**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) и авторской программы Л.А.Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. **Литературное чтение**: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI).
2. **Литературное чтение**: 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014. – (Начальная школа XXI).
3. **Литературное чтение**: 3 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012. – (Начальная школа XXI).

**Цель** урока литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи** курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления. Необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен ***воспринимать*** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); ***понимать*** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); ***воссоздавать*** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, ***воспроизводить*** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учетом их специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

- на уроках русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

- на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

- на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;

- на уроках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);

- на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

В третьем классе формирование читателя продолжается на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

**В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.**

**Содержание программы (136 часов)**

**Круг чтения. Учебный материал для чтения и обсуждения в классе**

- произведения устного творчества русского и других народов;

- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература; словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Основные разделы**

**Устное народное творчество.** Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитер-Немудер»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула»).

**Басни.***Эзоп* «Лисица и виноград»; *И.А.Крылов* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

**Произведения А.С.Пушкина** «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок), «Сказка о царе Салтане…», стихи («Вот ветер, тучи нагоняя…», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г.Паустовский* «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов**. *Ф.И.Тютчев* «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…»; *А.Майков* «Осень», А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…»; *И.С.Никитин* «Русь», «Утро»; *И.З.Суриков* «Детство»; *С.Д.Дрожжин* «Привет», «Зимний день».

**Произведения Л.Н.Толстого** «Два брата», Белка и волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А.Некрасова** «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядреный…»; *К.И.Чуковский* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А.Некрасова».

**Произведения А.П.Чехова**. Рассказы «Степь», «Ванька». *Н.С.Шер* «О рассказах А.П.Чехова».

**Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка** «Умнее всех», «Приемыш».

**Произведения А.И.Куприна** «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А.Есенина** «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом…», «Нивы сжаты, рощи голы…», «Стихи о березе» (отрывки), «Береза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г.Паустовского** «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я.Маршака** «Урок родного языка», «Ландыш»; *В.Субботин* «С Маршаком».

**Рассказы Л.Пантелеева** «Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П.Гайдара** «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок), *С.В.Михалков* «Аркадий Гайдар». *К.Г.Паустовский* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М.Пришвина** «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев* «Воспоминания о М.М.Пришвина».

**Произведения зарубежных писателей***Ш.Перро* «Подарки феи»; *Ц.Топелиус* «Солнечный Луч в ноябре»; *Дж.Лондон* «Волк»; *Э.Сетон-*Томпсон «Чинк» (в сокращении).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Основные требования к результатам обучения в третьем классе**

*Учащиеся должны научится:*

- читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);

- читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрывка из прозы;

- определять смысл событий и поступков героев, выражать свое отношение;

- пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;

- самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;

- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;

- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;

- пользоваться справочной литературой.

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование. Слушание литературного произведения***

*Воспринимать* произведения разных жанров из круга чтения;

*Понимать* главную мысль;

*Изучать* произведения одного и того же жанра или несколько произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);

*Сравнивать* героев разных произведений, анализировать их поступки, выделять детали для характеристики;

*Определять* время и место событий;

*Выделять* описания пейзажа и портрета героя;

*Выявлять* авторскую позицию и формировать свое отношение к произведению и героям.

***Чтение***

*Читать* вслух и молча (про себя) небольшие произведения или главы из произведений целыми словами;

*Читать выразительно* текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

***Работа с текстом***

*Осознавать* последовательность и смысл событий;

*Вычленять* главную мысль текста;

*Определять* поступки героев и их мотивы;

*Сопоставлять и оценивать* поступки персонажей;

*Находить* в произведении слова и выражения, характеризующие героев и события;

*Выявлять* авторскую позицию и свое отношение к событиям и персонажам;

*Работать* со структурой текста: начало, развитие, концовка;

*Делить* текст на части и озаглавливать их;

*Составлять* план текста под руководством учителя;

*Пересказывать* содержание текста (подробно и кратко) по готовому плану;

*Самостоятельно выполнять* задания к тексту.

