|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Технологическая карта урока | | |  |
| Предмет | Литературное чтение |  |  |
| Класс | 2 |  |  |
| Программа | «Школа 2100» |  |  |
| технология | Продуктивное чтение | Приемы технологий  активно-продуктивного чтения;  развития критического мышления |  |
| оборудование | Оснащение: мультимедийный проектор,  экран, компьютер, презентация в |  |  |
| Ресурсы   * основные * дополнительные | Бунее Р.Н.,Бунеева Е.В.Литературное чтение. 2-й класс(«Маленькая дверьв большой мир»). – М.: Баласс;,2013.  Бунеева Е.В., Чиндилова О.В.,Яковлева М.А.Уроки литературного чтения во 2-м классе. Методические рекомендации для учителя. - М.: Баласс, 2014. |  |  |
| Формы работы | Фронтальная  Групповая  парная |  |  |
| цель | формирование культурного читателя, проявляющего нравственные эстетические чувства и творческую активность |  |  |
| задачи | * формировать читательские умения учащихся, необходимые для освоения литературы как искусства слова и обеспечивающие полноценное восприятие и понимание произведений; * воспитывать культуру поведения при фронтальной и групповой работе; * способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, воссоздающего воображения, критического мышления и творческой активности младшего школьника; * акцентировать внимание на правилах построения отношений в обществе. |  |  |
| УУД | Совместно договариваться о правилах общения в группе и следовать им |  |  |
| Основные понятия | художественный текст, жанр, гуманность, |  |  |
| Межпредметные связи | Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство |  |  |
|  | | |  |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |  |
| I. Мотивация, активизация субъективного опыта учащихся | 1) (до начала урока дается инд. **Индивидуальное задание энтомологу (на планшете)** (*расскажите, как из гусеницы появляется бабочка, используйте слова-опоры и фотографии на слайде*) и назначается **литературовед** *выбираю из детей, садятся за 1 парту (карточки энтомолог, литературовед, надевают шляпы ученых)*  - На уроке мы отправимся в таинственный мир. Здесь нужно так слушать, чтобы услышать, так смотреть, чтобы увидеть… Слушайте и смотрите. (*Видео: сначала звуки насекомых, потом видим их*).  -В чей мир мы попали? (*насекомых*).  Чтобы ничего не нарушить в этом чудесном мире, давайте включим фантазию и уменьшимся до размеров обычной пчелы. Настроимся на дружную работу! (*СЛАЙД пчела)*  **Психологический тренинг:**  ЗДРАВСТВУЙ, ДРУГ!  КАК ТЫ ТУТ?  ГДЕ ТЫ БЫЛ?  Я СКУЧАЛ!  ТЫ ПРИШЕЛ!  ХОРОШО!  2) **Активизация субъективного опыта учащихся.**  - Посмотрите, кто это ползет по листку подорожника? (*гусеница на слайде*).  - Что почувствовали, увидев это насекомое? (*составление* ***кластера*** *на СЛАЙД: гусеница – неприятная, противная…*)  - Ассоциации гусеница-…  3) с нами вместе путешествует ученый-энтомолог (изучает насекомых). Ему слово.  5) *Доклад ученого-энтомолога*  *Словарная работа:* ***кокон****.*  (в коллекции).  6)  - Посмотрите, что я нашла на поляне?  **Прием отсроченная отгадка** (*достаю* ***зеркало***).  -Почему оно здесь оказалось? (*предположения*). Узнаем в дальнейшем. | Планшет с заданием энтомолога  Повторяют слова и движения  Рассматривают  Обсуждение |  |
| II. Работа до чтения | **1) Антиципация**  - Как вы думаете, почему нам встретилась гусеница?  2) Кто расскажет про гусеницу?  **«Игра метод исключений»**  - Посмотрите вокруг. Что видите? (фамилии писателей)  - Это писатель не зарубежный. Кого исключаем? (*А.Милн*)  - Он не писал сказы (*П.Бажов*).  - Кто же автор? (*Слайд В.Берестов*)  - Что о нем знаете? Какой он человек судя по **фотографии**?  3)  - Откройте учебник с. 128. Познакомьтесь с произведением. К каким выводам пришли?   * **Определение темы,**   В. Берестов «Честное гусеничное»   * **постановка задач урока:**   Мы читали это произведение? Поставьте задачи урока, используя необходимые опоры.  *Познакомимся с произведением.*  *Будем вести диалог с автором.*  *Продолжим учиться работать в группе.* (*опоры на доске)*  - Что еще узнали до чтения текста?   * **Работа с заглавием.**   - Какое слово хочется добавить в название? (честное гусеничное **слово**). Чем необычно название?  **Найди слово:**  **Для насекомых:**  Листок подорожника - кроватка  Капля росы - …**зеркало**   * **Жанр.** * **Герои.**   - Куда попали? Кого встретим? Где же гусеница на рисунке? (по названию и иллюстрации)   * **Прогнозирование содержания:**   - Предположите, о чем будет текст. | Предположения  Определение темы  Постановка задач урока  Антиципация текста |  |
