Приложение №1

к приказу № 107 от «29»\_09\_2015г.

**Педагогический совет**   
**« Организация и методика проведения словарной работы с дошкольниками**

**на занятиях и вне»**

Цель: 1. Систематизация знаний педагогов ДОО по образовательной области «Речевое

развитие»

2. Реализация годовой задачи по комплексному становлению речи детей,

качественному оснащению педагогического процесса и выявлению передового

опыта работы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Вид деятельности** | **Сроки проведения** | **Ответственный** |
| **Подготовка к педсовету** | | | |
| 1 | Подбор методической литературы по теме педсовета | 1 неделя октября | Чернова И.В. |
| 2 | Анализ уровня знаний детей по образовательной области «Речевое развитие» | 05-09.10. 2015г. | Педагоги ДОО |
| 3 | Оценка сформированности связной речи у дошкольников | октябрь 2015г. | Кудрякова Е.Г.  Метелева О.В. |
| 4 | Просмотр открытых мероприятий по развитию речи | 13-21.10.2015г. | Педагоги ДОО |
| **Повестка педсовета** | | | |
| 1. | Выполнение решения предыдущего педсовета | | И.В.Чернова |
| 2. | Разминка. Кроссворд. | | И.В.Чернова |
| 3. | Теоретическая часть. «Словарная работа в детском саду» | | Г.В.Биктимирова |
| 4. | Дискуссионная часть. «Методы и приемы словарной работы» | | В.Л.Андреева |
| 5. | Практическая часть.  - Анализ художественного произведения  - Работа над словом  - Дидактические игры, пословицы, поговорки, загадки использование в словарной работе. | | Е.Г.Кудрякова  О.В.Метелева  А.А.Ахметзянова |
| 6. | Решение кроссворда. | | И.В.Чернова |
| 7. | Обсуждение проекта решения, его принятие. | | Никитина З.Г. |

**Педсовет**

тема: «Организация и методика проведения словарной работы

с дошкольниками на занятиях и вне».

1 часть. Разминка. Разгадывание кроссвордов.

ХОД

Решение кроссвордов. Отгадав, его мы прочитаем ключевое слово.

По вертикали. 1. наука об общих законах строения и функционирования языка - *Лингвистика*

2. раздел теории литературы, занимающийся изучением особенностей языка произведений художественной литературы, 2) в языкознании - раздел, посвящённый изучению выразительных средств языка - Стилистика

**4** 1) лексика, словарный состав языка, диалекта к.л. социальной группы, словарный запас отдельного человека.2)справочное издание, содержащее собрание слов, расположенных и толкуемых по определённомупринципу – словарь

Какой бывает словарь?

*Словарь активный* - часть словарного состава современного языка, которая свободно употребляется в живом повседневном общении во всех сферах жизни человеческого общества; активный запас слов отдельного носителя языка - часть словарного состава языка, которая свободно употребляется в повседневной жизни конкретным человеком; зависит от возраста, психического развития.

*Словарь пассивный* - 1) часть словарного состава языка, понятная всем владеющим данным языком, но мало употребляемая в повседневном общении; 2) пассивный словарь слов отдельного носителя языка - часть словарного языка, понятная конкретному человеку; зависит от возраста, психического развития.

*2 часть.* Теоретическая.

Словарная работа в детском саду – это планомерное расширение активного словаря детей за счёт незнакомых или трудных для них слов.

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребёнка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, т.к. не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.

Активный словарь - это слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет. Активный словарь во многом определяет богатство и культуру речи.

*Принципы словарной работы:*

1. работа над словом проводится при ознакомлении детей с окружающим миром на основе активной познавательной деятельности;
2. формирование словаря происходит одновременно с развитием психических процессов и умственных способностей, с воспитанием чувств, отношений и поведения детей;
3. все задачи словарной работы решаются в единстве и в определённой последовательности.

Вопрос: Почему важно начинать словарную работу с ясельного возраста?

*Задачи словарной работы:*

1. обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных детям слов;
2. уточнение словаря, т.е. словарно-стилистическая работа, овладение точностью и выразительностью языка (наполнение содержанием слов, известных детям, усвоение многозначности, синонимики);
3. активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего числа из пассивного в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания;
4. устранение нелитературных слов, перевод их в пассивный словарь (просторечные, диалектные, жаргонные).