***Круг чтения***

*Читать* произведения устного народного творчества русского народа и других народов; стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей; художественные и научно-популярные рассказы и очерки;

*Понимать тему чтения*: произведения о родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.);

*Анализировать* более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины. Сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой);

*Понимать* замедленность действия народной сказки за счет повторов, включения песенок и прибауток; *анализировать* наличие волшебных превращений; *приводить примеры* присказки, зачинов и их вариантов, особых концовок;

*Осознавать* идею победы добра над злом, правды над кривдой, реальность и нереальность событий, положительных и отрицательных героев народной сказки;

*Понимать* особенности изображения персонажей былины (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы;

*Анализировать и кратко характеризовать* особенности литературной (авторской) сказки, сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания;

*Приводить примеры* художественных рассказов и *давать характеристику* их особенностей: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений;

*Понимать* особенности жанра рассказа-описания (научно-художественного рассказа) как промежуточного жанра между художественными и научно-популярными рассказами: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации;

*Пользоваться* справочной литературой: словарями, детскими энциклопедиями, книгами-справочниками.

***Литературоведческая пропедевтика***

*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение;

*Перечислять* литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль;

*Объяснять*, что такое присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное);

*Приводить* примеры героев (персонажей);

*Находить* в тексте портрет героя, пейзаж;

*Перечислять* основные признаки стихотворения: рифма, строка, строфа;

*Называть* средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)***

*Развивать* интерес к художественному слову;

*Сочинять* (по аналогии с произведениями фольклора) загадки, потешки, небылицы, сказки, забавные истории с героями изученных произведений;

*«Дописывать», «досказывать»* известные сюжеты;

*Принимать* участие в коллективной творческой работе по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т.д.

*Участвовать* в литературных играх, конкурсах, утренниках, уроках-отчетах.

Чтение: работа с информацией

Пользоваться информацией о книге, произведении, авторе произведения или книги;

Получать информацию с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»);

Пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах;

Оформлять информацию в виде моделей, схем, таблиц;

Использовать готовые таблицы с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

***Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

У третьеклассника продолжится:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

У третьеклассника продолжится:

1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. Формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

У третьеклассника продолжится формирование:

1. Понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. Достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. Способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

**Критерии оценивания**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

- *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

- образовательную (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

- *эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат – радость, огорчение, безразличие – может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребенка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых третьеклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности0;

- тесты по изученному произведению, теме, разделу;

- тесты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;

- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;

- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);

- тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3 класса);

- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);

- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

**«5»** - ученик набрал 9-10 баллов;

**«4»** -ученик набрал 7-8 баллов;

**«3»** - ученик набрал 5-6 баллов;

**«2»** - ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. *Второй и третий варианты* включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работа с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

**«5»** - если все задания выполнены верно;

**«4»** - если выполнено не менее ¼ всех заданий;

**«3»** - если выполнено не менее ½ всех заданий;

**«2»** - если выполнено менее ½ всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех видов:

- *Лексические диктанты* предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.

- *Литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультурные понятия.

- *Информационные диктанты* содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в третьем классе – 10-12. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

**«5»** - если в работе нет ошибок;

**«4»** - если в работе одна ошибка;

**«3»** - если в работе две ошибки;

**«2»** - если в работе более двух ошибок.

В третьем классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворения. *О замере времени учащимся не сообщается.*

**Отметка «5»** - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

**Отметка «4»** - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

**Отметка «3»** - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

**Отметка «2»** - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

*«Технические» ошибки*: замена и искажение читаемых сов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

*Понимание слова*: включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

*Понимание текста*: проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

*Ошибки понимания*: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

*Текущая проверка навыка чтения вслух* (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

*Текущая проверка выразительности чтения* включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

*Контрольная проверка выразительности чтения* проводится в конце четверти, а *итоговая* – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

*Проверка навыка чтения молча* (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали

Третьеклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В третьем классе – 12 стихотворений, 3-4 отрывка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

**Примерное планирование проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция. Вид проверки** | **Время выполнения** |
| **Первое полугодие** |
| 1 | Навык чтения вслух. *Текущая проверка* | Сентябрь |
| 2 | Навык чтения молча. *Текущая проверка* | Октябрь |
| 3 | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | Октябрь |
| 4 | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | Октябрь-ноябрь |
| 5 | Тест (вид входной проверки) | Сентябрь-октябрь |
| 6 | Литературная эрудиция – литературные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия |
| 7 | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. *Текущая проверка* | В конце четверти |
| 8 | Навык чтения вслух. *Итоговая проверка* | Ноябрь |
| 9 | Навык чтения молча. *Итоговая проверка* | Декабрь |
| 10 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | Декабрь |
| 11 | Литературная эрудиция – литературные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия |
| 12 | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* | В конце полугодия |
| **Второе полугодие** |
| 1 | Навык чтения вслух. *Текущая проверка* | Январь |
| 2 | Навык чтения молча. *Текущая проверка* | Февраль |
| 3 | Выразительность чтения изученных произведений. *Текущая проверка* | Один раз в четверть |
| 4 | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | Март |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | Март |
| 6 | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. *Текущая проверка* | В конце четверти |
| 7 | Навык чтения вслух. *Итоговая проверка* | Апрель |
| 8 | Навык чтения молча. *Итоговая проверка* | Май |
| 9 | Выразительность чтения подготовленного текста. *Итоговая проверка.* | Апрель-май |
| 10 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | Май |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки) | Май |
| 12 | Литературная эрудиция – литературные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия |
| 13 | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* | В конце года |

**Виды и формы домашней учебной работы (самоподготовка)**

* индивидуальная;
* групповая;
* творческая;
* дифференцированная;
* одна на весь класс;
* составление домашней работы для соседа по парте.

**Индивидуальная**учебная домашняя работа задаётся, как правило, отдельным учащимся класса. В этом случае учителю легко проверить уровень усвоенных знаний конкретного ученика. Такая работа может быть выполнена на карточках или с использованием тетрадей на печатной основе.

При выполнении **групповой учебной домашней работы** группа учащихся выполняет какое – то задание, являющееся частью общего классного задания.

**Дифференцированная** **домашняя работа** – такая, которая может быть рассчитана как на «сильного», так и на «слабого» ученика. Основой дифференцированного подхода на этом этапе является организация самостоятельной работы младших школьников, которая реализуется посредством следующих типичных приёмов и видов дифференцированных заданий.

* Задания одинаковы для всех по содержанию, но различны по способам выполнения. При этом деятельность учащихся носит поисковый характер.
* Задания, включающие несколько вариантов с правом самостоятельного выбора любого из них.

**Одна на весь класс** – самый распространённый вид домашней работы. Постоянное применение таких заданий не ведёт к развитию творческих способностей учащихся, однако исключать их не стоит , так как в ходе их выполнения у учащихся отрабатываются различные навыки, формируются умения.

**Составление домашней работы для соседа по парте** – новаторский вид домашней работы. Например: «Составь для своего соседа два задания аналогично тем, что рассматривались на уроке».

**Творческую домашнюю работу** необходимо задавать не на следующий день, а на несколько дней вперёд. Так как ребенок должен поработать с различной литературой, с разными источниками, обработать  найденный материал. Например: приготовить сообщение или придумать сказку и т.д.

**Форма промежуточной аттестации**- комплексная разноуровневая работа.

 **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса по предмету « Литературное чтение»**

*Печатные средства обучения*

1. **Ефросинина Л.А., Оморокова М.И.**

 Литературное чтение: 1 – 4 классы: программа, планирование, контроль. М.: Вентана – Граф, 2012.- ( Начальная школа XXI века). **Журова Л.Е.,**

**2.Ефросинина Л.А.**

 **Литературное чтение**: 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- Вентана-Граф, 2010 (части 1,2)

 **3.Ефросинина Л.А.**

**Литературное чтение: 3 класс:** рабочая тетрадь.- Вентана-Граф, 2014г

(части 1,2)

**4.Ефросинина Л.А.**

**Литературное чтение**: 3 класс: уроки слушания ( хрестоматия) учебник для общеобразовательных учреждений.-Вентана-Граф 2011г.

