**РУЧНОЙ ТРУД**

***Пояснительная записка***

Главное место в коррекционно-воспитательной работе с учени­ками отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимы­ми для выполнения несложных работ в особо созданных услови­ях, у детей развивается познавательная деятельность. Выполнение различных операций ставит воспитанников перед необходимос­тью познания материалов, их свойств и качеств, требует различе­ния предметов, включенных в трудовую деятельность, что при­водит к развитию представлений, мыслительных операций и речи.

В процессе труда формируются такие личностные ка­чества, как привычка к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является очень важным условием для дальней­шей социально-трудовой адаптации воспитанников. Трудовая деятельность оказывает большое влияние на физическое развитие де­тей. В процессе трудового обучения у воспитанников улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координированность движений.

Учащиеся обучаются та­ким видам ручного труда, как конструирование, лепка, овладевают навыками работы с тканью, нитками, бумагой, природным материалом.

Успешное формирование трудовых навыков у воспитанников возможно лишь при правильной организации учебного про­цесса. Центральное место на уроке занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение воспитанниками знаний позна­вательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования к урокам ручного труда. Программа обучения ручному труду в начальных классах содержит перечень из­делий, изготовлением которых должны овладеть воспитанники. Необходимо отметить, что во всей трудовой деятельности учащихся полностью исключены измерительные операции. Их знакомят со свойствами материалов и областью их применения.

Обучение ручному труду предусматривает проведение экскурсий с целью изучения окружающего мира и сбора природного материала.

**Задачи:**

* формирование положительного эмоционального отношения к творческой деятельности;
* формирование потребности в отражении действительности доступными средствами;
* формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
* обучение приемам и средствам аппликации, лепки, конструирования;
* развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
* обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
* совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

**Дифференцированные требования к ЗУН учащихся в соответствии с уровнями обучения:**

* знать свойства различных материалов;
* назначение и применение природного материала;
* принципы организации рабочего места;
* правила выполнения работ по ручному труду;
* выполнять различные приемы работы с пластилином, с бумагой, с природным материалом;
* знать санитарно-гигиенические требования к уроку труда;
* уметь планировать и контролировать свою работу.

По базисному учебному плану общего образования на ручной труд в классе со сложной структурой дефекта отведено:

* в неделю – 3 часа.
* за год – 99 часов.