Усложнение содержания словарной работы наблюдается в каждой возрастной группе, оно идёт по следующим направлениям:

* + овладение словарём в единстве с восприятием предметов и явлений в целом;
  + рост словаря за счёт понимания слов. Обозначающих качества свойства, детали предметов и явлений. Их отношения. Этот процесс требует способности к расчаленному восприятию, владения такими мыслительными операциями. Как анализ, сравнение.
  + Введение в лексикон слов, обозначающих элементарные понятия. Этот процесс предполагает наличие у детей умения обобщать предметы и явления по существенным признакам.

3 часть. Дискуссионная*.*

Формирование словаря в первую очередь происходит на специальных занятиях. На занятиях воспитатель оперирует специфичными приёмами обучения.

Вопрос: назовите приёмы словарной работы?

Приёмы словарной работы:

* *называние* – (образец произношения) нового или трудного слова. Педагог должен так произнести намеченное слово, чтобы дети обратили на него внимание, восприняли его без искажений. Называние сопровождается показом объекта.
* *Включение слов в предложение*, показ его сочетаний с другими словами.
* *Повторение слова самим воспитателем неоднократно в течение занятия,* отдельными детьми с места, а также повторение хором.
* *Объяснение происхождения слова. Э*тот приём наиболее целесообразно применять в старших группах для углубления понимания слова, развития любознательности, чутья к языку.
* *Вопрос* дошкольникам нужно задавать не только прямые вопросы, но и подсказывающие.
* *Дидактические игры и упражнения*  «Кто больше увидит и назовёт» игры на классификацию предметов.
* *Загадки, сравнение предметов.*

Наглядным образом знакомится ребенок с самим предметом и его свойствами и попутно запоминает сло­ва, именующие как предмет, так и его качества и осо­бенности.

Вопрос: назовите методы словарной работы?

* *Метод непосредственного наблюдения* применяется в ряде занятий: осмотрах помещений д\с, экскурсиях, рассматривании предметов, наблюдение за каким-нибудь процессом. Восприятие сопровождается работой мышления ребёнка: создаётся суждение об объекте, вычленяются существенные признаки, объект сравнивается с другими объектами.
* *Показ картины, малой знакомой детям по содержанию*. Специфика его заключается в том, что преобладающее место занимает речь воспитателя – объяснение, толкование новых слов, сравнение их по смыслу с уже известными детям.
* *Показ кинофильмов и диафильмов.*
* *Чтение художественных произведений.*
* *Рассматривание игрушек.*
* *Рассматривание картинок сюжетных и предметных.*(приём - вопрос)
* *Дидактические игры.*
* *Словарно-логические упражнения*

Вопрос: Какова методика работы над новым словом?

Заботясь о расширении запаса слов детей, надо стре­миться к тому, чтобы расширить этот запас за счет слова-представления, а не слова-звука. Наглядным образом знакомится ребёнок с самим предметом и его свойствами и попутно запоминает слова, именующие как предмет, так и его качества и особенности. Последовательность усвоения такова: знакомство с предметом, образование представления, отражение последнего в слове. Слоговое произношение нарушает нормы литературного произношения, оно не свойственно устной речи. Произносить слово нужно медленно, но орфоэпически правильно. Можно привлечь внимание детей к нужному слову логическим ударением, интонированием, сменой силы голоса, паузой перед словом. А также словесными указаниями: «Послушайте ещё раз это трудное слово».

Вопрос: Что входит в подготовку воспитателя к словарной работе? Что такое тематический словарик?

4 часть. Практическая

- Провести анализ художественного произведения. Рассказать о предполагаемой работе над словом.

- приведите примеры дидактических игр, пословиц, поговорок, загадок, используемых в словарной работе.

5 часть. Решение кроссворда.

Продолжаем решать кроссворд.

11 – иносказанное выражение чего-нибудь. Отвлечение от какой – нибудь мысли. Идеи в конкретном образе – аллегория

12 оттенок едва заметный переход в цвете, звуке, а также вообще тонкое различие, в чём нибудь - нюанс

6 слово или выражение содержащее уподобление одного предмета другому, одной ситуации к другой – Сравнение

5 в поэтике образное, художественное определение- эпитет

9 шутка основанная на комическом использовании сходно звучащих, но разных по значению слов, игра слов – каламбур

10 перенесение свойств одного предмета явления на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых членов – метафора

7 слова одной части речи, имеющие полностью или частично совпадающее лексическое значение – синонимы.