 **5**.**Ефросинина Л.А.**

 **Литературное чтение:**1-4 классы: « Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, диагностические задания»,методическое пособие Ч. 1,2.- Вентана-Граф 2012г-2013.

**Технические средства обучения и оборудование**

1. Моноблок

2.Ноутбуки ученические.

3.Ноутбук учительский

4.Магнитная доска

5.Мультимедийный проектор

6.Экран

7.Интерактивная доска

8.Система контроля и мониторинга качества знаний «PROClass»

**Компьютерные и информационно - коммуникативные средства обучения**

1.**Литературное чтение**: тематическое планирование, контроль:

1 – 4 классы.- М.: Вентана – Граф, 2012.

2.**Начальная школа:**

Литературное чтение: «Уроки Кирилла и Мефодия», DVD, 2009.

3. **Начальная школа:**

 Литературное чтение: «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»,

 DVD, 2011

4.**Начальная школа:** Литературное чтение: « Нестандартные уроки с применением информационных технологий». DVD, 2014

 Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению 3 класс

 136 часов (при 4 часах в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Характеристикадеятельностидетей | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностныерезультатыобучения |
| Устное народное творчество (16 ч) |
| 1. |  | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка.В. Даль «Старик- годовик». | Комбини-ро­ванный урок. | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загад­ка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. | Называет тему, форму, виды загадок. Вырази­тельно читает загадки. Рассказывает само­стоятельно прочитан­ные сказки, загадки. | Анализирует объекты с выделением существен­ных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информа­цию из прослушанных текстов, преобразовыва­ет объекты из чувствен­ной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учите­лем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственнойотзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 2 |  | Пословицы. Какие бывают пословицы.Дополнительное чтение. Загадки, пословицы. | Комбини-ро­ванный урок. | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «посло­вица». Рассказывать об особенностях по­строения пословиц. Называть тему по­словицы. Вырази­тельно читать посло­вицы. | Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяс­няет значение посло­вицы. Выразительно читает пословицы. | Сравнивает пословицы. Ставит и формулирует проблему, самостоятель­но создает алгоритм дея­тельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения тек­ста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. | Любознатель-ность, активность и заинтересо-ванность в познании мира. |
| 3,4 |  | Русские народные сказки. «Самое до­рогое», «Про Лени­вую и Радивую».**Проверка навыка чтения вслух** | Комбини-ро­ванный урок. | Работать с понятием «присказка». Назы­вать виды присказок. Рассказывать знако­мые сказки с разны-ми присказками. Опре­делять смысл (глав­ную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. | Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев ска­зок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги. | Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обоб­щает результаты сравне­ния в таблице и схеме. Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. | Способность к организации собственной деятельности |
| 5 |  | *Слушание и работа с детскими книгами.* Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч». | Урок слуша­ния. | Работать со схемой «Какие бывают сказ­ки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (пра­вильно называть, оп­ределять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения. | Обобщает знания о сказках. Озвучивает за­полненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навы­ком аналитического чте­ния. Рассказывает сказ­ку по плану. Читает вы­разительно по ролям. | Анализирует текст и со­ставляет модельный или словесный план (блок- схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (преди­словие, послесловие). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |
| 6 |  | *Сказки с загадками.* Русская народная сказка.« Дочь-семилетка ».  | Урок-игра. | Самостоятельно со­ставлять план (блок- схему). Читать сказку по частям. Вырази­тельно читать диало­ги. Определять глав­ную мысль сказки. | Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивает героев положительных и отрицательных. Сравнивает сказки с загадками. | Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 7,8 |  | *Волшебные сказки.* Русская народная сказка.