**МБОУ БГО СОШ №6**

**«Согласовано»**

**«Утверждаю»**

**Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 6 -7 лет, подготовительная группа**

**Воспитатели:**

**Маренкова Н.В.**

**Ларина Д.О.**

**2015г**

**Содержание**

Целевой раздел.

1. Пояснительная записка……………………………………..……………...4
2. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности………………………………………………………………..5

Содержательный раздел

1. Познавательное развитие……………………………………………………11
2. Речевое развитие ……………………64
3. Чтение художественной литературы………………………………………………….81
4. Художественно-эстетическое развитие………………………………………………………….94
5. Физическое развитие …………………………………140
6. Художественно-эстетическое развитие. Музыка ……………………………………………………….157
7. Организация и проведение прогулок…………………….174
8. Безопасность дорожного движения………………………….189

Организационный раздел

1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми…………………………………………………………………….200
2. Пример региональной модели перспективного планирования……….230
3. Работа с родителями………………………….238
4. Целевые ориентиры освоения программы……………………………..240
5. Список литературы……………………………………………………...246

**Целевой раздел**

«Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 6 -7 лет, подготовительная группа» разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43, 72;

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 23Э –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – «Санитарноэпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы ДОО»;

- Устав ДОУ;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- нормативные документы краевого и муниципального уровней.

**Пояснительная записка**

Ведущими целями являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безо­пасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, ком­муникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориетирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всесторонне развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а так же способностей и интегративных качеств. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

**Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)**

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без на­поминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нор­мы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих жела­ний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целена­правленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образова­тельном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, люб­ви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сде­лать счастливым детство каждого ребенка».

Цель - организация проведе­ния воспитательно-образовательного процесса с детьми 6-7 лет (подготовительная группа) по образовательным областям:

- физическое развитие;

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно условно, не требуется соблюдать его буквально. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную таб­личную форму, могут планировать по своему усмотрению.

**Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режимднясоответствуетвозрастнымособенностямдетей подготовительной группыи способствующих гармоничномуразвитию.Максимальнаяпродолжительностьнепрерывногободрствованиядетей6-7летсоставляет5,5-6часов.

**Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

***Холодный период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Приём, осмотр, игры,**  **Дежурство, утренняя гимнастика** | 7.00-8.30 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.35-8.50 |
| **Подготовка к непосредственно образовательной деятельности** | 8.50-9.00 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | 9.00-10.50 |
| **Непосредственно образовательная деятельность 1** | 9.00-9.30 |
| **Непосредственно образовательная деятельность 2** | 9.40-10.10 |
| **Непосредственно образовательная деятельность 3** | 10.20-10.50 |
| **II завтрак** | 10.50 |
| **Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)** | 10.50-12.30 |
| **Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду** | 12.30-12.45 |
| **Обед** | 12.45-13.00 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | 13.00-15.00 |
| **Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры, игры** | 15.00-15.15 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.15-15.30 |
| **Кружки, игры, самостоятельная деятельность** | 15.30-16.15 |
| **Подготовка к ужину, ужин** | 16.15-16.30 |
| **Игры, подготовка к прогулке, прогулка** | 16.30-18.20 |
| **Возвращение с прогулки, игры. Уход детей домой** | 18.20-19.00 |

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

***Тёплый период года***

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготов.**  **к школе**  **6-7 лет** |
| **Утренний приём, игры, осмотр, дежурство, утренняя гимнастика** | 7.00-8.35 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | 8.35-9.10 |
| **Подготовка к прогулке, непосредственно образовательной деятельности и выход на прогулку** | 9.10-9.15 |
| **Непосредственно образовательная деятельность на участке** | 9.15-9.45 |
| **Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры** | 9.45-12.15 |
| **II завтрак** | 10.30 |
| **Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду** | 12.15-12.30 |
| **Обед** | 12.30-13.00 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | 13.00-15.00 |
| **Постепенный подъём, воздушные процедуры, игры** | 15.00-15.15 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.15-15.30 |
| **Игры, самостоятельная деятельность** | 15.30-16.15 |
| **Подготовка к ужину, ужин** | 16.15-16.45 |
| **Игры, подготовка к прогулке, прогулка** | 16.45 -18.15 |
| **Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой** | 18.15 -19.00 |

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ[[1]](#footnote-2)

При пятидневной рабочей недели

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 4 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2раза в неделю |
| Итого | 14 занятий в неделю |

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учеб­ный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

• Познавательное развитие

*Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира.*

• Социально – коммуникативное развитие ( труд, безопасность)

•Речевое развитие ( развитие речи, чтение художественной литературы.)

• Художественно – эстетическое развитие ( рисование, лепка, аппликация, музыка)

• Физическое развитие (физическая культура, здоровье).

*Авторы-составители пособия выражают благодарность авторскому коллективу програм­мы «От рождения до школы».*

Образовательная область

«Познавательное развитие»

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Пояснительная записка*

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, во­ображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способ­ности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

**Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

• Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.

• Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.

• Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и сло­весной инструкции.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| 1 | | 2 | | |
| **Сентябрь** | | **Тема** | | **Здания** |
| Содержание  образования  (задачи) | | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым услови­ям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвя­зях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и пред­ставлений. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | |
| Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных ус­ловий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий;активно проявляют положительные эмоции от сотруд­ничества *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь *(социализация, труд, коммуникация).* | | |
| **Виды детской деятельности** | | |
| Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисов­ка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная дея­тельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач. | | |
|  | | **Тема** | **«Попугай»** | |
|  | | **Цели** | Упражнять в разметке деталей по шаблону. Учить закручивать, а затем склеивать заготовку в цилиндр, дополняя основу мелкими деталями. Заготовка из плотной белой или любого другого цвета бумаги для фигурки попугая (16 на 8см);клей ПВА, фломастеры, кисть для клея, клеенка, тряпочка, ножницы, поднос, шаблоны и цветная более тонкая бумага для хвоста, крыльев, хохолка. Д/и «Кто где живет». Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду.подг. гр. | |
|  | | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | |
|  | | **С**оздают из картона и бумаги попугая, планируют процесс построения, делают из бумаги мелкие детали *(познание:ФЭМП, природное окружение, труд).* Используют форму описательного рассказа, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуника­ция, социализация, труд).* | | |
|  | | **Виды детской деятельности** | | |
|  | | Работают с бумагой и картоном, пользуются кистью для клея, клеем, склеивают между собой детали. Составляют рассказ, обсуждают. | | |
| **Октябрь** | **Тема** | | **Машины** | |
| **Цели** | | Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к ана­лизу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверен­ность, независимость мышления. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варь­ируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют не­сколько небольших плоскостей в одну большую *(познание:ФЭМП, формирование цело­стной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктив­ная) деятельность, труд);* планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; использу­ют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуника­ция, социализация, труд).* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планиро­вание и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструк­ций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление опи­сательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций. | | | |
| **Ноябрь** | **Тема** | | **Летательные аппараты** | |
| **Цели** | | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об ис­тории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобрета­тельность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследова­тельская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд),* используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофунк­циональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художест­венное творчество),* познавательную активность проявляют как в совместной деятель­ности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; са­мостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости ис­правляют его *(труд, социализация, коммуникация).* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструиро­вания, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуж­дении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. | | | |
| **Декабрь** | **Тема** | | **Роботы** | |
| **Цели** | | Расширять знания об истории робототехники.  Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изо­бретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, клас­сифицировать, выделять существенные признаки. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словес­ной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положе­ния частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд);* используют в процессе общения формы описательных и повествователь­ных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверст­ников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом *(социализация, коммуникация).* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чер­тежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению сущест­венных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: срав­нение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений. | | | |
| **Январь** | **Тема** | | **Проекты городов** | |
| **Цели** | | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, ка­кие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбиниро­вать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (ку­бик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образователь­ном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд)* организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действи­тельность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют кон­структивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь *(социализация, коммуникация).* | | | |
| **Февраль** | **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказыва­ние собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование вы­водов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки. | | | |
| **Тема** | | **Мосты** | |
| **Цели** | | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):)** | | | |
| Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из дета­лей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конст­руктивных задач из любого материала *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (кон­структивная) деятельность, труд);* используют разнообразные конструктивные спосо­бы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры *(труд, социализация, коммуникация).* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооруже­нии простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продук­тивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки. | | | |
| **Март** | **Тема** | | **Суда** | |
| **Цели** | | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначе­ние, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для ве­ревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых ус­ловий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, де­тали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществ­ляют планирование собственной деятельности *(познание: формирование целостной кар­тины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);*активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют раз­нообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договари­ваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(социа­лизация, коммуникация, труд).* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, кол­лективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных су­дов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудни­чество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек. | | | |
| **Апрель** | **Тема** | | **Железные дороги** | |
| **Цели** | | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоя­тельность в нахождении собственных решений.  Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оцени­вать свои действия.  Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностя­ми данного вращательного движения. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подхо­дят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчи­вость, форма, величина) *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструк­тивная) деятельность);* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль об­щения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация). | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, са­мостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объеди­ненной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой. | | | |
| **Май** | **Тема** | | **Творим и мастерим (по замыслу)** | |
| **Цели** | | Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, вы­полнять разнообразные интеллектуальные действия.  Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному ре­шению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструк­тивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, познава­тельно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* обнару­живают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращают­ся к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распре­делять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей;вла­деют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грам­матическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться само­стоятельно *(познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация).* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригиналь­ных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества. | | | |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

*Пояснительная записка*

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвое­ния математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным усло­вием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необхо­димой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладе­ния системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и вели­чине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном простран­стве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (при­мерно 70-72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными дей­ствиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с разда­точным материалом.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)*предполагает:

* развитие любознательности и познавательной мотивации:
* развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
* побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**6-7 лет:**

***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

* Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
* Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
* Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
* Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

***Развитие воображения и творческой активности;***

* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям **(**жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
* Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
* Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
* Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.**

* Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
* Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
* Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование** из **деталей конструкторов.**

* Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
* Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
* Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
* Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
* Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Проектная деятельность.**

* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
* В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
* Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
* Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

***Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)***

**Количество**

* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
* Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения междуотдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
* Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
* Познакомить со счетом в пределах 20.
* Познакомить с числами второго десятка.
* Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
* Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
* Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
* Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
* Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
* Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина**

* Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
* Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
* Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
* Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
* Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
* Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма**

* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
* Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*2
* Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
* Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**

* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
* Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
* Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**

* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
* Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | | |
| Месяц | 1-я неделя | | 2-я неделя | | 3-я неделя | 4-я неделя | |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | |
| Сентябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 1** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 2** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 3** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 4** | |
| Цели | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): *слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.* Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. | | Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Устанавливают: отношения *часть-целое, равенство-неравенство,* связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда *(познание:ФЭМП, коммуникация);* умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым *(продуктивная (конструктивная) деятельность);* интересуются новым, неизвестным в мире предметов *(коммуникация, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* стремятся к участию в познавательной деятельности, сохра­няя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач *(коммуникация, познание, социализация, труд)* | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | |
| Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использова­ние приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадях на пе­чатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами;рассказывание по кар­тинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познава­тельная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10 | | | | | | |
| Сентябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 5** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 6** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 7** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 8** |
| Цели | Уточнить представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравнительных предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. | | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнить представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. | | Повторить представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Используют счетные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел *(познание:ФЭМП);* классифицируют предметы по выделенному признаку; сравнивают их по определенному признаку, согласовывают способы совместного поиска и решения по­знавательных задач, умеют сотрудничать в познавательной деятельности, испытывают положительные эмоции от включения в данную дея­тельность и чувство удовлетворения от выполненной задачи; расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познание: фор­мирование целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие, социализация);*умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму; умеют действовать самостоятельно по простому правилу, заданному взрослым *(комму­никация)* | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | |
| Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным призна­кам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуа­ции по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и иг­ровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 1** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 2** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 3** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 4** | |
| Цели | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.) развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условным обозначением. | | Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.) Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное называние дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки *(познание:ФЭМП);* используют обследовательские действия и сенсорные эталоны *(познание: сенсорное развитие);* воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; дейст­вуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия *(познание: коммуникация);* испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собст­венную деятельность и действия партнера *(социализация, труд)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11-20), упражнения: в умении уменьшать и уве­личивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по форми­рованию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направ­ления счета | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 5** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 6** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 7** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 8** |
| Цели | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представления о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тяжелый, легкий, тяжелее, легче.*Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. | Познакомить с составом числа 10тиз единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить *предыдущее число к названому, последующее число к названному.* Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позже.* | | Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в предела 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. | | | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | |
| Оперируют числами и цифрами в пределах 10, соотносят цифру и количество предметов *(познание:ФЭМП);* умеют действовать самостоятель­но по простому правилу или образцу, заданному взрослым; расширяют собственные познавательные интересы и потребности за счет познава­тельных вопросов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, устанавливают причинно-следственные связи;испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познава­тельной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, сенсорное развитие; социализация, коммуникация);* способны использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования; раду­ются успехам сверстников *(познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество).* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | | | | |
| Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, иг­ровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадях на печат­ной основе, в настольных играх математического содержания. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 1** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 2** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность3** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 4** |
| Цели | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационый ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *сверху, внизу, слева, справа, посередине.* | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях, понимают закономерности построения чи­слового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные во­просы; применяют усвоенные знания для решения новых задач *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора);* умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познава­тельных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средства­ми рисунка *(познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество, социализация, коммуникация).* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в раз­вивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в бесе­де, слушание воспитателя, ответов других детей | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность5** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 6** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность7** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 8** |
| Цели | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навык ориентировки на листе бумаги в клетку. | - навыки порядкового счета (в пределах 10);  - понятие порядкового значе­ния числа и порядковых отно­шений.  Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Понимают закономерности построения числового ряда; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире предметов, устанавливают ко­личественные отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки; охотно делятся информацией со свер­стниками и взрослыми; преобразовывают способы решения задач *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* умеют сотрудничать на познавательном содержании; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; способ­ны самостоятельно действовать, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(труд, социализация, коммуникация).* | | | | |
|  | **Виды детской деятельности.** | | | | |
| Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассужде­ния с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных ма­тематических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержа­ния; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «который?» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность1** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность2** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность3** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 4** |
| Цели | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Понимают закономерности построения числового ряда; определяют временные отношения; расширяют самостоятельность в исследователь­ской деятельности; оперируют числами и цифрами в пределах 10; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют способы их решения *(познание:ФЭМП, формирование целост­ной картины мира, расширение кругозора);* владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения *(коммуникация);* испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности *(познание, социализация, труд).* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чи­сел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел нату­рального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные от­ношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания. | | | | |
| Декабрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность5** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность6** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность7** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность8** |
| Цели | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умение объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Устанавливают временные отношения, проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: закрепляют представления о геометрических фигурах; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; объясняют производи­мые действия; на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; классифицируют предметы по разным основаниям решения *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозо­ра);* обсуждают построение исследовательской деятельности, задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), вла­деют диалогической речью: умеют отвечать на вопросы; устанавливают причинно-следственные связи; используют формы умственного экс­периментирования: составляют собственные высказывания *(познание: сенсорное развитие, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд).* | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | |
| Упражнения в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть; решение познавательных задач по уравниванию мно­жеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность1** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 2** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 3** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 4** |
| Цели | | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | | Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | |
| Знакомятся с составлением задачи на сложение, закрепляют умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Сравнивают фигуры их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; уста­навливают отношения «часть-целое равенство-неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предла­гают различные варианты решения проблемно-познавательных задач *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* умеют работать по образцу, выполнять инст­рукции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели *(социализация, труд)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение арифметических задач. Деление и составление целой фигуры, работая с листом бумаги, квадра­том, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мыш­ление. | | | | | | | |
| Январь | | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 5** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 6** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 7** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 8** | |
| Цели | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представление о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | |
| Используют счетные навыки; оперируют числами и цифрами в пределах 10, умеют действовать самостоятельно по простому правилу или об­разцу, заданному взрослым; достигают намеченной цели, объясняют производимые действия, устанавливают причинные зависимости на осно­ве имеющихся представлений; способны самостоятельно действовать, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности, пред­лагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обуча­ющую *(познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследователь­ская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд);* инициируют общение в корректной форме, в играх терпимы и доброжелательны *(социализация).* | | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | | | |
| Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержани­ем, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познава­тельная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образо­вания чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 1** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 2** | | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 3** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 4** | |
| Цели | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: *сначала, потом, до, после*. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. | | | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: *раньше, позже, сначала, потом.* Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | | | | |
| Умеют самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание.*(познание: ФЭМП);* расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; планируют действия, на­правленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обраща­ются за помощью к взрослому *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, социализация, труд),* объясняют про­изводимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми *(коммуникация,*  *социализация, труд).* | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | |
| Совершенствуют умение раскладывать число, упражняют в составлении композиции геометрических фигур. Закрепляют последовательно называть дни недели , умение формировать отрезок прямой линии и измерять его длину. | | | | | | | | | | | |
| Тема | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 5** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 6** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 7** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 8** | | | |
| Цели | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью уловной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. | | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление. | | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. | | | |
|  | | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | | | |
| Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрос­лыми и сверстниками: задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности *(познание: ФЭМП, формирование цело­стной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, труд);* способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению позна­вательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение на­правлять свои действия, ориентируясь на заданные требования *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, по­знавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация).* | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | |
| Продолжать знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по состав­лению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схема­тических изображений; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникатив­ная деятельность при обсуждении результатов. | | | | | | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 1** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 2** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность3** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 4** | |
| Цели | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. | Продолжать учитьсамостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в летку. Развивать внимание. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. | | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | |
| Выделяют условие и вопрос задачи, умеют правильно выбирать арифметическое действие и объяснить его; предлагают различные варианты решения задач; решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия *(познание:ФЭМП, формирование целостной кар­тины мира, коммуникация);* контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера; выявляют и анализируют соотноше­ние цели, процесса и результата; в случае затруднений обращаются за помощью к взрослому, адекватно используют средства общения, расши­ряют самостоятельность в исследовательской деятельности *(познание: познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд).* | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | | |
| Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ре­шению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания. | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 5** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 6** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 7** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 8** |
| Цели | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части на множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10 Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. | | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | |
| Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые дейст­вия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация, труд);* овладевают умением ориентировки на листе бумаги; измеряют и сравнивают объекты по величине; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбира­ют сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд).* | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | | |
| Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами. | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 1** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 2** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 3** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 4** |
| Цели | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | |
| Продолжают решать арифметические задачи, измерять длину предметов с помощью условной меры., непосредственного и опосредованного измере­ния и сравнения объектов разными мерками; используют способы измерения и сравнения объема, классифицируют предметы по выделенному признаку, решают задачи на упорядочивание объектов по выбранному основанию *(познание:ФЭМП, познавательно-исследовательская и про­дуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; задают вопросы, любят экспериментировать; откликаются на эмоции близких и друзей; предлагают различные варианты решения проблемно-позна­вательных задач; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения*(познание: формирование целостного картины мира, расширение кругозора, социализация, коммуникация, труд).* | | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | | | |
| Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, раз­ными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки. | | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность5** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 6** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 7** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность8** |
| Цели | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. | | | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.Развивать внимание, память, логическое мышление. | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | |
| Закрепляют решение арифметических задач на сложение и вычитание, умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20, классифицируют их по задан­ному признаку и разным основаниям; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; различают геометриче­ские фигуры, их особенности и общие свойства, классифицируют их по заданному признаку *(познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формиро­вание целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* умеют работать по образцу, планируют свои действия, направленные на достижение цели; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; владеют кон­структивными способами взаимодействия; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (социализация, коммуникация, труд). | | | | | | |
|  | **Виды детской деятельности.** | | | | | | |
| Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов  «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических  фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного  мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур. | | | | | | |
| Май | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 1** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность2** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 3** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность4** |
| Цели | Уточнить представление  о четырехугольнике и его свойствах.  Ввести понятие «многоугольник».  Познакомить с признаками  многоугольника: сторонами, углами, вершинами.  Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных  ее частей.  Развивать геометрическую  зоркость.  Упражнять в составлении  фигур из множества частей. | Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура  геометрических фигур.  Упражнять в видоизменении геометрических фигур.  Развивать наблюдательность  Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.  Учить:  - видеть знакомые геометрические фигуры в предметах  реального мира;  - конструировать их по вы-  кройкам и чертежам;  - создавать геометрические  фигуры по описанию, видоизменять их по условию;  - делать доступные обобщения | | Закреплять и развивать  умение ориентироваться в пространстве с помощью условных  обозначений (стрелок - указателей движения), планов, маршрутов, схем.  Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное рас-  положение; моделировать пространственные отношения  с помощью плана, схем | | Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве.  Уточнить понятия «вверху-  внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее».  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги  в клетку |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | |
| Различают геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; самостоятельно составляют фигуры, воплощая собственный замысел в конструировании; определяют относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно  друг друга и описывают маршруты движения; ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* предла­гают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; могут применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера  *(социализация, коммуникация, труд).* | | | | | | |
|  | **Виды детской деятельности.** | | | | | | |
| Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продук­тивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и ви­доизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку. | | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность5** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 6** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность7** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 8** |
| Цели | Закреплять умение ориенти­роваться на листе бумаги. Учить находить точку, строч­ку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Упражнять в составлении композиций (орнаментов) | Закреплять представление о последовательности дней не­дели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференци­ровании длительности различ­ных временных интервалов | Формировать понимание временных отношений «снача­ла - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением | | | Формировать и закреп­лять понятия о движении вре­мени, его периодичности, сме­няемости и в то же время не­обратимости.  Закреплять умения опре­делять время по часам с точ­ностью до одного часа, уста­навливать время на макете ча­сов с циферблатом, использовать часы в играх |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | |
| Ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), используют временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определяют относительность временных характеристик *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников, умеют строить деловой диалог при совмест­ном выполнении поручения, в случаях возникновения конфликтов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению по­знавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд).* | | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | | | |
| Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания. | | | | | | |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА**

*Пояснительная записка*

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
* Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
* Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
* Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
* Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
* Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
* Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
* Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
* Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
* Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
* Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
* происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

*Ознакомление с природой*

* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
* Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
* Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
* Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и npeori кающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
* Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
* Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
* Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
* Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
* Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
* Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
* Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
* Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
* Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
* Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Родная страна.**

* Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
* Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей **к** событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
* Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
* Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
* Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение **к** людям разных национальностей и их обычаям.

**Наша армия.**

* Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета.**

* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их
* культуру, обычаи и традиции.
* Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся людением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Целевые ориентиры освоения программы[[2]](#footnote-3):**

• Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

• Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.

• Знают герб, флаг, гимн России.

• Называют главный город страны.

• Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.

• Имеют представления о школе, библиотеке.

• Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земно­водные, насекомые).

• Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жиз­ни людей, животных, растений.

• Знают правила поведения в природе и соблюдают их.

• Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

**Предметное и социальное окружение**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2 -й недели | Тема, цели занятия 3 -й недели | | Тема, цели занятия 4 -й недели |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | | 5 |
| Сентябрь | Тема | **Предметы -помощники** | **Дружная семья** | **Моя семья** | | **Права и обязанности дошкольника** |
| Цели | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательны интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботится о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | Закреплять знания:  - своего отчества;  - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреп­лять представление о род­ственных отношениях. Познакомить с термина­ми родства: *прабабушка, пра­дедушка.*  Воспитывать уважитель­ное отношение к окружаю­щим людям | | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его со­трудников.  Знакомить с правами (пра­во на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязан­ностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно от­носятся к возможности выполнения тендерных ролей *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* задают во­просы морального содержания; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты *(безопасность, коммуни­кация, труд, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье | | | | | |
| Октябрь | Тема | **Удивительные предметы** | **Как хорошо у нас в саду** | | **Транспорт** | **Экскурсия в школу** |
| Цели | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). | Расширять представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | | Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (на­земный, подземный, водный, воздушный).  Повторить правила дорожно­го движения и значения сигналов светофора.  Углублять знания о правилах пользования общественным транс­портом.  Обогащать лексику словами, обозначающими профессии лю­дей, связанных с транспортом: *водитель, летчик, машинист* и т. д. | Расширять представление о школе.  Формировать желание учиться в школе |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ори­ентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облег­чающих труд людей; о предметах рукотворного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, класси­фицируют предметы по разным основаниям *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, здоровье, безопасность);* составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и пер­спективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивиду­альных познавательных предпочтениях, интересах *(коммуникация, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласовывание игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, раз­вивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Путешествие в прошлое книги** | **Школа** | **Наша планета** | **Дерево умеет плавать** |
| Цели | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывает чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе. | Дать представление о нали­чии разных стран на планете Земля.  Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран | Расширять представление о дереве, его качествах и свой­ствах.  Учить устанавливать причин­но-следственные связи между свойствами материалов и спосо­бом использования |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представ­ления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследователь­ская деятельность, труд);* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, береж­но относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверст­никами и взрослыми *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментиро­вание с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использо­вания; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и рабо­тающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **На выставке кожаных изделий** | **Путешествие в типографию** | **Наземный транспорт** | **Откуда елка в гости пришла** |
| Цели | Дать понятие о коже как о материале, из которого че­ловек делает разнообразные вещи.  Познакомить с видами кожи.  Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старин­ным и современным предме­там рукотворного труда. | Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающих их. | Закреплять знания:  - о видах городского транс­порта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро;  - видах городского, между­городного, автомобильного и железнодорожного транс­порта;  - правилах поведения в транс­порте.  Учить безопасному пове­дению на улицах и дорогах. Познакомить со значе­нием транспорта в жизни че­ловека.  Воспитывать уважение к профессии людей, создаю­щих транспортные средства | Познакомить с древними русскими праздниками: Рож­деством и Святками, объяс­нить их происхождение и на­значение. Рассказать:  - об обычае украшения елки, откуда он пришел;  - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к ис­тории России, национальную гордость, чувство причастно­сти к своему народу |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Задают вопросы о книгах, как их делают, о кожных изделиях, традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познава­тельно-исследовательская деятельность, безопасность, труд);* рассказывают об обычае украшения елки, о родственных отношениях, семей­ных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспор­том, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому *(коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомятся со свойствами кожи, знакомятся с трудом работников типографии, составление рассказов об ис­тории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транс­порте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | | Тема | | **Две вазы** | | **Библиотека** | | **Водный транспорт** | | **Экскурсия в музей** |
| Цели | | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи междуназначение, строением и материалом предмета. | | Дать детям представление о библиотеке, оправилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. | | Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия вод­ных видов транспорта. Познакомить:  - с историей развития водно­го транспорта;  - профессиями людей, кото­рые трудятся на водном транспорте. Воспитывать:  - интерес к изучению окру­жающего мира;  - уважение к работникам водного транспорта | | Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о про­фессии людей, которые рабо­тают в музее.  Познакомить с внутрен­ним оформлением и назначе­нием помещений музея. Воспитывать активность, любознательность |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Закреплять умение узнавать предметы из стекла и керамики, знакомятся с библиотекой,; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и ули­цах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначе­нии, об экспонатах, о музейных работниках *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность);* предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных за­дач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразова­нию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | |
| Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой об­ласти; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях, обсуждают правила поведения в библиотеке, закрепляют знания о материалах: стекле и керамике. | | | | | | | | |
| Февраль | Тема | | **В мире материалов (викторина)** | | **Защитники Родины** | | **Наша армия** | | **Чудо чудное, диво дивное -золотая хохлома** | |
| Цели | | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. | | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них. | | Углублять знания о Рос­сийской армии. Дать элементарные пред­ставления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечест­венной войны | | Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изу­чать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | |
| Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека мате­риале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опо­рой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной карти­ны мира, расширение кругозора);*высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слу­шать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельно­сти; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной ли­тературы, социализация, художественное творчество).* | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | |
| Коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продук­тивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **Знатоки.** | **Мое Отечество - Россия.** | **Народные праздники на Руси. Масленица.** | **Москва - столица России.** |
| Цели | Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. | Продолжать знакомить с русскими народными празд­никами. Прививать любовь и ува­жение к народным традициям | Расширять представления о столице нашей Родины -Москве. Знакомить с достоприме­чательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Закрепляют знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; формируются знания о России и столице нашей Родины - Москве; интересуются русскими народными праздниками, знают о ма­лой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, чтение художественной литературы);* расширяют самостоятельность в ис­следовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыс­лу; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность *(познание: расширение кругозора, познавательно-исследо­вательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Развивать интерес к познанию окружающего мира; рассматриваются иллюстрации национальностей нашей большой страны;, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов Москве; составление рассказа об истории и культуре своего народа. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Путешествие в прошлое счетных устройств.** | **Космос.** | **Сине-голубая гжель.** | **Земля - наш общий дом.** |
| Цели | Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспектив­ный взгляд на предметы руко­творного мира.  Активизировать познава­тельную деятельность. | Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. | Продолжить знакомство с русскими народными про­мыслами.  Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сход­ство и различие. | Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш об­щий дом».  Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и националь­ностей.  Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Познакомить с историей счетных устройств, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представ­ления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом по­лете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд);* свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, сво­его города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; опи­сывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способа­ми взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции *(познание: познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Просмотр изображений, на которых изображены счетные устройства; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматрива­ние и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом». | | | | |
| Май | Тема | **Путешествие в прошлое светофора.** | **К дедушке на ферму.** | **Знакомство с дорожными знаками.** | **В мастерской художника-модельера.** |
| Цели | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | Формировать интерес к людям новых профессий - *фермер.*  Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.  Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты. | Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначе­нии.  Закреплять знания о пра­вилах поведения на дорогах и улицах.  Воспитывать культуру по­ведения на улице и в транспорте. | Расширять знания о про­фессиях.  Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить:  - называть сезонную одежду;  - моделировать летнюю одежду.  Познакомить с професси­ей художника-модельера. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Знакомить детей с историей светофора, развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; расширять представления о новых профессиях – фермер, знакомить с трудом сельской местности, различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты;умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет*(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут само­стоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют раз­личные источники информации *(здоровье, безопасность, коммуникация, социализация).* | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | |
| Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллю­страций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих в ателье; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); попытаться смастерить макет светофора. | | | | |

**Ознакомление с природой.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме-  сяц | Тема, цели занятия  1-й недели | | Тема, цели занятия  2-й недели | Тема, цели занятия  3-й недели | Тема, цели занятия  4-й недели |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Природа и здоровье.** | **Дары осени.** | **Где зимуют лягушки.** | **Листопад, листопад -листья желтые летят...** |
| Цели | Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей  средой.  Расширять знания о природе.  Подвести к пониманию следующего:  - разнообразный растительный  и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы  на Земле;  - жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды:  чем чище воздух, вода, лес, почва,  тем благоприятнее это сказывается  на здоровье и жизни людей.  Формировать ответственность  за совершение разнообразных действий в окружающей среде. | Закрепить:  - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»;  - характерные свойства овощей и фруктов.  Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.  Систематизировать  знания о труде людей осенью.  Воспитывать:  - бережное отношение к при-  роде, которая щедро одаривает нас своими богатствами;  - уважение к сельскохозяйственному труду людей. | Углублять и расширять знания о земноводных.  Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов.  Учить рассказывать об особенностях внешнего вида  и жизненных проявлениях.  Формировать умения правильно вести себя в природе,  чтобы не навредить ей. | Закреплять знания о деревьях.  Учить определять дерево  или кустарник по описанию,  узнавать лист на ощупь.  Показать значение листопада для жизни растений зимой.  Систематизировать  и углублять знания о се-  зонных изменениях в природе. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощейи фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работв природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей *(познание: формированиецелостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, социализация);*устанавливают причинно-следственные связимежду природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество)*и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют  собственные познавательные интересы и потребности, используя. | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | |
| Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде лю­дей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и раз­вивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Путешествие в осенний лес.** | **Улетают журавли.** | **Как звери к зиме готовятся.** | **Природа и мы.** |
| Цели | Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарни­ками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде. | Закреплять представле­ние о том, что сезонные из­менения в природе влияют на жизнь растений, живот­ных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в по­ведении пернатых по сравне­нию с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме. | Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают живот­ным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме. | Закреплять и углуб­лять представления о расте­ниях луга (поля). Учить правильному поведе­нию в природной среде. Познакомить с лекарст­венными растениями (подо­рожник, крапива). |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру | | | | |
| природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность);* расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (по­знавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; инициируют общение и совместную со взрослыми и свер­стниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художе­ственной литературы, социализация).* | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | | |
| Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о вре­менах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линя­ют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их;чтение и обсуждение позна­вательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсужде­ние видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интел­лектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Планета Земля в опасности.** | **Вот так Африка!** | **Шестиногие малыши.** | **Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет.** | |
| Цели | Рассказать об охране лекарст­венных растений, растениях, зане­сенных в Красную книгу. Формировать: - понятие о себе как о жителе плане­ты Земля, от которого во многом за­висит жизнь всего живого; - представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей. | Познакомить: - с самым жарким континен­том - Африкой; - с климатическими усло­виями; - с животными (верблюд, ан­тилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознатель­ность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. | Продолжать расширять зна­ние о многообразии насекомых. Учить: - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жуже­лица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщаю­щее понятие «насекомые». | Продолжать знакомить с на­родными приметами. Развивать интерес к при­родным явлениям окружающе­го мира. Формировать любозна­тельность и умение наблюдать. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств;расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация);* испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной дея­тельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе *(познание: формирование целостной карти­ны мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд);* оказывают помощь другому (взросло­му, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом *(труд, коммуникация, социализация).* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
|  | Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрирован­ной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабо­чек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит со­стояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созда­нию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень). | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Встреча зимы.** | **Подземные богатства земли.** | | **С какой ветки детка?** | **Кто охраняет окружающую среду.** |
| Цели |  | Расширять знания о при­роде. Познакомить с полезны­ми ископаемыми региона (уголь, нефть, газ).  Дать первоначальные сведе­ния о рациональном исполь­зовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологиче­ски грамотное поведение в быту и природе. | | Формировать желание на­блюдать за растениями. Показать: - взаимосвязь между названия­ми некоторых растений, их ис­пользованием; - отношение к ним наших предков;  — связь между поведением рас­тений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными. | Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимают­ся экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасы­вать мусор в специально отве­денных местах. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | |
| Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению по­знавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки *(познание: сенсорное разви­тие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество);* имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятель­ность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация);* наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают пра­вила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов ок­ружающего мира *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд).* | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | | |
| Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изо­бражениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископае­мыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе. | | | | | |
| Январь | Тема | **Через добрые дела можно стать юным экологом.** | | **Австралия.** | **Зимующие птицы.** | **Уголок планеты, где мы живем.** |
| Цели | Расширять представления о про­фессиях.  Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отноше­ние к миру природы. | | Расширять представления о материках.  Познакомить с климати­ческими условиями Австра­лии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение назы­вать и отличать представите­лей животного мира по строению и условиям обита­ния на планете. Закреплять понятие «че­ловек - часть природы». | Знакомить с зимующими птицами.  Изучать их особенности. Воспитывать любовь к при­роде.  Развивать интерес к наблю­дению за птицами. *Словарь:* зимующие, пере­летные птицы, кормушка. | Формировать представле­ние об экологических пробле­мах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей ме­стности.  Воспитывать любовь к род­ному краю. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы *(познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, труд);* знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы *(познание: формирование целостной картины мира, здоровье, безопасность, коммуникация, социализация);* при­нимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные за­дачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут само­стоятельно ставить цели и достигать их *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникация, социализация, художественное творчество).* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на разви­тие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания;участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь при­роду», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Рас­тения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | **Сравнение домашних и диких животных.** | **Животный мир полярных районов.** | **Растения и жизнь на Земле.** | **Мы все - жители планеты Земля.** | |
| Цели | Закрепить знание об отличиях ди­ких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следствен­ные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и береж­ное отношение к природе. | Знакомить с климатиче­скими условиями разных ма­териков.  Рассказать, что в Антарк­тиде обитают тюлени, мор­ские леопарды, пингвины, моржи.  Развивать любознатель­ность.  Воспитывать любовь к природе, интерес к стрем­лению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчез­новения.  Формировать понима­ние, что для сохранения при­роды ее нужно охранять. | Подвести к пониманию то­го, что разнообразный расти­тельный и животный мир явля­ется необходимым звеном в це­почке экосистемы на Земле. Дать представление о про­стейшей пищевой цепочке: *трава — травоядное — хищник.* Доказать, что почти все пищевые связи в природе на­чинаются с зеленых растений, роль которых велика. | Обобщать и система­тизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы -жители планеты Земля в Сол­нечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окру­жающей среды. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | |
| Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, чтение художественной литературы);* расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире;описывают процесс выполнения познавательной и исследова­тельской задачи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной ли­тературы);* понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера *(познание: формирование цело­стной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, художественное творчество);*расширяют знания о планетах Солнечной сис­темы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событияхкак ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд).* | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | |  | |
| Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составле­ние устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое вы­ражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме;продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение ра­боты над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космо­се, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля». | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **Праздник «Веснянка» («Свистунья»).** | **Лес** - **жизнь человека.** | **Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли.** | **Пресмыкающиеся.** |  |
| Цели | Расширять представления о на­родных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в на­роде отмечали этот праздник. | Познакомить с природ­ными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о рас­тениях леса. Закреплять: - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по го­лосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в при­роде, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезаю­щие животные и растения родного края. | Рассказать о дне 22 марта -дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвя­зях и взаимозависимостях в при­роде; - наблюдать за растениями и животными как живыми ба­рометрами погоды. | Углублять и расши­рять знания о пресмыкаю­щихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторы­ми формами их защиты от вра­гов. Учить рассказывать об осо­бенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение пра­вильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | |
| Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сю­жетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка);* расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собст­венному плану при выполнении задания *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество);* расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, здоровье, труд, чтение худо­жественной литературы, социализация);* созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, безопасность, труд, коммуни­кация, чтение художественной литературы, социализация).* | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | | |
| Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольк­лорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представите­лях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и живот­ными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о вре­менах года (весна). | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Растения, живущие рядом с нами.** | **Царство растений: травы.** | **Праздник Земли.** | **Кто главный в лесу?** |
| Цели | Расширять и уточнять представ­ление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с осо­бенностями внешнего строения рас­тений, разнообразием листьев, стеб­лей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (че­ренки, листья, усы). Воспитывать желание ухажи­вать за растениями. Учить видеть их красоту. | Закрепить знание о тра­вах и цветах как представи­телях флоры Земли, их кра­соте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете суще­ствует огромное царство рас­тений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать:  - о многообразии трав и их пользе;  - многообразии цветов: дико­растущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных.. | Продолжать знакомить с законами природы. Формировать: - ответственность за соверше­ние разнообразных действий в окружающей среде; - представление о том, что во­да - составная часть всех жи­вых организмов планеты. Показать, что живая приро­да - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непре­взойденный метеоролог. | Продолжать знакомить с дикими животными и их по­вадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представления об особенностях внешнего ви­да животных, жизненных проявлениях, повадках, особенно­стях приспособления(линька, спячка), условиях, необходи­мых для их жизни. Рассказать о том, как мле­копитающие заботятся о по­томстве. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение по­исковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к само­стоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном;совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* уточняют представления об осо­бенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее тво­рениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество).* | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | |
| Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, жи­вущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как мле­копитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»). | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Круглый год.** | **«Люблю березу русскую...»** | **Природа и здоровье.** | **Здравствуй, лето красное!** |
| Цели | Закрепить знания:  - о временах года;  - сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года;  - последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народ­ными приметами. | Уточнять и углублять зна­ния о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстети­ческое отношение к природе, любовь к родине. | Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни.  Воспитывать желание вес­ти здоровый образ жизни. Учить:  - видеть эмоциональное и фи­зическое состояние взрослых и детей;  - понимать состояние растений и животных, находящихся ря­дом с человеком;  - проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае. | Закреплять название лет­них месяцев, называть их по­следовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию то­го, что для укрепления здоро­вья летом можно купаться, хо­дить босиком, греться на сол­нышке.  Учить отражать впечатления, полученные от общения с при­родой, в рассказах, рисунках, играх.  Познакомить с днем лет­него солнцестояния - 22 июня. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представле­ния об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения *(познание: формиро­вание целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влия­нии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности лет­них месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисун­ках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество).* | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | |
| Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и живот­ных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закали­вающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над аль-бомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера. | | | | |

Речевое развитие

*Пояснительная записка*

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть),**включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**-7 лет:**

***Владение речью как средством общения и культуры;***

* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
* Совершенствовать речь как средства общения.
* Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
* Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
* Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
* Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
* Помогать осваивать формы речевого этикета.
* Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
* Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
* Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
* Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи*

* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
* Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
* Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
* Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
* Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

*Связная речь*

* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
* Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
* Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
* Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте****.*

* Дать представления о предложении (без грамматического определения).
* Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
* Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
* Учить составлять слова из слогов (устно).
* Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;***

* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
* Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
* Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
* Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержаниюлитературной фразы).
* Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
* Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников..

**Целевые ориентиры:**

• Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным раз­витием действия.

• Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов

• Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

• Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.

• Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.

• Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогиче­ской речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договарива­ются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).

• Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

• Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отноше­ний и своем внутреннем мире).

• Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).

• Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

• Откликаются на эмоции близких людей и друзей.

• Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и ху­дожественные произведения, мир природы.

• Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»[[3]](#footnote-4).

Соответственно программе на образовательное направление «Коммуникация» составляет 34 занятия.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | |
| Сентябрь | Тема | **Подготовишки.** | **Летние истории.** | **Звуковая культура речи (проверочное).** | **Лексико-грамматические упражнения.** | |
| Цели | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. | Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно строить предложение. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Поговорить с детьми, почему они теперь называются подготовительная группа, вспомнить все интересное , что было летом, в каких интересных местах они были, что видели. Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы *(коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чте­ние художественной литературы);* охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные ин­тересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения по­знавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности *(коммуникация, по­знание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Составление рассказа по памяти по теме «Летние истории», подбор обобщающих слов; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа; сюжетно-ролевые игры | | | | |
| с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выра­зительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | |
| Сентябрь | Тема | **Для чего нужны стихи?** | **Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж.Родари).** | **Работа с сюжетной картиной.** | **Рассказ о Пушкине.** | |
| Цели | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения. | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | |
| Побеседовать с детьми, для чего нужны стихи, кто их собирает и пишет, зачем нужны они. Познакомиться с итальянской сказкой Дж. Родари. Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы, Вспомнить об А.С. Пушкине *(коммуникация, познание: формирование целостнойкартинымира, труд, чте­ние художественной литературы);* охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные ин­тересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения по­знавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности *(коммуникация, по­знание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация).* | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | | |
| Составление рассказа по сюжетной картинке, подбор обобщающих слов; участие в дидактических и развивающих играх, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа; сюжетно-ролевые игры. | | | | |
| с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выра­зительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в игра, сочиняют, пересказывают, озаглавливают. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Лексико-грамматические упражнения.** | **Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…»** | **Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.** | **Русские народные сказки.** |
| Цели | Активизировать речь детей. | Помочь детям запомнить новое стихотворение. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драма­тизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за по­мощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции *(коммуникация, познание: фор­мирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество);* проявляют се­бя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения *(коммуникация, социализация).* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение про­изведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и много­значных слов. | | | | |
| Октябрь | Тема | **Вот такая история!** | **Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос. Дидактическая игра «Я – вам, вы - мне».** | **На лесной поляне.** | **Небылицы-перевертыши.** |
| Цели | Помогать детям составлять рассказ из личного опыта. | Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь. | Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Помогать составлять рассказ, совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении; активизировать речь, познакомить с народными и авторскими небылицами. Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драма­тизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за по­мощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции *(коммуникация, познание: фор­мирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество);* проявляют се­бя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения *(коммуникация, социализация).* | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | |
| Пересказывать и составлять небольшие рассказы и небылицы. Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение про­изведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и много­значных слов; составление рассказов из личного опыта на тему: «Вот такая история!» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Сегодня так светло кругом!** | **Осенние мотивы.** | **Звуковая культура речи. Работа над предложением.** | **Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».** |
| Цели | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. | Совершенствовать фонематическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Познакомить со стихами об осени, уметь объяснять, совершенствовать фонематическое восприятие, работать над смысловой стороной слова, умение составлять план пересказа, называют последовательности слов в предложении *(познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация);* интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведе­ния, излагают свои мысли понятно для окружающих *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познаватель­но-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация).* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Пересказ рассказа по плану, восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упраж­нения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация | | | | |
| Ноябрь | Тема | **Лексические игры и упражнения.** | **Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб».** | **Подводный мир.** | **Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…».** |
| Цели | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. | Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб». | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. | Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Совершенствовать фонематическое восприятие, активизировать речь. Познакомить со сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб», совершенствовать диалогическую речь, развивать способность воспринимать поэтическую речь*(познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация);* интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведе­ния, излагают свои мысли понятно для окружающих *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познаватель­но-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация).* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Запоминать стихотворение «Мама! Глянь-ка из окошка»; уметь составить рассказ на заданную тему, уметь играть в дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упраж­нения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Лексические игры.** | **Работа с иллюстрированными изданиями сказок.** | **Звуковая культура речи.** | **Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».** |
| Цели | Обогащать и активизировать речь детей. | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | Продолжить развивать фонематическое восприятие, учить выполнять анализ слова. | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | |
| Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно про­износят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного *(познание: фор­мирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* в ходе общения используют повествова­тельный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведе­ния искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуж­дении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают за­гадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «по­чему?», «зачем?», «для чего?» *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество).* | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | | |
| Рассказ о писателе Л. Толстого «Прыжок». Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ро-левых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описа­тельного рассказа. | | | | | |
| Декабрь | Тема | **Тяпа и Топ сварили компот.** | **Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».** | **Лексические игры и упражнения.** | **Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».** |
| Цели | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Познакомить детей с новой сказкой. | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | Повторить с детьми любимые стихотворения. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | |
| Познакомить детей с новой сказкой «Слепая лошадь», повторить любимы стихи.Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно про­износят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного *(познание: фор­мирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* в ходе общения используют повествова­тельный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведе­ния искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуж­дении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают за­гадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «по­чему?», «зачем?», «для чего?» *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество).* | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | | |
| Рассказ о писателе Л. Толстого «Прыжок». Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описа­тельного рассказа. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | | **Новогодние встречи.** | **Произведения Н. Носова.** | **Творческие рассказы детей.** | **Здравствуй, гостья-зима!** | |
| Цели | | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». | Активизировать фантазию и речь детей. | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Совершенствовать умение составлять рассказы из личного опыта, употребляют в речи синонимы, антонимы. Вспоминать рассказы Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», учиться пересказывать.Уметь слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удов­летворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помо­щью образных средств языка эмоциональное состояние людей *(познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социали­зация, художественное творчество);*отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитате­ля и самостоятельно задают их по содержанию текста *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация).* | | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | | | |
| Активизировать речь детей, составляют рассказы, опираясь на свой личный опыт, фантазировать, правильно согласовывать слова. Вспоминать произведения Н. Носова. Слушание стихотворений о зиме. Построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в пра­вильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, в звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, на­зывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактиче­ские игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста. | | | | | | |
| Январь | Тема | **Лексические игры и упражнения.** | | **Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».** |  |  |
| Цели | Активизировать словарный запас детей. | | Познакомить детей с новой сказкой. |  |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Уметь слушать, слышать и думать. Знакомятся со сказкой «Двенадцать месяцев». Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляе­мые только во множественном числе *(чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация);*владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соот­ветствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: че­стный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев *(коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание и выразительный пересказ сказки «Двенадцать месяцев»; называют родственные слова к слову «барсук», заменяют словами синонимами, обобщающими словами; упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу за­данному слову; участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предме­тов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | **Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».** | **Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.** | **Работа по сюжетной картине.** | **Чтение былины «Илья Муромец и Соловей –разбойник».** |  |
| Цели | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. | Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца. |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |  |
| Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; уметь различать мягкие и твердые звуки. Устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляе­мые только во множественном числе *(чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соот­ветствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: че­стный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев *(коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | |  |
| **Виды детской деятельности** | | | | |  |
| Слушание и выразительный пересказ сказки «Никита Кожемяка» и былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу за­данному слову; участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предме­тов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллек­тивное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | **Лексические игры и упражнения.** | **Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».** | **Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».** | **Лексические игры и упражнения.** |  |
| Цели | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |  |
| Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; уметь различать мягкие и твердые звуки, уметь различать многозначные слова. Устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляе­мые только во множественном числе *(чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соот­ветствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: че­стный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев *(коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | |  |
| **Виды детской деятельности** | | | | |  |
| Слушание и выразительный пересказ рассказа «Музыкант» и «Обрывок провода», подбирать слова близких и противоположных по смыслу за­данному слову; участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предме­тов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллек­тивное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха. | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»** | **Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.** | **Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».** | **Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».** |
| Цели | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. | Совершенствовать диалогическую речь детей. | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Знакомство с былинным творчеством, стихотворением «Ночь и день» и сказкой «Старик-годовик». Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация);*  понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, различать твердое и мягкое произношение звуков в слове; умение различать позицию звука в словах *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество).* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Заучивание стихотворения «Ночь и день». Пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **Лексические игры и упражнения.** | **Весна идет, весне дорогу!** | **Лохматые и крылатые.** | **Чтение былины «Садко».** |
| Цели | Активизировать речь детей, учить их импровизировать. | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. | Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах. | Познакомить детей с былиной «Садко». |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Активизировать речь детей; научить детей продолжать предложение, которое предложил воспитатель; выразительное прочтение стихотворений о весне разных поэтов, уметь внимательно слушать стихи; уметь понимать поэтический текст. Продолжать знакомить с былинным творчеством. Приобщать любви к животным, воспитывать доброжелательное отношение к братьям нашим меньшим. Устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляе­мые только во множественном числе *(чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соот­ветствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: че­стный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев *(коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание и выразительный пересказ былины «Садко», продолжают предложения, которое предложил воспитатель, сочиняют небылицы. Слушают стихи о весне, запоминать стихи.Участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предме­тов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллек­тивное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха. Рассказывают истории из жизни животных. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Чтение сказки «Снегурочка».** | **Лексико-грамматические упражнения.** | **Сочиняем сказку про Золушку.** | **Рассказы по картинкам.** |
| Цели | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения. | Помогать детям составлять творческие рассказы. | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Составляют описательный рассказ по картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, со­ставляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, ис­пользуя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка;коллек­тивное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам*(коммуникация, познание: формирова­ние целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной лите­ратуры, социализация, художественное творчество).* | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | |
| Рассматривание картинок, составление описательного рассказа по картинкам, упражнения в правильном упот­реблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.** | **Пересказ сказки «Лиса и козел».** | **Сказки Г.Х. Андерсена.** | **Повторение.** |
| Цели | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена. | Вспомнить былину, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Вспоминают лексико-грамматический строй речи, правильное расположение слов в предложении, разбивают слова на слоги и звуки. Умение определять сколько звуков в слове. Выразительно пересказывают сказку «в лицах», сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; уметь различать мягкие и твердые звуки. Устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляе­мые только во множественном числе. Вспоминают сказки Г.Х. Андерсена *(чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соот­ветствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: че­стный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев *(коммуникация, социализация, художественное творчество).* | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | |
| Слушание и пересказ сказки «в лицах» «Лиса и козел», вспоминают сказки Г.Х. Андерсена. Составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу за­данному слову; участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предме­тов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом,; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».** | **Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.** | **Весенние стихи.** | **Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».** | |
| Цели | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонаци­онной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения *(комму­никация, чтение художественной литературы);* адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют дей­ствия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произве­дения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуника­ция, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры | | | | | |

**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательного направления«Чтение художественной литературы» нацелено на дос­тижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• развитие литературной речи;

• приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетиче­ского вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, по­зитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявля­ется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чут­кость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются инте­ресы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способ­ствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

**В круг детского чтения входят:**

• произведения устного творчества русского народа и народов мира;

• классическая детская литература (отечественная и зарубежная);

• современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литера­туры включает:

• ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;

• специальные занятия;

• свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литера­туры.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушителен, поэтому целесообразно объ­единять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение расска­зов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я **неделя:** чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

**2-я неделя:** чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

**3-я неделя:** чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произ­ведениям, сборникам рассказов;

**4-я неделя:** путешествие по страницам «толстой» книги.

**Целевые ориентиры освоения программы[[4]](#footnote-5):**

• Различают жанры литературных произведений.

• Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

• Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.

• Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

***Приложение***

ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ[[5]](#footnote-6)

**Сентябрь - октябрь - ноябрь**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отры­вок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

**Проза.** А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Литературные сказки.** А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* **Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

**Декабрь - январь - февраль**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Зима пришла...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

**Прибаутки.** «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страш­ная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

**Литературные сказки.** В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушин-ский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов* и *писателей разных стран.*

**Поэзия.** Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

**Литературные сказки.** А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Крас­ки», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Март - апрель - май**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец -пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Ток­маковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пуши­стая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

**Проза.** Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

**Литературные сказки.** И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Вин­честера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

**ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ**

*Я.* Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Бла­гинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима не­даром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ **ЧТЕНИЯ** В **ЛИЦАХ**

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Са­мойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый стари­чок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память».

**Проза.** М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

**Литературные сказки.** А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказ­ка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эмме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2-й недели | Тема, цели занятия 3-й недели | Тема, цели занятия 4-й недели |
| **l** | **2** | | **2** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Александр Сергеевич Пушкин** | **«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)** | **А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)** | **Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»** |
| Цели | Познакомить с творчест­вом великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отры­вок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | Учить: - понимать образное содержа­ние сказки; - понимать и оценивать харак­теры персонажей. Закреплять знание о жан­ровых особенностях литера­турных произведений | Закреплять представления о жанровых особенностях рас­сказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержа­ние произведения; - понимать главную мысль рас­сказа; - связно передавать содержа­ние произведения | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль бы­лины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по со­держанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку *(коммуникация, чтение художественной литературы);* испытывают удоволь­ствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествователь­ном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, ра­дуются оптимистической концовке текста *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, со­циализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наи­зусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, бы­лины | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)** | **Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)** | **А. Куприн «Слон» (чтение)** | **«Что за прелесть эти сказки!»** |
| Цели | Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структу­ры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные про­изведения малых форм фольк­лора. Способствовать разви­тию связной речи | Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольстви­ем их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотво­рение Н. Рубцова «Про зайца» | Познакомить с произведе­нием А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравст­венной точки зрения. Развивать умение с помо­щью мимики и жестов, инто­нации создавать выразитель­ные образы | Уточнить и обогатить пред­ставление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать свое­образие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюст­рации |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразитель­ности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное *(познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация);* интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литера­турных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, инто­нации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактиче­ские и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных ге­роев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | Д. **Мамин-Сибиряк «Медведко»** | **С. Маршак «Тает месяц молодой...» (разучивание)** | **М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)** | **Русская народная сказка «Садко»** |
| Цели | Познакомить с творчест­вом писателя Д. Мамина-Сиби­ряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произ­ведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое про­изведение. Развивать интерес и лю­бовь к книге | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержа­ние прочитанного ранее произ­ведения. Закрепить знание стихо­творения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым сти­хотворением | Познакомить с литера­турным произведением М. Зо­щенко. Учить: - определять характер персо­нажей; - связно пересказывать литера­турный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставлен­ные вопросы | Уточнить понятие о жанро­вых особенностях сказки. Учить передавать при пере­сказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив по­ступков героев |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художе­ственной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литера­турные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозо­ра, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* используют в своей речи средства интонационной выразительности; совер­шенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведе­ний, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихо­творения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, оп­ределение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **К. Ушинский «Слепая лошадь»** | **И. Суриков «Зима»** | **Ю. Коваль «Стожок»** | **Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»** | |
| Цели | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев | Помочь почувствовать кра­соту описанной природы в сти хотворении, выучить его наи­зусть. Закрепить знания о разли­чиях стихотворного и прозаи­ческого жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию | Познакомить с новым ли­тературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы по­ступков героев | Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовькрус-скому народному творчеству | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализи­ровать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, по­нимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);*в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспита­телем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, исполь­зуя соответствующую грамматическую форму *(коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактиче­ские игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диало­ги о характерах и поступках героев | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)** | Э. **Мошковская «Добежали до вечера»** | Е. **Носов «Тридцать зерен»** | | **Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»** | |
| Цели | Учить: - различать жанровые особен­ности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержа­ние прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки | Учить эмоционально вос­принимать образное содержа­ние стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь | Продолжать учить разли­чать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержа­ние средствами игры | | Продолжать знакомить с русскими народными сказка­ми, их жанровыми особенно­стями. Повторить элементы компо­зиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характе­ры персонажей сказки, состав­лять описательный рассказ. Развивать умение переска­зывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собствен­ные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам дру­зей *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально от­кликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности *(труд, коммуникация, чтение ху­дожественной литературы, социализация)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные вы­сказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жан­ровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану | | | | | | | |
| Февраль | Тема | **С. Есенин «Береза»** | **Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)** | | Е. **Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)** | **Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»** | | |
| Цели | Учить: - чувствовать ритм стихотво­рения; - видеть красоту природы, вы­раженную поэтом в стихотво­рении | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, позна­комить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведе­ний с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи | | Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об осо­бенностях рассказа, его компо­зиции, отличии от других ли­тературных жанров | Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характе­ры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений. Развивать творческие спо­собности | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотво­рение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инс­ценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оцен­ку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество);* эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли *(коммуникация, чтение худо­жественной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-рече­вых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жан­ров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **В. Даль «Старик-годовик»** | **Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»** | **Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»** | **«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)** |
| Цели | Продолжать учить пони­мать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказ­ки, ее мораль; - использовать образные вы­ражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | Учить: - чувствовать ритм стихотво­рения; - видеть красоту природы, вы­раженную поэтом в стихотво­рении. Развивать интонационную выразительность речи | Продолжать учить разли­чать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержа­ние средствами игры | Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жан­ровых особенностях литера­турных произведений. Обратить внимание на нрав­ственные качества героев сказки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рас­сказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помо­щью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы);*создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, выска-\_ зывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрица-тельных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения сред­ствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | ***С.* Алексеев «Первый ночной таран»** | **П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»** | **Г. Скребицкий «Всяк по-своему»** | **«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой** |
| Цели | Продолжать учить пони­мать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказ­ки, басни. Развивать навыки переска­за литературного текста. Учить применять в речи об­разные выражения, сравнения | Развивать поэтический слух, умение слышать и выде­лять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм сти­хотворения | Познакомить с творчест­вом Г. Скребицкого. Продолжать работу по раз­витию знаний о жанровых осо­бенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание | Учить воспринимать образ­ное содержание, его нравст­венный смысл. Закреплять знания о жан­ровых, композиционных, язы­ковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выра­зительность, ясность изложе­ния мысли |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жан­ровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразитель­ных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пере­сказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **С. Романовский «На танцах»** | **В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»** | **Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»** | **Время загадок, скороговорок и считалок** |
| Цели | Учить эмоционально воспри­нимать содержание рассказа. Закреплять знания об осо­бенностях рассказа, его компо­зиции, отличии от других ли­тературных жанров. Развивать умение воспри­нимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оце­нивать поведение героев | Учить выразительно, в соб­ственной манере читать стихо­творение, представлять поэти­ческое произведение в лицах. Побуждать к размышлени­ям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характе­ры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений. Развивать творческие спо­собности, умение разыгрывать фрагменты сказки | Повторить известные про­изведения малых форм фольк­лора. Познакомить с новыми произведениями |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анали­за, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение ху­дожественной литературы, социализация);*имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широко­го круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсцениро-вание фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок | | | | |

**Художественно – эстетическое развитие**

**РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ**

*Пояснительная записка*

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**6-7 лет:**

***По развитию продуктивной деятельности***

*Рисование*

**Предметное рисование.**

* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
* Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
* Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
* Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
* Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
* Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
* Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
* Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
* Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
* Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.**

* Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.**

* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,).
* Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка*

* Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
* Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
* Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.**

* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация*

* Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
* Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
* Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
* При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
* Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
* Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
* Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.
* Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
* Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

* Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
* Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.
* Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
* Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
* Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями,
* народными игрушками.
* Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
* Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
* Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
* Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
* Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеляискусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
* Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
* Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
* Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
* Формировать положительное отношение к искусству.
* Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
* Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

* Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
* Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
* Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
* Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
* Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

*Слушание*

• Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно- эстетический вкус.

• Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

• Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).

• Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.

• Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

• Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

• Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение*

• Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

• Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

• Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество*

• Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения*

• Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

• Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

• Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

• Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

• Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

• Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

• Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

• Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

• Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

• Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

**Программой предусмотрены** 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и ап­пликацией.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

• Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

• Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

• Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

• Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

• Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

• Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа.

• Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

• Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

• Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)[[6]](#footnote-7).

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

**Рисование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| **l** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **«Лето».** | **«Кукла в национальном костюме».** | **«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город).** | **«Золотая осень»** |
| Цели | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение. | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы с кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. |
| Виды детской деятель­ности | Изображение картинки о лете, рисование акварелью, гуашью, белилами; упражнения в дви­жении всей рукой при рисова­нии длинных линий, крупных форм и плавных поворотах ру­ки при рисовании округлых линий. | Рассматривание и обсуждение костюмов кукол разных национальностей, наблюдение, ди­дактические игры, диалоги об особенностях костюмов. Рисование графитными карандашами, цветными или акварелью. | Рассмотреть с детьми изображение поезда, уточнить его пропорции и форму вагонов. Продолжать напоминать об аккуратном закрашивании гуашью. | Обдумывание и обсуждение замысла. Направлять внимание детей на выразительную передачу образа золотой осени, самоанализ и само­оценка результатов, оформле­ние выставки. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цвето­вого пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты од­ной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства;прочитывают состояние природы *(познание, коммуникация, художественное творчество);* проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы *(художественное творчество, познание, труд);*воспринимают и удер­живают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают про­цесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов *(познание, социализация, труд)* | | | | |
| Тема | **«Придумай, чем может стать красивый осенний листок».** | **Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»).** | **«Пейзажи И. И. Левитана»** | **«Здравствуй,это я!»** |
| Цели | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. | Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. | Продолжить знакомить с пейзажем как жанром  изобразительного искусства.  Учить замечать красивое  в природе и пейзажной живописи.  Познакомить с творчеством И. И. Левитана. | Упражнять в умении делать наброски.  Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке. |
| Виды  детской  деятельности | Рассматривание листьев разной формы, уточнить на какой предмет они могут быть похожи, рисование  цветными карандашами, вы-  ставки рисунков, самоанализ  работ. | Вспомнить виды транспорта, нарисовать вид транспорта. Рассказ о том, что получилось и что хотели получить, упражнения  в движении пальцами руки  при рисовании небольших  форм и мелких деталей. | Знакомство с творчеством  И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение  используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника. | Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт,  анализ рисунков. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | |
| Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные  изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану,  *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в ри­сунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рас­сказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную актив­ность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов *(познание, коммуникация, труд, социализация).* | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | | **«О чем расскажет наша книга».** |
|  | Цели | | Расширить представление о видах изобразительного ис­кусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстра­цией. |
|  | Виды  детской  деятельности | | Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстра­ции к книге, самоанализ и само­оценка результатов, оформле­ние выставки. |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | |
|  | | Проявлять интерес к видам изобразительного искусства. Прививать любовь к книгам (*художественное творчество, познание, чтение художественной литературы).* Эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; в ри­сунке выразительно передают то, что эмоционально значимо *(познание, коммуникация, труд).* | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | | **«Нарисуй свою любимую игрушку».** | **Рисование с натуры «Ветка рябины».** | **«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)».** | **«Город (село) вечером».** |
| Цели | | Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку; отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: Форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветной колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. |
| Виды детской деятель­ности | | Рассматривание и анализ игрушек в игровых зонах, участие в ди­дактических играх на знание игрового материала, составление опи­сательных рассказов об осо­бенностях игрушек, оформление выставки. | Упражнения в поворотах руки при рисовании листочков рябины и ягод, самостоя­тельный подбор красок, рисо­вание с натуры, оформление выставки, анализ и оценка работ. | Рассматривание предметных картинок и отдельных предме­тов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цвет­ными карандашами или графитными. | Умение наблюдать город вечером, что особенного происходит вечером и каким цветом рисовать город вечером; анализ и оценка работ. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Игры детей в игровом уголке, разговоры о любимых игрушках*(коммуникация, социализация, познание, труд);* Наблюдение во время прогулок, экскурсий. Рассматривание иллюстраций в детских книгах*(коммуника­ция, познание, социализация, художественное творчество);*рекомендация родителям понаблюдать с детьми картину вечернего города*(художественное творчество).* | | | | | |
| Тема | **Декоративное рисование «Завиток».** | | **«Поздняя осень».** | **Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».** | **«Мы идем на праздник с флагами и цветами»** |
| Цели | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. | | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). |
| Виды детской деятель­ности | Рассматривание народных узоров, упражняться в плавном рисовании завитков кистью. | | Поговорить о характерных чертах поздней осени. Уметь использовать в рисунке разные материалы. Провести выставку работ. | Поговорить об интересном в жизни детей. Учить составлять композицию рисунка. | Обдумывание содержания сво­его рисунка, изображение пред­метов, объектов с помощью новых приемов рисования; пе­редача различий в величине изображаемых предметов, ана­лиз и оценка работ. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, про­являют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения *(познание, художественное творчество, труд);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация);* проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конст­руктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней *(коммуникация, худо­жественное творчество, труд).* | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».** | | **«Как мы играем в детском саду»** | | **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.** | | | **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.** |
| Цели | Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использовании простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и д.р.). Вызвать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. | | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. | | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенностигородецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. | | | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы гуашью, смешивания красок на палитре. |
| Виды детской деятель­ности | Слушание (или пересказ) сказ­ки и рассматривание иллюст­раций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсужде­ние образов природы леса, лес­ной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках. | | Беседа с детьми во что играют в детском саду, работа с простым карандашом; несильно нажимать на карандаш во время рисования вспомогательных линий. Рисовать цветными карандашами, уметь закрашивать рисунок в одном направлении и ровной штриховкой. | | Продолжать знакомить с городецкой росписью. Продолжать учиться кистью рук плавно рисовать элементы росписи. Поговорить об особенностях городецкой росписи. | | | Рассмотреть несколько изделий с городецкой росписью. Выделить основные особенности росписи: форму цветов, букетов, листьев; расположение элементов узора на изделии. Использовать правильные приемы росписи. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются исто­рией создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определен­ную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация). | | | | | | | | |
| Тема | | **«Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»).** | | **Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова).** | | **Осенний букет в вазе.** | **Рисование по замыслу.** | |
| Цели | | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. | | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персо­нажей, движение фигур, окру­жающую обстановку). Закреплять умение распо­лагать рисунок на листе в соот­ветствии с содержанием. Развивать умение пользо­ваться акварелью, гуашью, про­стым графитным карандашом. | | Учить: - передавать в рисунке цвето­вые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение карти­ны, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью. | Учить самостоятельно вы­бирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, матери­ал для создания рисунка. Формировать положитель­ное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие. | |
| Виды детской деятель­ности | | Вспомнить в какие подвижные игры играли в детском саду. Как называются эти игры. Закреплять приемы изображения на листе сюжета рисунка. Продумать, что изобразить на рисунке. Дают название своей работе. Устраивают выставку работ. | | Расположение рисунка на лис­те, передача в рисунке содер­жания эпизода сказки (взаимо­действие персонажей, движе­ние фигур, окружающую об­становку), рисование акваре­лью, гуашью, простым графит­ным карандашом. | | Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характер­ных для поздней осени; тониро­вание бумаги акварелью, ана­лиз и оценка продуктов дея­тельности. | Самостоятельный выбор темы и материала для создания ри­сунка к любимому рассказу, рисование, оформление выстав­ки, оценивание продуктов дея­тельности. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисун­ке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художествен­ной литературы);* самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация).* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | | **«Знакомство с жостовской росписью».** |
|  | Цели | | Расширить представление о видах народного декоратив­ного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение на­выков кистевой росписи. Закрепить понятие «коло­рит». |
|  | Виды  детской  деятельности | | Знакомство с жостовской рос­писью, наблюдение за измен­чивостью цветов и оттенков декоративной росписи, созда­ние цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, уп­ражнения в кистевой росписи. |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | |
|  | | Интересуются исто­рией создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки*(художественное творчество, познание, труд).* | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Декоративное рисование.** | **«Волшебная птица».** | **«Как мы танцуем на музыкальном занятии».** | | **«Сказка о царе Салтане».** | |
|  | Цели | Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснить свой выбор. | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. | | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. | |
|  | Виды детской деятель­ности | Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисова­ние фигуры слитной линией. | Рисовать цветными карандашами или мелками, поговорить о строении птицы. Раскрашивание разным нажимом на карандаш и получение разных оттенков. | Вспомнить танцевальные движения, фиксируя внимание на положение ног и рук. Следить за техникой рисования. Рассмотреть все рисунки. | | Рассмотреть иллюстрации к сказке, вспомнить ее содержание. Прослушать музыкальный фрагмент «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Заранее вылепить с детьми фигурку. Рассмотреть элементы росписи дымковской игрушки. Рассмотреть готовые работы. Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисун­ке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художествен­ной литературы);* самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация).* | | | | | | |
| Тема | **«Зимний пейзаж».** | **Рисование героев сказки «Царевна-лягушка».** | | **«Детский сад будущего».** | | **«Новогодняя открытка (рисование по замыслу)».** |
| Цели | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. | | Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания раз­личного назначения. Развивать чувство компо­зиции, умение гармонично раз­мещать рисунок на поверхно­сти листа. | | Продолжать учить само­стоятельно обдумывать содер­жание поздравительной от­крытки, осуществлять замысел, используя приобретенные уме­ния и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности. |
| Виды детской деятель­ности | Вспомнить содержание 2-3 песен о зиме, определить сюжеты песен, которые можно изобразить. Подумать, как лучше разместить задуманное на листе. Подготовить оттенки путем смешивания основного цвета с белилами. Рассмотреть с детьми работы. | Вспомнить содержание сказки «Царевна-лягушка». Рассмотреть иллюстрации художников к сказке «Царевна-лягушка» Нарисовать героев этой сказки. Рассмотреть все полученные рисунки. | | Знакомство с архитектурой го­рода, рассматривание зданий различного назначения, обсуж­дение композиции рисунка, ри­сование детского сада, оформ­ление выставки работ и оценка результатов продуктивной дея­тельности. | | Участие в беседе о прибли­жающемся празднике, само­стоятельное решение творче­ской задачи по созданию ново­годней открытки, рисование открытки, оформление темати­ческой выставки. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно *(художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению  творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация);* способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окру­жающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия *(художественное творчество, по­знание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | | **«...Идет волшебница зима».** |
|  | Цели | | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение поль­зоваться знаниями свойств изо­бразительных средств для дос­тижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать вла­дение различными приемами рисования. |
|  | Виды  детской  деятельности | | Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматри­вание иллюстраций с изобра­жением зимы, решение творче­ской задачи, создание опреде­ленных цветов и оттенков, ри­сование зимнего пейзажа. |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | |
|  | | Проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно *(художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы).* | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **«Новогодний праздник в детскомсаду»** | | | **Декоративное рисование «Букет цветов».** | | **Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»).** | **Декоративное рисование «Букет в холодных тонах».** | |
| Цели | Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положитель­ные эмоции к окружающей об­становке и людям, которые на­ходятся рядом. Формировать умение оце­нивать свои работы. | | | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (паловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. | | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. | Закреплять знание детей холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. | |
| Виды детской деятель­ности | Диалоги о прошедшем празд­нике, рисование по собствен­ному замыслу, обсуждение ри­сунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, са­моанализ и самооценка резуль­татов деятельности. | | | Рассматривают несколько иллюстраций с изображением букетов, выполненных в теплых тонах. Рассмотреть полученные рисунки. | | Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисова­ние фигуры слитной линией. | Рассказывают о холодных тонах. Рассмотреть образцы рисования. Рассмотреть готовые работы. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуман­ный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству *(художе­ственное творчество, познание, труд) ;*направляют воображение на реше­ние определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы *(художественное творчество, познание, труд, социализация).* | | | | | | | | |
|  | Тема | **«Иней покрыл деревья»** | | **«Сказочный дворец»** | |  | |  | |
| Цели | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. | | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. | |  | |  | |
| Виды детской деятель­ности | Рассмотрение репродукций картин, иллюстрации в книгах, изображающие это явление. Рассмотреть готовые работы. | | Поговорить о том, какие бывают сказочные дворцы. Делают наброски простым карандашом . рассмотреть рисунки. | |  | |  | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | |
|  | Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Чтение стихотворения с. Есенина «Белая береза»; чтение сказок, рассматривание иллюстраций, красивых зданий вблизи детского сада (*труд, художественное творчество, познание).* | | | | | | | | |
| Февраль | Тема | **Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.** | | **«Сказочное царство»** | | **«Наша армия родная»** | | **«Зима»** | |
| Цели | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. | | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой- дворец Солнца, в холодной – дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. | | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. | | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе , рисовать красками. | |
| Виды  детской деятель­ности | Рассматривание узоры- бордюры на изделиях с хохломской росписью. Упражняются в рисовании волнистых линий и завитка концом кисти. Рассмотреть готовые работы и обратить внимание на яркость. | | Вспомнить дворцы, описанные в сказках А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне…», Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Готовые работы рассмотреть. | | Чтение стихотворения С. Михалкова «Наша армия родная». Рисование задуманной картины. Рассмотреть готовые работы. | | Чтение стихотворений о зиме. Продумывание как расположить рисунок на листе. Рассмотрение готовых работ. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творче­ской задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устой­чивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров *(художественное твор­чество, познание, труд)*;подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образ­ных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразитель­ные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуника­ция, социализация)* | | | | | | | | |
| Тема | | **«Конек –Горбунок».** | | **Продолжение «Конек –Горбунок».** | | **Рисование с натуры «Ваза с цветами».** | | **Рисование по замыслу** |
| Цели | | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. | | Продолжить знакомить со сказкой, передачи картинки в цвете. Развивать воображение, творчество. | | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие. | | Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Формировать умение рас­сматривать свои рисунки, вы­делять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |
| Виды детской деятель­ности | | Вспоминают сказку «Конек-Горбунок». Продумывают эпизод, который хотят нарисовать. Рисуют в карандаше. | | Продолжают рисовать эпизод к сказке, закрашивая его в цвет. | | Рассматривание вазы с ветками; изображают в воздухе форму вазы и веток. Намечают карандашом и рисуют красками. | | Рисование акварелью по за­мыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интерес­ных по содержанию изображе­ний, оценивание работы, соз­дание тематической выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(художественное творчество, по­знание, труд, коммуникация, социализация);* высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оце­нить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата *(ху­дожественное творчество, познание, труд, коммуникация социализация)* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | | **« За чашкой чая»** |
|  | Цели | | Учить: - использовать разные изобра­зительные средства для полу­чения выразительного образа; - гармонично размещать эле­менты рисунка на листе бумаги. Развивать чувство компо­зиции. Воспитывать любовь и ува­жение к семье, ее традициям. |
|  | Виды  детской  деятельности | | Рассматривание игрушек и ил­люстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармо­ничное размещение элементов рисунка на бумаге. |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | |
|  | | Отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразитель­ные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуника­ция, социализация).* | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | | **«Уголок групповой комнаты».** | | **«Нарисуй, что хочешь, красивое».** | | **Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».** | | **Продолжение рисования по сказке «Мальчик с пальчик».** |
| Цели | | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передавать реальную обстановку. | | Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | | Учитьпередавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). | | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение распо­лагать рисунок на листе в со­ответствии с содержанием эпи­зода. Развивать творческое вооб­ражение, умение оценивать свой рисунок |
| Виды детской деятель­ности | | Рассматривание групповой комнаты, всех предметов расположенных в ней. Выбираю определенную зону, которую бы хотели рисовать. Намечают простым карандашом на листе бумаги , а затем заштриховывают. | | Беседа на тему «Что значит красивое». Выбирают любой материал, которым будет рисовать. Рассмотреть готовые рисунки. | | Вспоминают эпизод сказки «Мальчик с пальчик», в котором братья идут по дремучему лесу. Определяют, с чего нужно начать рисовать, соотносят по величине. | | Продолжают рисовать и передают в цвете свои работы. Готовые работы рассматривают и обсуждают. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисун­ке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художествен­ной литературы);* самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация.)* | | | | | | | | |
| Тема | **«Портрет моей мамы».** | | **«Сирень в вазе (рисование с натуры)».** | | **«Что такое планетарий?»** | | **«Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»».** | |
| Цели | Учить: - передавать в рисунке основ­ные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональ­ное отношение к образу | | Учить: - понимать жанровые особен­ности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные осо­бенности цветов сирени, ис­пользуя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смеши­вания краски для получения нужного оттенка | | Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообраз­ной крышей. Совершенствовать на­выки работы с кистью и крас­ками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка | | Развивать умение задумы­вать содержание своего рисун­ка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изо­бражать предметы, объекты с помощью новых приемов ри­сования | |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по созданию образа мамы в ри­сунке, рисование фигуры чело­века с соблюдением пропор­ции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах | | Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пей­зажа; рассматривание картин, смешивание краски для полу­чения нужного оттенка, рисо­вание с натуры с использовани­ем приема накладывания крас­ки несколькими слоями | | Участие в беседе и рассматри­вание иллюстрированного аль­бома о планетариях, смешива­ние красок для получения нуж­ного оттенка, изображение ки­стью и красками здания круг­лой формы с куполообразной крышей | | Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с исполь­зованием новых приемов рисо­вания, оценивание продуктов деятельности | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, ис­пользуют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет *(ху­дожественное творчество, познание);* сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обоб­щений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослежива­ются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепри­нятыми способами выражения *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | | **Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»** |
|  | Цели | | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
|  | Виды  детской  деятельности | | Вспоминают, что недавно рассказывали, кем хотят быть. Это изображают на листе. Продумывают, как лучше разместить свой рисунок на листе. Рассмотреть наиболее интересные рисунки. |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | |
|  | | Отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразитель­ные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуника­ция, социализация).* | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **«Мой любимый сказочный герой».** | **Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи).** | **«Обложка для книги сказок».** | **Продолжение «Обложка для книги сказок».** | |
| Цели | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. | Продолжать учить правильно закрашивать фигуры, набирать краску, рисовать всем ворсом или кончиком кисти. | |
| Виды детской деятель­ности | Вспоминают сказки, любимых персонажей, которые им больше всего нравятся. Рисуют любимого героя сказки. Готовые работы рассматривают и выбирают наиболее понравившийся. | Участие в беседе об особенно­стях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуж­дение средств выразительно­сти, поиск цветового решения, соответствующего их колориту. | Рассматривают различные по оформлению обложки книг сказок. Обращают внимание на расположение рисунка и сочетание цветов. | Раскрашивают нарисованные в карандаше свои работы. Определяют наиболее удачную работу. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмо­циональную отзывчивость *(художественное творчество, познание, коммуникация);* при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчест­во, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | |
| Тема | **Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи).** | **«Субботник»** | **«Разноцветная страна»** | | **Путешествие на космическом корабле(рисование по замыслу).** |
| Цели | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой, добавление белил для цвета при рисовании гуашью. | | Развивать творческую фан­тазию, образное мышление. Учить: - рисовать цветными восковы­ми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка |
| Виды детской деятель­ности | Вспоминают на каких изделиях они видели завитки. Нарисовать веточку завиток и украсить ее ягодами, листочками. Рисуют крупно во весь лист. | Беседа о субботнике. Обсуждают, что будут рисовать, как будут располагать фигуры. Рассмотреть все готовые рисунки и выбрать наиболее понравившейся. | Создают иллюстрации к книге «Радуга». Выбирают каждый свой цвет. Создают из рисунков книгу. | | Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обду­мывание и обсуждение компо­зиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветны­ми восковыми мелками с по­следующим покрытием тушью или гуашью |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов *(художественное творчество, познание, социализация);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверст­никам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(труд, коммуникация, со­циализация).* | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | | **«Первомайский праздник в городе (в поселке)»** | **«Цветущий сад»** | **«Весна»** | | **«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)** |
| Цели | | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшение дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. |
| Виды детской деятель­ности | | Беседуют о празднике, о том как украшен город во время праздника и праздничный салют. Выбирают композицию рисунка. Рассматривают готовые работы, выбирают наиболее интересные. | Рассматривают и обследуют натуру – 2-3 цветка. Различают характерные особенности растений и их положение в вазе. Рассматривают все готовые работы. | Участие в беседе о состоянии природы в разные времена го­да, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого весеннего месяца, создание пей­зажных рисунков на заданную тему. | | Обдумывание замысла и ри­сование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, са­мостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на происходящее, сопережи­вают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различ­ного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы *(художественное творчество, познание, ком-муникация, социализация)* | | | | | | |
| Тема | **«Создадим книгу сказок»** | | **«Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)»** | **« На арене цирка»** | **«Сказочный дворец»** | |
| Цели | Закреплять знания о раз­личных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно об­ложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее | | Формировать умение стро­ить композицию рисунка, пе­редавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы | Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании компози­ции, передаче движений жи­вотных. Закреплять технику рисо­вания «сухой» кистью | Закреплять знания об ар­хитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и уме­ло использовать знания, при­обретенные ранее | |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по созданию коллективной ра­боты - «Книги сказок», само­стоятельное рисование облож­ки для известной сказки; ана­лиз и оценка выполненной ра­боты, коллективное составле­ние «Книги сказок» | | Диалоги о наблюдаемых явле­ниях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весен­ней природы и композиции ри­сунка, рисование с натуры | Знакомство с анималистиче­ским жанром, создание компо­зиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы | Участие в беседе об архитекту­ре, рассматривание и обсужде­ние иллюстраций с изображе­нием различных архитектур­ных сооружений, участие в ди­дактических играх на закреп­ление знаний о теплых и хо­лодных тонах | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстни­ками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследо­вательской деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания обра­за; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения *(художественное творче­ство, коммуникация);* подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удержи­вают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов *(художественное творчество, позна­ние, труд, социализация);* интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворе-ние от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |

