**1. Мастер-класс технологии**

**«Наглядное моделирование в детском саду».**

**2.** К. Д. Ушинский писал: «*Учите ребёнка*

*каким-нибудь неизвестным ему пяти словам –*

*Он будет долго и напрасно мучиться,*

*Но свяжите двадцать таких слов с картинками,*

*И он их усвоит на лету*».

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания подрастающего поколения чрезвычайно важна. На первый план выдвигается задача формирования творческой личности, способной к активной умственной деятельности. Одним из важных показателей умственного развития ребенка является высокое речевое развитие.

Определились цель и задачи мастер-класса:

**Целью мастер-класса**является оказание методической помощи родителям дошкольников при организации досуга с практическими методами, с использованием наглядного моделирования и метода пиктограмм.

**Задачи:**

**-**изучить иопределить значимостьиспользования наглядного моделирования и метода пиктограмм для развития связной речи детей дошкольного возраста;

- предложить накопленный теоретический и практический материал для внедрения в практическую деятельность.

**Практическая значимость работы**заключается в том, что представленный материал, поможет решить проблему речевой недостаточности дошкольников.

**3. Актуальность темы исследования.**

Актуальность данной темы определятся тем, что связная речь, особенно монологическая речь описательно-повествовательного характера, является одной из наиболее сложных видов речевой деятельности.

Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Успехи в овладении детьми связной речью обеспечивают определённую успешность в учебной работе по всем предметам.

**4.** Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Она является показателем того, насколько ребенок владеет лексикой родного языка, отражает уровень эстетического и эмоционального развития ребенка. Таким образом, связная речь – это развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Одним из наиболее перспективных методов реализации речевого воспитания является моделирование, поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью.

**5. Цель программы:**

Формирование связной речи старших дошкольниковпутем перекодирования информации абстрактных символов в образы, развитие способностей к моделированию.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* Знакомить детей с пиктограммой и моделированием на основе развития речи и познавательных процессов;
* Обучать последовательности, логичности и связности изложения.

***Развивающие:***

* Обогащать словарный запас детей и развивать связную речь;
* Развивать мышление, воображение, речеслуховую и зрительную память;
* Развивать мелкую моторику при графическом воспроизведении;
* Развивать творческие способности и эмоциональную отзывчивость.

***Воспитательные:***

* Воспитывать потребность в речевом общении;
* Воспитывать у детей интерес к новой необычной технике моделирования и пиктограмм, чувства удовлетворения от результатов своего труда.

**6. Наглядное моделирование** – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Дошкольник лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо. В детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную и ассоциативную память.

В дошкольном обучении применяются разные виды моделей. Прежде всего, предметные.

**Модель** - это предметное, графическое или действенное изображение чего-либо, а процесс создания модели называется моделирующей деятельностью. Например, глобус - это *предметная модель* Земли, а его изготовление воспитателем вместе с детьми можно назвать моделирующей деятельностью. Главной характеристикой модели является то, что она отражает, содержит в себе существенные особенности натуры, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки моделируемого объекта. Любой шар можно назвать моделью Земли, но только по одному признаку - ее шарообразной формы. Глобус как предметная модель воспроизводит большое количество существенных признаков нашей планеты - соотнесенные в масштабе материки и океаны, моря и реки, горы и долины, государства и города.

**7.** Детское моделирование отлично способствует творческому развитию, помогает в познании нашего мира и в развитии детей. В обучении детей используют различные виды моделей, к примеру: *графические модели* – это схемы или же графики. Отличным примером графической модели является календарь погоды – дети его заполняют при помощи различных значков. К примеру, сегодня светило солнце – значит, рисуем солнышко в клеточке на текущий день.

Значки погодных явлений - это маленькие пиктограммы, схематические, но понятные детям образы солнца, дождя, снега и т.д.