«Царевич Нехитёр- Немудёр». О присказках. | Урок-проект. | Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить при­меры сказок. Делить сказку на части, со­ставлять словесный план. Упражняться в выразительном чте­нии по частям, в вы­борочном чтении (желания девиц, про­делки Ягищи, диалог в бочке сына и цари­цы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра). | Раскрывает смысл по­нятия «волшебные сказки». Называет их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки. | Обобщает результаты работы в таблице «Чуде­са в сказке». Подбирает книги по теме «Волшеб­ные сказки». Вырази­тельно рассказывает по­нравившиеся части. Активно использует рече­вые средства и средства информационных и ком­муникационных техноло­гий для решения комму­никативных и познава­тельных задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 9 |  | *Слушание и работа с детскими книгами.* Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Елена Премуд­рая», «Умная внуч­ка», чу­котская сказка «Де­вушка иМесяц». | Блог-урок. | Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, ху­дожника, жанр, год издания, кратко пе­редавать суть прочи­танной сказки). | Сравнивает книги с бы­товыми, волшебными сказками и сказками о животных. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Ис­пользует различные спо­собы поиска (в справоч­ных источниках и откры­том учебном информаци­онном пространстве сети Интернет), сбора, обра­ботки, анализа, органи­зации, передачи и интер­претации информации в соответствии с коммуни­кативными и познава­тельными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственнойотзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 10 |  | *Повторе­ние: малые жанры фольклора.*Скороговорки. Потешки.  | Комбини-ро­ванный урок. | Рассказывать сказки по выбору. Участво­вать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приве­дением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Приду­мывать скороговорки. | Самостоятельно за­полняет таблицу «На­родные сказки». Знает наизусть три-пять ско­роговорок. Быстро и правильно проговари­вает одну скороговорку не менее десяти раз. Записывает и выделяет повторяющиеся в ско­роговорке буквы, части слова или слова. Рису­ет иллюстрацию. | Придумывает скорого­ворку. Находит в библио­теке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на стра­нице в блоге). Печатает (оформляет) книгу- самоделку. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |
| 11 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверь­ себя»). **Входной тест.** | Комбини-рованный урок. | Выполнение заданий теста.Выпол­нять задания в тет­ради «Проверь себя». | Выполняет тест.Самостоятельно выпол­няет задания в тетради «Проверь себя». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Активно использует речевые средства и средства информацион­ных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. | Развитие умения не созда­вать конфликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуа-ций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной дея­тельности при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. |
| 12 |  | Былины.«Добрыня и Змея», | Урок вхожде­ния в новую тему. | Познакомить с поня­тием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повто­ры, устойчивые эпи­теты). | Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравни­вает героев - положи­тельных и отрицатель­ных. Пересказывает по плану былины или от­дельные эпизоды. Чи­тает выразительно тек­сты былин или эпизоды из них (описание геро­ев, их подвигов, чудес). | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществ­ляет взаимный контроль в совместной деятельно­сти. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргумен­тирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоциональ-но-­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Умение устанавли­вать, с какими учебными задачами ученик может самостоя-тельно успешно справиться. |
| 13-14 |  | «Илья Муромец и Соловей- разбойник», «Алё­ша Попович и Туга­рин Змеёвич», «Вольга и Микула». | Урок изучения нового мате­риала. | Пересказывать былину по плану. Выразитель­но читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рас­сказывать о героях былины. | Самостоятельно расска­зывает о прочитанной книге с былинами. Пра­вильно называет изда­ние, опираясь на титуль­ный лист. Выделяет ос­новную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указы­вает фамилию художника-иллюстратора. | Делит на смысловые час­ти, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Ха­рактеризует героев бы­лины. Сравнивает их | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Способ­ность преодолевать труд­ности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 15. |  | *Слушание и работа с детскими книгами.* Былины. Дополни­тель-ное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муром­ца», «Алёша По­пович». | Библиотеч­ный урок. | Пересказывать были­ну по готовому плану. Самостоятельно ра­ботать со схемой «Былинные герои». | Сравнивает былины о подвигах одних и тех же героев, характери­зует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значе­ние слов. Пересказыва­ет былину из круга до­полнительного чтения. | Рассматривает книги об одном и том же былинном герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). | Развитие этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизован-ности. Способность преодолевать трудности. |