**Лепка, аппликация**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид дея­тель­ности | 1-2-я неделя | | | | | 3-я неделя | |
| **1** | **2** | | | | | **3** | |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Магазин «Овощи - фрукты»** | | **Кисть рябины** | |
| Цели | | | Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой | | Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для созда­ния необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к кар­тону | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой *(художественное творчество);* в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций *(коммуни­кация, социализация)* | | Создают композицию, умеют планировать свою работу *(худо­жественное творчество, труд);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя граммати­ческую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация);* используют разнообразные конструктивные способы взаимо­действия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(со­циализация)* | |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой | | Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображени­ем кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, ра­бота с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элемен­тов композиции к картону, обсуждение и оценка работы | |
| Аппликация | Тема | | | **Ваза для осеннего букета** | | **Разноцветные автомобили** | |
| Цели | | | Учить: - самостоятельно выбирать средства для создания задуман­ных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их | | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения различных предметов, используя бума­гу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготов­ки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий *(художест­венное творчество, труд);* доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(коммуни­кация, труд)* | | | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квад­рат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круг­лой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, под­чиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченно­му плану, внося в него некоторые коррективы, экономно ис­пользуют материалы *(художественное творчество, познание, труд)* | |
| Виды детской деятельности | Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ | | | Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выстав­ки и обсуждение результатов деятельности | |
| **Октябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | **Лепка по замыслу** | | | **Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки** | |
| Цели | Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать: - умение выбирать лучшие работы; - творческие способности детей | | | Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из цело­го куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инст­рукцию к выполнению творческой и исследовательской зада­чи, к выбору способа ее выполнения *(художественное твор­чество, познание);* описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстника­ми и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(коммуникация, социализация, труд)* | | | Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции час­тей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пла­стического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов *(художественное творчество, познание, труд);* ис­пытывают чувства уважения и гордости к труду народных мас­теров *(труд, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планиро­вание своей работы, лепка по замыслу с использованием зна­комых приемов, выбор лучших работ | | Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание за­мысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках | | |
| Аппликация | Тема | | **Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная»** | | **Новый район города** | | |
| Цели | | Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родослов­ной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье | | Учить: - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию харак­терными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, ак­куратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи ре­шают с использованием как наглядно-образных, так и эле­ментарных словесно-логических средств *(художественное творчество, познание);* выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и свер­стникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и кон­структивно анализируют и оценивают продукты деятельно­сти других *(коммуникация, социализация)* | | Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и на­клеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бу­маги изображения зданий *(художественное творчество, позна­ние);* используют разнообразные конструктивные способы взаи­модействия с детьми и взрослыми: договариваются, обменива­ются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и со­вместной со взрослым деятельности *(художественное творче­ство, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на соб­ственное изображение родословной, коллективное обдумы­вание замысла панно, продуктивная деятельность по его соз­данию, оценка результатов и выбор лучших работ | | Обсуждение и решение творческой задачи по созданию неслож­ной композиции, обдумывание цвета изображений, расположе­ние в пространстве листа изображения зданий, аккуратное выре­зание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Зайчик** | | **Стрекоза и муравей** | |
| Цели | | | Учить: -лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: длинные уши, ко­роткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца | | Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: - из целого куска пластилина; - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: - создавать единую композицию; - использовать дополнительно бросовый материал для допол­нения композиции яркими деталями | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятст­вия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* активны при обсуждении во­просов, связанных с изображаемым образом; способны само­стоятельно действовать и эмоционально откликаться на про­исходящее *(коммуникация)* | | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, от­тягивают детали пальцами от основной формы), создают сю­жетные композиции из 2-3 и более изображений *(художест­венное творчество);* договариваются, распределяют обязанно­сти, организуют коллективный труд, контролируют себя и дру­гих детей в процессе достижения общей цели, при возникаю­щих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(труд, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при об­суждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазыва­ния (длинные уши, короткий хвост) | | Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из со­ставных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, до­полнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ | |
| Аппликация | Тема | | | **Украшение платка** | | **Север нашей Родины** | |
| Цели | | | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использо­ванием известных элементов народных росписей, геометри­ческих, растительных орнаментов. Учить: - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист | | Развивать: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоратив­но-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате *(художественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)* | | Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных це­лей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художест­венной литературе и природе простые сюжеты для изображе­ния *(художественное творчество, чтение художественной литературы, познание);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по эксперименти­рованию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников *(художественное творчество, познание, коммуникация, сохщализация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание соб­ственного узора на квадрате с использованием известных эле­ментов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа | | Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение твор­ческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных от­тенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппли­кация методом обрывания, создание мозаики узора, составле­ние описательного рассказа о своей аппликации | | |
| Лепка | Тема | | **Лепка по замыслу** | | **Зимние узоры Деда Мороза** | | |
| Цели | | Закреплять умение". - самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы | | Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают изображения по представлению, передавая харак­терные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности *(художественное творчество, познание, социа­лизация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация)* | | Выполняют декоративные композиции способами налепа и рель­ефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с исполь­зованием как наглядно-образных, так и элементарных словес­но-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характер­ные признаки: очертания формы, пропорции, цвет *(художественное творчество, познание);* умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(труд, ком­муникация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содер­жания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ | | | Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазы-вания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина | |
| Аппликация | Тема | | **Царство золотой рыбки** | | | **Бусы на елку** | |
| Цели | | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции | | | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеива­ют заготовки, правильно держат и свободно пользуются нож­ницами, воспринимают и используют средства выразительно­сти, с помощью которых добиваются создания образа *(худо­жественное творчество);* инициативны в общении и взаи­модействии как со сверстниками, так и со взрослыми; срав­нивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и обо­рудование *(художественное творчество, труд, коммуника­ция, социализация)* | | | Направляют воображение на решение творческой задачи; ис­пользуют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предме­ты круглой и овальной формы путем закругления углов; актив­но использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей *(художественное творчество, познание);* используют разно­образные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, рас­пределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности *(труд, ком­муникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции апплика­ции, выбор бумаги, создание сюжета с использованием раз­ных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппли­кации | | | Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колори­та, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий | |
| **Январь** | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Гжельский чайник** | | **Декоративные пластины** | |
| Цели | | | Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке из­делия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и но­сик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющи­вания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдель­ных деталей | | Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмот­реть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине дета­лей; проявляют интерес к истории народных промыслов *(ху­дожественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от дос­тигнутых результатов в самостоятельной деятельности, ра­дуются успехам других *(труд, коммуникация, социализация)* | | Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; прояв­ляют любознательность; в процессе создания изображения сле­дуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают получен­ные изделия, оценивают результаты *(художественное творче­ство, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об осо­бенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оття­гивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носи­ка чайника | | Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора сте­кой, диалоги о декоративной лепке | |
| Аппликация | Тема | | | **Сказочная птица** | | **Матрешка в хороводе (коллективная работа)** | |
| Цели | | | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их со­четания | | Формировать умение вырезать фигуры по контуру, созда­вать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в об­щей композиции | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают предметные изображения; воспринимают и пони­мают средства выразительности, с помощью которых народ­ные мастера и художники добиваются создания образа; при­меняют разные приемы вырезания, изображая птиц по собст­венному замыслу и мотивам народного искусства *(художе­ственное творчество, познание, труд);* в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собст­венном замысле, используя описательный рассказ *(художе­ственное творчество, труд, коммуникация)* | | | Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрос­лыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанали­зу и оценке результатов *(художественное творчество, ком­муникация, труд, социализация);* взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намечен­ным планом *(труд, коммуникация)* | |
| Виды детской деятельности | | Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятель­ный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации | | | Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы | |
| **Февраль** | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | **Животные мира жарких стран. Лев** | | | **В гости к дедушке и бабушке** | |
| Цели | | Дать общее представление о повадках и образе жизни тиг­ров в дикой природе. Развивать навыки: - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые со­единяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; *-* использовать ножницы для придания эффекта «растрепан­ности» | | | Учить: - создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Целевые ориентиры развития ребенка | | | Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для соз­дания образов сказочных персонажей, передавая форму основ­ной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Целевые ориентиры развития ребенка | | | поверхность формы движениями пальцев и стекой *(художест-венное творчество, познание, труд);* эмоционально откликают­ся на происходящее; творческие задачи решает с использовани­ем как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логи­ческих средств; составляют по образцу рассказы о предмете *(художественное творчество, коммуникация, социализация)* | | |
| Виды детской деятельности | Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью при-мазывания, упражнения в передаче движения фигурки жи­вотного, оформление выставки и обсуждение работ | | | Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, об­думывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подар­ка для бабушки и дедушки по представлению | | |
| Аппликация | Тема | **Поздравительная открытка для папы (дедушки)** | | | **Цветик-семицветик** | | |
| Цели | Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца | | | Дать представление о спектральном круге. Учить: - делить спектральный круг на части; - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Самостоятельно находят в окружающей жизни и художест­венной литературе простые сюжеты для изображения; прояв­ляют познавательные интересы и предпочтения; создают сю­жетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел *(художественное творчество, познание, труд, чте­ние художественной литературы);* в процессе создания изо­бражения следуют к своей цели; умеют действовать по собст­венному плану; владеют элементарными формами речи-рас­суждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества *(художественное творче­ство, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу *(художественное творчество, труд);* в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками неслож­ных обобщений и выводов *(познание, коммуникация)* | | |
| Виды детской деятельности | Решение творческой задачи по обдумыванию замысла по­здравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использова-  нием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обры-  вания, составление рассказа о том, кому предназначена от-  крытка | | | Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созда-  нию декоративной композиции | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | |
| Лепка | Тема | **Ручеек и кораблик** | | **Цветы для бабушки** |
| Цели | Развивать:  - чувство композиции;  - творческие способности.  Учить:  - свободно использовать для создания образов предметов  разнообразные приемы;  - созданию объемной композиции | | Расширять и закреплять представления о родственных  отношениях.  Продолжать воспитывать уважительное отношение к ок-  ружающим людям.  Развивать:  - навыки разминания и равномерного размазывания пластили-  на по картону;  - основные приемы лепки;  - чувство композиции;  - умение гармонично размещать изображение на поверхности  основы.  Учить приему неполного примазывания и создания объемной  Композиции |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Используют для создания образов предметов разнообразные  приемы; создают объемные изображения по представлению,  передавая характерные особенности знакомых предметов;  используют разные способы лепки: пластический, конструк-  тивный, комбинированный *(художественное творчество,*  *познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению  задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс  выполнения, оценивают результаты *(познание, труд, комму-*  *никация)* | | Создают объемные изображения с натуры, передавая пропор-  ции частей и различия в величине деталей; проявляют познава-  тельную активность и творчество в совместной и самостоятель-  ной деятельности *(художественное творчество, познание,*  *труд);* используют формы описательных и повествовательных  рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; про-  являют положительные эмоции от сотрудничества в творческой  деятельности *(коммуникация, социализация)* |
| Виды детской  деятельности | Рассматривание предметных картинок, обдумывание и созда-  ние образов предметов, создание объемной композиции с ис-  пользованием разнообразных приемов лепки, оценка продук-  тов деятельности | | Упражнения в разминании и равномерном размазывании пла-  стилина по картону, закрепление навыка неполного примазы-  вания, размещение изображения на поверхности основы, созда-  ние объемной декоративной композиции, общение по теме  композиции, оформление выставки |
| Аппликация | Тема | **Розы в подарок маме (коллективная работа)** | **Петрушки на празднике** | |
| Цели | Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, вы­полненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме | Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные со­четания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сло­женной вдвое, мозаичным способом изображения с предвари­тельным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации *(худо­жественное творчество, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимо­действия: договариваются, распределяют действия; контро­лируют отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)* | Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получа­ют формы треугольника, вырезают из прямоугольников пред­меты круглой и овальной формы путем закругления углов; ис­пользуют контрастные сочетания и оттенки цветов изображен­ного предмета *(художественное творчество, познание, труд);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой дея­тельности *(познание, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Обсуждение замысла работы, совместное планирование кол­лективной деятельности, упражнения в навыках симметрич­ного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезани­ем для получения выразительного образа, создание апплика­ции - мозаики, выполненной методом обрывания | Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использова­нием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ | |
| **Апрель** | | | | |
| Лепка | Тема | **Чайный сервиз для куклы Кати** | **Царевна-лягушка** | |
| Цели | Учить: - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; - лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции | Учить: - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царев­на-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу дви­жениями пальцев, иногда кистями обеих рук | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображе­ние определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам на­родного искусства *(художественное творчество, познание, труд);* отбирают более эффективные способы действий; ис­пользуют формы описательных и повествовательных расска­зов, рассказов по воображению в процессе общения, испыты­вают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоя­тельной деятельности *(труд, коммуникация, социачизация)* | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, от­тягивают детали пальцами от основной формы); проявляют по­ложительные эмоции от сотрудничества в познавательно-иссле­довательской и творческой деятельности *(художественное творчество, познание, труд);* используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контак­тов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении *(коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумы­вание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного ис­кусства | Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совмест­ная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности | |
| Аппликация | Тема | **Жар-птица на ветке с золотыми яблоками** | **Аппликация по замыслу** | |
| Цели | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его ска­зочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и соче­тать их | Учить: - определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: - умение видеть лучшие работы; - творческие способности | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают сюжетные индивидуальные композиции с изобра­жением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном ис­следовании не только нового, но и уже известного *(художе­ственное творчество, познание);* относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные инте­ресы и потребности *(познание, труд)* | Самостоятельно находят в окружающей жизни, художествен­ной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания *(художест­венное творчество, познание);* любят трудиться самостоятель­но, контролируют и оценивают качество результата, при необ­ходимости исправляют его; управляют своим поведением *(труд, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на вет­ке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности | | Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятель­ности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | |
| Лепка | Тема | **Военный парад на Красной площади** | **Утка с утятами на пруду** |
| Цели | Закреплять навыки работы с пластилином.  Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания,  примазывания.  Учить лепить предметы военной техники | Формировать умения:  - передавать в поделке характерные движения животных;  - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения:  - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине;  - создавать выразительность поз |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по соб­ственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной дея­тельности *(художественное творчество, познание, труд);* творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описатель­ный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(по­знание, коммуникация)* | Лепят из целого куска пластилина различные предметы, пере­давая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от ос­новной формы, работают стекой); в изделии выразительно пе­редают то, что интересно или эмоционально значимо *(художе­ственное творчество, познание);* воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его само­анализ, способны к самооценке результатов *(труд, коммуника­ция, социализация)* |
| Виды детской деятельности | Обсуждение впечатлений от парада военной техники, реше­ние творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформле­ние выставки работ | Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении пе­редавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ |
| Аппликация | Тема | **Башни на Кремле** | **Цветущий луг** |
| Цели | Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-ап­пликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью | Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располага­ют фигуры на листе в соответствии с пропорциями изобра­жаемых предметов; используют мозаичный способ изображе­ния, проявляют творчество *(художественное творчество, познание, труд);* рассказывают о собственном способе реше­ния проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия *(коммуникация)* | Создают индивидуальные декоративные композиции в техни­ке объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных це­лей *(художественное творчество);* эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослы­ми *(социализация, коммуникация)* |
| Виды детской деятельности | Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в иг­рах на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упраж­нение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания | Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в бесе­де о растениях луга, упражнение в различных приемах аппли­кации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации |

**Физическое развитие**

*Пояснительная записка*

|  |
| --- |
| **Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает:   * приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), * формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; * становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).   **Содержание психолого-педагогической работы** |

**6-7 лет:**

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
* Добиваться активного движения кисти руки при броске.
* Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
* Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
* Упражнять е перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

* Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
* Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
* Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
* Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 мииут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

* Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
* Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
* Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и **в** промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
* Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться*.* Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
* Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
* Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
* Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
* Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
* Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих
* процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Целевые ориентиры освоения программы[[7]](#footnote-8):**

• Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

• Могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в дли­ну с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

• Могут перебрасывать набивные мячи (вес1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

• Умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.

• Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

• Следят за правильной осанкой.

• Ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске.

• Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

• Плавают произвольно на расстояние 15 м.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)[[8]](#footnote-9)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | 1-я неделя | | | | | | 2-я неделя | | | | | | 3-я неделя | | | | | | 4-я неделя | | | | | | |
| **l** | **2** | | | | | | **3** | | | | | | **4** | | | | | | **5** | | | | | | |
| Сентябрь | **Занятия 1-2** | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | | | | | | |
| Задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Упражнять:  - в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;  - в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;  - в сохранении равновесия на повышенной опоре.  Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения:  - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;  - в перелезании через скамейку;  - прыжки на двух ногах;  - акробатический кувырок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равно­весие на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных дви­жений; прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу;двумя руками из-за головы (расстоя­ние - 3 м) *(физическая культура);* переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельно­сти сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятель­ны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их *(социализация, коммуникация)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | | | | Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м - бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | 1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке.  2. Опускания и повороты головы в стороны.  3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно.  4. Сохранение равновесия стоя на скамейке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сентябрь | 2-я часть **Основные движения** | | | | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах че­рез шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м) | | | | 1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положе­ние в шахматном порядке) | | | | | 1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтя­гиваясь руками (в конце - ку­вырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каж­дый раз под ногой, на середи­не скамейки - поворот, присе­дание и ходьба до конца сна­ряда | | | | | *Игровые упражнения:* 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (уско­рение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды). *Эстафеты:* 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две ко­манды). 5. «Фигуры» | | | | | |
| 3-я часть **Подвижные игры** | | | | | «Кто быстрее доберется до флажка?» | | | | «Не оставайся на полу», «Вершки и корешки» | | | | | «Жмурки», «Найди и про­молчи» | | | | |  | | | | | |
| Октябрь | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | **Занятия 7-8** | | | | |
| Задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой;удерживают равновесие на носках *(физическая культура);* выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музы­кальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять мак­симальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта *(музыка, познание, здоровье, физическая культура, социализация)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | | | | Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.  2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): накло­ны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.  3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).  4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть **Основные движения** | | | | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки  за голову, на середине - при­сесть, встать и пройти даль­ше; боком, приставным ша­гом с мешочком на голове.  2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге.  3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу | | | | 1. Прыжки с высоты (40 см).  2. Отбивание мяча одной ру­кой на месте.  3. Ведение мяча, забрасыва­ние его в корзину двумя ру­ками.  4. Пролезание через три об­руча, в обруч прямо и боком | | | | | 1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч го­ловой.  2. Ползание по гимнастиче­ской скамейке на животе пря­мо, подтягиваясь руками.  3. Ходьба по рейке гимнасти­ческой скамейки, руки за го­ловой, с мешочком на голове.  4. Прыжки вверх из глубокого приседа | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Проведи мяч».  2. «Круговая лапта».  3. «Кто самый меткий?».  4. «Эхо» (малоподвижная).  5. «Совушка». *Эстафеты:*  1. «Кто быстрее?» (ведение мяча).  2. «Мяч водящему» (играют 2-3 команды).  3. «Ловкая пара».  4. «Не задень» (2-3 команды) | | | | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | | | «Стоп», «Вершки и корешки» | | | | «Дорожка препятствий», «Фигуры» | | | | | «Охотники и утки», «Фигур­ная ходьба», «Улитка, иголка и нитка» | | | | |  | | | | | |
| Ноябрь | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | **Занятия 7-8** | | | | |
| Задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - ходьбе по канату;  - прыжкам через короткую скакалку;  - бросанию мешочков в горизонтальную цель;  - переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять:  - в энергичном отталкивании в прыжках;  - подползании под шнур;  - прокатывании обручей;  - ползании по скамейке с мешочком на голове;  - равновесии.  Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках;с мешочком на голове; чере­дуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизон­тальную цель с расстояния 4-5 м *(здоровье, физическая культура);* выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при вы­полнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта *(физическая культура, музыка, социализация, коммуникация, познание)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | | | | Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением пре­пятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. Ходьба с выполнением заданий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | 1. Поднятие и опускание плеч.  2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении.  3. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.  4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | 1. Ходьба по канату боком  приставным шагом.  2. Прыжки через шнуры.  3. Эстафета «Мяч водя-  щему».  4. Прыжки попеременно  на левой и правой ногах  через шнур | | | | 1. Прыжки через короткую ска-  калку с вращением ее вперед.  2. Ползание под шнур боком.  3. Прокатывание обруча друг  другу.  4. «Попади в корзину» (бас-  кетбольный вариант, расстоя-  ние - 3 м) | | | | | | | | 1. Ползание по гимнастиче-  ской скамейке с мешочком  на спине.  2. Метание в горизонтальные  цели (расстояние -4м).  3. Влезание на гимнастиче-  скую стенку и переход на дру-  гой пролет по диагонали.  4. Ходьба по гимнастической  скамейке боком приставным  шагом, перешагивая через ку-  бики, руки на поясе | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Перелет птиц».  2. «Лягушки и цапля».  3. «Что изменилось?».  4. «Удочка».  5. «Придумай фигуру».  *Эстафеты:*  1. «Быстро передай» (в колонне).  2. «Кто быстрее доберется  до флажка?» (прыжки на левой  и правой ногах).  3. «Собери и разложи» (обручи).  4. «Летает - не летает».  5. «Муравейник» | | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | «Перелет птиц», «Затей-  ники» | | | | «Мышеловка», «Эхо» | | | | | | | | «Рыбак и рыбки», «Придумай  фигуру» (ходьба в колонне  по одному с дыхательными  упражнениями) | | | | | |
| Декабрь | **Занятия 1-2** | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закреплять навыки и умения:  - ходьбы с выполнением задания по сигналу;  - бега с преодолением препятствий, парами;  - перестроения с одной колонны в две и три;  - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.  Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади  опоры.  Упражнять:  - в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;  - переползании по гимнастической скамейке;  - лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч  друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м), отбивают мяч  в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием  с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи *(физическая культура);* имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную  силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расши-  ряют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа  жизни, используя форму речи-доказательства *(познание, здоровье, коммуникация)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | | Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе  «один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий т(6-8 брусков), между набивными мячами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | 1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.  2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.  3. Выпады вперед, в сторону.  4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | 1. Ходьба в колонне по од-  ному.  2. Лазание по гимнастиче-  ской стенке с переходом  на другой пролет.  3. Забрасывание мяча  в корзину двумя руками  от груди.  4. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке с приседани-  ем поочередно на правую  и левую ноги, с перенесе-  нием махом другой ноги  снизу сбоку скамейки.  5. Прыжки со скамейки  на полусогнутые ноги | | | | 1. Прыжки на правой и левой  ногах через шнуры.  2. Перебрасывание мяча друг  другу двумя руками из-за го-  ловы, стоя в шеренгах (рас-  стояние - 3 м).  3. Упражнение «Крокодил».  4. Отбивание мяча в ходьбе.  5. Подбрасывание малого мя-  ча вверх и ловля его после от-  скока от пола («Быстрый мя-  чик») | | | | | | | | 1. Ходьба по скамейке на-  встречу друг другу, на середи-  не разойтись, помогая друг  другу.  2. Прыжки на двух ногах через  шнуры, обручи.  3. Переползание по прямой -  «Крокодил» (расстояние - 3 м).  4. Ходьба с перешагиванием  через набивные мячи.  5. Перебрасывание мяча двумя  руками, ловля его после хлоп-  ка или приседания | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Догони пару».  2. «Ловкая пара».  3. «Снайперы».  4. «Затейники».  5. «Горелки».  *Эстафеты:*  1. «Передал - садись».  2. «Гонка тачек».  3. «Хитрая лиса».  4. «Перемени предмет».  5. «Коршун и наседки».  6. «Загони льдинку».  7. «Догони мяч».  8. «Паутинки» (обручи, ленты) | | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | «Ловля обезьян», эстафета  «Передал - садись» | | | | «Перемени предмет», «Лета-  ет - не летает» | | | | | | | | «Два Мороза»\* «Пройди бес-  шумно» | | | | | |
| Январь | **Занятия 1-2** | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - ходьбе приставным шагом;  - прыжкам на мягком покрытии;  - метанию набивного мяча. Закреплять:  - перестроение из одной колонны в две по ходу движения;  - переползание по скамейке. Развивать:  - ловкость и координацию в упражнениях с мячом;  - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;  - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить:  - упражнения на равновесие на гимнастической стенке;  - прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с по­воротами; «змейкой» и врассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель;выполняют правильно все ви­ды основных движений *(физическая культура);* проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно при­меняют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жизни *(здоровье, физическая культура, социализация, труд, коммуникация).* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | | | | Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чере­довании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием ко­лен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | | | 1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью.  2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение.  3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).  4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | | | 1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м.  2. Подлезание под палку  (40 см).  3. Перешагивание через  шнур (40 см).  4. Ползание по скамейке  с мешочком на спине.  5. Отбивание мяча правой  и левой руками в движении.  6. Прыжки на левой и пра-  вой ногах через шнур.  7. Перебрасывание мяча  друг другу от груди двумя  руками | | | | | | 1. Прыжки на мат с места  (толчком двух ног).  2. Прыжки с разбега (3 шага).  3. Ведение мяча попеременно  правой и левой руками.  4. Переползание по скамейке  с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием  в обруч | | | | | | 1. Метание набивного мяча  двумя руками из-за головы.  2. Ходьба по гимнастической  скамейке, перешагивая через  набивные мячи.  3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным  способом.  4. Прыжки через короткую  скакалку с продвижением  вперед.  5. Ходьба по канату боком  приставными шагами с мешочком на голове | | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. Ведение мяча клюшкой -  «Ловкий хоккеист».  2. «Догони пару».  3. «Снайперы» (кегли, мячи).  4. «Точный пас».  5. «Мороз - красный нос».  6. «Жмурки».  7. «Платочек».  *Эстафеты:*  1. «Ловкий хоккеист».  2. «Пронеси - не урони».  3. «Пробеги - не задень».  4. «Мяч водящему».  5. «Воевода с мячом» |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | | | «Кто скорее доберется  до флажка?», «Что измени-  лось?» | | | | | | «Ловишки с ленточкой» | | | | | | «Горшки», «Волк во рву» | | | | | | | «Гусеница» |
| Февраль | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | | **Занятия 7-8** |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Упражнять:  - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу;  - прыжках и бросании малого мяча;  - ходьбе и беге с изменением направления;  - ползании по гимнастической скамейке;  - ходьбе и беге между предметами;  - пролезании между рейками;  - перебрасывании мяча друг другу.  Учить:  - ловить мяч двумя руками;  - ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.  Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично от­талкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения. Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, врассыпную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастиче­скую скамейку;бросают мяч вверх и ловят его руками *(физическая культура);* сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содер­жанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения *(социализация, здоро­вье, физическая культура, коммуникация).* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | | | | Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, врассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | 1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.  3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору.  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные движения** | | | | | 1. Ходьба с перешагивани­ем через набивные мячи.  2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед.  3. Бросание мяча вверх  и ловля его двумя руками.  4. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком при­ставным шагом, руки за го­лову.  5. Бросание мяча с произ­ведением хлопка.  6. Прыжки через скакалку с промежуточным подско­ком. 7. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров. | | | | | | 1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.).  2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м.  3. Ползание по скамейке с ме­шочком на спине.  4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м).  5. Ползание на животе с под­тягиванием двумя руками за край скамейки.  6. Пролезание в обруч, не ка­саясь верхнего края обруча. | | | | | | 1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя  в шеренгах (расстояние - 3 м).  2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком.  3. Ходьба на носках между на­бивными мячами, пролезание между рейками.  4. Лазание по гимнастической стенке.  5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. | | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Пробеги - не задень».  2. «По местам».  3. «Мяч водящему».  4. «Пожарные на учениях».  5. «Ловишки с мячом». *Эстафеты:*  1. Прыжковая эстафета со ска­мейкой.  2. «Дни недели».  3. «Мяч от пола».  4. «Через тоннель».  5. «Больная птица».  6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку). |
| 3-я часть **Подвижные игры** | | | | | «Не попадись», «Эхо». | | | | | | «Ловишка, лови ленту». | | | | | | «Охотники и звери», «Кто ушел?». | | | | | |  | |
| Март | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | |
| **Задачи.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; - лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3-^4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передви­жения; ориентируются в пространстве *(физическая культура, познание);* сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в органи­зации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека *(здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, познание).* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | | | Ходьба и бег в чередовании (ходьба -10 м, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи,  с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение  в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и  бег «змейкой». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | | 1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.  3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони.  зытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | | 1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову;  с мешочком на голове, руки на поясе.  2. Прыжки на двух ногах  вдоль шнура, перепрыгивая  его справа и слева; поочередно на правой и левойноге.  3. Бросание мяча вверх, лов-  ля с произведением хлопка;  с поворотом кругом. | | | | 1. Прыжки в длину с места.  2. Метание в вертикальную  цель левой и правой руками.  3. Лазание по гимнастической  скамейке на ладонях и коленях.  4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь рукамипола.  5. Ходьба по скамейке бокомприставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. | | | | | 1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды).  2. Пролезание в обруч в парах.  3. Прокатывание обручей друг  другу.  4. Вращение обруча на кисти  руки.  5. Вращение обруча на полу.  6. Лазание по гимнастической  стенке изученным способом. | | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Через болото по кочкам»  (из обруча в обруч).  2. «Ведение мяча» (футбол).  3. «Мяч о стенку».  4. «Быстро по местам».  5. «Тяни в круг».  *Эстафеты:*  1. «Пингвины».  2. «Пробеги - не сбей».  3. Волейбол с большим мячом.  4. «Мишень - корзинка».  5. «Ловкие ребята» (спрыгивание; продвижение по наклонной  лестнице; по скамейке на четвереньках). | | | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | | «Кто быстрее доберется  до флажка?», «Эхо» | | | | «Горелки», «Придумай фигуру». | | | | | «Жмурки», «Стоп». | | | | | | |
| Апрель | **Занятия 1-2** | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | | **Занятия 7-8** | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - ходьбе парами  по ограниченной площади опоры;  - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка».  Закреплять:  - ходьбу с изменением направления;  - навык ведения мяча в прямом направлении;  - лазание по гимнастической скамейке;  - метание в вертикальную цель;  - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;  - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить:  - прыжки с продвижением вперед;  - ходьба и бег с ускорением и замедлением;  - ползание по гимнастической скамейке;  - упражнения на сохранение равновесия;  - прыжки через короткую скакалку;  - ходьба по канату с сохранением равновесия. Совершенствовать прыжки в длину с разбега | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;прыгают через короткую и длинную скакал­ку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их вы­полнения *(физическая культура, музыка);* следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдель­ными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной дея­тельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных ви­дах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках *(познание, здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, музыка)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встреч­ном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба врассыпную, по сиг­налу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвиваюищие упражнения** | | 1. Вращение обруча обеими кистями рук.  2. Прогибания, лежа на животе.  3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу.  4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 2-я часть  **Основные**  **движения** | | 1. Ходьба парами по двум  параллельным скамейкам.  2. Прыжки на двух ногах  по прямой с мешочком, за-  жатым между коленей.  3. Метание мешочков в горизонтальную цель.  4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу  друг другу, на середине разойтись.  5. Метание набивного мяча  двумя руками из-за головы. | | | | | | | | | 1. Прыжки через скамейку  с одной ноги на другую;  на двух ногах.  2. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание  его в корзину.  3. Ведение мяча между пред-  метами.  4. Прыжки через скамейку  с продвижением вперед.  5. Прыжки в длину с разбега. | | | | | 1. Ходьба с выполнением заданий руками.  2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левойруками от плеча (4 м).  3. Лазание по гимнастической  скамейке с мешочком на спи-  не - «Кто быстрее?».  4. Прыжки через скакалку произвольным способом.  5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.  6. Ходьба боком приставным  шагом по канату.  7. Прыжки в длину с разбега | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Кто быстрее соберется?».  2. «Перебрось - поймай».  3. «Передал - садись».  4, «Дни недели».  *Эстафеты:*  1. Бег со скакалкой.  2. «Рыбак и рыбаки».  3. «Мяч через сетку».  4. «Быстро разложи - быстро  собери».  5. «Мышеловка».  6. «Ловишки с ленточкой» | | |
| 3-я часть  **Подвижные игры** | | «Ловля обезьян», «Пройди -  не задень» | | | | | | | | | «Прыгни - присядь», «Стоп» | | | | | «Охотники и утки» | | | | | |
| Май | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - бегать на скорость;  - бегать со средней скоростью до 100 м.  Упражнять:  - в прыжках в длину с разбега;  - перебрасывании мяча в шеренгах;  - равновесии в прыжках;  - забрасывании мяча в корзину двумя руками  Повторять:  - упражнение «Крокодил»;  - прыжки через скакалку;  - ведение мяча | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи  (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют  в играх с элементами спорта *(физическая культура, музыка);* сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испыты-  вают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на све-  жем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость *(социализация, здоровье, физическая культура)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразви-**  **вающие**  **упражнения** | 1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим.  2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол).  3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета.  4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные**  **движения** | 1. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке с мячом  в руках; на каждый шаг -  передача мяча перед собой  и за спину.  2. Прыжки в длину с раз-  бега.  3. Метание набивного мяча.  4. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке с выполне-  нием хлопка под коленом  на каждый шаг | | | | | | | | | | 1. Бег на скорость (30 м).  2. Прыжки в длину с разбега.  3. Перебрасывание мяча в ше-  ренгах двумя руками из-за го-  ловы (расстояние - 4 м); дву-  мя руками от груди.  4. Ведение мяча ногой по пря-  мой | | | | | 1. Прыжки через скакалку.  2. Подвижная игра «Передача  мяча в колонне».  3. Бег со средней скоростью  на расстояние 100 м.  4. Ведение мяча и забрасыва-  ние его в корзину.  5. Переползание на двух руках -  «Крокодил» | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Крокодил».  2. Прыжки разными способами  через скакалку.  3. «Кто выше прыгнет?» (в вы-  соту).  4. «Мяч водящему».  *Эстафеты:*  1. «Кто быстрее?» (бег).  2. Детский волейбол (через сет-  ку двумя руками).  3. «Ловкие футболисты».  4. Комбинированная эстафета:  ползание по скамейке с подтя-  гиванием руками; прыжки через  скакалку; ползание под дугой;  перепрыгивание через рейку.  5. «Кто дальше прыгнет?» | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | «Мышеловка» | | | | | | | | | | «Лодочники и пассажиры»,  «Запрещенное движение» | | | | | «Прыгни - присядь» | | | | | |

**Художественно – эстетическое развитие. Музыка.**

*Пояснительная записка*

У детей 6—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно ис­полнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочи­нительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учи­тывать следующее:

• Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

• Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художест­венной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

• Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обя­зательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потреб­ность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче худо­жественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на заня­тие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в пля­сках, танцах, хороводах.

*2. Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мело­дии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.*Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто ин­тонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вме­сте с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му­зыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуаль­но-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Целевые ориентиры освоения программы[[9]](#footnote-10):**

• Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

• Определяют жанр прослушанного произведение (марш, песня, танец) и инструмент, на ко­тором оно исполняется.

• Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.

• Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

• Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

• Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

• Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

• Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседани­ем, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

• Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хоро­водах.

• Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инст­рументах несложные песни и мелодии.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | | Программные задачи | Репертуар | | |
| **1** | | **2** | **3** | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интона­циями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке | «Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжа­ка; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Опре­дели по ритму» Н. Г. Кононовой | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни | «Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева | | |
| б) Песенное творчество | | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | | Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере му­зыки | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разно­го характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная ме­лодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличеевой | | |
| б) Пляски | | Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зон­тиками» В. Костенко | | |
| в) Игры | | Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества | «Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемп-невского | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой | | |
| д) Игра на металлофоне | | Учить исполнять попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Учить инсценировать знакомые песни | «На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова | | |
| III. Праздники и развлечения | | Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского | День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев *(музыка, познание, физиче­ская культура, художественное творчество);* эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепри-нятыми способами выражения *(коммуникация, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный мо­мент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубеж­ных классиков | «Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахмани­нова | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки | «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настрое­ния» Г. Левкодимова | | |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | | Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапа­зоном; - самостоятельно подводить к кульминации; — петь легким, полетным звуком | «Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. За-бутова; «По грибы», муз.и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина | | |
| б) Песенное творчество | | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто | | |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | | Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре | «Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой | | |
| б) Пляски | | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки | «Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтика­ми» В. Костенко | | |
| в) Игры | | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества | «Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Не­красовой | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М. Красева | | |
| д) Игра на металлофоне | | Побуждать самостоятельно подбирать попевки | «Веселые гуси», украинская народная песня | | |
| П. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова | | |
| III. Праздники и развлечения | | Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес | День пожилого человека. Праздник звуков и букв | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкаль­ный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятель­ность *(музыка, познание, физическая культура);* общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполнение, творчество);* способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость *(коммуникация, социали­зация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании пев­ческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости | | «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендель­сона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Тан­цы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна | | |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | | «Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком | | «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Сте­панова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Но­виковой | | |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | | «С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответст­вии с формой произведения | | «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная ме­лодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг мену­эта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт») | | |
| б) Пляски | Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца | | «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чай­ковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского | | |
| в) Игры | Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной си­туации | | «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Ган-гова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе па­ру», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | | «Полька лисы» В. Косенко | | |
| д) Игра на металлофоне | Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу | | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. По-патенко | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | | «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова | | |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радо­ваться самому и доставлять радость другим | | Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузь­минки» | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и вырази­тельно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения *(музыка, коммуникация, физическая культура, познание);* соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельно­сти; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(музыка, социализация, коммуникация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музы­кальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него | | | | | |
| **Декабрь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен | | «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Рим-ского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня | | |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука | | «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Коно­новой | | |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише | | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Гра­новской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз.и сл. Н. Г. Коно-шенко | | |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто | | |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: - менять движения со сменой музыкальных предло­жений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения | | Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; эле­менты танцев под муз. Т. Ломовой | | |
| б) Пляски | Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовре­мя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны | | «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ел­ка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Бело­снежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и ку­колок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица» | | |
| в) Игры | Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной си­туации | | «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», рус­ские народные мелодии, прибаутки | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию) | | |
| д) Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Дымовой | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка | | |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радо­ваться самому и доставлять радость другим | | Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализо­ванный праздник «Спящая красавица» | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в со­ответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы *(музыка, позна­ние, физическая культура, социализация);* общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполне­ние, творчество);* соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой *(музыка, коммуникация, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, под­вижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллек­тивное пение знакомых песен | | | | | |
| **Январь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен | | «Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковско­го; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брам­са; «Болеро» М. Равеля | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | | «Труба и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найде­новой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально | | «Зимушка», муз.и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Со-снина, сл. И. Вахрушевой | | |
| б) Песенное творчество | | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | | «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто | | |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | | Учить менять движения со сменой музыкальных пред­ложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подби­рать движения | | «Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдати­ков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева | | |
| б) Пляски | | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоро­вод в двух кругах в разные стороны | | Колядки (фольклорные пляски); современные танце­вальные мелодии | | |
| в) Игры | | Учить выразительному движению в соответствии с му­зыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народ­ной игре | | «Рождественские игры» | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | | «Поиграем со снежками» (импровизация) | | |
| д) Игра на металлофоне | | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Использовать русские народные игры вне занятий | | «Тетера», русская народная игра | | |
| III. Праздники и развлечения | | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки | | Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница» | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; пе­редавать несложный музыкальный ритмический рисунок *(музыка, познание, физическая культура);* способны эмоционально петь и откликаться на про­исходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки *(музыка, познание, социализация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне | | | | | |
| **Февраль** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных про­изведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа | «Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Раве­ля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахруше-вой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и ма­мы» И. Бодраченко; «Чудеса» 3. Роот; «Все мы моря­ки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского | | |
| б) Песенное творчество | | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | | Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо) | Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» | | |
| б) Пляски | | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы | Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещин-ской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпка­ми», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатен-ко, сл. Т. Агаджановой | | |
| в) Игры | | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм | «Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят» | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация) | | |
| д) Игра на металлофоне | | Учить исполнять знакомые попевки | «Василек», русская народная песня | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Учить использовать русские народные игры вне занятий | «Капуста», русская народная игра | | |
| III. Праздники и развлечения | | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину | День защитника Отечества | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обла­дают навыками несложных обобщений и выводов *(музыка, познание);* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с обще­принятыми способами выражения *(музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений | | | | |
| **Март** | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных про­изведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке со­звучно музыкальному произведению | | «Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева | | | |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии | | «Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Ко­ноновой | | | |
| 2. *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без | | «Детский сад наш, до свиданья!», муз.и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славки-на, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной | | | |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мело­дии в характере марша, танца | | «Придумай песенку» (импровизация) | | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении | | «Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой | | | |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере му­зыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы | | «Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Мас­леница!», русская народная песня | | | |
| в) Игры | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре | | «Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова | | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игро­вых и танцевальных движений | | «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуков­ского | | | |
| д) Игра на металлофоне | Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне | | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова | | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные им­провизации | | «Придумай свой вальс» (импровизация) | | | |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам | | Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица» | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении *(музыка, физическая культура);* передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; ин­тересуются историей создания народных песен *(познание, художественное творчество);* общаются и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполнение, творчество);* эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструк­тивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми *(коммуникация, здоровье, социализация)* | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | |
| Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произ­ведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных воз­можностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и ре­чевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инстру­ментах и их выразительных возможностях | «Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый за­мок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море си­нее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского | |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Коми-саровой, Э. П. Костиной | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским народ­ным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без | «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз.и сл. С. Юди­ной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отме­ток», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского | |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену силь­ной и слабой долей | «Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Ми-хайленко | |
| б) Пляски | Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами | «Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и све­чой», «Танец кукол» И. Ковнера | |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответ­ствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества | «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цвет­ными флажками» Ю. Чичкова | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До-линова | |
| д) Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Пчелка и цветы» (импровизация) | |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни | День здоровья, Пасха - православный праздник | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок *(музыка, физическая культура);* инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятель­ную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с обще­принятыми способами выражения *(коммуникация, художественное творчество, познание, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровиза­ции, подвижные игры | | | | |
| **Май** | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произ­ведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. | | «Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с орке­стром», «Концерт для флейты с оркестром», «Кон­церт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта | |
|  | Углублять представления об изобразительных воз­можностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и ре­чевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инстру­ментах и их выразительных возможностях | |  | |
| **б) Развитие голоса и слуха** | Различать высоту звука, тембр | | «Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой | |
| **2. Пение. а) Усвоение песенных навыков** | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмо­ционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине | | «Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка при­шла», муз.и сл. С. Юдиной | |
| **б) Песенное творчество** | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса | | «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой | |
| **3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения** | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и сме­ну сильной и слабой долей | | «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев | |
| **б) Пляски** | Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами | | «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова | |
| **в) Игры** | Двигаться выразительно в соответствии с музыкаль­ным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | | «Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жу-бинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина | |
| **г) Музыкально-игровое творчество** | Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами | | «Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова | |
| **д) Игра на металлофоне** | Совершенствовать навыки игры | | Знакомые попевки | |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать к игровым импровизациям | | «Допой песенку» (импровизация) | |
| **III. Праздники и развлечения** | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине | | День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу» | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и ме­лодии; выполняют танцевальные движения *(музыка, познание, физическая культура, художественное творчество);* проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слу­шательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к со­трудничеству в кругу сверстников *(познание, коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным про­изведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза | | | | |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК**

*Пояснительная записка*

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, от­ветственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму по­ведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха че­ловеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот пе­риод закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у до­школьников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмо­циональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образова­ния и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие рас­тительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая го­товность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному ок­ружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется уме­ние обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, худо­жественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действен­ная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдатель­ность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознан­ного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направлен­ной на сохранение природы.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА прогулках**

