|  |  |
| --- | --- |
| Технологическая карта урока |  |
| Предмет | Литературное чтение |  |  |
| Класс | 2 |  |  |
| Программа | «Школа 2100» |  |  |
| технология | Продуктивное чтение | Приемы технологий активно-продуктивного чтения;развития критического мышления |  |
| оборудование | Оснащение: мультимедийный проектор,экран, компьютер, презентация в  |  |  |
| Ресурсы* основные
* дополнительные
 | Бунее Р.Н.,Бунеева Е.В.Литературное чтение. 2-й класс(«Маленькая дверьв большой мир»). – М.: Баласс;,2013.Бунеева Е.В., Чиндилова О.В.,Яковлева М.А.Уроки литературного чтения во 2-м классе. Методические рекомендации для учителя. - М.: Баласс, 2014. |  |  |
| Формы работы | ФронтальнаяГрупповаяпарная |  |  |
| цель | формирование культурного читателя, проявляющего нравственные эстетические чувства и творческую активность |  |  |
| задачи | * формировать читательские умения учащихся, необходимые для освоения литературы как искусства слова и обеспечивающие полноценное восприятие и понимание произведений;
* воспитывать культуру поведения при фронтальной и групповой работе;
* способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, воссоздающего воображения, критического мышления и творческой активности младшего школьника;
* акцентировать внимание на правилах построения отношений в обществе.
 |  |  |
| УУД | Совместно договариваться о правилах общения в группе и следовать им |  |  |
| Основные понятия |  художественный текст, жанр, гуманность,  |  |  |
| Межпредметные связи | Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство |  |  |
|  |  |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |  |
| I. Мотивация, активизация субъективного опыта учащихся | 1) (до начала урока дается инд. **Индивидуальное задание энтомологу (на планшете)** (*расскажите, как из гусеницы появляется бабочка, используйте слова-опоры и фотографии на слайде*) и назначается **литературовед** *выбираю из детей, садятся за 1 парту (карточки энтомолог, литературовед, надевают шляпы ученых)*- На уроке мы отправимся в таинственный мир. Здесь нужно так слушать, чтобы услышать, так смотреть, чтобы увидеть… Слушайте и смотрите. (*Видео: сначала звуки насекомых, потом видим их*). -В чей мир мы попали? (*насекомых*). Чтобы ничего не нарушить в этом чудесном мире, давайте включим фантазию и уменьшимся до размеров обычной пчелы. Настроимся на дружную работу! (*СЛАЙД пчела)***Психологический тренинг:**ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!КАК ТЫ ТУТ?ГДЕ ТЫ БЫЛ?Я СКУЧАЛ!ТЫ ПРИШЕЛ!ХОРОШО!2) **Активизация субъективного опыта учащихся.**- Посмотрите, кто это ползет по листку подорожника? (*гусеница на слайде*).- Что почувствовали, увидев это насекомое? (*составление* ***кластера*** *на СЛАЙД: гусеница – неприятная, противная…*)- Ассоциации гусеница-…3) с нами вместе путешествует ученый-энтомолог (изучает насекомых). Ему слово.5) *Доклад ученого-энтомолога**Словарная работа:* ***кокон****.* (в коллекции).6) - Посмотрите, что я нашла на поляне? **Прием отсроченная отгадка** (*достаю* ***зеркало***). -Почему оно здесь оказалось? (*предположения*). Узнаем в дальнейшем. | Планшет с заданием энтомологаПовторяют слова и движенияРассматриваютОбсуждение |  |
| II. Работа до чтения | **1) Антиципация**- Как вы думаете, почему нам встретилась гусеница? 2) Кто расскажет про гусеницу?**«Игра метод исключений»**- Посмотрите вокруг. Что видите? (фамилии писателей)- Это писатель не зарубежный. Кого исключаем? (*А.Милн*)- Он не писал сказы (*П.Бажов*). - Кто же автор? (*Слайд В.Берестов*)- Что о нем знаете? Какой он человек судя по **фотографии**?3) - Откройте учебник с. 128. Познакомьтесь с произведением. К каким выводам пришли?* **Определение темы,**

В. Берестов «Честное гусеничное»* **постановка задач урока:**

Мы читали это произведение? Поставьте задачи урока, используя необходимые опоры. *Познакомимся с произведением.**Будем вести диалог с автором.**Продолжим учиться работать в группе.* (*опоры на доске)*- Что еще узнали до чтения текста?* **Работа с заглавием.**

- Какое слово хочется добавить в название? (честное гусеничное **слово**). Чем необычно название? **Найди слово:****Для насекомых:**Листок подорожника - кроваткаКапля росы - …**зеркало*** **Жанр.**
* **Герои.**

- Куда попали? Кого встретим? Где же гусеница на рисунке? (по названию и иллюстрации)* **Прогнозирование содержания:**