| 16. |  | Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»). | Контрольно-обобщающийурок. | Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологи­ческой речи (три-пять предложений). | Строит ответ-монолог. | Анализирует свою рабо­ту. Оценивает работу по заданным критериям. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| Басни (5 ч) |
| 17. |  | Эзоп. «Лисица и виноград»;И.А. Крылов. «Лиса и виноград». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слу­шать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выра­зительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни. | Раскрывает смысл поня­тия «басня». Правильно называет басню, выде­ляет мораль, вступле­ние, рассказ(развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает навы­ками смыслового чтения текстов различных сти­лей и жанров в соответ­ствии с целями и зада­чами. | Принятие и освоение соци­альной роли обучающего­ся. Высказывать собствен­ные суждения и давать им обоснование. |
| 18. |  | И.А. Крылов. «Во­рона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Во­рон и Лисица». | Урок-проект. | Выполнять взаимо­проверку знания наи­зусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комменти­ровать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку. | Выразительно читает басню наизусть. Отби­рает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рас­сказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Пе­редает интонацию от­ношения к героям, нра­воучи-тельный тон мо­рали. Самостоятельно указывает паузы и ло­гические ударения, на­блюдает за знаками препинания. | Выбирает темп и тон чтения. Передает инто­нацию отношения к геро­ям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логи­ческие ударения, наблю­дает за знаками препи­нания. | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 19. |  | Дополнительное чтение. И.А. Кры­лов. «Волк и Ягнё­нок», «Крестьянин и работник». | Комбини-ро­ванный урок. | Читать басню, выде­лать мораль, опреде­лять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного воспри­ятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (вы­делять назидатель­ный, поучительный тон). | Выбирает интонацион­ный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню. | Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполня­ет самопроверку по об­разцу. Оценивание рабо­ты словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструк­тивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 20. |  | *Слушание и работа с детской книгой.* Дополнительное чтение. Эзоп. «Го­лубь, который хо­тел пить», «Бесхво­стая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж». | Урок слуша­ния. | Представлять само­стоятельно прочи­танные книги по об­разцу. Чтение наи­зусть или по книге самостоятельно под­готовленных басен. | Читает рассказ и мо­раль басни. Вырази­тельно читает басню по ролям. Выделяет глав­ную мысль. Подбирает к басне пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания. | Аннотирует книги по об­разцу. Организация вы­ставки книг по теме. Мо­делирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существо­вания различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |
| 21. |  | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»).**Проверка навыка чтения молча** | Контроль-но-обобщаю-щийурок. | Выполнять задания в рубрике «Проверь себя». | Участвует в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей». | Заполняет схему «Из­вестные баснописцы». Оценивает качество чте­ния одноклассников. Оп­ределяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договари­вается о распределении функций и ролей в со­вместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точ­ку зрения и оценку со­бытий. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Готовность исполь­зовать подготовку, полу­чаемую в учебной дея­тельности, при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. |
| Произведения А.С. Пушкина (10 ч) |
| 22. |  | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».*Отрывок из поэмы «Руслан и Людми­ла».*  | Урок вхожде- ния в новую тему. | Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром - «поэмой». Читать и делить на час­ти прочитанный отры­вок из поэмы. | Называет и рассказы­вает наизусть произве­дения А.С. Пушкина. Самостоятельно за­полняет схему «Жанры произведений А.С. Пушкина». | Составляет вопросы для викторины по произведе­ниям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из по­эмы «Руслан и Людми­ла». | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Способность пре­одолевать трудности, до­водить начатую работу до ее завершения. |
