker brown background. In the bottom right corner, there are two stylized pyramids, one slightly behind and to the right of the other, also in a golden-brown color.

ПИСЬМЕННОСТЬ И ЗНАНИЯ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН

Цель исследования:

*изучение
особенностей
письменности и
знаний древних
египтян*



The background image shows a large, brightly lit museum gallery. The room features high ceilings with arched windows and classical architectural elements like columns and balustrades. Numerous ancient Egyptian artifacts are displayed on various levels, including statues, sarcophagi, and hieroglyph-covered stone blocks. Several people are seen walking through the gallery, observing the exhibits. The overall atmosphere is one of a grand historical museum.

ЗАЛ № 1
ИСТОРИЯ
РАЗГАДКИ
ЕГИПЕТСКИХ
ИЕРОГЛИФОВ



**Розеттский
камень**

*В 1799 была найдена каменная плита с тремя таинственными письменами. Две надписи были сделаны на древнеегипетском языке, а третья - на древнегреческом, хорошо известном в то время. Этот камень, названный **Розеттским**, оказался важной находкой для египтологов, поскольку содержал ключ к пониманию письма иероглифами*

The image shows a large, brightly lit museum gallery. The room features high ceilings with arched windows and classical architectural elements like columns and balustrades. In the center, a large, dark, pyramid-shaped artifact is displayed on a raised platform. To the left, there are several smaller, rectangular stone blocks. In the background, a large, seated stone statue is visible. Numerous visitors are seen walking through the gallery, observing the exhibits. The overall atmosphere is that of a grand, historical museum.

ЗАЛ № 2

ПИСЬМЕННОСТЬ

В

ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

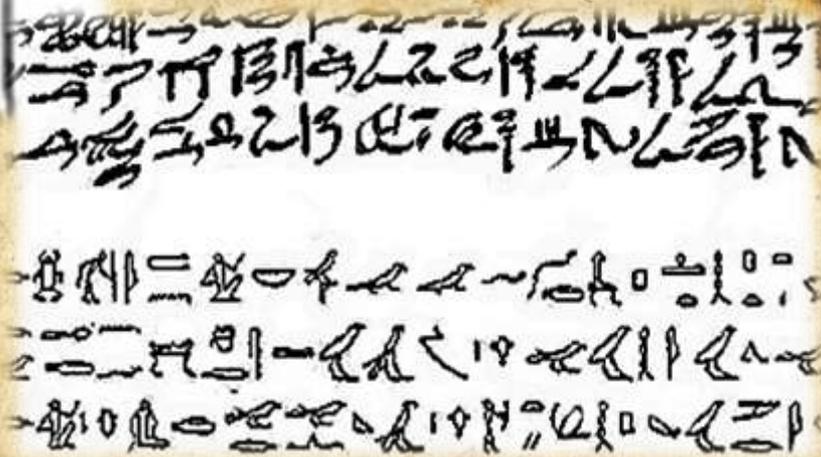
В древнеегипетской
письменности 6000
тыс. знаков, 700 -
часто употребляемых

**ВИДЫ
ПИСЬМЕННОСТИ**

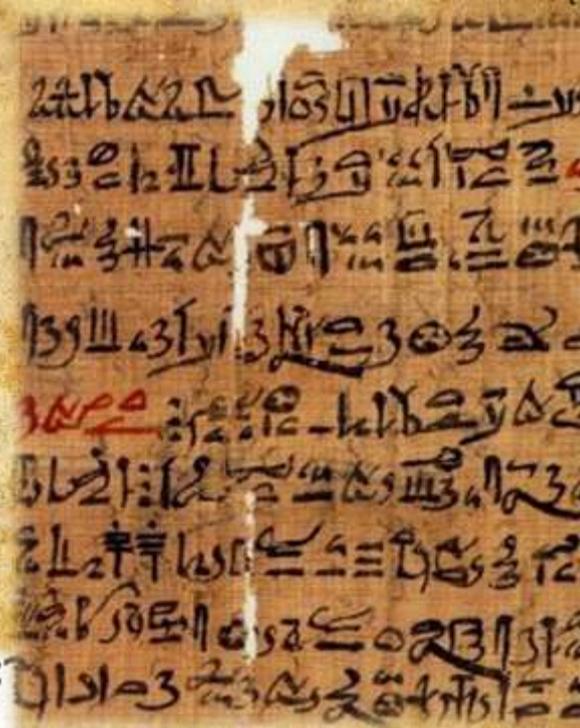


Иероглифы-

самая древняя часть
письменности,
графический знак,
обозначающий целое
слово или понятие, а
также отдельный
слог или звук речи