**Тематическое планирование по ручному труду 4 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема | Кол-во часов | Проверочные работы | Дифференцированные требования к ЗУН учащихся в соответствии с уровнями обучения |
| **I четверть (27 часов)** | -Знать названия и основные свойства материалов.-Знать названия и назначения инструментов и правила безопасной работы с ними.-Уметь организовывать свою работу по устной инструкции учителя.-Уметь называть операции последовательного выполнения изделия.-Уметь составить простейшую композицию по образцу.-Уметь дать простейший отчет о выполненной работе. |
| 1 | Повторение. Человек и труд. | 1 |  |
| 2 | Правила работы на уроке труда. | 1 |  |
| **Работа с пластилином** |
| 3 | Пластилин. Свойства пластилина. Инструменты для работы с пластилином. | 1 |  |
| 4 | Приёмы работы с пластилином (размазывание по картону). Аппликация из пластилина «Осенний лист». | 1 |  |
| 5 | Аппликация из пластилина «Яблоко». | 1 |  |
| **Работа с природным материалом** |
| 6 | Природный материал, где используется. | 1 |  |
| 7 | Экскурсия в лесопарк для сбора природного материала. | 1 |  |
| 8 | Аппликация «Осенний букет». | 1 |  |
| 9 | Аппликация «Аквариум». | 1 |  |
| **Работа с бумагой и картоном** |
| 10 | Сорта и виды бумаги. | 1 |  |
| 11 | Сгибание бумаги треугольной формы. | 1 |  |
| 12 | Изготовление фигуры «Ёлочка». | 1 |  |
| 13 | Сгибание бумаги квадратной формы. | 1 |  |
| 14 | Изготовление фигуры «Собака». | 1 |  |
| **Работа с проволокой** |
| 15 | Виды проволоки и её свойства. Применение проволоки в быту. | 1 |  |
| 16 | Сгибание проволоки в плоские геометрические фигуры. | 1 |  |
| 17 | Изготовление из проволоки домика. | 1 |  |
| 18 | Изготовление из проволоки ёлочки. | 1 |  |
| 19 | Сгибание проволоки в кривые линии. | 1 |  |
| 20 | Изготовление из проволоки дерева. | 1 |  |
| **Работа со строительным конструктором** |
| 21 | Повторение. Объёмные фигуры. | 1 |  |
| 22 | Построение макета школы. | 1 |  |
| 23 | Построение макета дома. | 1 |  |
| 24 | Построение макета комнаты. | 1 |  |
| **Работа с мозаикой** |
| 25 | Повторение. Выкладывание рядов разного цвета, с чередованием цвета в одном ряду. | 1 |  |
| 26 | Выкладывание геометрических фигур. | 1 |  |
| 27 | Выкладывание фигуры «Гриб». | 1 |  |
| **II четверть (21 часов)** |  |
| **Работа с природным материалом** |
| 28 | Виды природного материала (грецкий орех).  | 1 |  |
| 29 | Изготовление божьей коровки. | 1 |  |
| 30 | Изготовление черепахи. | 1 |  |
| 31 | Виды природного материала (ягода). | 1 |  |
| 32 | Изготовление бус из ягод рябины. | 1 |  |
| 33 | Аппликация из ягод «Буква». | 1 |  |
| **Работа с пластилином** |
| 34 | Приёмы работы с пластилином (раскатывание столбиков). | 1 |  |
| 35 | Изготовление домика, ёлочки. | 1 |  |
| 36 | Приёмы работы с пластилином (вытягивание одного конца столбика). | 1 |  |
| 37 | Лепка овощей (морковка, репка, свекла). | 1 |  |
| 38 | Приёмы работы с пластилином (сплющивание шара). | 1 |  |
| 39 | Лепка грибов. | 1 |  |
| **Работа с бумагой** |
| 40 | Инструменты для работы с бумагой. Правила работы с инструментами. | 1 |  |
| 41 | Приёмы резания ножницами по прямой линии. Аппликация «Лодочка». | 1 |  |
| 42 | Приёмы работы с бумагой (разрывание и обрывание бумаги). Аппликация «Зима». | 1 |  |
| 43 | Приёмы резания ножницами по прямым коротким линиям. Изготовление игрушки «Фонарик». | 1 |  |
| 44 | Изготовление украшения для ёлки «Бусы». | 1 |  |
| **Работа с нитками** |
| 45 | Откуда берутся нитки. Виды ниток. | 1 |  |
| 46 | Свойства ниток. Как работать с нитками. | 1 |  |
| 47 | Наматывание ниток. Изготовление бабочки, рыбки. | 1 |  |
| 48 | Изготовление кота, цветов. | 1 |  |
| **III четверть (28 часов)** |  |
| **Работа с природным материалом** |
| 49 | Виды природного материала (крупы). | 1 |  |
| 50 | Аппликация «Новогодняя ёлочка». | 1 |  |
| 51 | Аппликация «Зимний пейзаж». | 1 |  |
| **Работа с пластилином** |
| 52 | Приёмы работы с пластилином (прищипывание, примазывание). Лепка цыплёнка. | 1 |  |
| 53 | Лепка многодетальных фигурок. Лошадка. | 1 |  |
| 54 | Лепка кота. | 1 |  |
| 55 | Лепка медведя. | 1 |  |
| **Работа с конструктором** |
| 56 | Виды конструкторов. Соединения деталей. | 1 |  |
| 57 | Сборка стула. | 1 |  |
| 58 | Сборка кровати. | 1 |  |
| 59 | Сборка стола. | 1 |  |
| 60 | Сборка лестницы. | 1 |  |
| **Работа с бумагой** |
| 61 | Приёмы резания ножницами по кривым линиям. Аппликация «Орнамент». | 1 |  |
| 62 | Аппликация «Цыплёнок в скорлупе». | 1 |  |
| 63 | Аппликация «Закладка с растительным орнаментом». | 1 |  |
| 64 | Складывание фигур из бумаги. Наборная линейка. | 1 |  |
| 65-66 | Аппликация «Открытка для папы». | 2 |  |
| **Работа с пластилином** |
| 67 | Лепка изделий цилиндрической формы «Кружка». | 1 |  |
| 68 | Лепка изделий конической формы «Чашка». | 1 |  |
| 69 | Лепка изделий в форме шара «Чайник». | 1 |  |
| **Работа с бумагой** |
| 70 | Аппликация «Бабочка». | 1 |  |
| 71 | Изготовление из бумаги вазочки. | 1 |  |
| 72 | Аппликация из разрывной бумаги «Цветы для мамы». | 1 |  |
| 73 | Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий. | 1 |  |
| **Работа с картоном** |
| 74 | Применение, сорта, свойства картона. | 1 |  |
| 75 | Изготовление раздаточного материала по математике. | 1 |  |
| **Работа с нитками** |
| 76 | Инструменты для швейных работ. Правила работы со швейными инструментами. | 1 |  |
| 77-78 | Приёмы шитья (игла вверх – вниз). | 2 |  |
| **IV четверть (23 часа)** |  |
| **Работа с природным материалом** |
| 79 | Виды природного материала (листья, цветы). | 1 |  |
| 80 | Изготовление человечков. | 1 |  |
| 81 | Декоративная аппликация из засушенных листьев. | 1 |  |
| 82 | Виды природного материала (яичная скорлупа). Раскрашивание яиц. | 1 |  |
| 83 | Изготовление страуса. | 1 |  |
| **Работа с пластилином** |
| 84 | Лепка из целого куска пластилина «Змея». | 1 |  |
| 85 | Лепка из целого куска пластилина «Утка». | 1 |  |
| 86 | Лепка из целого куска пластилина «Гусь». | 1 |  |
| 87 | Лепка композиции к сказке «Колобок». | 1 |  |
| 88 | Лепка композиции к сказке «Гадкий утёнок». | 1 |  |
| **Работа с бумагой** |
| 89 | Изготовление композиции к сказке «Репка». | 1 |  |
| 90 | Изготовление указателя «Пешеходный переход». | 1 |  |
| **Работа с нитками** |
| 91-92 | Приёмы шитья. Пришивание пуговиц. | 2 |  |
| 93 | Шитьё по проколам «Дорожка». | 1 |  |
| 94 | Шитьё по проколам «Мяч». | 1 |  |
| 95 | Шитьё по проколам «Вишенки». | 1 |  |
| **Работа с тканью** |
| 96 | Применение и назначение ткани в жизни людей. | 1 |  |
| 97 | Свойства ткани. | 1 |  |
| 98 | Сорта ткани. | 1 |  |
| 99 | Раскрой ткани и соединение деталей прямой строчкой. | 1 |  |