**(на основе интеграции образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Наблюдения | | Игровая деятельность | | Опытно-экспери­ментальная деятельность | Трудовая деятельность |
| Живая природа | Неживая природа | Дидактические игры | Подвижные игры, игры-забавы,  игры разных народов |
| **l** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Сентябрь | Наблюдения:  - за многообразием листьев;  - многообразием цветов;  - растениями;  - распространением  семян;  - растениями на огороде;  - дождевыми червями;  - поведением птиц;  - птицами;  - насекомыми (паучками);  - красотой природы.  Рассматривание:  - травянистых растений;  - стеблей растений. | Нахождение примет  осени в природе.  Наблюдения:  - за погодой;  - ветром;  - облаками;  - дождем;  - природой после дождя;  - лужами;  - цветом неба;  - долготой дня;  - движением солнца  по небосводу;  - небом;  - вечерним небом;  -туманом;  - росой;  - грозой;  - первыми заморозками;  - изменениями в природе. | «Природа и человек»,  «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком»,  «Что растет в лесу», «На-  зови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по-  другому», «Мое облако»,  «Найди листок, как на де-  реве», «Закончи предложение», «Не ошибись»,  «Летает - не летает»,  «Кто больше знает?»,  «Найди предмет той же  формы», «Отгадай, что  за растение», «Похож -  не похож», «Что это за  птица?», «Угадай, что  в мешочке», «Придумай  сам», «Отгадай-ка!»,  «Вершки и корешки»,  «Лесник», «Бывает -  не бывает» (с мячом),  «Что это такое?» | *Игры-забавы:* «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что  изменилось?», «Необычные  жмурки», «Успей подхватить»,  «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?».  *Подвижные игры:* «Бездомный заяц», «Зайцы и волк»,  «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казаки-разбойники»,  «Картошка», «Садовник»,  «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место»,  «Осьминог», «Гуси-лебеди»,  «Крокодил», «Хитрая лиса»,  «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси  и щука», «Динозаврики»,  «Волк во рву», «Не попадись!»,  «Не намочи ног», «Пустое  место», «Улитка».  *Русские народные игры:*  «Пчелки и ласточка», «Капуста», «Мячик кверху». | • Уличные тени.  • Распространение семян одуванчика.  • Почему не то-  нут корабли.  • Видимость  во время тумана.  • Пар - это тоже  вода.  • Летающие се-  мена.  • Движение воздуха. | Сбор мусора  и сухих листьев на участке.  Уборка цветника от сухих  стеблей.  Сбор овощей  на огороде.  Сбор на ого-  роде неубранных стеблей  и ботвы.  Сбор опавшей  листвы.  Сбор листьев  для гербария. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познани (познавательное развитие):* созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют  представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными  явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.  *Социально – коммуникативное развитие:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.  *Труд:* отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают  правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | Сравнивание деревьев и кустарников.  Рассматривание:  - пожелтевшей листвы;  - семян растений;  - многолетних и однолетних растений;  - почек после листопада  и веткопада;  - веток деревьев;  - листьев на земле;  - пожелтевшей листвы.  Наблюдения:  - за листопадом;  - разнообразными способами падения листвы  и семян;  - деревьями;  - окраской и формой листьев;  - березой;  - насекомыми;  - образом жизни птиц  осенью;  - отлетом журавлей;  - птицами и насекомыми. | | Наблюдения:  - за продолжительностью дня;  - изменением темпера-  туры воздуха;  - характером дождя;  - облаками;  - температурой воздуха;  - небом;  - ветром;  - погодой;  - движением облаков;  - почвой;  - дождем. | «Бывает - не бывает»  (с мячом), «Узнай, чей  лист», «Расскажи без  слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что  растет в лесу?», «Кто (что)  летает?», «Найди дерево»,  «Назови три предмета»,  «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?»,  «Игра в загадки», «Что  вокруг нас?», «Кто же  я?», «Лесник», «Исправь  ошибку». | | | | | *Подвижные игры:* «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К назван-  ному дереву беги», «Про-  бегите тихо», «Бездомный  заяц», «Охотник и зайцы»,  «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы»,  «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге»,  «Стой!», «Успей подхватить».  *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и лас-  точка», «Блуждающий  мяч», «Волк».  *Белорусская народная игра*  «Ванюшка и лебеди».  *Удмурдская народная игра*  «Водяной». | | | | • Летающие се-  мена.  • Свойства воз-  духа.  • Состояние почвы в зависимости  от температуры. | | | | Уборка опавшей  листвы.  Уборка стеблей  и ботвы с ого-  рода.  Сбор осенней  листвы для гербария.  Сбор осенней  листвы для красивого букета.  Сбор опавшей  листвы.  Помощь дворнику в уборке  листвы.  Сбор листвы  в яму для создания перегноя. | | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание( познавательное развитие):* имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.  *Социально – коммуникативное развитие:* высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.  *Труд:* имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.  *Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности.  *Безопасность:* безопасно взаимодействуют с растениями и животными. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | Нахождение:  - взаимосвязей в природе;  - примет наступающей  зимы.  Наблюдения:  - за распространением  семян в природе;  - синицей;  - сорокой;  - голубями;  - галкой;  - снегирями. | | Нахождение:  - взаимосвязей в при-  роде;  - примет наступающей  зимы.  Наблюдения:  - за перистыми облаками;  - кучевыми облаками;  - изменением цвета  неба;  - слоистыми облаками;  -тучами;  - прозрачностью воз-  духа;  - первым снегом;  - льдом;  - льдом на лужах;  - погодой;  - долготой дня;  - снегом;  - небом;  - вечерним небом;  - изменением темпера-  туры воздуха.  Развешивание  кормушек.  Рассматривание  сезонной одежды людей. | | «Вспомни разные слова»,  «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где  кто живет», «Вспомни  разные слова», «Назови  птицу с нужным звуком»,  «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно»,  «Кто больше знает?»,  «Какой, какая, какое?»,  «Где что можно делать»,  «Когда это бывает?»,  «Какое время года?»,  «Какое что бывает»,  «Ищи», «Кто больше  слов придумает», «При-  думай другое слово»,  «Кто больше вспомнит»,  «О чем я сказала?», «Как  сказать по-другому?»,  «Что это значит?», «При-  думай сам». | | | *Кавказские народные игры:* «Перетягивание»,  «Жмурки-носильщики»,  «Жмурки», «Платок  с узелком». *Мордовская*  *народная игра* «Круговой».  *Игры народов Севера:*  «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы»,  «Стой!», «Кот на крыше»,  «Стайка», «Пустое место»,  «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери  ленту», «Кенгуру», «Волк»,  «Петушиный бой», «Два  Мороза».  *Татарская народная игра*  «Угадай и догони».  *Русские народные игры:*  «Ключи», «Большой мяч»,  «Стадо».  *Игры-забавы:* «Где звук?»,  «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Не-  обычные жмурки», «Узнай,  не видя».  *Белорусские народные игры:* «Прела-горела», «Колечко», «Ванюшка и лебеди».  *Дагестанская народная*  *игра* «Подними игрушку».  *Удмуртская народная игра*  «Водяной». | | | | • Прозрачность  льда.  • Зависимость состояния воды  от температуры.  • Вода и снег. | | | | Уборка участка от мусора,  опавшей листвы  и веток.  Сбор листвы  на участке  группы. | | | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познавательное развитие:* знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач;  интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; за-  дают вопросы взрослому, любят экспериментировать *Социально – коммуникативное развитие):* эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.  *Труд:* планируют свою трудовую деятельность. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | Наблюдения:  - за подорожником и одуванчиком под снегом;  - воронами и галками;  - птицами;  - поведением птиц у кормушки;  - голубем.  Рассматривание коры деревьев. | Наблюдения:  - за небом;  - луной;  - долготой дня;  - звездами;  - погодой;  - первым снегом;  - снегопадом;  - продолжительностью дня;  - облаками;  - ночным небом;  - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу. | | | | «Назови три предмета»,  «Природа и человек»,  «Наоборот», «Добавь  слог», «Не ошибись»,  «Закончи предложение»,  «Кто больше знает?»,  «Найди предмет той же  формы», «Летает - не летает», «Скажи по-другому», «Придумай сам»,  «Найди, что опишу»,  «Отгадай, что за расте­ние», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лиш­ний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Ис­правь ошибку», «Что это такое?» | | | | *Подвижные игры:* «Стоп!»,  «Лиса в курятнике», «Мороз -  красный нос».  *Русская народная игра*  «Ключи».  *Игра-забава* «Узнай по звуку».  *Подвижные игры:* «Казаки-  разбойники», «Не оставайся  на полу», «Хитрая лиса».  *Зимние забавы:* «Снайперы»,  «Кто дальше?», «Снежная  *карусель», «Пробеги и не за­день». Подвижные игры: «Мяч во­дящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и ца­пля», «Ловушка», «Найди се­бе пару», «Дети и волк», «Ля­гушки», «Зайцы и медведь».* | | | | • Установление взаимосвязи между  температурой  воздуха и замерзанием  воды.  • Зависимость  состояния воды от температуры.  • Защитные свойства снега. • Таяние и за­мерзание воды. | | | | Расчистка до-  рожек от сне-  га. Сбор снега  в лунки деревьев и кустарников.  Сбор снега  в цветники. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание( познавательное развитие):* знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. *Социально – коммуникативное развитие:* владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно дей­ствовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». *Здоровье( физическое развитие):* испытывают потребность в двигательной активности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Январь | Рассматривание по­чек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев ве­чером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кор­мушек; - снегом. | Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под но­гами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом;  - глубиной снега;  - звездным небом.  Рассматривание узоров на стеклах. | | | | | «Кому что нужно», «От­гадай-ка!», «Что это та­кое?», «Кто ты?», «Не зе­вай», «И я», «Дополни предложение», «Кто боль­ше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто най­дет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто  же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай  слово», «Отгадай, что  за растение», «Кому что  нужно». | | | | *Бурятские народные игры:*  «Иголка, нитка и узелок»,  «Волки и ягнята».  *Грузинские народные игры:*  «День и ночь», «Дети и петух».  *Дагестанские народные игры:* «Надень шапку», «Под-  ними игрушку».  *Белорусские народные игры:* «Заяц-месяц», «Прела-  горела», «Мороз», «Ваню-  ша и лебеди», «Колечко».  *Игры-забавы:* «Успей под-  хватить», «Где звук?», «Не-  обычные жмурки», «Считайте ногами».  *Казахская народная игра*  «Платок с узелком». | | | | • Защитные  свойства  снега. | | | | и кустарников  снегом. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познани( познавательное развитие)е:* наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний,  задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.  Социально – коммуникативное развитие.  *Коммуникация:* употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.  *Социализация:* интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.  *Труд:* самостоятельно ухаживают за своей одеждой.  *Безопасность:* соблюдают правила организованного поведения на улице. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Наблюдения:  - за галкой;  - березой;  - деревьями;  - следами человека  на снегу;  - следами птиц на снегу;  - вороной;  - галкой;  - воробьями;  - синицами;  - признаками весны в при-  роде.  Рассматривание:  - почек деревьев;  - веток деревьев. | | | | Наблюдения:  - за небом;  - ночным небом;  - солнцем;  -луной;  - силой ветра;  - вьюгой;  - оттепелью;  - сосульками;  *-* одеждой людей;  - походкой людей в гололед;  - капелью;  - признаками весны в при-  Роде. | | | | | | «Птицы, звери, рыбы»,  «Отгадай, что за растение», «Назови растение  с нужным звуком», «Где  что можно делать», «Ка-  кая, какой, какое?», «Ка-  кое что бывает», «Кто  больше вспомнит», «При-  думай другое слово»,  «Птицы» (звери, рыбы),  «Путешествие», «Кто где  живет», «Третий лишний»  (растения), «Третий лиш-  ний» (птицы), «О чем я  сказала?», «Как сказать  по-другому», «Загадай,  мы отгадаем», «Что это  за птица?», «О чем еще  так говорят?», «Что это  значит?» | | | | *Белорусская народная игра*  «Колечко».  *Татарская народная игра*  «Хлопушки». *Подвижные игры:* «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони»,«Мороз - красный нос».  *Зимние забавы:* «Кто дальше?», «Снежная карусель»,  «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно  в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».  *Игры-забавы:* «Узнай не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч»,«Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Ктобыстрее?».  *Игры народов Севера:*  *«Я* есть», «Пятнашки на  санках», «Ловля оленей»,  «Перетяни», «Пустое место».  *Подвижные игры:* «Ловишки с приседанием», «Кто  сделает меньше шагов?»,  «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».  *Мордовская народная игра*  «Круговой». | | | | | | • Уличные  тени.  • Лед - твердая вода.  • Таяние и замерзание воды.  • Снег и лед -  вода, изменившая свое со-  стояние под  воздействием  температуры. | | | | | Расчистка до-  рожек от снега.  Стряхивание  снега с веток молодых деревьев.  Помощь дворнику в посыпании песком  дорожек.  Расчистка до-  рожек от снега,  сгребание его  в лунки деревьев и кустарников.  Уборка под-  таявшего сне-  га в лунки деревьев. | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Речевое развитие*используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояниечеловека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.  *Социально – коммуникативное развитие:* испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.  *Труд:* относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.  *Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомыхи сложных ситуациях. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Март | Наблюдения:  - за изменениями,про-  исходящими в природе;  - растениями (сокодвижение);  - кошкой;  - вороной;  - насекомыми.  Рассматривание:  - почек на деревьях;  - коры березы;  - подтаявшего снега;  - облачного неба;  - хрупкого льда. | | | | Наблюдения:  - за изменениями, происходящими в природе;  - таянием снега и льда;  - капелью;  - облаками;  - весенними приметами;  - оттепелью и капелью;  - вечерним небом;  - ветром;  - весенним небом и облаками;  - изменением в одежде  людей;  - первым весенним дождем;  - лужами;  - кучевыми облаками. | | | | | | | «Когда это бывает?»,  «Закончи предложение»,  «Какой, какая, какое?»,  «Скажи по-другому»,  «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет»,  «Наоборот», «Найди, что  опишу», «Добавь слог»,  «Охотник», «Отгадай, что  за растение», «Назови три  предмета», «Не ошибись»,  «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той  же формы», «Назови растение с нужным звуком»,  «Угадай, что в мешочке»,  «Что это за птица?», «Кто  (что) летает?» | | | *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Пчелки  и ласточка», «Большой мяч»,  «Волк».  *Игры-забавы:* «Успей под-  хватить», «Узнай по звуку».  *Подвижные игры:* «Сделай  фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот  Васька», «Не попадись»,  «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички  и кошка», «Мышеловка». | | | | | | • Вода и снег.  • Прозрачность льда.  • Таяние  и замерзание  воды.  • Зависимость  роста травы  от освещенности места  обитания.  • Набухание  Почек. | | | | | Наведение по-  рядка на участке группы.  Уборка под-  таявшего сне-  га в лунки деревьев.  Помощь дворнику в уборке  оставшегося  снега.  Сбор снега  в лунки деревьев, кустарников, в цветники.  Наведение по-  рядка после  дождя на уча-  **С 1 JVC**  Уборка срезанных дворником  веток. | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание( познавательное развитие):* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.  *Речевое развитие::* различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи-  рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.  Социально – коммуникативное развитие,  *Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более  эффективные способы действий; положительно относятся  к возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного к нему отношения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Наблюдения:- за весенними изменениями в природе;- одуванчиком;- растениями-баромерами;  - цветением березы;- насекомыми;  - божьей коровкой;  - кузнечиком;  - майским жуком;  - многообразием  насекомых;  - дождевым червем;  - воробьями;  - ласточками.  Рассматривание:  - разнообразие форм  растений;  - всходов ландышей;  - сирени. | | | Наблюдения:  - за солнцем;  - небом;  - весенней грозой;  - ветром;  - весенними изменениями в природе.  Рассматривание  перистых облаков. | | | | | | «Загадай, мы отгадаем»,  «Природа и человек», «Бы-  вает - не бывает», «Что это  за насекомое?», «Да или нет?»,  «Придумай сам», «Похож -  не похож», «Кто больше  слов придумает», «Отгадай-  ка!», «Охотник», «Лесник»,  «Найди предмет той же  формы», «Кто где живет»,  «Игра в загадки», «Скажи,  что ты слышишь», «Помнишь  ли ты эти стихи?», «Что будет, если...», «Исправь ошиб-  ку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?»,  «Сколько предметов?»,  «Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает». | | | | | | | **Игры-забавы:**  «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».  **Подвижные игры:** «Караси и щука», «Быстро возьми»,  «Солнечные зайчики»,  «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч  водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп»,  «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху»,  «Крокодил», «Шоферы», «Жмурки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй». | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений). | | | | | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений). | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное развитие :труд:* понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе.  *Познание( познавательное развитие):* устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания.  Речевое развитие*:* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Май | Рассматривание:  - ивы;  - растений.  Наблюдения:  - за посадкой рассады на огороде;  - цветущим абрикосом;  - посадкой семян цве­точных растений;  - растениями - баро­метрами погоды;  - одуванчиком и его семенами;  - лекарственными рас­тениями;  - ростом и развитием всходов;  - повадками и поведе­нием птиц;  - божьей коровкой (за­щита от врагов);  - муравьями. | | | Наблюдения:  - за движением  солнца;  - за солнцем;  - небом. | | | | | | «Что это значит?», «Взрос-  лому мяч бросай и животное  называй», «Вершки - кореш-  ки», «Скажи, что ты слы­шишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай дру­гое слово», «Исправь ошиб­ку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложе­ние», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?» | | | | | | | *Подвижные игры:* «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное  зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». *Игры-забавы:*  «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». *Русские народные игры*: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо».  *Подвижные игры*:  «Не замочи ног», «Ручейки и озе­ра», «Пятнашки», «Сороко­ножка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки па­рами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса». | | | • Выяснение,  с какой стороны  поднимается  солнце (где бы­вает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца).  • Для посадки растений нужно заготовить ого­родный инвен­тарь, подгото­вить почву, гряд­ки, сделать лу­ночки, вырас­тить рассаду.  • Обсуждение: что необходи­мо растениям для роста? | | | | | Подготовка ого-  рода к высадке  рассады.  Подготовка цвет­ника к посадке семян. Помощь дворни­ку в уборке дет­ского сада. Поддержка чисто­ты и порядка на участке. Выравнивание грядок на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода. | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание:* проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. *Социализация:* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разно­образные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. *Труд:* владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Июнь | Наблюдения:  - за летними измене­ниями в природе;  - цветами в цветниках;  - посадками на огороде;  - молодыми всходами;  - политыми цветами;  - муравьями;  - обитателями почвы;  - тем, что где растет;  - божьей коровкой.  Рассматривание:  - всходов цветов;  - одуванчика;  - тополиного пуха.  Осязание запахов  Растений. | | Наблюдения:  - за летними измене­ниями в природе;  - солнцем;  - луной;  - облаками;  - грозой;  - природой после  грозы;  - радугой;  - вечерним небом;  - небом и облаками;  - вечерним небом  и облаками;  - ветром;  - тенью;  - дождем;  - погодой. | | | | | «Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «На-  зови насекомое с нужным  звуком», «Вчера, сегодня,  завтра», «Скажи по-дру-  гому», «Исправь ошибку»,  «Не ошибись», «Кто больше знает?», «Закончи предложение», «Начни и закончи предложение», «Кто же  я?», «Скажи слово с нужным звуком», «Похож -  не похож», «Природа и человек», «Так бывает или  нет?», «Найди, что опишу»,  «Это правда или нет?»,  «Отгадай, что за растение»,  «Найди противоположное  слово», «Отгадай-ка!»,  «Кто больше вспомнит»,  «Где я был?», «Добавь  слог», «Вспомни разные  слова», «Наоборот». | | | | | *Русские народные игры:* «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк». *Подвижные игры:* «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручей­ки и озера».  *Башкирские народные игры:*  «Липкие пеньки», «Стрелок».  *Подвижные игры:* «Ловушка», «Лягушки».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычныежмурки».  *Бурятские народные игры:*  «Иголка, нитка,узелок»,  «Волк и ягнята», «Ищем палочку».  *Подвижные игры:* «Стайка»,  «Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало»,«Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой»,  «Зверинец», «Догонисвою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи».  *Белорусская народная игра*  «Заяц-месяц». | | | | | • Почему тра­ва не растет на тропинках.  • Состояние почвы в зависи­мости от тем­пературы.  • Рассматривание луны в бинокль.  • Как огурец  попал в бутылку. | | | | | Уборка террито­рии участка. Уборка песка во­круг песочницы. Уборка терри­тории участка группы.  Прополка цветников.  Полив клумбы  с цветами. | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное и познавательное развитии. .Познание:* знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; вы­сказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах.  *Труд:* самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы. *Социализация:* активны в играх - договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Июль | Наблюдения: - за одуванчиком в сол­нечную и влажную по­году; - разнообразием листьев на деревьях;  - ростками на огороде;  - разнообразием расти-  тельного мира;  - за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-  долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами;  - полетом насекомых;  - ласточками;  - полетом птиц;  - воробьями;  - вороной;  - разнообразием животного мира;  - тем, кто обитает на дереве.  Рассматривание:  - листьев на деревьях;  - подорожника;  - календулы;  - корневой системы по-  дорожника;  - цветов;  - стеблей различных  растений;  - защитной окраски насекомых.  Ощущение запаховприроды. | | | | | Наблюдения  - за небом;  - солнцем;  - росой;  - ветром.  Слушание звуков  природы.  Определение  погоды по приметам. | | | «Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?»,  «Летает - не летает», «Найди листок, как на дереве»,  «Найди себе пару», «Скажи,  что ты слышишь?», «Что  это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что  за насекомое», «Да - нет»,  «Что это за птица?», «Третий  лишний» (растения), «Узнай  по интонации», «Закончи  предложение», «Не зевай!»,  «Загадай, мы отгадаем», «На-  зови три предмета», «Что я  видел в лесу», «Что кому  нравится», «Найди предмет  той же формы», «Назови  трех птиц», «Кто больше  знает?», «Расскажи без слов»,  «Что где растет», «Кто же я?»,  «Повторяйте друг за другом», «Третий лишний»  (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит  в природе», «Что растет  в лесу». | | | | | | | «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем».  *Русские народные игры:* «Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка».  *Подвижные игры:* «С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки-разбойники»,«Стоп!», «Шоферы»,«Стайка»,  «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», Повар»,«Перенеси предмет», «Жмурки»,«Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди»,«Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки». | | | | | | • Свойства мок­рого песка.  • Роса на расте­ниях. • Как огурец  попал в бутылку.  • Растения перед дождем.  • Насекомые  перед дождем. | | | | | Работа на огороде, прополка сорняков.  Работа на ого-  роде, рыхление  грядок.  Полив цветов  на клумбах. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познание:* эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов.  *Коммуникация:* в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила рече­вого этикета.  *Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собст-венные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Август | | Рассматривание:  - ствола березы;  - цикория;  - ивы;  - поросли ивы.  Наблюдения:  - за огородом;  - растениями-баромет-  рами;  - растениями-часами;  - стрекозой;  - богомолом;  - птицами;  - полетом птиц;  - голубем;  - дождевым червем. | | | | Наблюдения:  - за дождем;  - погодой;  - солнцем. | «Лесник», «Кто где живет»,  «Хорошо - плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?»,  «Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Ищи»,  «Третий лишний» (растения),  «Скажи слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп!  Палочка, остановись!», «При-  думай сам», «Что это такое?»,  «Хлопки», «Кто больше  слов придумает». | | | | | | | *Башкирская народная игра*  «Липкие пеньки».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Считайте ногами»,«Развиваем внимание», «Необычные жмурки».  *Бурятская народная игра*  «Иголка, нитка и узелок».  *Подвижные игры:* «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы»,«Рыбак и рыбки», «Огурцы»,  «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему». | | | | | | | | | | • Опыт с перьями птиц. | | | |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное , познавательное, физическое и речевое развитие :* способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи-рассуждения  и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснений**.**  *Познание:* задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы.  *Социализация:* способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.  *Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях.  *Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активност | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

*Пояснительная записка*

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необхо­димо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, кото­рая может быть представлена следующими компонентами:

• **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, маши­ны легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (A3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по горо­ду». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помо­ги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: доро­га!», «Найдите пешеходный переход».

• **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная маши­на, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономе­шалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспекто­ром ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); кар­точки 10 х 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.

• **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопас­ности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представ­лен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

• **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

**Содержание образовательного процесса** представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетоно­мешалка, пожарная машина, милицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транс­порта, как метрополитен (метротрам), знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что дви­жение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двусто­роннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профес­сий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый пере­кресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентиро­ваны в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеход­ное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

**Педагог.** Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафиль­мы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуа­циях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать дви­жение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке.

**Родители.** Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

**Целевые ориентиры освоения программы[[10]](#footnote-11):**

• Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.

• Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.

• Понимают значения сигналов светофора.

• Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общест­венного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

• Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный пере­ход «зебра».

• Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

**(на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Задачи | Содержание занятия | Совместная деятельность воспитателя и детей | Взаимодействие с узкими специалистами |
| **l** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | I | Закреплять знания и умения по использованию правил дорож­ного движения в игровых и прак­тических ситуациях на транспорт­ной площадке, применяя макеты | **Занятие 1**. «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о прави­лах дорожного движения и о до­рожных знаках | Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект) | Лепка на тему «Разноцветный светофорик» (педагог ИЗО) |
| II | Закреплять знания и умения по использованию правил дорож­ного движения в игровых и прак­тических ситуациях на транспорт­ной площадке, применяя макеты | Ситуация общения «Как пра­вильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные ав­томобили». Чтение стихотворения С. Ми­халкова «Скверная история» | Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эко­лог, педагог-краевед) |
| III | Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тро­туаре и проезжей части (мостовой) | Ситуация общения «Мы в авто­бусе». Конструирование на тему «Са­райчики и гаражи для своей ма­шины» | Музыкально-дидактическая иг­ра «Угадай, как звучит транс­порт» (муз.руководитель) |
| IV | Закреплять знания о назначе­нии предупреждающих, запреща­ющих, информационно-указатель­ных дорожных знаков и знаков сервиса | Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус» | Рисование на тему «Машины на дорогах» (педагог ИЗО). Игры на транспортной площад­ке (инструктор ФИЗО) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте.  *Чтение художественной литературы:* сопереживают персонажам рассказов.  *Познание:* имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. *Коммуникация:* составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.  *Художественное творчество:* лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.  *Социализация:* моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | I | Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение  наблюдать за движением машин  и работой водителя. | **Занятие 2**. «Безопасный перекресток».  Дополнять представления  о движении машин на перекрестке.  Закреплять знания об особенностях движения транспорта  и пешеходов на регулируемом  перекрестке.  Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток».  Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика. | *Игровая ситуация* «Расположи  правильно дорожные знаки».  *Чтение* стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок). | *Моделирование ситуаций*  на тему «Чего нельзя делать  на перекрестке» (педагог-  психолог). |
| II | Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке.  Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке.  Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». | *Чтение* стихотворения В. Кожевникова «Светофор».  *Театр игрушек:* «Про машину».  *Дидактическая игра* «Светофор». | *Музыкально-дидактическая*  *игра* «Что случилось на дороге» (муз.руководитель).  *Организация* контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог). |
| III | Совершенствовать умение  регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной  площадке. | *Ситуация общения* «Внимание:  дорожный знак».  *Игровая ситуация* «Помоги Незнайке перейти дорогу».  *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Постовой»  *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Азбука города».  *Презентация проекта* (развлечение). | *Аппликация* «Мой любимый  дорожный знак» (педагог ИЗО).  *Игры* по словообразованию  (словарик по ПДД) (педагог). |
| IV | Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов  и машин с помощью светофора. | *Организация* встречи с инспектором ГИБДД.  *ВДТ* «Осторожно: дорога!» (методист ИЗО).  *Развлечение* по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты). |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом пере­крестке. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве. *Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов. *Коммуникация:* находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. *Художественное творчество:* создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. *Музыка:* инсценируют игровые песни. *Социализация:* придумывают варианты образных движений в играх. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | I | Уточнять представления о ра­боте сотрудников ГИБДД, назна­чении поста ГИБДД на дороге. | **Занятие 3.** «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, ка­ким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте мет­рополитена и правилами пове­дения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общест­венном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железно­дорожный переезд со шлагбау­мом», «Железнодорожный пе­реезд без шлагбаума». | *Конструирование* на тему «Светофорик». *Ситуация общения* «Что означа­ют цвета светофора». *Чтение* рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор». | *Целевая прогулка* «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» (пе­дагог по краеведению и педа­гог-эколог) |
| II | Закреплять представление об особенностях работы водите­лей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен со­блюдать водитель на дороге. | *Дидактическая игра* «Автошко­ла № 1». *Подвижная игра* «Найди, где спрятано». *Чтение* стихотворения В. Климен­ко «Кто важнее всех на улице». | *Музыкально-дидактическая иг­ра* «Как поют знаки» (муз.руководитель). *Моделирование ситуаций* на те­му «Если случилась авария» (педагог-психолог). |
| III | Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека. | *Ситуация общения* «Как безо­пасно перейти дорогу». *Дидактическая игра* «Найди свой цвет». | *Экскурсия* к метро (педагог по краеведению). *Беседа* «Как работает транс­порт» (педагог-эколог). |
| IV | Продолжать знакомить с осо­бенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем.  Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодо­рожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». | *Игровая ситуация* «Как пра­вильно перейти проезжую часть».  Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге». Чтение произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт). | *Наблюдение* за работой со­трудника ГИБДД (прогулка) (педагог по краеведению). |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте. *Познание:* выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. *Социализация:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. *Чтение художественной литературы:* эмоционально реагируют на художественные произведения | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | I | Формировать знания о пере­ходе трамвайных линий, железно­дорожных путей. | **Занятие 4.** «Моя дорожная гра­мота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждаю­щих дорожных знаков, предна­значенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указатель­ных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить разли­чать информационно-указатель­ные, запрещающие и предупре­ждающие знаки. | *Ситуация общения* «Как перехо­дить дорогу зимой». *Чтение.* И. М. Серяков «Дорож­ная грамота» (игра). | *Аппликация* «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО). |
| II | Знакомить с видами перехода: надземный, подземный. | *Чтение* стихотворения И. М. Се-рякова «Законы улиц и дорог». *Конструирование* на тему «Трамвай». *Сюжетно-ролевая игра* «Воро­бушки и автомобили». | *Кукольный театр:* «Как звери строили дорогу» (муз.руководитель). |
| III | Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначе­нии дорожных знаков «Пешеход­ный переход», «Подземный пеше­ходный переход». | *Ситуация общения* «Как себя надо вести в транспорте». *Игровая ситуация* «Я еду в авто­бусе». | *Встреча* с инспектором ГИБДД. |
| IV | Знакомить с опасностями зим­ней дороги для пешеходов.  Продолжать развитие ориен­тировки в окружающем простран­стве и умения наблюдать за дви­жением машин по зимней дороге. | *Ситуация общения* «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая).  Сюжетно-ролевая игра «Я шофер». | *Развлечение* «Выставка машин» (муз.руководитель). |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте. *Познание:* соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. *Социализация:* способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают раз­нообразные сюжеты игр. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | I | Продолжать работу по озна­комлению с правилами безопасно­го поведения на улицах города. | **Занятие 5.** «О чем говорят до­рожные знаки». Продолжать работу по оз­накомлению с дорожными зна­ками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движе­ние только велосипеду», «Раз­решено движение только пеше­ходу». | *Рассматривание картин,* изо­бражающих дорожное движение в зимний период. *Конструирование* на тему «Отга­дай, вырежи и наклей грузовик». | *Игра-имитация* «Водители и пешеходы» (муз.руководи­тель). |
| II | Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными зна­ками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот». | *Игровая ситуация* «Мы перехо­дим улицу». *Чтение* стихотворения Я. Пишу-мова «Это улица моя». *Дидактическая игра* «Дорожные знаки». | *Игры* по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог). |
| III | Продолжать работу по озна­комлению дошкольников с пра­вилами безопасного поведения на улицах города. | *Ситуация общения* «О чем гово­рит дорожный знак». | *ВДТ* «Мой любимый дорожный знак». |
| IV | Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». | *Чтение* произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузо­вом автомобиле». | *Моделирование ситуаций* по теме «Кто самый наблюда­тельный?» (педагог-психолог). |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице.*Познание:* моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением. *Социализация:* импровизируют в играх. *Коммуникация:* образуют новые слова. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | I | Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях. | **Занятие 6.** «Школа моего мик­рорайона». Дать представление о безо­пасном пути от дома к школе. Учить использовать свои зна­ния правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движе­нием машин по проезжей части города и во дворе. | *Ситуация общения* «Как я с ма­мой перехожу дорогу зимой». *Дидактическая игра* «Дорога в школу». | *Дидактическая игра* «Путеше­ствие по городу» (педагог по краеведению). |
| II | Знакомить с предписывающи­ми знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определен­ном направлении». | *Чтение* стихотворения Т. Алек­сандровой «Светофорчик». | *Пальчиковый театр:* «Свето­фор» (муз.руководитель). |
| III | Дать представление об особен­ностях дорожного движения на за­городной трассе. | *Наблюдение* за движением ма­шин по зимней дороге. *Конструирование* на тему «Длинный трамвай». | *Игры-забавы* с санками и лы­жами (инструктор ФИЗО). |
| IV | Знакомить со значением знака «Разрешено движение только ве­лосипеду». | *Сюжетно-ролевая игра* «Пеше­ходы и водители». *Чтение* произведения В. Кли­менко «Происшествие с игруш­ками». | *Посещение* музея пожарной машины (педагог по краеведе­нию, педагог-эколог). |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. *Чтение художественной литературы:* обсуждают прочитанные произведения. *Социализация:* самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март. | I | Учить использовать знания пра­вил дорожного движения (приме­няя макеты). | **Занятие 7.** «Опасный перекре­сток». Расширять знания об осо­бенностях движения транспор­та на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрест­ке, где нет указателей. Учить ориентироваться на ма­кете микрорайона. Дать понятие о нерегулируе­мом перекрестке. | *Игровая ситуация* «Я иду за хле­бом». *Ситуация общения* «Как маши­ны людям помогают». | *Игровые ситуации* «Правиль­но - неправильно» (педагог-психолог). |
| II | Формировать представление о безопасном пути от дома к дет­скому саду. | *Режиссерская игра* «Приключе­ние гномика в городе». | *Рисование* на тему «Дорога и тротуар» (методист ИЗО). |
| III | Закреплять знания о прави­лах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе. | *Ситуация общения* «Что такое перекресток». *Дидактическая игра* «Большая прогулка». | *Прогулка* к перекрестку (педа­гог по краеведению). |
| IV | Дать представление о безопас­ном пути от дома к школе. | *Игровые ситуации* «Кто самый лучший пешеход». *Сюжетно-ролевая игра* на транс­портной площадке «Пешеходы и водители». | *КВН* «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты). |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. *Познание:* ориентируются в своем микрорайоне. *Художественное творчество:* создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. *Социализация:* придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | I | Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересека­ешь самостоятельно. | **Занятие 8.** «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигна­лах светофора.  Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать вниматель­ность, сообразительность, уме­ние выполнять правила безо­пасности движения, быть вза­имно вежливыми с окружаю­щими. | *Дидактическая игра* «Путешест­вие по городу». | *Игры* на транспортной площад­ке (инструктор ФИЗО). |
| II | Развивать ориентировку в ок­ружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. | *Чтение* произведений о дорож­ных знаках. *Конструирование* на тему «Моя родная улица города». | *Подвижные игры* (катание на велосипеде). |
| III | Знакомить с правилами пове­дения на улицах города, если по­терялся или путешествуешь по го­роду самостоятельно. | Ситуация общения «Как я иду в детский сад». | Игры-моделирование с макетом микрорайона (педагог-психолог). |
| IV | Дать представление о том, как пе­реходить улицу на перекрестке, где нет указателей. | Ситуация общения «Как пра­вильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на но­вый лад. | Прогулка к остановке пасса­жирского транспорта(педагог-эколог, педагог по краеведению). Встреча с доктором травм-пункта. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города. *Познание:* имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со свер­стниками; оценивают результаты продуктивной деятельности. *Социализация:* моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | I | Совершенствовать умение по использованию правил дорож­ного движения в различных прак­тических ситуациях, применяя ма­кеты. | **Занятие 9.** «Ребенок на улицах города» (на транспортной пло­щадке). Закреплять знания об ори­ентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических си­туациях, используя макеты зна­ков дорожного движения и транс­портную площадку. Повторять правила поведе­ния, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций.  Дать представление об автогородке. Воспитывать культуру по­ведения на улице, взаимоува­жение в игре. Упражнять внимание и па­мять. | *Ситуация общения* «Мы на ули­це нашего города». *Чтение.* «Как Веселые человеч­ки учили правила дорожного движения». | *Моделирование ситуаций* на те­му «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог). |
| II | Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписан­ных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке. | *Игры-лабиринты* на ориенти­ровку в окружающем простран­стве. | *Прогулка* к проезжей части (на­блюдение за движением машин и работой светофора). *Встреча* с инспектором ГИБДД. |
| III | Совершенствовать знания о правилах поведения, предписан­ных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций. | *Игры-моделирование*с макетом «Перекресток» и макетом «Мик­рорайон». *Дидактическая игра* «Кто от­личник-пешеход?» | *Контрольно-оценочное заня­тие* «Грамотный пешеход» (пе­дагог-психолог). *Экскурсия* к школе (педагог по краеведению). |
| IV | Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке. | Литературная викторина «До­рожная безопасность в стихах». | Игровые ситуации «На транс­портной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду. *Социализация* придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх. *Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывок из рассказа. | | | | |