- Предположите, о чем будет текст. | ПредположенияОпределение темыПостановка задач урокаАнтиципация текста |  |
| III. Первичное восприятие текста | 1) - Читаем текст, ведем диалог с автором.(*учитель, хорошо читающие дети*)1 абзац2 абзац (…*полоски.*- Представили? Вам кажется красивой?3 абзац (*Но однажды ей повезло.*- Какой вопрос к автору появился? Что могло случиться однажды? Как ответите? *По лугу ходила девочка и собирала цветы.* Подтверждение*.* Девочка заметит ее красоту.Что могла сказать девочка?4 абзац (*Проверка предположения*)5 абзац (Рома читает)6 абзац (Вероника)7 абзац (Аня Иванова)8 – 10 абзац (Лосев Саша)11 абзац (*Проснулась она оттого, что у нее ужасно чесалась спина.* - - Догадались, что происходит с гусеницей?*Падала не вниз, а вверх.*- Почему…?Дочитайте текст до конца, не забывайте вести диалог с автором.2) Чем хотите поделиться? Предположения оправдались? Какие вопросы автору задавали? Нашли ли ответы?**Жанр произведения?**  |  |  |
| IV. Перечитывание текста | 1) **Выборочное чтение и беседа по содержанию:**а) - Давайте притаимся за ромашкой и понаблюдаем за гусеницей. *-* Прочитайте выглядела гусеница была в начале? **Театрализация** (маски, зеркало)- Произнесите слова гусеницы, глядя в каплю росы (зеркало). Какие качества гусеницы открываются? (*слайд схема гусеница* ***самоуверенная****,)*- Что сказала девочка? (прочитай)Какие качества отсутствуют у девочки? (*слайд* ***деликатность****)* *-*Литературовед найдите значение этого слова *(вежливость в обращении с другими), уважение, доброта).*- Что бы почувствовали, если бы вам так сказали?- А гусеница что почувствовала и сделала?«**Театрализация**» прочитай клятву от имени гусеницы. Каким голосом будешь читать? Какой она предстает перед нами?(*, рассерженная*).- Гусеница, а знает закон жизни людей. Какой? (*слайд дал слово- держи*). **Мудрый жук** запишет их в книгу мудрости.- Замоталась… (игра слов) Прочитайте это предложение, какое значение слова здесь? (устала и замоталась ниткой)- О ЧЕМ ПОДУМАЛА ГУСЕНИЦА, КОГДА 2 РАЗ ВСТРЕТИЛА ДЕВОЧКУ? Какое Качество проявилось? (**самокритичность**)- Почему девочка восхищалась гусеницей в конце сказки? Прочитайте, какой гусеница стала? (слайд бабочка) + инсценировка-пантомима. Может она стала такой? (слайд) **Работа в паре.**- Прочитайте друг другу выразительно последние слова бабочки.- Прочитаем вслух, глядя в зеркало-каплю. Все в природе –чудо. |  |  |
|  | Физминутка «гуляем по лугу» (превращение). Мы – гномы. |  |  |
| V. Работа с текстом после чтения. | 1) **Концептуальная беседа**- Что несет пчела? (слайд *кубик Блума*)**Прием «Кубик Блума».** Назови… (автора, произведение)Почему … (гусеница не сдержала слово?)Объясни… (какое открытие сделали для себя?)- Кроме превращения гусеницы в бабочку, что узнали о жизни людей? (*Слайд Мудрый «Жук-носорог» записывает в книгу жизни: слово надо держать, все на земле – это тоже чудо, нужно быть деликатным ко всем*)Вывод: природа способна творить чудеса, надо быть внимательным. Берестов не просто напоминает нам об этом, но и хочет донести простые, но мудрые мысли: будьте гуманны ко всем, кто живет на нашей планете. Чтение литературы учит нас быть настоящими людьми.2) **Творческая работа в группах.** - Кузнечик приглашает нас в театр. Поможем ему показать театр-экспромт.Однажды на лугу случилась совершенно другая история. Помогите ее рассказать. -Работаем в группах. **Форма работы** (*на доске опора по 6 человек).* Займите свои места.Напомните **правила работы**. (*учащиеся называют*)Кто **организатор**? Достаньте бейдж с именем. **Порядок работы** (проговорите друг другу, используя опоры).Прочитайте задания, распределите роли, выполните работу.- У вас 5 минут, обращайте внимание на песочные часы. -Проверим. Группы представляют свою работу, вы слушаете, смотрите и думаете, оцениваете работу (аплодисментами и словами).Кубик «Предложи…»1.Открой файл с муз. произведениями, прослушай, выбери то, что подходит к спектаклю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| событие | Чувство девочки | музыка |
| девочка увидела красивую бабочку |  |  |

Кубик «Поделись…»2.Проинсценируй отрывок, где девочка встречается с бабочкой. (с. 130) Кубик «Придумай…»3.Придумай продолжение сказки: диалог 2 героев положительного лягушонка и отрицательного паука о красоте бабочки (помни, в сказках русских добро побеждает зло) Кубик «Поделись…»4. Выполни из подручных средств цветок и подари его отрицательному герою-пауку, который не умеет видеть красоту (обратись к нему со словами)5.Индивидуально ( |  |  |
| VI. Рефлексия. | - Помните в начале урока мы встретили гусеницу. И подумали (*чтение слов с слайда*), о чем вы сейчас подумаете, увидев ее? - Гусеница увидела свою красоту в капле росы, а и мы можем увидеть красоту в зеркале? **Игра «У тебя красивые…»** (*дети называют чем красив человек.*) Это внешняя красота. Какую красоту глазами не увидеть? (внутреннюю) Помните слова Маленького принца Самого главного глазами не увидишь, зорко одно лишь сердце.Заметили ли вы внутр. красоту тех, кто рядом с вами? (*Я начинаю…дети продолжают*.)Как многому научила нас сказка.- Обращение к автору(интервью)-Что бы вы хотели спросить у В. Берестова?Рефлексия 2 ладони.Ничтожных в мире нет существ,Коль труд познанья сладок.Везде и всюду – волшебствоИ тайный скрыт порядок.От еле видной тли до звёздИсполнен мир загадок. К. Фриш (перевод В.Левик)«Капелька дождя» |  |  |
|  |  |  |  |