МБОУ Моисеево-Алабушская сош

Мастер – класс

 «Витражная роспись по стеклу»

Провела:

педагог дополнительного

образования

Фролова Наталия Викторовна

с. Моисеево-Алабушка

2015 г.

**Тема:** Роспись по стеклу «Витражная»

**Цель:** Знакомство с техникой росписи по стеклу

**Задачи:**

* познакомить с новой техникой рисования;
* развивать художественно-творческие способности;
* воспитывать трудолюбие и аккуратность при работе с художественными материалами

**Материалы и инструменты**

1. Стеклянная тарелка
2. Краски витражные
3. Влажные салфетки
4. Зубочистки
5. Ватные палочки
6. Кисти круглые №1-2
7. Контур по стеклу и керамике
8. Рисунки для росписи
9. Стаканы с водой

**План занятия.**

1. Вводная часть: тема занятия, организационный момент, приветствие.
2. Основная часть: нанесение контура рисунка, заливка краской.
3. Заключительная часть: подведение итогов занятия.

**Вводная часть.**

Педагог: Здравствуйте ребята!

Видели ли вы когда-нибудь разноцветные окна в Соборе Парижской Богоматери?

Это католический собор в Париже.

Каждое окошко там уникально, все они выполнены в технике витража.

Рассказ об истории витража.

В настоящее время художники часто используют витраж в общественных зданиях в виде дверей, окон, потолков, перегородок, даже в виде витражей-сувениров.

Как вы думаете, чем мы будем сегодня заниматься?

Я вас научу витражной росписи по стеклу.

Техника витражной росписи стекла очень похожа на сам витраж, только гораздо проще.

Нам понадобятся следующие материалы:

1. Стеклянная поверхность.

2. Эскиз рисунка.

3. Контуры для росписи по стеклу.

4. Витражные краски.

5. Кисти, салфетки, зубочистки.

Педагог: На сегодняшнем мастер-классе мы будем расписывать стеклянные тарелки.

Этапы выполнения работы

1. Для начала необходимо подготовить поверхность. Её очищают от грязи и пыли, а также обезжиривают спиртосодержащими растворами.
2. Затем наносят контур рисунка. Это можно сделать при помощи специального контура подложив выбранный рисунок под стекло.
3. Когда контур высохнет, начинают роспись красками.

Я уже подготовила поверхность тарелки. Выберите понравившиеся вам рисунки.

Работу контурами необходимо вести очень аккуратно, замыкая все линии в рисунке. Наводимая линия контура должна быть выпуклой. Держать тюбик с краской надо немного под углом. Нажим должен быть одинаковый. Если что-то не получится, это можно исправить : либо стереть сразу же ватной палочкой или подождать, когда высохнет и снять чем-нибудь острым неудачный фрагмент. Давайте попробуем нанести контур на файл, чтобы почувствовать свою руку.

Итак, приступаем к работе.

*Выполняется работа.*

После нанесения контур должен просохнуть.

Я вам рассказала о том, что витраж делается из кусочков цветного стекла. А теперь отгадайте загадку.

Папа очень удивил-
Трубочку мне подарил.
Я на кресло сразу сел,
Внутрь трубочки смотрел…

В ней такие чудеса!
В ней такая красота!
Я её чуть-чуть вращал
И картинки в ней менял.

Калейдоскоп — оптическая игрушка для создания и просмотра разнообразных мозаичных орнаментов. Слово «калейдоскоп» составлено из трех греческих слов, означающих «красивый», «вид» и «смотрю»

Как вы думаете, есть ли что-нибудь общего между витражом и калейдоскопом? Ответы детей.

А вы знаете, что если посмотреть в калейдоскоп, то улучшается настроение, самочувствие, могут проявиться какие-то творческие идеи.

Давайте посмотрим на экран. Это цветочный калейдоскоп, я надеюсь, что вы настроитесь на творчество, и у вас получится отличная расписная тарелка.

Ну вот, наш контур немного высох, теперь можно раскрашивать рисунок. Краски наносят так, чтобы они не выходили за границу заранее нанесенного контура. При работе с красками необходимую помощь могут оказать зубочистки (проколоть образовавшиеся пузырьки воздуха), тонкие кисточки (подвести краску в труднодоступный участок рисунка), ватные палочки (ими вытираем перетекающую краску). Педагог показывает.

*Выполняется работа.*

Педагог: Вы все большие молодцы! Работы получились красивыми и интересными. Осталось подождать, чтобы они высохли.

Сегодня я постаралась познакомить и научить вас витражной росписи по стеклу. Вам понравилось, что у вас получилось? Я думаю, что это может стать отличным подарком. А что еще можно сделать в этой технике?

Педагог: Ну, что же ребята и уважаемые взрослые, на этом наше занятие подошло к концу.

Я надеюсь, что первые шаги в данном виде творчества найдут продолжение в ваших будущих работах. Спасибо за участие.

Желаю вам успехов в ваших начинаниях!