| 23. |  | Дополнитель­ное чтение.А.С.Пушкин «Бой Руслана с гигант­ской головой».Отрывок из поэмы «Руслан и Людми­ла».  | Комбини-ро­ванный урок. | Упражняться в выра­зительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения. | Соотносит текст и ри­сунок. Составляет сло­весный план. Выделяет эпитеты. | Составляет словарь ус­таревших слов с подбо­ром современных сино­нимов. Овладевает на­выками смыслового чте­ния текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и за­дачами. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циальных ситуациях. Вла­дение коммуникативными умениями с целью реали­зации возможностей ус­пешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 24. |  | А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане...». | Урок-игра. | Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за риф­мующимися строками. | Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структур­ные части. | Анализирует сказку и со­ставляет план (блок- схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачи­хи и сватьи бабы Бабарихи. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 25. |  | «Сказка о цареСалтане...»(продолжение) | Урок-драматиза­-ция. | Наблюдать в сказке за изменением со­стояния моря, движе­ния кораблика и из­менением настроения автора. | Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с рус­ской народной сказкой «Царевич Нехитёр- Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договари­вается о распределении функций и ролей в совме­стной деятельности. Из­лагает свое мнение и ар­гументирует свою точку зрения и оценку событий. | Умение устанавливать, с ка­кими учебными задачами ученик может самостоятель­но успешно справиться. |
| 26. |  | «Сказка о цареСалтане...»(окончание). | Комбини-ро­ванный урок. | Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди. | Выразительно читает описание острова и пре­вращения князя Гвидона. Выборочно читает об эпизоди-ческих героях. Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик). | Анализирует композицию сказки, выделяет при­сказку. Моделирует об­ложку. Выявляет главную мысль сказки. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью. | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Высказы­вать собственные сужде­ния и давать им обосно­вание. |
| 27,28. |  | *Слушание и работа с детской книгой.*К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пуш­кин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...». | Комбини-ро­ванный урок. | Работать с книгами сказок А.С. Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С. Пушки­на. Слушать «Сказку мёртвой царевне и о семи богатырях». | Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «ца­рица - царевна», «ца­ревна - чернавка», «царевна - богатыри», «королевич Елисей - царевна». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Активно использует речевые средства и средства информацион­ных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. | Наличие мотивации к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценностям. Готовность ис­пользовать получаемую в учебной деятельности под­готовку при решении прак­тических задач, возникаю­щих в повседневной жизни. |
| 29. |  | А.С. Пушкин. «Вот север, тучи наго­няя...», «Зимний вечер». | УрокЗакрепле-нияизучен-ногоматериала | Работать с кроссвор­дом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоя­тельно работать со стихотворением. Сравнивает стихо­творения: определе­ние их тем, наблюде­ние за построением строф и рифмой. | Раскрывает смысл по­нятия «олицетворе­ние». Находит в тексте олицетворения. | Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы ре­шения проблем творче­ского и поискового харак­тера. Осваивает началь­ные формы познаватель­ной и личностной реф­лексии. | Наличие мотивации к бе­режному отно-шению к ма­териальным и духовным ценнос-тям. Владение ком­муникатив-ными умениями с целью реализа-ции возмож­ностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |
| 30. |  | А.С. Пушкин. «Няне». | Урок-проект. | Сравнивать стихо­творения по критери­ям общее (жанр, ав­тор) - различия (те­ма, заглавие). Назы­вать стихотворения, соответствующие моделям. | Употребляет олицетво­рения и сравнения. Вы­борочно работает со стихотворениями. Нахо­дит справку о няне А.С. Пушкина (в специально подобранной информа­ции). | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифи­цирует по родовидовым признакам. Устанавлива­ет аналогии и причинно- следственные связи.  | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоя­тельно успешно справиться. |
| 31. |  | **Комплексная разноуровне-****вая контроль­ная работа за 1 четверть.** | Контроль-но-обобщающийурок. | Самостоятельно вы­полнять задания ком­плексной контрольной работы | Выполняет задания комплексной раз­ноуровневой контроль­ной работы. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха | Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. |