| III. Первичное восприятие текста | 1)  - Читаем текст, ведем диалог с автором.  (*учитель, хорошо читающие дети*)  1 абзац  2 абзац (…*полоски.*  - Представили? Вам кажется красивой?  3 абзац (*Но однажды ей повезло.*  - Какой вопрос к автору появился? Что могло случиться однажды? Как ответите? *По лугу ходила девочка и собирала цветы.* Подтверждение*.* Девочка заметит ее красоту.  Что могла сказать девочка?  4 абзац (*Проверка предположения*)  5 абзац (Рома читает)  6 абзац (Вероника)  7 абзац (Аня Иванова)  8 – 10 абзац (Лосев Саша)  11 абзац (*Проснулась она оттого, что у нее ужасно чесалась спина.* - - Догадались, что происходит с гусеницей?  *Падала не вниз, а вверх.*  - Почему…?  Дочитайте текст до конца, не забывайте вести диалог с автором.  2) Чем хотите поделиться? Предположения оправдались? Какие вопросы автору задавали? Нашли ли ответы?  **Жанр произведения?** |  |  |
| IV. Перечитывание текста | 1) **Выборочное чтение и беседа по содержанию:**  а)  - Давайте притаимся за ромашкой и понаблюдаем за гусеницей.  *-* Прочитайте выглядела гусеница была в начале?  **Театрализация** (маски, зеркало)  - Произнесите слова гусеницы, глядя в каплю росы (зеркало). Какие качества гусеницы открываются? (*слайд схема гусеница* ***самоуверенная****,)*  - Что сказала девочка? (прочитай)  Какие качества отсутствуют у девочки? (*слайд* ***деликатность****)*  *-*Литературовед найдите значение этого слова *(вежливость в обращении с другими), уважение, доброта).*  - Что бы почувствовали, если бы вам так сказали?  - А гусеница что почувствовала и сделала?  «**Театрализация**» прочитай клятву от имени гусеницы. Каким голосом будешь читать?  Какой она предстает перед нами?  (*, рассерженная*).  - Гусеница, а знает закон жизни людей. Какой? (*слайд дал слово- держи*). **Мудрый жук** запишет их в книгу мудрости.  - Замоталась… (игра слов) Прочитайте это предложение, какое значение слова здесь? (устала и замоталась ниткой)  - О ЧЕМ ПОДУМАЛА ГУСЕНИЦА, КОГДА 2 РАЗ ВСТРЕТИЛА ДЕВОЧКУ? Какое Качество проявилось? (**самокритичность**)  - Почему девочка восхищалась гусеницей в конце сказки? Прочитайте, какой гусеница стала? (слайд бабочка) + инсценировка-пантомима. Может она стала такой? (слайд)  **Работа в паре.**  - Прочитайте друг другу выразительно последние слова бабочки.  - Прочитаем вслух, глядя в зеркало-каплю. Все в природе –чудо. |  |  |
|  | Физминутка «гуляем по лугу»  (превращение). Мы – гномы. |  |  |
| V. Работа с текстом после чтения. | 1) **Концептуальная беседа**  - Что несет пчела? (слайд *кубик Блума*)  **Прием «Кубик Блума».**  Назови… (автора, произведение)  Почему … (гусеница не сдержала слово?)  Объясни… (какое открытие сделали для себя?)  - Кроме превращения гусеницы в бабочку, что узнали о жизни людей? (*Слайд Мудрый «Жук-носорог» записывает в книгу жизни: слово надо держать, все на земле – это тоже чудо, нужно быть деликатным ко всем*)  Вывод: природа способна творить чудеса, надо быть внимательным. Берестов не просто напоминает нам об этом, но и хочет донести простые, но мудрые мысли: будьте гуманны ко всем, кто живет на нашей планете. Чтение литературы учит нас быть настоящими людьми.  2) **Творческая работа в группах.**  - Кузнечик приглашает нас в театр. Поможем ему показать театр-экспромт.  Однажды на лугу случилась совершенно другая история. Помогите ее рассказать.  -Работаем в группах. **Форма работы** (*на доске опора по 6 человек).* Займите свои места.  Напомните **правила работы**. (*учащиеся называют*)  Кто **организатор**? Достаньте бейдж с именем.  **Порядок работы** (проговорите друг другу, используя опоры).  Прочитайте задания, распределите роли, выполните работу.  - У вас 5 минут, обращайте внимание на песочные часы.  -Проверим. Группы представляют свою работу, вы слушаете, смотрите и думаете, оцениваете работу (аплодисментами и словами).  Кубик «Предложи…»  1.Открой файл с муз. произведениями, прослушай, выбери то, что подходит к спектаклю.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | событие | Чувство девочки | музыка | | девочка увидела красивую бабочку |  |  |   Кубик «Поделись…»  2.Проинсценируй отрывок, где девочка встречается с бабочкой. (с. 130)  Кубик «Придумай…»  3.Придумай продолжение сказки: диалог 2 героев положительного лягушонка и отрицательного паука о красоте бабочки (помни, в сказках русских добро побеждает зло)  Кубик «Поделись…»  4. Выполни из подручных средств цветок и подари его отрицательному герою-пауку, который не умеет видеть красоту (обратись к нему со словами)  5.Индивидуально ( |  |  |
| VI. Рефлексия. | - Помните в начале урока мы встретили гусеницу. И подумали (*чтение слов с слайда*), о чем вы сейчас подумаете, увидев ее?  - Гусеница увидела свою красоту в капле росы, а и мы можем увидеть красоту в зеркале? **Игра «У тебя красивые…»** (*дети называют чем красив человек.*) Это внешняя красота. Какую красоту глазами не увидеть? (внутреннюю) Помните слова Маленького принца Самого главного глазами не увидишь, зорко одно лишь сердце.  Заметили ли вы внутр. красоту тех, кто рядом с вами? (*Я начинаю…дети продолжают*.)  Как многому научила нас сказка.  - Обращение к автору(интервью)  -Что бы вы хотели спросить у В. Берестова?  Рефлексия 2 ладони.  Ничтожных в мире нет существ,  Коль труд познанья сладок.  Везде и всюду – волшебство  И тайный скрыт порядок.  От еле видной тли до звёзд  Исполнен мир загадок.  К. Фриш (перевод В.Левик)  «Капелька дождя» |  |  |
|  |  |  |  |