8 слова, имеющие противоположные значения – *антонимы*

9 в поэтике, слово или выражение. Заключающее в себе преувеличение для создания художественного образа в общее преувеличение - гипербола

Привести примеры.

6 часть теоретическая (Приложение 3)

* требование к речи воспитателя.
* Содержание словарной работы вне занятий.
* Нужна ли работа с родителями по этому вопросу? В чём она конкретно может выражаться?

ЗАДАНИЕ: подготовить тематические словарики на весь год по всем темам.

Приложение 3

Словарная работа в детском саду

Существует ряд специальных методических упражнений речи, цель ко­торых — расширение лексикона и речевых навыков детей. Их полезно проводить с детьми старшего до­школьного возраста при условии ведения их живо, не­принужденно, с учетом возрастных интересов и воз­можностей.

Вот некоторые из видов таких упражнений.

1. Подбор эпитетов к предмету. Назы­вается предмет, допустим собака. Какие бывают со­баки?

Ответ детей 5—6 лет: большие, маленькие,

мохнатые, умные, кусачие, злые, добрые, старые, мо­лодые, веселые, охотничьи. Добавления воспитательни­цы: пастушьи, пожарные.

Узнавание по эпитетам предмета. Вос­питательница предлагает детям отгадать, что это: зе­леная, кудрявая, стройная, белоствольная, душистая. Дети отгадывают—береза. В составлении таких зага­док должны участвовать и сами дети. Подобные уп­ражнения требуют правильного руководства. Они не должны выливаться в формальное нанизывание слов. Слова должны связываться со знакомыми детям пред­ставлениями.

2. Подбор к предмету действий (глаго­лов). Ветер что делает? Воет, пыль поднимает, листья срывает, парус надувает, мельничные колеса вертит, освежает, тучи гоняет. Лошадь что делает?Собака?Курица? и т. п.

Подбор к действиям предмета. На небе сверкает**,** землю согревает, тьму разгоняет, освещает. Что это? — Солнце.

Подбор объектов к действию. Кто и что плавает? Кто и что греет? Кто и что летает? Высказывания детей 6—7 лет: «Летает аэроплан, птица, бабочка, летчик на аэроплане, жук, муха, пчела, стрекоза, пушинка от ветра, воздушныйшар, листикижелтые летят с дерева».

3. Подбор обстоятельств. Учиться можно как? — хорошо, лениво, прилежно, с успехом, долго, много и т. п.

4. Нюансы смысла слова: домик, дом, до­мище; крохотный, маленький, небольшой; большой, ог­ромный, громадный. Детям предлагают составить с этими словами фразы.

Высказывания детей 6—7 лет: «Я нашла крохотный грибок, я едва его заметила. Оля—еще ма­ленькая и глупенькая девочка. Этот дом не большой, но и не маленький. Ленинград очень большой город. В Сиверской есть огромный лес, до конца его и не дой­дешь. В Крыму есть громадная скала над самым мо­рем».

5. Вставление детьми пропущенных слов. Воспитательница читает предложения, дети вставляют подлежащее, сказуемое, пояснительные сло­ва и т. д. Например: «На пороге сидела 'и жалобно мя­укала... (кто?). Кошка сидела перед чашкой с молоком и жадно... (что делала?). Кошка поймала в саду... (кого?). Шерсть у кошки... (какая?), когти... (какие?). Кошка лежала с котятами... (где?). Котята играли мячиком... (как?). Или: Дворник взял метлу; он будет.... Пришел почтальон; он принес....

Затем предложения составляли сами дети, а докан­чивала руководительница. «Мы сейчас будем лепить, надо принести.... Я дежурная; мне надо вытереть пыль;

где наша...? Дровосеки поехали в лес и взяли с собой...».

Давая детям такие предложения, надо хорошо об­думать их содержание; оно не должно быть слишком элементарно и не должно затруднять детей. Если хо­рошо продумано содержание каждой фразы, предлага­ются предметы и явления, детям хорошо известные и интересные, в занятиях могут принимать участие и самые маленькие.

6. Распространение предложений. Ру­ководительница говорит: «Садовник поливает... (что? где? когда? зачем?). Дети идут... (куда? зачем?) и т. д.

Надо обращать внимание на правильность построе­ния предложений.

7.Добавление придаточных предложе­ний (подведение к будущим упражнениям по грамма­тике). Руководительница читает главное предложение, а дети добавляют придаточное.

