**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению создана на основе: федерального государственного стандарта начального общего образования; в соответствии с примерной программой образовательной системы «Школа 2100»

В данной примерной рабочей программе дается распределение учебных часов по разделам и темам курса в соответствии с авторской программой «Чтение и начальное литературное образование» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева).

Примерное поурочное планирование составлено с учетом часов, выделенных Базисным учебным планом, на 34 недели в соответствии с годовым примерным учебным планом по 2 часа в неделю в соответствии с недельным примерным учебным планом.

1.**Общая характеристика учебного предмета**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

В курсе литературного чтения ***реализуются*** следующие сквозные ***линии развития*** учащихся средствами предмета.

*Линии, общие с курсом русского языка*:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета

(извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический прин­цип группировки материала, принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения, принцип актуализации темати­ки чтения, принципа идейно-художественной значимости, принцип целостного восприятия худо­жественного произведения, а также *монографический принцип*.

**В 3-м классе** дети читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу. Реализация принципа идейно-художественной значимости достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, когда дети работают с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел. Так реализуется принцип целостного восприятия худо­жественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом.

Для заучивания наизусть учащимся будут предлагаться все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие отрывки прозы (от 3-4 до 7-8 предло­жений).

***Цели, задачи и содержание курса литературного чтения в начальной школе***

Изучениелитературного чтения направлено на достижение следующих ***целей***:

* научить детей читать художественную литературу, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать;
* развивать художественно – творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений; формировать эстетическое отношение к искусству слова; совершенствовать все виды речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать, рассказывать и импровизировать;
* способствовать овладению осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формировать читательский кругозор и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитывать эстетическое отношение к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащать нравственный опыт младших школьников, формировать представления о добре и зле, справедливости и честности; развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России.

***Приоритетной целью*** обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средству самообразования.

Достижение этих целей предполагает решение следующих ***задач***:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**2. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

***Ценность жизни*** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

***Ценность добра*** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

***Ценность свободы, чести и достоинства*** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

***Ценность природы*** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

***Ценность красоты и гармонии*** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

***Ценность истины*** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

***Ценность семьи*.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

***Ценность труда и творчества*.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

***Ценность гражданственности*** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

***Ценность патриотизма*.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

***Ценность человечества*.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс.

**3 класс** - 68 часов (2 ч в неделю, 34 учебные недели)

**4.Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения.**

В 3 классе ***личностными результатами*** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

***Предметными результатами***изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить

словарную работу;

– делить текст на части, составлять простой план;

– самостоятельно формулировать главную мысль текста;

– находить в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять рассказ-характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

–высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**5.Содержание предмета «Литературное чтение» включает следующие разделы:**

* Круг детского чтения.
* Техника чтения.
* Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
* Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
* Литературоведческая пропедевтика.
* Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

***Техника чтения***

* На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:
* 1) способ чтения – чтение целыми словами;
* 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
* 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
* 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.
* Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

***Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.***

* Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).
* Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.
* Развитие умений:
* – выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
* – самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
* – составлять простой план (варианты простого плана: пункты пла- на – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
* – сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
* – самостоятельно составлять план рассказа о герое;
* – отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учи- теля по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
* – самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозиро- вать содержание по ходу чтения или слушания;
* – использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

***Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.***

* Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.
* Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:
* – портрет;
* – детали биографии (что известно о его жизни);
* – черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
* – речь героя как средство его характеристики;
* – отношение автора к герою;
* – собственное отношение к герою, его обоснование.
* Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.
* Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).
* Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

***Литературоведческая пропедевтика.***

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

* Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа.
* Пьеса. Признаки драматического произведения.
* Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.***

Обучение:

* – подробному и краткому пересказу текста по плану;
* – выборочному пересказу текста;
* – словесному рисованию картин к художественным текстам;
* –составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
* – составлению устных рассказов от имени одного из героев;
* –составлению устных и письменных описаний-миниатюр. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и
* небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.
* Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).
* Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений, иллюстрирование, инсценирование.

***Типы уроков:***

Урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного материала, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, контроль и мониторинг знаний учащихся, урок - исследование, урок проектной деятельности, урок защиты проектов, урок – экскурсия, киноурок.

***Формы организации образовательного процесса:***

• Интерактивные технологии;

• Метод сотрудничества;

• Методики проектирования;

• Использование ИКТ;

• Деятельностный подход;

• Работа по алгоритму.