Ребенок старшего дошкольного возраста переходит на новый уровень общения со взрослым - познавательный. Не случайно он называется возрастом" почемучек". У ребенка активизируется любознательность, он с удовольствием отвечает на вопросы и сам много спрашивает. Важно поощрять вопросы ребенка, стараясь использовать игровые формы. В этом нам помогут коллажи, мнемотаблицы, пиктограммы. Коллажи и мнемотаблицы широко используются в практической работе с детьми. **С их помощью у ребенка расширяется словарный запас, развивается связная речь, зрительная память и логическое мышление.**

**8. Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определенная информация.

*Суть мнемосхем* заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию. **(9, 10)**

**11. Коллаж**: от французского collage, что означает «наклеивание» — это такой прием в изобразительном искусстве, который предполагает, что есть основа, на которую наклеиваются любые материалы, отличающихся от нее по цвету и фактуре. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения. Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д.

Основное назначение коллажа - объединить все объекты, изображенные на нем, в единый сюжет, интересный и познавательный для ребенка. Содержание коллажа может быть разнообразным: это картинки, модели, буквы, геометрические фигуры и т. д. Но все они связаны между собой, объединены одной темой, и увидеть и разгадать эту связь как раз и предстоит ребенку. **(12,13,14)**

**15.**  Как показывает практика, эффективным способом, позволяющим удовлетворить потребность ребенка в общении, является *метод наглядного моделирования*, в состав которого входит и **метод пиктограмм**.

Что такое пиктограмма?

Пиктограмма  (от латинского – рисовать и греческого – запись) – это знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего,  в схематическом виде.

История использования пиктограмм ведёт отсчёт едва ли ни с первобытных времён. Известно, что люди сначала научились рисовать, а потом уже писать буквами.  На стенах пещер, где жили древние люди, найдено много таких рисунков. Получилось так, что древние люди оставили для потомков письма- рассказы, хотя не умели писать.

Пиктограмма – один из видов предписьма, представляющий собою рисуночное письмо, или картинопись – изображение предметов, событий и действий с помощью условных знаков.

Пиктограммы к рассказам и сказкам способствуют развитию связной речи у детей. Дети не только слышат свою или обращённую к ним речь, но имеют возможность её видеть.

Следовательно, актуальность использования пиктограмм в работе с дошкольниками состоит в том, что:

* - Дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование пиктограмм вызывает интерес и помогает решить эту проблему.
* - Применение символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.
* - Применяя пиктограммы, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания. **(16,17,18,19,20,21)**

При использовании различных схем меняется характер деятельности дошкольников: они не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность ее «видеть». При составлении рассказов по картинкам и пиктограммам дети легче запоминают новые слова, причем не механически, а в процессе их активного использования.

**22.** Применение пиктограмм в работе по обучению пересказу облегчает запоминание произведения, а затем и сам пересказ с опорой на графическое изображение. Пиктограммы помогают ребенку разобраться в последовательности событий и выстроить канву последующего рассказа.

Использование моделей (пиктограмм) лучше начинать со знакомых сказок: «Колобок», «Машенька и медведь», «Репка» и т.д. Со временем дети захотят самостоятельно смоделировать понравившееся произведение.

**23.** Очень широко используются пиктограммы для заучивания детьми стихотворений и отгадывания загадок. Использование пиктограмм способствует развитию у детей слуховой памяти, делает процесс заучивания стихотворения более осмысленным и интересным.

Работа с пиктограммами строится по следующему алгоритму:

* - прочитать стихотворение или загадку вслух;
* - выделить в каждой строке ключевое слово. Представить его в виде символа или рисунка;
* - прочитать стихотворение еще раз, уже используя пиктограмму;
* - рассказать стихотворение или загадку с помощью пиктограммы.

Данный способ работы поможет обогатить процесс запоминания, заучивания, осмысления и развития речи ребенка.

**24. Практическая часть.**

### ***Мишка***

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Всё равно его не брошу -

Потому что он хороший.

### ***Бычок***

Идёт бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

- Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

### ***Зайка***

Зайку бросила хозяйка -

Под дождём остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

### ***Лошадка***

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шёрстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

### ***Мячик***

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

- Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

### ***Козлёнок***

У меня живёт козлёнок,

Я сама его пасу.

Я козлёнка в сад зелёный

Рано утром отнесу.

Он заблудится в саду -

Я в траве его найду.