Иератическое письмо -
иероглифы, потерявшие
четкость очертаний



**Демотическое
письмо-**

иероглифы, которые
перестали быть
похожие на рисунки

Материалы для письма древних египтян



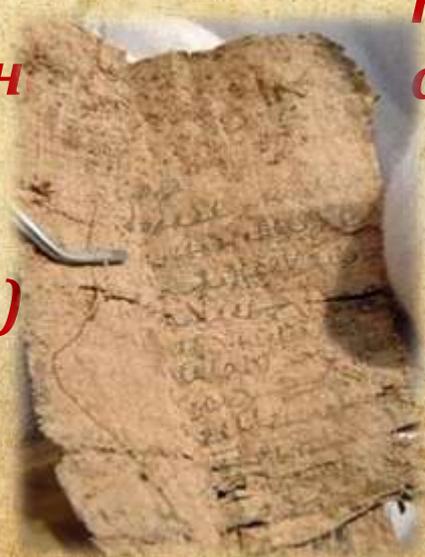
Известняк



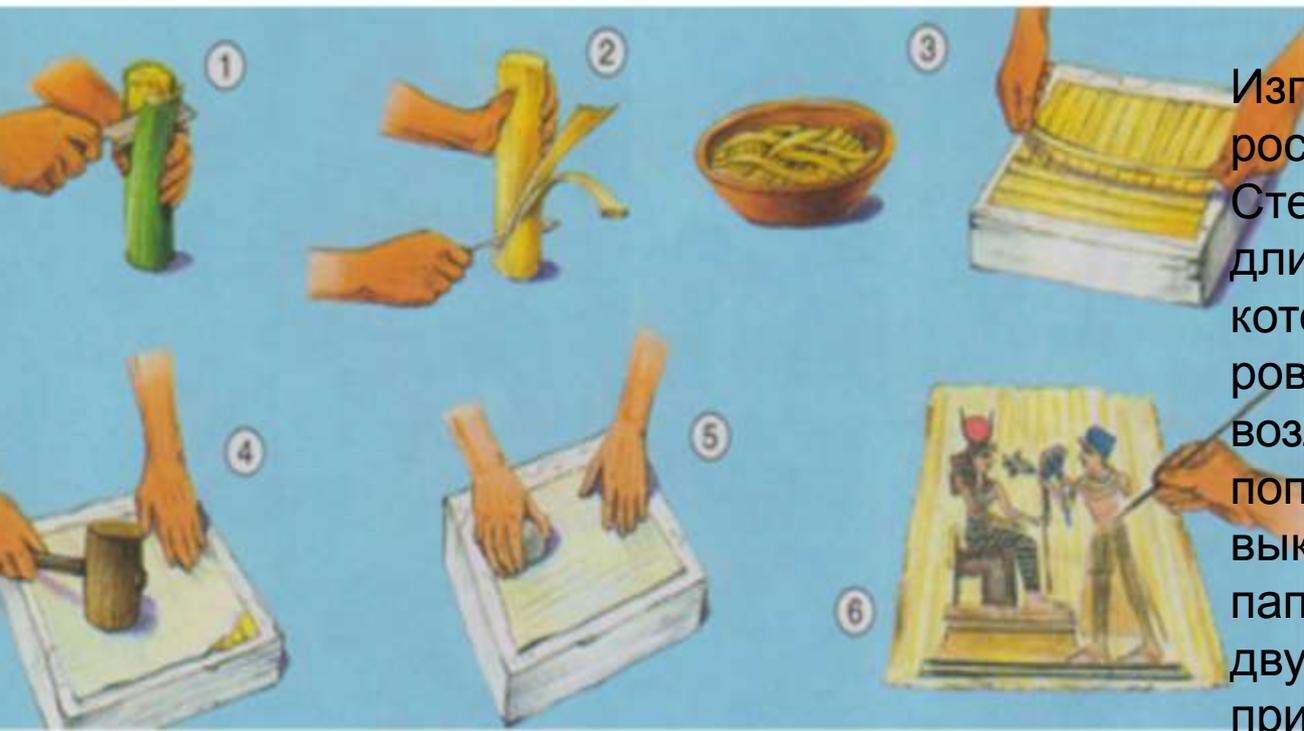
**Остраки
(черепки от
разбитых
кувшинов, н
которых
писали
чернилами)**



**Деревянные
дощечки ,
Кожя
покрытые
слоем гипса**



Папирус



Изготовление папируса

Изготавливался из тростника, росшего по берегам Нила. Стебель разрезался на длинные и узкие полосы, которые выкладывали на ровной поверхности, одну возле другой, затем в поперечном направлении выкладывался еще один слой папирусных стеблей. Такую двухслойную кладку прижимали сверху камнем и оставляли высыхать. В результате получался материал, на котором можно было писать.

Письменный прибор

Калам



Палетка

Горшок с водой



The image shows the interior of the Egyptian Museum in Cairo, a grand hall filled with ancient Egyptian artifacts. In the foreground, several large stone sarcophagi are displayed on raised platforms. The middle ground is filled with numerous statues of pharaohs and deities, some seated and some standing. The background features a large, arched opening leading to another part of the museum. The lighting is warm, highlighting the golden tones of the stone. The text is overlaid in the center of the image.

ЗАЛ № 3
ЗНАНИЯ
В
ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

Обучение в школе



Для обучения письму создавались специальные школы. Их посещали лишь дети знатных родителей. Обучались только мальчики. Учеба начиналась с 5 лет и длилась 12 лет. Школы открывались при храмах. Учителями - жрецы. Выпускники становились **писцами, чиновниками и жрецами.**



Знания древних египтян

Ученики изучали математику и геометрию, которые необходимы были для строительства; астрономию - для составления календарей, которые были связаны с разливом реки Нил; медицину и анатомию - для лечения людей, бальзамирования тел умерших. Для точного измерения времени египтяне использовали солнечные и водяные часы. Именно из Египта пришло к нам выражение «сколько воды утекло».

**Водяные
часы**



Календарь



**Солнечные
часы**



Медицина и анатомия



Пирамиды



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Прочитать параграф учебника 12, с. 61-65.
2. Составить с помощью иероглифов года рождения членов своей семьи.
3. По желанию подготовить рассказ от имени египетского мальчика о древнеегипетской школе.