Предложения детей 5—6 лет: «Сегодня надо зато­пить все печи, потому что очень холодно, сильный мо­роз. Коля не пошел сегодня в школу, потому что он болен. Машутку отдали в ясли, потому что мама поступи­ла на работу. Мы пойдем завтра в лес, если будет - хо­рошая погода. Город украшают флагами, потому что завтра праздник 1 Мая.

8. Составные части целого. Называется предмет, определяются его составные части, например: *поезд—*паровоз, тендер, платформы, вагоны; *дерево—* ствол, ветки, сучья, листья, почки и т. п. Или дается задание: по частям определить целое, например: ци­ферблат, стрелки, маятник. Что это? Или: 3 этажа, крыша, стены, фундамент, подъезды, двери, окна. Что это?

9. Упражнение на точность номенкла­туры. Главным образом в отношении к словам, оттен­ки смысла которых особенно часто не улавливаются и обусловливают распространенные ошибки: *одеть платье* вместо *надеть* и т. п. Детям предлагаются подобные слова, а они должны вставлять их в фразы.

Предлагаются глаголы, характеризующие голоса животных: *мычит, ржет, лает, мяукает, гогочет, поет, крякает, кудахчет* и т. и. Дети должны к каждому из них назвать соответствующее животное. Или называют­ся животные; дети должны подобрать соответствующие глаголы.

10. Составление предложений с опре­деленным словом. Детям дается слово; они должны составить предложение и включить в него это слово. С этим справляются самые маленькие дети.

11..Составление предложения с нескольким и данными словами. Упражнение, ре­комендуемое Л. Н. Толстым и применявшееся им в Яс­нополянской школе: даются три-четыре слова, напри­мер, *собака, старик, испугаться.* Дети должны вставить их в предложение. Ответы детей принимают приблизи­тельно такую форму: «Собака залаяла, старик испугал­ся»; «Старик замахнулся палкой, собака испугалась и убежала».

Следует добиваться, чтобы дети не повторялись в своих примерах, по возможности разнообразили и ус­ложняли их.

12. Объяснение слов. Следует ли объяснять детям - слова и требовать таких объяснений от самих детей? Объясняя какое бы то ни было слово, хотя, например, слово *впечатление,* вы или вста­вляете на место объясняемого другое, столько же непо­нятное слово, или целый ряд слов, связь которых столь же непонятна, как и самое слово.

13. Отгадывание и составление загадок.

14. Классификация предметов. К класси­фикациям предметов и явлений по признакам, особен­ностям, видам можно подводить детей очень рано. В простейших формах соответствующие игры возможны уже с 3,5 –4 лет. детьми. Внача­ле эти игры ведутся с иллюстративным материалом, главным образом с картинками. Разнообразные виды лото преследуют цели классификации предметов. С детьми 6—7 лет, получившими соответствующую подго­товку, занятия по классификации возможны и без ил­люстрации.

Очень много дают и соответствующие занятия-беседы.

15. Заучивание и произношение скоро­говорок. Дети любят упражняться в тонкости арти­куляции. Часто они сами, без всякого поощрения, пом­ногу раз повторяют какое-нибудь трудно произносимое слово, стремясь преодолеть трудности и овладеть про­изношением. На предложение произнести ту или дру­гую скороговорку они охотно соглашаются. Вначале им предлагают скороговорки короткие, нетрудные, вро­де: «Коси, коса, пока роса». Дети произносят их мед­ленно. В дальнейшем скороговорки подбираются с на­растающими трудностями: «На дворе—трава, на тра­ве—дрова» и т. п. Дети приобретают навык произно­сить 'их быстрее, отчетливее, порою доходят до виртуоз­ности; соревнуются в искусстве. Принуждать их к та­ким упражнениям, конечно, нельзя.

Заботясь об обогащении лексикона детей, мы долж­ны понимать, что и слова, усваиваемые детьм.и, распа­даются на два разряда. В первый из них, который мож­но назвать активным запасом слов, входят те сло­ва, которые ребенок не только понимает, но активно, сознательно, при всяком подходящем случае вставляет в свою речь. Ко второму, пассивному запасу слов относятся слова, которые человек понимает, связывает с определенным представлением, но которые в речь его не входят. Новое предлагаемое слово пополнит словес­ный активный запас детей только в том случае, если оно будет закреплено. Мало произнести его раз, другой. Дети должны воспринимать его слухом и сознанием возможно чаще.

Вернейшим путем к тому, чтобы те или другие слова или выражения были восприняты ребенком, является частое и .надлежащее употребление