***Используемые технологии:***

[Технология проблемного диалога](http://www.school2100.ru/school2100/nashi_tehnologii/dialog.php)

[Технология оценивания учебных успехов](http://www.school2100.ru/school2100/nashi_tehnologii/ocenka.php)

Групповая работа

***Учебно-тематическое планирование по литературному чтению***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Содержание раздела***  ***(темы)*** | ***Кол-во часов*** |
|
| 1. | Прощание с летом | 3 |
| 2. | Летние путешествия и приключения | 6 |
| 3. | Природа летом | 4 |
| 4. | Уроки и переменки | 6 |
| 5. | «Глухая пора листопада...» | 2 |
| 6. | «И кот ученый свои мне сказки говорил...» | 11 |
| 7. | «Поет зима, аукает...» | 9 |
| 8. | Животные в нашем доме | 5 |
| 9. | Мы с мамой и папой | 6 |
| 10. | «Наполним музыкой сердца...» | 5 |
| 11. | День смеха | 1 |
| 12. | «О, весна, без конца и без краю...» | 5 |
| 13. | День Победы | 3 |
| 14. | Родная земля | 2 |
| 15. | Итого: | 68 ч |

**Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки**

Для отслеживания уровня усвоения материала в процессе его изучения используются авторские проверочные работы, которые являются приложением к рабочей тетради по чтению (10 работ). Кроме этого делаются ежемесячные замеры скорости чтения, результаты которых фиксируются в Листе достижений (см. Приложение). В конце каждого раздела пишется творческая работа (сочинение на заданную тему).

В качестве итогового контроля используется итоговая контрольная работа (по тексту администрации) и итоговая проверка навыков чтения.

***Чтение наизусть***

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка** "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка** "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка** "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" -допущены ошибки по трем требованиям

***Пересказ***

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Литературное чтение 3 класс**

