**Конспект**

**открытого занятия по спортивным танцам на тему: «Танец Румба»**

Автор: Кирасирова Елена Алексеевна, педагог дополнительного образования МБУДО Центра дополнительного образования детей г.Димитровграда Ульяновской области.

Описание материала: Предлагаю вам конспект непосредственной образовательной деятельности для детей 10-12 лет по теме «Танец Румба». Занятие по бальному танцу развивает физические данные детей: гибкость, шаг, танцевальность, чувство ритма и музыкальность. Данный материал будет полезен тренерам по спортивным бальным танцам.

**Конспект открытого занятия по спортивным танцам на тему:** «Танец Румба».

**Цель урока:** Сформировать красивые, правильные линии верхней части тела танцора в танце Румба.

**Задачи урока**:

* Выучить движения рук в танце румба;
* Воспитать в спортсменах чувство такта в совместной работе;
* Развить навыки и умения движения рук на примере основных фигур румбы.
* Знать различные движения рук румбы;
* Уметь грамотно двигать руками, показывать правильные, красивые линии рук, головы, корпуса.

**Продолжительность:** 60 минут.

**Инвентарь и оборудование:** танцевальный зал, оборудованный зеркалами, магнитофон, диски.

**Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Часть занятия** | **Содержание** | **Дозировка** | **Организационно- методические указания** |
| Подготовительная часть - 10 минут | 1.Построение, сообщение задач занятия. |  | Построение, приветствие, задачи урока, кратко отметить технику безопасности, замерить пульс. |
| **2. Разминка:** |  |  |
|  | * упражнения для развития плечевого пояса, * упражнение для тонуса мышц рук, * упражнение для силы стоп, * упражнение для развития силы ног (прыжки, приседание). |  | Выполняется не торопясь, под музыку, выполняя все рекомендации педагога |
| Основная часть - 35 минут | **1.Работа рук при исполнение фигуры «Основной шаг» танца румба.** | 10 минут |  |
| -правая рука партнёра оказывает лёгкое давление на руку партнёрши снизу вверх. Левая рука партнёрши оказывает лёгкое давление на руку партнёра сверху вниз. Левая рука партнёра и правая рука партнёрши соединены в замок с лёгким давлением друг на друга; «Рама» составленная из рук во время движения пары должна оставаться неподвижной. |  | Объяснение и одновременный показ педагога |
| - Исполнение танцорами основного шага танца румба. |  |  |
| **2.Упражнение для рук: «Кукарача»** | 8 минут |  |
| -Сначала прорабатываем правой рукой отдельно, затем левой. |  | Первый раз танцоры исполняют по одному очень медленно, под счёт педагога и с его показом. Затем под музыку самостоятельно. |
| **3.Фигура «Раскрытие вправо и влево»:** | 8 минут |  |
| - руки, находящие в контакте взаимодействуют так же, как в «основном шаге». Свободная рука вытягивается от центра корпуса до кончиков пальцев. |  | Объяснение и одновременный показ педагога: |
| - Исполнение танцорами фигуры «раскрытие вправо и влево». |  |  |
| **4. фигура С класса «Скользящие дверцы».** | 9 минут |  |
| - Исполнение танцорами фигуры «Скользящие дверцы». |  | Объяснение и одновременный показ педагога |
| - Исправление ошибок на примере одной пары. |  |  |
| Заключительная часть – 15 минут | Мини-конкурс:  исполнение одновременно двумя парами своей вариации. | 8,5 минут | Обращать внимание на работу рук. Остальные танцоры в это время являются судьями. Затем меняются местами. |
| Поклон.  Подведение итогов. | 1,5 минут | партнёр и партнёрша исполняют в паре лицом к педагогу; а второй поклон лицом друг к другу, благодаря партнёра за совместную работу. |