**Пример региональной модели перспективного планирования («Я-концепция» личности)**

Гендерная принадлежность

Русский быт, традиции

Мой дом

Мой детский сад (группа)

Моя семья

Моя улица

Люди близкого окружения (друзья, родные, соседи, знакомые, посторонние люди)

Мой район, город

Мой край

(область)

Моя Родина

Мои права и обязанности

Государственная символика

Народный календарь

(приметы, праздники, фитомедицина, пр.)

Устное народное творчество

(музыка, сказки, песни, загадки, прибаутки, прибаутки

Народные игры

(хороводные, подвижные, соревновательного характера и пр.)

Этнокалендарь на 2013,2014 год

Методические рекомендации к этнокалендарю

Страны мира. Целостная картина мира

**Я**

**Перспективное планирование работы с детьми 6-7 лет по региональному компоненту**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, цель,**  **итоговое мероприятие по теме** | **Вид деятельности** | **Формы организации совместной**  **взросло – детской (партнерской) деятельности** | **Предполагаемая самостоятельная**  **ддеятельность детей** | **Материал и оборудование** |
| **1.В мире знаменитых людей и почётных профессий**  **Цель**: Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения к людям духовного, интеллектуального труда, оказавших значимое влияние на развитие страны и мира  **Итоговые мероприятия**:  ***Фоторепортаж*** «Знаменитые люди мира»  ***Поход*** «Юные исследователи природы»  ***Телестудия «Иртыш»*** представляет новый научно – познавательный проект: «Хочу всё знать» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Юные ученые», «Путешественники», «Театр», «Изобретатели», «Армия» и другое.  **Дидактические игры**: «В какой театр купить билет», «Собери из частей целое» (бытовые предметы), «Путешествие по карте и глобусу», «Морской бой», игры с обручами, «Фабрика», «Материки», «Изобретатели (ТРИЗ-бином фантазии)» и другие.  **Театрализованные игры**  по рассказам о путешественниках, изобретателях, ученых, артистах, военачальниках, композиторах, писателях, государственных деятелях и по сюжетам видео фильмов.  **Перчаточный театр** «Ученая сова»  **Беседы**  о знаменитых людях, о значении интеллектуального труда в жизни человека, о значении вклада знаменитых людей в развитие страны и мира («Кто такие путешественники», «Кем быть», «Красота спасёт мир», «Учёные, без них мир был бы скучным» и другие.)  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Составление творческих рассказов** «Если бы я был путешественником (учёным, мэром города)»,**«**Первооткрыватели» и других  **Составление описательных рассказов** «Микроскоп», «Лупа», «Компас», «Музыкальные инструменты» и другое.  **Сочинение сказок** о путешествиях по странам и континентам  **Сочинение сказок от пословиц** о труде  **Экскурсия** в музеи, выставочные залы, театры, кинотеатры**,** исследовательские институты (по возможности**)**  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе, за деятельностью творческих людей (музыкант, балерина, артист и т.п.) и другие.  **Решение проблемных ситуаций:**«Что нужно делать, чтобы много знать», «Я – добрый волшебник», «Окружение», «Шторм», «Один на необитаемом острове», «Спасение утопающих» и другие.  **Экспериментирование** «Приплюснутый шар» (поиск ответа на вопрос « Почему Земной шар приплюснут с полюсов»), «Вращающаяся Земля» (вращение Земли вокруг своей оси), «Темный космос» (поиск ответа на вопрос «Почему в космосе темно»)  **Коллекционирование: «**Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований », «Военные баталии», «Театральные представления». (Марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини гравюры, жанровая живопись, плакаты и другое).  **Моделирование** простейших бытовых приборов, карт путешественников по морям и землям.  **Игры – путешествия: «**По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие.  **Конструирование**: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.  **Рассматривание** картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.  **Разгадывание кроссвордов** о знаменитых людях и их деятельности.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к играм, по оформлению борт журнала, по оснащению «научной лаборатории» и другое.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор познавательного материала, фотографий для создания научно – познавательного проекта;  подготовка материала и оборудования для похода.  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Чтение литературных** научно – познавательной литературы, детских энциклопедий. **Разучивание** стихотворений о театре, о военных и другое  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений выдающихся композиторов мира  **Телестудия «Иртыш»**  представляет научно – познавательный проект: «Хочу всё знать»  **Лепка** «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.  **Рисование** «Человек будущего», «Семейная фотография»,  «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание), и другое  **Аппликация** «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации» | Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Юные ученые», «Путешественники», «Театр», «Изобретатели», «Армия» и другое).  .Дидактические игры: «В какой театр купить билет», «Собери из частей целое» (бытовые предметы), «Путешествие по карте и глобусу», «Морской бой», игры с обручами, «Фабрика», «Материки», «Изобретатели (ТРИЗ-бином фантазии)» и другие  Моделирование простейших бытовых приборов (из геомтрических форм и палочек Кьюизенера), карт путешественников по морям и землям.  Конструированиеиз настольного и напольного строителя: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.  Оформление бортжурнала.  Игры – путешествия по карте: **«**По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие  Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  Подбор познавательного материала, фотографий для создания научно-познавательного проекта;  подготовка материала и оборудования для похода.  Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.  Подбор материала для коллекций **«**Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных ис-следований », «Военные баталии», «Театральные представления», рассматривание коллекций; Подвижные игры (самоорганизация)  Лепка «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.  Рисование «Человек будущего», «Семейная фотография»,  «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание) и другое.  Аппликация «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации» | Ролевые атрибуты к сюжетным играм, к театрализованным играм;  перчаточный театр; карта путешествий **«**По материкам и континентам»; дидактические игры;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини- гравюры, жанровая живопись, плакаты с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности;  коллекции**: «**Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследваний», «Военные баталии», «Театраль-ные представления»,  предметы - модели (геометрические) для моделирования;  напольный и настольный строит-ельный набор;  материалы и оборудование для экспериментирования;  лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка;  видеотека, библио-тека;изобразительные и природные материалы. |
| **2.Дамы и господа приглашаются…**  **Цель**: Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью  **Итоговое мероприятие:**  ***Спектакль*** «Золушка» (с участием родителей и социальных партнеров)  ***Развлечение*** «Рыцари 21 века» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры:** «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка)», «Кругосветное путешествие», «Космонавты»,  «Сувенирная лавка» и другие.  **Дидактические игры:**  «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу»( картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.  **Театральная игра**по сказке «Золушка», по кинофильму «Три орешка для Золушки» и других.  **Кукольный спектакль** «Капризка»  **Игра – драматизация по** рассказам «Три товарища», «Девочка чумазая», по стихотворению «Добрый день» А.Кондратьева  **Беседы «**У меня друзей не мало», «Интересно мне с моим другом», «Мне не нравится когда…», «Как найти друзей», «Речевой этикет», «Какие бывают привычки», «От чего бывает настроение плохим» и другое  **Беседа** по рассказу «Добрый поступок Вани »  **Беседа** по афоризмам писателей о нравственных качествах людей;  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.  **Составление рассказов** по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения **«**У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда…», «Плохое настроение», «Как найти друзей»,  **Составление сказок по – новому** «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Золушка» и другие.  **Дидактическая игры:**  «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство», «Поведение за столом» (дамы и кавалеры), «Как быть красивым», «Ругаемся овощами» и другие;  **Экскурсии и целевые прогулки к социокультурным объектам** «Дом мод», «Парикмахерская», «Сувенирная лавка», «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Кадетский корпус» (по возможности или видео фильм), на каток (с родителями), на лыжную базу (с родителями) и другие.  **Встречи с интересными людьми «**Рыцарское отношение к даме».  **Наблюдения** за межличностными отношениями людей в деятельности и общении.  **Решение проблемных ситуаций**  «Впервые в театре», «Как нам познакомиться», «Как признаться, что совершил плохой поступок», «Давай никогда не ссориться», «Не поделили игрушку», «Как побороть страх» «Новенькая» и другие  **Экспериментирование:** «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни). «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр), «Электрический театр» (наэлектризованные предметы могут двигаться) и другие.  **Коллекционирование «**Мир увлечений девочек и мальчиков».  **Моделирование** причесок и одежды для спектакля «Золушка»  **Дидактические игры**: «Испорченный телефон », «Секрет «волшебных» слов», «Четвертый лишний», «Кто что носит)» и другие.  **Игра – путешествия:** «В страну Вежливости».  **Мини – конкурс** «Модница»  **Рассматривание** пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.  **Конструирование** из строительного материала «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин»  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».  **Дежурства** по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор эскизов моделей одежды для конкурса «Модница», подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.  Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»»  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры** «Мы охотимся на льва», «Столбики», «Третий лишний» и другие  **Пальчиковые игры** «Дружат в нашей группе девочки и мальчики», «Перчатка», «Мои вещи»  **Игры – соревнования** «Самый сильный, самый ловкий», «Петушки», «Рыцарский турнир».  **Игра – состязание** «Кто сильнее»  **Чтение** Фомина «Подруги», Л.Толстой «Два товарища», В.Викторова «Дружат дети всей земли», Л.Квитко «Два друга», Р.Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад» и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах девочек и мальчиков.  **Обсуждение** личностных качеств литературных и мультипликационных героев (ответственность, честность, справедливость, правдивость и другие)  **Слушание, исполнение** музыкальных произведений по теме.  **Импровизация**: этюды «Кто виноват», «Странная девочка», «Капризуля», «Упрямый козлик», «Задавака», «Конкурс лентяев», Хвастливый зайка, этюд «Тяжелая сумка».  **Экспериментирование** с разными музыкальными инструментами («Оркестр»).  **Музыкальный спектакль**  по сказке «Золушка»  **Открытие дизайн – студии** «Мы такие разные» (подготовка к выставки детских творческих работ)  Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»  **Лепка** «Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.  **Аппликация (**из ткани, бумаги и другого материала *панорамного типа*) «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.  **Рисование** «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» (коллективная работа в нетрадиционных техниках), «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.  **Художественный труд** «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный). | Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка)», «Кругосветное путешествие», «Космонавты»,  «Сувенирная лавка» и другие.  Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу»( картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.  Действия с персонажами кукольного театра.  Подбор материала для коллекций **«**Мир увлечений девочек и мальчиков»,  рассматривание коллекций.  действия по разрешению проблемных ситуаций.  Моделированиепричесок и одежды для спектакля «Золушка».  Конструированиеиз настольного и напольного строителя «Комната Золушки» «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин» и другое. Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»» Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».  Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.  Подвижные игры (самоорганизация)Музыкальная импровизация по теме.  Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.  Подготовка к конкурсу «Модница»  Подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.  Экспериментированиес разными музыкальными инструментами («Оркестр»).  Разыгрывание этюдов – импровизаций.  Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»  Лепка«Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.  Аппликация «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.  Рисование «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.  Художественный труд «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный». | Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (кукольный театр);  дидактические игры;  пейзажные картины, портреты мужчин и женщин, журналы мод, «За рулем», фотоальбом «Мир увлечений моей семьи» фотографии;  материалы и оборудование для экспериментирования;  коллекция **«**Мир увлечений девочек и мальчиков»;  предметы для моделирования; видеотека, библиотека;  изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители. |
| **3.Экологическая мозаика России**  **Цель**  Способствовать формированию позиции неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений детей о флоре и фауне России  **Итоговые мероприятия:**  ***Панорамный проект*** «Экологическая мозаика России»  ***Природоохранные акции*** «Берегиня» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетная игра**: «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.  **Дидактическая игра**:  «Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу» и другие  **Кукольный спектакль** «Как звери лес не поделили», «Сказка о рыжей Лисице и зайке Незнайке» и другие  **Игры – драматизации по** рассказам и сказкам о животных.  **Беседы -**  рассуждение «Как ландыш и белый мишка попали в красную книгу», «Зачем поют птицы», «У какой птицы гнездо лучше», «Почему в Тундре не живут слоны и носороги», «Могут ли поменяться «домами» белый медведь и пингвин» и другие.  **Беседы**: «Заповедник», «Красная книга», «Природа и человек» и другие  **Беседа** по афоризмам писателей о природе;  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о природе.  **Составление рассказов** по схеме, коллективных о путешествиях по России (с опорой на карту, модель «Природные зоны»)  **Составление сказок** об обитателях природных зон России по завуалированным картинкам (или серии картин).  **Обсуждение** правил поведения на природе;  **Дидактическая игры:** «Путешествие по России» (карта, глобус), «В гостях у седой Тундры (на основе метода эмпатии), «Зеленая Тайга» (карта, глобус) , «Я нашел себе друзей» (животные разных природных зон из геометрических фигур), «Желтая Пустыня» (карта, глобус), «С какого дерева лист», «Где я живу», «Соседи по планете» и другое;  **Экспедиции по природным зонам России**  **Экскурсии** в парк, лес, к водоему (закрепление правил поведения на природе); составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы осени)  **Решение проблемных ситуаций**  **«**Волшебник уменьшил солнце в Пустыне, увеличил солнце в Тундре»(ТРИЗ) и другие  **Экспериментирование:**  **«**Почему в Тундре всегда сыро» «Почему в Пустыне бывают росы» «Почему в Пустыне мало воды» (особенности природных климатических зон Земли), «Почему в Пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу» (зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы), «Какие корни у растений Тундры» (взаимосвязь корней растений с особенностями почвы в Тундре), «Быстрые растения» (приспособление растений к короткому благоприятному для жизни периоду) и другие.  **Коллекционирование** «Растения и животные Тундры» (Тайги, Пустыни).  **Моделирование** природных зон России.  **Создание коллажа** «Охрана природы», **стенда** «Панорама добрых дел», жалобной книги природы (по письмам – жалобам живых существ), составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме.  **Дидактические игры**: «Заколдованные растения», «Угадай и назови животное», «Путаница», обручами, «Вычислительная машина» (природоохранные памятники – ботанические, геологические, водные) и другие.  **Игра – путешествия:** «Круиз по природным зонам России».  **Рассматривание** Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань», Экологическая тропа городского дворца творчества; просмотр видеофильма «Птицы России», «Большереченский зоопарк», «Заповедники России» и другое;  **Просмотр видео фильмов и диафильмов** «Умка», «Бемби» (лесная сказка), «Али – Баба и сорок разбойников» и других  **Конструирование** из строительного материала «Зоопарк» и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов панорамного проекта.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта, и другие.  Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма)  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Народные игры**: «Стадо» (.р.н.и.), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Охота на оленей» (р.н.и.), «Сторож» (р.н.и.) и другие  **Чтение**  стихотворений Т.Белозерова; рассказов «Когда на Дальнем Востоке полдень» (из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия)», «Седая земля Тундра» (из кн. «Наша Родина»), «Почему белые медведи не живут в лесу» и другие рассказы из кн. «Удивительная прогулка» В.Танасийчука, Г. Сладкова, М.Пришвина о природе; чтение произведений Т.Снегирева «В заповеднике», В. Максимова «Кто чистит воду» и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о природе.  **Слушание, исполнение** аудиозаписей песен о Красной книге, «Шум леса», «Голоса птиц»; музыкальных произведений по теме.  **Музыкально – дидактическая игра** «Кого встретил колобок в Тундре (Пустыне и т.п.)»  Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»  **Креативная импровизация** под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля» и другое.  Развлечение «Воробьиная дискотека».  **Музыкальный спектакль**  «Приключения ветерка» (с севера на юг)  **Телестудия Иртыш представляет «Экологический проект»**  **Интегрированная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Осень в России»  Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Увезу тебя я вТундру», «Зеленая тайга»  **Лепка** «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни)  и другое.  **Аппликация (**из ткани, бумаги и другого материала *панорамного типа*) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.  **Рисование** «Кто в Тундре живет», «Кого мы видели в Пустыне», «Зеленая тайга», «Водоохранные и природоохранные знаки», «По следам исчезающих растений и животных красной книги», «Путешествие в заповедные места» (коллективная работа в нетрадиционных техниках) и другое.  **Художественный труд** по оформлению проекта «Экологическая мозаика России»  **Составлениеколлажа** «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел». | Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.  Дидактические игры: Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу и другие». Действия с персонажами кукольного театра.  Подбор материала для коллекций и оформление «Растения и животные Тундры (Тайги, Пустыни) рассматривание коллекций;  подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта.  Моделированиеприродных зон России.  Конструированиеиз настольного и напольного строителя «Зоопарк» и другое  Рассматривание Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань»;  Подвижные игры (самоорганизация)Креативная импровизацияпод музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля».  Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД. Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма)  Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Увезу тебя я вТундру», «Зеленая тайга»  Лепка«Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни)  и другое.  Аппликация **(**из ткани, бумаги и другого материала *панорамного типа*) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.  составление коллажа «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел», составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу» | Раскраски и карта «Природные зоны России»; Иллюстративно-выставочный материал; художественно-литературные произведения; фонотека, видео и аудиозаписи; стилизованные карты, схемы, проекты; стендовая информация по тематике для детей и взрослых; серия завуалированных картинок;  раздаточные карточки с заданием разного уровня сложности;  представителей флоры и фауны Омской области и текстовое сопровождение к ним; стендовая информация по тематике; атрибутика к игровым ситуациям; карточки с заданием творческого характера (взрослые и дети);  материалы и оборудование для экспериментирования; ТСО (аудиозапись с шумом леса, голосов птиц, классическая музыка); материал для КТД; муляжи; исследовательское, лабораторное оборудование; оборудование для фитоаптеки; изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители. |
| **4.Прошлое и настоящее государства Российского**  **Цель**: Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России  **Итоговые мероприятия:**  ***Развлекательный проект*** «С новым годом со всем родом»  ***Семейно – групповой праздник*** «Новый год»;  ***Коллажи*** «Древняя Русь» (панорамного типа). | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетная игра**: «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былине) и другие.  **Дидактическая игра**: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одёжке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие  **Театральная игра** по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие.  **Беседы - рассуждение** «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Всегда ли украшали елку к новогоднему празднику?»  **Беседы**: «Святки-колядки», «Рождественский сочельник (о зимних народных праздниках», «Народные игрушки» (тряпичная, глиняная, деревянная, соломенная), «Откуда и когда пришел обычай украшать елку», «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это…», «Как Петр 1 изменил жизнь в России» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о предметах быта и одежды.  **Составление рассказов** «Из прошлого в настоящее» (по «реке времени», по карте)  **Составление сказок** от потешек, кричалок и других форм малого фольклора (В лесу одна смешная птица. Весь день поет: Ку-ку! Ку-ку…).  **Обсуждение** былин (личностные качества богатырей русских)  **Дидактическая игры:** «Опиши событие», «Путаница» и другое; «Филя и Уля», «Бирюльки». «Садовник» и другие.  **Экскурсии**  - путешествия по стилизованным картам «Древняя Русь)» и другие.  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы зимы).  **Решение проблемных ситуаций**  «Дед Мороз не может проехать через сугробы», «Исчезли все игрушки с новогодней елки», «Испугался Бабы Яги», «Встреча с Соловьем разбойником» и другие  **Экспериментирование:** «Ветер - невидимка», «Буря мглою небо кроет» (движение воздуха)  и другие.  **Коллекционирование** «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие.  **Моделирование** элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа),  «Терема и башни».  **Игра – путешествия** по Волге.  **Рассматривание** иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое.  **Просмотр видеофильмов, слайдов** «Москва златоглавая», «Древняя Русь», «По Золотому кольцу России» и другое;  **Конструирование** из строительного материала «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор материалов для панорамного коллажа и другие.  Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки», «Гирлянды и хлопушки» и другие.  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводная игра** «Ходит Царь», «На горе – то мак», «Редька»  **Народные игры**: «Курилка» (р.н.и), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Гори, гори ясно» (р.н.и.), «Колечко» (р.н.и.) и другие  **Чтение** *былин* «Садко», «О Василисе Микулишне», *русских сказок* «Как Отеть с Ленью зимовали», *рассказов* из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия», *стихотворений* М.Клоков «Дед Мороз» и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о Родине, традициях и обычаях.  **Слушание** отрывков из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка», аудиозаписей русских народных и обрядовых песен и частушек.  **Исполнение** новогодних, русских народных и обрядовых песен и частушек.  **Музыкально – дидактическая игра** «Живет в народе песня», «Чья матрешка звонче поет» (частушки)  Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»  **Креативная импровизация**  под русскую народную мелодию «Я на горку шла», «Травушка - муравушка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Как пощли наши подружки» и другие.  Развлечение «Воробьиная дискотека».  **Музыкальное развлечение** «Зима не лето, в шубу одета».  **Телестудия Иртыш представляет** развлекательный проект «С Новым годом со всем родом!»  **Интегрированная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, оригами)  **Лепка** «Гончарные мастеровые» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое)  и другое.  **Аппликация** Создание панно «Река времени»  **(**из ткани, бумаги и другого материала).  **Рисование** «Пушки с пристани палят, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терем русские» и другое.  **Художественный труд** по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь»  **Составлениеколлажа** «Терема и башни». | Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов; Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по .былине) и другие.  Дидактические игры: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одёжке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие  Театральная играпо былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие  Подбор материала для коллекций и оформление «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие, рассматривание коллекций.  Подбор материалов и познавательной информации для панорамного проекта.  Моделированиеэлементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа),  «Терема и башни».  Конструирование«Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое из настольного и напольного строителя. Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов; Московского Кремля; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках;  заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.) и другое.  Подвижные игры (самоорганизация) Дежурства по столовой, по подготовке материала для КТД. (аппликация, ручной труд) «Башни Московского Кремля»; подбор материалов для панорамного коллажа; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках.  Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовка элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни». Ручной труд – изготовление стилизованных костюмов с элементами национально-декоративного творчества.  Лепка «Гончарные мастеровые» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое)  и другое.  Аппликация. Создание панно «Река времени»  **(**из ткани, бумаги и другого материала).  Рисование «Пушки с пристани палят, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терема русские» и другое.  Художественный труд по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь» | Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карты; стилизованные фигурки людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); предметы быта разных народов; рецепты национальной кухни; кулинарные книги; наборы открыток «Национальная кухня».  Материалы и оборудование для экспериментирования; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр;  изобразительные и природные материалы; |
| **5.Необъятная Россия**  **Цель:** Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России  **Итоговое мероприятие:**  ***Игра – путешествие***по стилизованной карте«Россия - необъятная страна» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: **Сюжетная игра**: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие.  **Дидактическая игра**: «Природа России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге и других городах), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одёжке встречают», «Народный календарь» и другие.  **Театральная игра:** «Пришел мороз – береги ухо да нос» (по сказке «Мороз Иванович») в обработке В.Ф.Одоевского.  **Игра – драматизация** сказки «Лягушка путешественница» Гаршина по – новому.  **Беседы - рассуждения** «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга », «Разводные мосты, интересно», «Почему белые ночи», «Куда ведёт железная дорога» и другие.  **Беседы**: «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это…»  **Беседы** о характерных для месяца явлениях природы, обычаях и народных праздниках.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Составление творческих рассказов** о путешествиях по России (по впечатлениям детей).  **Составление сказки** «12 месяцев» С. Маршака (с изменением ситуации)  **Обсуждение** правил поведения в путешествии;  **Дидактическая игры:** «Путешествие по России» (карта, стилизованная карта, глобус), «Города и реки России», «Узнай и опиши» (по мнемотаблицам) и другое;  **Экскурсии-путешествия** по атласу, картам, стилизованным картам «Необъятная Россия».  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы осени)  **Решение проблемных ситуаций**  «На чем отправимся в путешествие», «Ориентирование в чужом городе», «Первый раз в метро», «Дороги размыло дождем или замело снегом»и другие.  **Экспериментирование: «**Почему не тонут корабли», «Путешествие капельки**»**  и другие.  **Коллекционирование** «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры» и другие.  **Моделирование** стилизованной карты «Россия – необъятная страна».  **Дидактические игры**: «Заколдованные здания», «Угадай и назови реки», «Путаница» и другие.  **Рассматривание** иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, карт, стилизованной карты и другое  **Просмотр видеофильма** «Необъятная моя Россия» и других.  **Конструирование** из строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.  **Подвижныеи русские народные игры** (по желанию детей и программные) и другие  **Чтение** рассказов из книг Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия, «Наша Родина и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о России, о Родине.  **Слушание, исполнение** песен по теме.  **Музыкально – дидактические игры по теме.**  **Телестудия «Иртыш» представляет** проект игры – путешествия по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»  **Интегрированная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое. | Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов;  просмотр домашнего видео архива о посещение разных городов России.  Заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.). Подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.  Разыгрывание сюжетов с атрибутами для игры: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие.  Дидактические игры:  Подбор материала для коллекций и оформление «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры», изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.  Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  рассматривание коллекций, карт, атласов, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, стилизованной карты и другое  Моделирование стилизованной карты «Россия – необъятная страна».  Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.  Рисование, лепка, аппликация, оригами: «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое.. | Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карта России, стилизованная карта «Россия – необъятная страна»;  стилизованные фигуры людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); конструктор;  предметы быта разных народов;  наборы открыток «Национальная кухня»  Материал и оборудование для экспериментирования: иллюстрации на тему вода, электрический чайник, холодное стекло, схема «круговорот воды в природе, географическая карта или глобус.мнемотаблица, таз с водой, предметы, спичечные коробки, упаковка из под яиц, фольга, стеклянные шарики и бусинки; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр |
| **6.По морям, по волнам» (кругосветное путешествие)**  **Цель:** Способствовать развитию интереса и уважения к народам других стран и континентов через овладение элементарными представлениями о пространстве Земли  **Итоговые мероприятия**:  ***Фестиваль культур*** «Это многонациональный мир» («Кулинарный поединок», спортивное Развлечение «Если бы парни всей Земли»)  ***Театрализованное шествие*** «Веселыйкарнавал» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.  **Дидактические игры:** «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое.  **Театральная игра «**Веселыйкарнавал», «В здоровом теле –здоровый дух».  **Настольный театр** по сказке «Два ветра» (северный и южный).  **Беседы** о людях, живущих на разных континентах (расы, быт, культура, деятельность, национальный вид спорта, национальная кухня), о природных и климатических условиях разных материков и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** о растительном и животном мире разных материков.  **Составление описательных рассказов** о людях, объектах живой природы (по мнемотаблицам).  **Составление сказок** по комическим рисункам (встреча крокодила и бабочки)  **Экскурсии – путешествия** по глобусу и карте  **Экскурсия** в музей изобразительных искусств (культура народов мира**)**  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе  **Наблюдения** за объектами природы.  **Решение проблемных ситуаций:** «Как можно общаться, если не знаешь язык», «Подарок заграничному другу» и другие.  **Эксперименты** «Почему белый медведь не покрывается льдом» (жировая оболочка меха защищает от образования льда), «Почему летом в Арктике солнце не заходит», «Когда в Арктике лето», «Как в джунглях» (причины повышенной влажности). «Почему не тонут айсберги» (свойства льда, представления об айсбергах, опасность для судоходства)  **Коллекции:** «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.  **Моделирование** элементов костюма для карнавала и другие.  **Моделирование правил** поведения в другой стране.  **Конструирование** «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.  **Совместные действия** по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.  **Дежурства** по столовой (сервировка стола в соответствии с днем национальной культуры), по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Подвижные игры** по желанию и программные.  **Игры народов мира.**  **Чтение** литературно **-** художественных и фольклорныхпроизведенийнародов мира.  **Разучивание** стихотворений народов мира.  **Обсуждение** событий, фактов, явлений, присущих определенной местности (ношение фруктов на голове, использование слонов для выполнения тяжелой физической работы, обучение боевому искусству с детских лет и другое).  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений и песен народов мира.  **Музыкально – дидактические игры** «Угадай с какого континента инструмент», «Угадай мелодию песни» и другие.  **«Развлечения** «Если бы парни всей Земли», «Пусть всегда будет мама»  **Телестудия «Иртыш» представляет** проект Фестиваля культур «Это многонациональный мир»  **Интегрированная деятельность** (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю культур  **Лепка** «Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран»,  и другое.  **Аппликация**  «Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма» и другое.  **Рисование**: «Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)»,  «Пингвины в Антарктиде», «»Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия) и другое. | Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.  Дидактические игры**:** «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое..  Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.  Наблюдения за сезонными изменениями в природе и за объектами живой природы.  Подбор материала для коллекций и оформление «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.  Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое по теме  Моделирование элементов костюма для карнавала и другие.  Моделирование правил поведения в другой стране.  Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.  Лепка («Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран»), аппликация **(**«Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма»),  рисование («Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)»,  «Пингвины в Антарктиде», «»Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия), художественный труд по подготовке к Фестивалю культур | Иллюстративно-выставочный материал; Материалы и оборудование для экспериментирования: глобус, противень, губка, пипетка, прозрачная емкость, прибор для наблюдения за изменением влажности, мерная линейка, свеча, емкость с маслом и другое;  комические рисунки; коллекции; карты, схемы;  предметы для моделирования;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театральных игр;  настольный театр; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный наборы, предметы – заместители; |
| **7.Во имя Победы (мира на Земле)**  **Цель:** Подвести к пониманию значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению  **Итоговое мероприятие:**  ***Музыкально - театрализованная игра*** «Военные учения армий разных стран» (военные действия, военная техника, полевая кухня, госпиталь, полевая почта, привал, смотр строевой песни). | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия », «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;  **Дидактические игры**:  «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другое.  **Музыкально - театрализованная игра** «Военные учения армий разных стран» (по просмотру слайдов или видео).  **Настольный театр** «Военная техника мира**»,** «Военные всех стран»  **Беседы**  об армиях мира, личностных качествах, которыми должен обладать военный человек, военных действиях, заданиях, военной технике, полевой кухне, полевом госпитале, государственной символике и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о военной технике всего мира.  **Составление творческих рассказов «**Секретное задание**», «**Каким должен быть разведчик» и других.  **Составление описательных рассказов** по серии картин «Военные учения» и другое.  **Экскурсия** в музеи Боевой Славы**,** на выставку военной техники, к мемориалам и памятникам героям Великой Отечественной и локальных войн, в парк Победы и другое.  **Встречи с интересными людьми (**ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие)  **Наблюдения** за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы)  **Решение проблемных ситуаций:** «Нападение противника», «Сложное задание», «Ориентировка на местности», **«**Ранение», «На корабле объявлена тревога», «Окружение», «Переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие.  **Экспериментирование**  «Секретные записки» (возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления).  «Разведка» (исследование местности), «Проверим слух», «Проверка зрения» (зависимость видения объекта от расстояния до него).  **Коллекционирование: «**Военная техника мира» и другое.  **Моделирование** схемы – карты военных действий учений.  **Рассматривание** картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».  Просмотр видео фильмов и слайдов «Учения».  **Дидактические игры:** «Флаги и гербы мира», «Парадная форма Армий мира» и другие.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран» и другие.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка»  **Подвижные и спортивные игрыи развлечения** (военной тематики и программные).  **Игровые упражнения** на развитие волевых и силовых качеств.  **Чтение литературных** произведений о военных действиях, о защитниках мира на Земле, о взрослых и детях, проявивших героизм во время войн и другое.  **Разучивание** стихотворений о защитниках мира.  **Обсуждение** личностных качеств участников военных учений (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне).  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений и песен военной тематики.  **Импровизация «Привал»** (песни, танцы и игры на привале).  **Телестудия «Иртыш» представляет** проект Музыкально - театрализованная игра «Военные учения армий разных стран».  **Интегрированная деятельность** (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) **музыкально – театрализованной игре** «Военные учения армий разных стран»  **Лепка** «На привале» (по скульптурам), «Медаль для победителя» (барельеф), «Военная техника», «Солдаты мира на посту» (коллективная) и другое.  **Аппликация** «Военные учения» (коллективная в разных техниках), «Солдат на посту», «Полевая кухня», «Военная техника» и другое.  **Рисование** «Награды победителям», «Военные учения» (коллективная), «На привале» (коллективная) и другое.  **Художественный труд** изготовление сумки санитарки, конверт с донесением, шлема танкиста, летчика, пилотки и другое. | Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия », «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;  Дидактические игры: «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другое.  Действия по разрешению военных ситуаций.  Подбор материала и оформление коллекций **«**Военная техника мира»,  рассматривание коллекций, серии картин «Военные учения». Изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка» Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других по видеофильмам.  Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».  Просмотр видео фильмов и слайдов «Боевые учения» (в кинотеатрах и дома).  Моделированиесхемы – карты военных действий, учений.Конструированиеиз напольного строителя «Военная техника мира», «Военные учения» (на море, суше) и другое.  Подготовка к музыкально - театрализованной игре «Военные учения армий разных стран».  (интегрированная деятельность)  (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по теме. | Атрибуты для сюжетных, театральных игр;  настольный театр; иллюстративно-выставочный материал;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры; атрибутика военного содержания;  схемы, карты «военных учений»;  коллекция **«**Военная техника мира»;  серия картин «Военные учения»  Материал и оборудование для экспериментальной деятельности: лимон, вата, спички, пищевые красители, листы бумаги, краски, настольная лампа, апельсин, яблоко, помидор, йод, миски, ручки – невидимки; металлическая ложка, толстые бечевки.;  Напольный строительный набор; изобразительные и природные материалы. |
| **8. Национальное искусство России**  **Цель:**  Синтезировать представления детей об особенностях национальных промыслов России через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства  **Итоговые мероприятия:**  *«Фестиваль ремесел»*  *Стена творчества (оформление)*  *Развлечение* «День Земли» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально-художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнеце», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);  **Игры – путешествия** к народным умельцам Полхов – Майдана, Семенова и Сергиева Посада (матрешка), Гжели, Филимонова и других.  **Дидактические игры**:  «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.  **Театрализованная игра** «В гостях у самовара» (посуда, угощения (снедь), овощи и фрукты).  **Театр** народных игрушек (Семеновская, Сергиев Посадская, Полхов- Майданская матрешка, фигуры людей, птицы Городца, Полхов –Майдана) и другой  **Беседы** о народных промыслах (Дымково, Городец, Филимоново, Семеново, Сергиев Посад, Полхов – Майдан), народных приметах, народных праздниках, народных костюмах, о личностных качествах народных умельцах (творческий подход, усидчивость, целеустремленность, трудолюбие), об отношении людей к творчеству умельцев (уважительное отношение, отзывчивость на красоту предметов рукоделия, гордость) и другое.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о рукотворных предметах и другое.  **Составление творческих рассказов «**О чем поведал самовар**»,** « Я самая красивая» **(**встреча Семеновской и Сергиево Посадской матрешек) и других.  **Составление сказок от смешного стишка**  -Не знахарка, не ведьма, не ворожка, но обо всем, что в Миске, знает ложка.  **Составление описательных рассказов** предметов народно – прикладного искусства («Золотая хохлома», «Дымковские птицы», «Семеновская матрешка, «Гжельская посуда») и другое.  Разбор понятий по теме.  **Экскурсия** в музей народно – прикладного искусства**,** на выставку народных промыслов и другое.  **Встречи с интересными людьми** (народные умельцы);  **Наблюдения** за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности народных умельцев.  **Решение проблемных ситуаций:**«Разбили глиняную игрушку», «Исчезли краски, чем можно расписать предметы» и другие.  **Экспериментирование** «Радуга на стенке» (знакомство с механизмом образования цветов, как разложением и отражением лучей света», «Разноцветные огоньки» (из каких цветов состоит солнечный луч), «Таинственные картинки» (изменение цвета окружающих предметов через цветные стекла) и другое.  **Коллекционирование: «**Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы», (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое)  **Моделирование** эскизов элементов народного костюма**,**  пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте.  **Рассматривание** картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества  **Конструирование**  из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба», «Вот моя деревня» другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к **театрализованной игре** «В гостях у самовара, народных игрушек для театральной деятельности, по осуществлению природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов».  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры** «Со вьюном я хожу», «Ручеек», «Беспокойные сапожки» и другие.  **Чтение** литературно – художественных произведений устного народного творчества  **Разучивание** закличек, зазывалок, небылиц, частушек, народных и обрядовых песен и другое.  **Обсуждение** пословиц и поговорок**,** социальной значимости деятельности народных умельцев, отношения людей к результатам народных умельцев.  **Слушание и исполнение** фольклорных произведений и народной музыки, песен, частушек и другое.  **Знакомство** со струнными, ударными и духовыми народными инструментами  **Импровизация** «Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие  **Телестудия** «Иртыш» представляет проект «Фестиваль ремесел»  **Оформление** «Стены творчества»  **Интегрированная деятельность** (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли  **Лепка** «Куличики», «Бирюльки», «Пасхальное яйцо», «Колодец», «Избушка» (из глиняных бревен) и другое.  **Аппликация** «Хоровод матрешек», «Труд кормит, лень портит» (коллективная), «В гостях у Матушки Земли» (коллективная) и другое.  **Рисование** «Где живет перо Жар - птицы» (Хохломская роспись), «Роспись Загорской матрешки», «Гжельская посуда», «Пасхальное яйцо» и другое | Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнеце», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);  Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, к театру народной игрушки.  Сбор информации и материала для подготовки к Фестивалю ремёссл.  Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к театрализованной игре «В гостях у самовара», народных игрушек для театральной деятельности.  Подготовка к природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.  Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности. «Дидактические игры**:** «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.  Подбор материала и оформление коллекций: **«**Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы»Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества  Моделирование эскизов элементов народного костюма**,**  пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте).  Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба» другое.  Импровизация«Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие  Оформление «Стены творчества» по теме.  Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли | Иллюстративно-выставочный материал; марки, открытки, фотографии, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое;  Предметы декоративно – прикладного творчества;  напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр, для театра народной игрушки;  материалы и оборудование для экспериментирования: граненое стекло, притивень, плоское зеркало, лист белой бумаги, черный фломастер, линейка, булавка, карандаш с резинкой на конце, цветные стекла, цветные карандаши, листы бумаги;  коллекции, |
| **9. Я – гражданин мира**  **Цель**: способствовать установлению в сознании ребенка универсально – символической картины мира через развитие ценностно - смыслового отношения к нему.  **Итоговое мероприятие**:  ***Проект*** «Мои права и обязанности» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья » (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству» и другие;  **Дидактические игры**:  «Маршрутный лист» (по правам и обязанностям), «Флаги и гербы», «Праздники», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Мир эмоции» и другое.  **Театральная деятельность** «Айболит спешит на помощь» - театр марионеток (право на здоровье), инсценирование сказок «Как звери и птицы заботятся о своем потомстве» (имеют право на заботу), «12 месяцев» (непосильный труд ребенка), «Мы тоже имеем права» (по страницам Конвенции о правах ребенка).  **Беседы** о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое.  **Индивидуальные беседы:** «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме.  **Составление повествовательных рассказов «**Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)?». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» **«**Я – гражданин мира» и других  **Составление описательных рассказов** «Гербы и флаги» и другое.  **Составление творческих рассказов по пословицам:** «Чего сам не любишь, того другим не чини», «Обидеть легко, а душе каково», «За шутку не сердись и в обиду не давайся», «Кто в радости живет, того кручина неймет», «Виноватый винит, а правый ничего не боится» и другие.  **Разбор высказываний**: «ловить ворон», «развесить уши» и других.  **Детско-родительская гостиная** «Поговорим о ваших правах».  **Дидактические игры** «Социологический опрос», «Почта доверия», «Кто чему учится» и другое  **Экскурсия по городу** «Рассказы старого ученого» (знакомство с учреждениями, в которых осуществляется образовательный процесс, медицинское обслуживание, реализуется право на отдых)  **Встреча с интересными людьми** «Учение с увлечением»  **Наблюдения** за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие.  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе.  **Решение проблемных ситуаций:** «Что нужно делать, чтобы много знать», «Заболел», «Не убрал за собой игрушки», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся» и другие.  **Экспериментирование** с увеличительным стеклом (по повести Я.Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (увидели обычный мир через увеличительное стекло), «Все обо всем» (разные задания на рабочих листах и схемам)  **Коллекционирование:** «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры и другое).  **Моделирование** правовых ситуаций**,** гербов и флагов и другое.  **Интеллектуальный клуб** «Что? Где? Когда?» **Конструирование:** «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.  **Рассматривание** картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магниты, игрушки, наклейки, минискульптуры и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению информационного стенда «Мои права», составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности), подбор фотографий «Семейный отдых» и другое.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для создания информационного стенда «Мои права»  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры** по желанию детей.  **Чтение** художественно - литературныхпроизведений по теме.  **Разучивание** стихотворений по теме.  **Обсуждение** стихотворений Р. Сеф «Думающий человек», «Добрый человек» и других  .  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений по теме  **Телестудии «Иртыш» представляет:** проект «Мои права и обязанности»  **Интегрированная деятельность** «Ура! Мы на отдыхе!» (выпуск стенгазеты)  **Рисование**: «Символика герба», «Раскрашивание гербов», «Автопортрет», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Семья на отдыхе», «Я люблю спорт», «О какой игрушке я мечтаю», «В здоровом теле- здоровый дух»  **Аппликация:** «Наши права» (коллективная), «Я иду в школу», «Я мечтаю» и другие.  **Лепка:** «В школу я с собой возьму», «Игрушки., которые я оставлю малышам» и другое. | Рассказы (взрослые, дети) о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое.  Просмотр домашнего видео архива об отдыхе, увлечениях и другое. Подбор материалов и познавательной информации для создания информационного стенда «Мои права». Наблюдения за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие, за сезонными изменениями в природе  Разыгрывание сюжетов в ролевых играх: «Семья» (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству» и другие.  Дидактические игры:  Подбор материала и оформление коллекций «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право».  Составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности).  Подбор фотографий «Семейный отдых». Рассматривание коллекций, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, и другое  Моделирование правовых ситуаций**,** гербов и флагов и другое.  Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.  Подготовка и защита проекта «Мои права и обязанности» (интегрированная деятельность) Лепка, аппликация, рисование, художественный труд. | Атрибуты для сюжетных, театрализованных игр;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры, коллекции;  напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы;  дидактические игры;  материал и оборудование для экспериментирования: увеличительные стекла, рабочие листы и схемы; |

**Работа с родителями.**

Содержание работы с семьей по направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

*«Социализация»:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*«Труд»:*

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Коммуникация»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

*«Чтение художественной литературы»:*

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественное творчество»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой(стр. 267-273).

**Целевые ориентиры освоения программы**

● ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет ***инициативность*** и ***самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● ***ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда ,другим людям и самому себе,*** обладает ***чувством собственного достоинства.*** Активно ***взаимодействует со сверстниками и взрослыми,*** участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым ***воображением,*** которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет ***подчиняться разным правилам и социальным нормам***, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет ***любознательность,*** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**Учебно-методическое сопровождение**

* 1. Дидактические игры (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Подготовительная группа, стр. 143-155).
  2. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Подготовительная группа, стр. 146-153).
  3. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Подготовительная группа, стр. 146-153).
  4. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Подготовительная группа, стр. 146-153).
  5. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Подготовительная группа, стр. 145-153).
  6. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 243-245).
  7. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 252-256).
  8. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 247-249).

**Список литературы**

1.Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

2. Авдеева, Стеркина, Князева: «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС

3. Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.

4. Алямовская В.Г. Программа «Здоровье».

5. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.

6. Богуславская, 3. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / 3. М. Богу­славская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.

7. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.

8. Ветлугина, Н. Музыкальный бульвар : для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. - М. : Музыка, 1985.- 111 с.

9. Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, ре­комендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.

10. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа/ В. В. Гербова.. - М. : Мозаика-Синтез, 2014, с112.

11. Грёзина, О. Ю. Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения / О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.

12. Гучков, Б. П. Красный - стой! Зеленый - можно, желтый светит - осторожно : для воспи­тателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.

13. Дети и дорога. Дошкольники на улице. - Челябинск, 1983. М.Дети и дорога : метод, пособие. - М., 1994.

14.Добрушин, А. Д. Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.

15. Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.

16. Дошкольник на улице / Российская академия образования. - М. : Информатик, 1994.

17. Дошкольное воспитание : журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7. П. Душное, А. С. Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.

18. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир: программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

19. Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска» Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. - Москва: Торговый Центр, 2005 г.

20. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.- 80с.

21. Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М. : Просвещение, 1993.

22. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекоменда­ции / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

23. Клименко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Про­свещение, 1973.

24. Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.

25.Князева, Маханева: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно-мет. пособие. 2-е изд.

26. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112с.: цв.вкл.

27. Комиссарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : посо­бие для воспитателей и муз. руководителей детских садов / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. -М. : Просвещение, 1986. - 144 с.

28. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. -М. : Просвещение 1982. - 95 с.

29. Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.

30. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. « Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.»Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. — М.: Генезис, 2002. - 208 с.

31. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготови­тельной группе детского сада: конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

32. Мачандин, Н. Г. Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М. : Педагогика, 1975.

33. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспита­ние дошкольника», 2005.

34. Николаева С. Н. «Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада».

35. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошколь­ного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.

36. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 176 с.

37. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2014. – 112с.

38. Ривина, Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной : пособие для педагогов и родителей : для работы с детьми 2-7 лет / Е. К. Ривина. — М. : Мозаика-Синтез, 2008.

39. Скорлупова, О. А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях : в 2 ч. / О. А. Скорлупова. - М. : ООО Издательст­во «Скрипторий 2003», 2008.

40. Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду : программа и метод, ре­комендации / О. А. Соломенникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

41. Степаненкова, Э. Я. Физическое воспитание в детском саду : программа и метод, реко­мендации / Э. Я. Степаненкова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

42. Томашполъская, И. Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет : систематизация, планирова­ние, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996.

43. Усачев, А. А. Основы безопасности жизнедеятельности / А. А. Усачев, А. И. Березин. -М. : ACT, 2008.

44. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / науч. рук. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов. -М. : Просвещение, 2010.

45. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. М.: Изд-во Института Психотерапии. 2001. – 256 с.

46. Якунов, А. М. Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов. - М., 1997.

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Всраксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 122. [↑](#footnote-ref-2)
2. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 260-261. [↑](#footnote-ref-3)
3. Там же. С. 257-258, 262. [↑](#footnote-ref-4)
4. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 262. [↑](#footnote-ref-5)
5. Там же, с. 243-245. [↑](#footnote-ref-6)
6. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 263. [↑](#footnote-ref-7)
7. м.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 222, 259. [↑](#footnote-ref-8)
8. Предлагаемое планирование составлено на основе концептуального подхода к физическому воспитанию детей (оздоровительная направленность) и ориентирована для работы по методике физического воспитания в ДОУ М. Д. Маханевой (Воспитание здорового ребенка: метод, пособие.М.: Просвещение, 2000). [↑](#footnote-ref-9)
9. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 262-263. [↑](#footnote-ref-10)
10. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. С. 260. [↑](#footnote-ref-11)