(2 часа в неделю; всего 68 часов в год)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Кол- во  часов | Форма организации учебной деятельности | Элементы  содержания | Основные понятия | Форма контроля | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Дата | |
| План | Факт |
|  | Г. Сапгир «Нарисованное солнце».  Ю. Ким «Светлый день» | 1 | Комбинированный урок | Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация) | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения |  |  |  |  |
| **Раздел 1. Прощание с летом (3 часа)** | | | | | | | | | |
|  | В. Драгунский «Англичанин Павля» | 1 | Комбинированный урок | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | Расширять понятие о жанре юмористического рассказа.  **Уметь** соотносить понятия *герой – персонаж – рассказ – автор* | Текущий контроль. Чтение стихотворения | Характер героя, его поступки и их мотивы |  |  |
|  | Взрослая жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика Э. Успенского | 1 | Комбинированный урок | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения |  |  |  |  |  |
| **Раздел 2. летние приключения и путешествия (6 часов)** | | | | | | | | | |
|  | Ю. Ким «Отважный охотник» | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь:**  – осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст;  – читать текст вслух | Текущий контроль. Выразительное чтение |  |  |  |
|  | С. Голицына «Сорок изыскателей». | 1 | Урок развития  умений и навыков | Деление текста на смысловые части, составление простого плана | **Уметь** делить текст на части, составлять простой план | Текущий контроль. Составление плана | План из предложений текста (цитатный план) |  |  |
|  | К. Паустовский «Кот-ворюга». | 1 |  | Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений | **Уметь** оценивать события, героев произведения.  Знать понятия образ, автор | Текущий контроль. Ответы на вопросы, с. 77 | Соотношение понятий герой – персонаж – рассказчик – автор |  |  |
|  | К. Паустовский «Жильцы старого дома» | 1 | Урок развития умений и навыков | Деление текста на смысловые части | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль. Составление плана | Составление устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи |  |  |
|  | К. Паустовский «Жильцы старого дома». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении | **Уметь** создавать небольшой устный рассказ на заданную тему | Текущий контроль. Составление текста |  |  |  |
|  | Внекл. чт. «В путь, друзья!» | 1 | Урок развития умений и навыков | Целостное восприятие произведения; отработка техники чтения | **Уметь** самостоятельно работать с книгой, анализировать текст | Составление отзыва о прочитанном | Составление рассказов и анализа  (по прочитанному) |  |  |
| **Раздел 3. природа летом (4 часа)** | | | | | | | | | |
|  | С. Есенин «С добрым утром» | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Чтение стихотворных произведений наизусть | **Уметь** видеть в художественном произведении средства художественной выразительности | Текущий контроль | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) |  |  |
|  | А. Н. Толстой «Детство Никиты». (ч. 1) | 1 | Урок развития умений и навыков  Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Осознанное чтение текста художественного произведения | **Уметь** видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения | Текущий контроль. Выразительное чтение |  |  |  |
|  | А. Н. Толстой «Детство Никиты». | 1 | Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Текущий контроль. Выразительное чтение | Сравнения, олицетворения, эпитеты в художественном тексте |  |  |
|  | Б. Пастернак  «За поворотом». | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации знаний |  | **Знать** названия, содержание изученных произведений | Проверочная работа. Тематический контроль | Б. Пастернак. Классики зарубежной и отечественной литературы |  |  |
| **Раздел 4. уроки и переменки (6 часов)** | | | | | | | | | |
|  | Э. Успенский «Школа клоунов». Б. Заходер «Перемена» | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь** высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному | Текущий контроль. Определение темы | обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, составление плана |  |  |
|  | Г. Куликов  «Как я влиял на Севку» | 1 | Урок объяснения нового материала | Осознанное чтение текста художественного произведения | **Уметь** самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть | Обучение работе над образом литературного героя: портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою, собственное отношение к герою |  |  |
|  | Б. Заходер «Вредный кот».  Л. Гераскина  «В стране невыученных уроков» | 1 | Урок объяснения нового материала | Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь** осознанно, правильно, выразительно читать подготовленные тексты | Текущий контроль. Определение темы |  |  |  |
|  | Л. Гераскина  «В стране невыученных уроков» | 1 |  | Комбинированный урок | Составление плана; озаглавливание частей произведения | **Уметь:**  – делить текст на смысловые части;  – составлять вопросы к прочитанному | Текущий контроль. Составление плана |  |  |
|  | Л. Гераскина  «В стране невыученных уроков» | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний |  | **Уметь** подробно и выборочно пересказывать текст | Текущий контроль. Пересказ |  |  |  |
|  | О. Григорьев  «Витамин роста»,  «После уроков», «Кто прав» | 1 | Урок повторения, обобщения и систематизации знаний | Декламация. Чтение стихотворных  произведений наизусть | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | Тематический контроль. Чтение стихотворения наизусть |  |  |  |
| **Раздел 5. мой дом (2 часа)** | | | | | | | | | |
|  | К. Паустовский  «Мой дом» | 1 | Комбинированный урок | Пересказывание  текста | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль. Пересказ |  |  |  |
|  | К. Паустовский  «Прощание с летом» | 1 | Урок развития умений и навыков |  | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения | Текущий контроль. Выразительное чтение | Заучивание наизусть и выразительное чтение небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации |  |  |
