Урок по лирике «Кому и зачем нужна поэзия?».

Цели урока:

1.познакомить учащихся с произведениями русской и советской пейзажной лирики;

2.развивать навыки выразительного чтения и анализа поэтических текстов;

3.воспитывать интерес к поэтическому слову.

 Ход урока.

1.Проблемный вопрос, составляющий тему урока «Кому и зачем нужна поэзия?». (Мы уже много читали, учили наизусть стих. Разных авторов. Мы представляем себе, чем отличаются стихи от прозы. Но для чего, для кого создаются, пишутся стихи? Ведь в обычной жизни, разговаривая друг с другом, нам и в голову не приходит говорить в рифму! Зачем же нужна поэзия?)

2.Для того,чтобы лучше это понять,послушаем сказку:

«Жил-был город. Дома в нём были высокие,прочные,улицы широкие,светлые,но все какие-то одинаковые.Так что даже самые давние жители легко могли в них заблудиться. Город был большой,люди в нём жили разные,но каждый,кто приезжал в город и видел его жителей,утверждал,что что все они очень похожи, и вот почему: жители этого города не умели радоваться хорошему и огорчаться плохому.

Когда им было холодно или больно,они хмурились и даже плакали. Но никому из них не было грустно,когда солнце закрывалось тяжёлыми тучами,когда кому-то рядом становилось больно и холодно.Если они видели поскользнувшегося и упавшего человека,они могли засмеяться. Но никто из них не улыбнулся от радости,видя просыпающийся утром цветок,купающегося в луже воробья,озорные лучики солнца…

Но ведь все люди не могут быть одинаковыми. Вот и в этом городе жил один чудак. Это был обыкновенный человек,такой же, как мы с вами. Но жителям города он казался чудаком,потому что он мог подолгу смотреть,как падают листья,мог беседовать о чём-то с воробьями….А порой он произносил фразы,которые казались жителям города странными и непонятными, вроде таких:

 Не то,что мните вы , природа-

 Не слепок,не бездушный лик.

 В ней есть душа,в ней есть свобода,

 В ней есть свобода,в ней есть язык.

И был в этом городе большой старый сад. В нём росли деревья,распускались цветы, пели птицы. Но люди не замечали всего этого.Они приходили сюда только потому,что это было полезно-двигаться полезно,полезно дышать воздухом,насыщенным кислородом. И только чудак приходил сюда весной и осенью,зимой и летом, чтобы полюбоваться красотой сада. Стоило ему появиться,как к нему опускали свои ветки деревья,только для него пели птицы.

Представьте себе…Сентябрь. Облетают листья. Ночью был первый заморозок. Ещё вчера цвели георгины. А сегодня? Что случилось с ними? Как сказали бы об этом жители города? Они подумали и сказали бы: « Цветы завяли. Надо их вытащить и вскопать клумбу». А наш чудак,посмотрев на цветы,написал:

 Осыпал лес свои вершины,

 Сад обнажил своё чело.

 Дохнул сентябрь. И георгины

 Дыханьем ночи обожгло.

- Какие слова в этих строчках кажутся вам необычными, неожиданными?( «дохнул сентябрь», « и георгины дыханьем ночи обожгло»)

Пришла осень, изменилась вся природа вокруг. Наш герой видит, чувствует это новое. И читает стихи.

3. Звучит начало поэмы Бунина И. С. «Листопад».

- Какое настроение вызывает у поэта осень?

- Перечитаем описание леса. Какие краски увидел поэт? Докажите, что лес кажется прекрасным,сказочным.

- Как вы думаете,почему осень поэт назвал тихою вдовой? Кто такая вдова?

4. Проходят дни,месяцы. Наступает зима.

Ученик читает стих. Тютчева Ф. И. «Чародейкою Зимою…».

Для выявления эстетической реакции школьников на стих., им предлагается сравнить репродукции с двух картин: «Зима» И. Шишкина и «Февральская лазурь» И. Грабаря.

- Какая из картин больше соответствует прочитанному стихотворению по настроению?

Сказка начинается уже в первой строке. Как поэт называет зиму?

Волшебную сказку зимнего леса помогают нам представить и слова,и интонации стихотворения.

Наш чудак тоже любовался красотой зимней природы. Чуткой душой он ощущал малейшие изменения в природе,раньше других чувствовал приближение весны.

5. Ученик читает стих. Тютчева Ф. И. « Ещё земли печален вид…».

- Как вам кажется, о каком месяце идёт речь в стихотворении?

- Как вы понимаете строчки «воздух уж весною дышит»?

Видите, как прекрасна природа в любое время года! И чудаку, который умел видеть её красоту,радоваться ей,она каждый день открывала что-то новое. И даже игрушку он мог сделать живой,рассказать о ней удивительную историю. Звучит стих. Луговского В. А. « Медведь».

- Понравилось стихотворение? (ни людям, ни зверям нет жизни без сказки,без фантазии, а значит, и без поэзии.

Вот какие стихи рождались у чудака, когда он бродил по городу и саду,когда вспоминал виденное и слышанное раньше. Его стихи слушали деревья в саду,звери и птицы. А люди не хотели слушать и понимать их. И чудак ушёл из города. А сад ждал своего друга. Без него повяли цветы и деревья, перестали петь птицы. Сад умирал. И кто-то вспомнил.что сад стал погибать тогда,когда ушёл из города чудак. И тогда эти люди кинулись разыскивать его и сказали: « Погибает наш сад. Верни его нам». Чудаку очень жаль стало своего друга , и он вошёл в умирающий сад….случилось чудо. Он шёл, и на глазах изумлённых жителей города оживали цветы и деревья, начинали петь птицы. И тогда люди увидели, как прекрасен их сад. Поняли они и того, кто вернул им красоту и радость. Они больше никогда не будут называть его чудаком…Он поэт!

Ведь это поэзия учит людей видеть красоту окружающего мира, открывает им души других людей, цветов и деревьев, зверей и птиц…И когда люди поняли, зачем нужна поэзия, они полюбили стихи чудака и других поэтов: А. А. Фета, написавшего про обожжённые морозом георгины, И. А. Бунина. Автора поэмы « Листопад», Ф. И. Тютчева, открывшего нам сказку очарованного зимнего леса и просыпающейся весенней природы, поэта В. А. Луговского. Автора стих. « Медведь», и многих других.

6. И когда жители города гуляли по своему саду, который стал ещё прекраснее, они часто вспоминали эти стихи. Давайте и мы с вами вспомним и прочитаем ваши любимые стихи о природе.

Представим, что мы идём по весеннему саду или лесу. Какие стихи вспоминаются вам?

Учащиеся читают свои любимые стихи о разных временах года до конца урока.