| **Раздел 6. «И кот ученый свои мне сказки говорил…» (11 часов)** | | | | | | | | | |
|  | Ю. Ким «Летучий ковёр». Г. Сапгир  «Леса-чудеса». Русская сказка «Кот и лиса». В. Берестов  «Сказка» | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Заучивание наизусть и выразительное чтение  стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий контроль. Выразительное чтение |  |  |  |
|  | Русская сказка «Кот и лиса». В. Берестов  «Сказка» | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Заучивание наизусть и выразительное чтение  стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий контроль. Выразительное чтение |  |  |  |
|  | Русские народные  сказки «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил» | 1 | Урок развития умений и навыков | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении | **Знать** особенности языка народных сказок | Текущий контроль. Пересказ |  |  |  |
|  | Б. Гребенщиков «Под небом голубым…» | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Тематический контроль. Выразительное чтение |  |  |  |
|  | Арабские сказки из «Тысячи и одной ночи», «Синдбад-море-ход» | 1 | Урок-сказка | Озаглавливание частей текста | **Уметь** делить текст на части и озаглавливать части | Текущий контроль. Определение темы части |  |  |  |
|  | Авторские сказки  Ш. Перро «Ослиная шкура» | 1 | Урок развития умений и навыков | Выделение ключевых слов в тексте или частях текста | **Уметь** находить в тексте ключевые слова | Текущий контроль. Определение темы |  |  |  |
|  | Г. Х. Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик» | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение пересказу текста | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.  Пересказ |  |  |  |
|  | А. Волков «Волшебник Изумрудного города» | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение краткому и подробному пересказу текста | **Уметь** подробно и кратко пересказывать текст | Текущий контроль.  Пересказ |  |  |  |
|  | Пьеса – драматическое произведение.  С. Маршак «Сказка про козла» | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Пьеса. Признаки драматического произведения | **Уметь** составлять план | Текущий контроль.  Составление плана | Пьеса |  |  |
|  | В. Высоцкий «Песня Кэрролла».  Творческая работа – сочинение сказки | 1 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический контроль. Творческая работа |  |  |  |
|  | Внек. чт.Сказки-путешествия. | 1 | Урок развития умений и навыков | Формирование умения использовать выборочное чтение для подтверждения мысли | **Уметь** высказывать оценочные суждения по прочитанному | Текущий контроль. Выборочное чтение |  |  |  |
| **Раздел 7. «Поет зима, аукает…» (9 часов)** | | | | | | | | | |
|  | Стихотворение С. Есенина «Поет зима, аукает…», «Пороша». | 1 | Урок развития умений и навыков | Сравнение, олицетворение, эпитет в худ.произведении.  Формир-е умения понимать образ. выражения, пред-ставлять картину, нарисов. автором | **Знать** авторов и героев произведений | Тематический контроль. Проверочная работа |  |  |  |
|  | К. Бальмонт «Снежинка»,  И. Бродский «Вечером». | 1 | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий контроль.  Чтение наизусть |  |  |  |
|  | И. Бродский «Вечером». |  | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий контроль.  Чтение наизусть |  |  |  |
|  | В. Драгунский «Кот в сапогах» | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение работе над образом литературного героя | **Уметь** составлять характеристику героя | Текущий контроль.  Выразительное чтение |  |  |  |
|  | Б. Пастернак «Снег идет» | 1 | Урок развития умений и навыков | Сравнение, олицетворение, эпитет. Формирование умения понимать образные выражения | **Уметь** находить сравнения, олицетворения, эпитеты без определения терминов | Текущий контроль.  Чтение наизусть |  |  |  |
|  | А. Башлачов  «Рождественская», | 1 | Урок развития умений и навыков | Сравнение, олицетворение, эпитет. Формирование умения понимать образные выражения | **Уметь** находить сравнения, олицетворения, эпитеты без определения терминов | Чтение наизусть |  |  |  |
|  | В. Бианки «По следам» | 1 | Урок развития умений и навыков | Самостоятельное разделение текста на части, озаглавливание частей | **Уметь** делить текст на части | Текущий контроль.  Озаглавить части |  |  |  |
|  | Сказка-пьеса С. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на тему: обсуждение темы, формулирование главной мысли, составление плана | **Уметь** писать сочинение на выбранную тему | Текущий контроль.  Пересказ |  |  |  |
|  | Внекл.чт. Сказка-пьеса С. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | Урок развития умений и навыков | Выборочный пересказ текста | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.  Пересказ | Пьеса |  |  |
| **Раздел 8. животные в нашем доме (5 часов)** | | | | | | | | | |
|  | В. Берестов «Прощание с другом».  Д. Мамин-Сибиряк «Медведко» | 1 | Урок развития умений и навыков | Пересказ текста | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.  Пересказ |  |  |  |
|  | В. Драгунский «Дымка и Антон».  Г. Сапгир «Морская собака» | 1 | Урок развития  умений и навыков | Заучивание наизусть стихотворения | **Уметь** заучивать произведения наизусть | Текущий контроль.  Чтение наизусть |  |  |  |
|  | Ю. Коваль «Капитан Клюквин» | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение краткому пересказу | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.  Пересказ |  |  |  |
|  | Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони».. | 1 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический контроль.  Сочинение |  |  |  |
|  | Внекл.чт. О братьях наших меньших | 1 | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть стихотворений | **Уметь** заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать | Текущий контроль.  Чтение наизусть |  |  |  |
| **Раздел 9. мы с мамой и папой (6 часов)** | | | | | | | | | |
|  | Э. Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой». | 1 | Урок проверки и коррекции знаний | Знание авторов и героев произведений | **Уметь** заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать | Текущий контроль.  Чтение наизусть |  |  |  |
|  | Ю. Коринец «Подарки под подушкой», А. Барто «Разговор с дочкой» | 1 | Урок развития умений и навыков | Умение заучивать наизусть небольшие отрывки прозы | **Уметь** заучивать наизусть отрывки из прозы | Текущий контроль. Чтение наизусть |  |  |  |
|  | И. Дик «Красные  яблоки», А. Барто «Перед снегом» | 1 | Урок развития умений и навыков | Составление устных описаний-миниатюр | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Текущий контроль.  Чтение наизусть |  |  |  |
|  | В. Драгунский «Девочка на шаре» | 1 | Урок развития умений и навыков | Умение составлять план из предложений текста | **Уметь** составлять план | Текущий контроль. Составление плана | Цитата |  |  |
|  | В. Драгунский «Девочка на шаре». | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение работе над образом литературного героя | **Уметь** находить в тексте материал для характеристики героя | Текущий контроль |  |  |  |
|  | В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».  С. Маршак «Хороший день» | 1 | Урок развития умений и навыков | Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание частей | **Уметь** делить текст на части | Текущий  контроль.  Делить текст на части |  |  |  |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца…» (5 часов)** | | | | | | | | | |
|  | О. Мандельштам «Рояль». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» РК | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение подробному пересказу | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.  Пересказ |  |  |  |
|  | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение выборочному пересказу | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.  Выборочный пересказ |  |  |  |
|  | Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка». | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение выразительному чтению  с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логического ударения | **Уметь** выразительно читать | Текущий контроль.  Выразительное чтение |  |  |  |
|  | И. Тургенев «Певцы» | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение пересказу | Уметь пересказывать текст | Текущий контроль.  Пересказ |  |  |  |
|  | В. Драгунский «Независимый Горбушка» | 1 | Урок развития умений и навыков | Развитие умения находить в тексте ключевые слова | Уметь находить ключевые слова | Текущий контроль |  |  |  |
| **Раздел 11. день смеха (1 час)** | | | | | | | | | |
|  | Г. Сапгир «Смеяцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» | 1 | Урок развития умений навыков | Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения | **Уметь**  заучивать наизусть и выразительно читать  стихотворения | Текущий контроль.  Чтение наизусть |  |  |  |
| **Раздел 12. весна (5 часов)** | | | | | | | | | |
|  | Введение в раздел. Стихи о весне | 1 | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть стихотворного произведения | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий контроль.  Чтение наизусть |  |  |  |
|  | Стихи о весне | 1 | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть стихотворного произведения | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий контроль.  Чтение наизусть |  |  |  |
|  | А. Толстой «Детство Никиты». | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение делению текста на части | **Уметь** делить текст на части | Текущий контроль.  Деление текста на части |  |  |  |
|  | А. Толстой «Детство Никиты». | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение делению текста на части | **Уметь** делить текст на части | Текущий контроль.  Деление текста на части |  |  |  |
|  | Творческая работа: сочинение о весне | 1 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на заданную тему | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический контроль.  Провероч.работа |  |  |  |
| **Раздел 13. день Победы (3 часа)** | | | | | | | | | |
|  | Стихи о войне | 1 | Урок развития умений и навыков | Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения | **Уметь** выразительно читать | Текущий  контроль.  Выразительное чтение |  |  |  |
|  | Стихи о войне | 1 | Урок развития умений и навыков | Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения | **Уметь** выразительно читать | Текущий  контроль.  Выразительное чтение |  |  |  |
|  | Внекл.чт «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» | 1 | Библиотечный урок | Самостоятельный выбор книг на заданную тему | **Уметь пересказывать текст** | Текущий контроль.  Пересказ |  |  |  |
| 1. **Раздел 14. Родная земля (2 часа)** | | | | | | | | | |
| 67 | К. Паустовский «Бескорыстие». В. | 1 | Урок развития умений и навыков | Формирование внимательного отношения к языку худ. произведения.  Правильное, сознат., беглое и выразит. чтение целыми словами. Выбор интонации, тона, темпа, громкости, логич. ударения |  | Текущий контроль.  Пересказ |  |  |  |
| 68 | Любимые книги. Любимые писатели | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Формирование умения находить книги на заданную тему | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном | Тематический контроль | Список литературы на лето |  |  |
|  | **ИТОГО** | **68** |  |  |  |  |  |  |  |

МБОУ Чериктейская средняя общеобразовательная школа им. В.Ф.Афанасьева-Алданского

«Принято» «Согласовано» «Утверждаю»

на заседании МО Зам. дир по УВР Директор МБОУ ЧСОШ

учителей нач. классов \_\_\_\_\_\_\_\_ Лугинова Л.Е. \_\_\_\_\_\_\_\_\_Ушницкая В.В.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_

Рабочая программа

на 2015-2016 учебный год

Предмет: Литературное чтение

Класс: 3

Общее количество часов: 68

Количество часов в неделю: 2

Программа: Образовательная система «Школа 2100»

По учебнику Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой.

Горохова Сардаана Дмитриевна

учитель начальных классов

2015-2016 у.г.