| 32. |  | Урок-обобщение по разделу **(«Проверь­те себя»).** | Контроль-но-обобщающийурок. | Самостоятельно ра­ботает в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «При­сказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина». | Читает наизусть подго­товленное стихотворе­ние  | Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказы­вание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в уст­ной и письменной формах. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических за­дач, возникающих в повсе­дневной жизни. |
| Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (4 ч) |
| 33. |  | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первона­чальной...», «Чаро­дейкою зимою...» | Урок вхожде­ния в новую тему. | Заполнять схему «Русские поэты». На­зывать имена русских поэтов. Узнавать ав­торов строк знакомых произведений. Пони­мать, что такое стро­фа. Приводить при­меры строф. Вырази­тельно читать стихо­творения. | Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Срав­нивает их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четве­ростишия и пятисти­шия. Выразительно чи­тает стихотворения. Заучивает стихотворе­ния наизусть. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование целостного, социально ориентирован­ного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. |
| 34. |  | Проверка выразительности чтения.А.Н. Майков. «Осень». | Урок-исследова-ние. | Работать в группах (проверка вырази­тельного чтения наи­зусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмую­щиеся строки, само­стоятельно читать стихотворение. | Работает с текстом стихотворения. Выпол­няет задания в учебни­ке. Упражняется в вы­разительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логи­ческие ударения, ука­зывает паузы, выбира­ет темп и тон чтения. Находит слова, выра­жающие чувства и мысли поэта. | Самостоятельно прове­ряет задания в тетради по образцу. Видит и до­казывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучива­ет стихотворение наи­зусть. Овладевает навы­ками смыслового чтения текстов различных сти­лей и жанров в соответ­ствии с целями и зада­чами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 35. |  | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окош­ка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | Урок-игра. | Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чте­ния. Сравнивать тек­сты стихотворения А.А. Фета: построе­ние строф, рифмую­щиеся строки. | Сравнивает стихотворе­ния А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Оп­ределяет тон и темп чте­ния. Наблюдает за упот­реблением автором зна­ков препинания. Работает с иллюстраци­ей и соотносит её с тек­стом. Заучивает одно из стихотворений наизусть | Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алго­ритму, предложенному учителем. | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализа-ции возможнос-тей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении их проблем. |
| ***36.***  |  | *Слушание и работа с детской книгой.* Стихи русских поэтов.Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад». | Урокслушания. | Самостоятельно за­полнять схему «Рус­ские поэты». Назы­вать фамилию одного из поэтов и его стихо­творения, читать наи­зусть одно из стихо­творений поэта.  | Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворе­ние И.А. Бунина «Лис­топад». | Находит в библиотеке книги со стихотворения­ми И.А. Бунина. Готовит небольшое монологиче­ское высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений). | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализа-ции возможнос-тей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| Произведения Л.Н. Толстого (8 ч) |
| 37. |  | Л.Н.Толстой«Два брата» (сказ­ка), «Белка и волк» (басня). | Урок вхожде­ния в новую тему. | Вспомнить и называть изученные в 1-2 клас­сах произведения Л.Н. Толстого. Самостоя­тельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Тол­стого. Аннотировать знакомые книги. | Сравнивает жанры про­изведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, вы­деляет мораль. Выпол­няет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть. | Работает в группах по разным образователь­ным маршрутам. Делит текст на части. Само­стоятельно составляет план. Комментирует от­вет. Находит главную мысль басни и сказки. | Готовность использовать получаемую в учебной дея­тельности подготовку при решении практических за­дач, возника-ющих в повсе­дневной жизни. |
| 38. |  | *Слушание и работа с детскими книгами.* Дополнительное чтение. Л..H. Тол­стой. «Работник Емельян и пустой барабан». | Урокслушания. | Работать со схемой «Л.Н. Толстой пи­сал...». Пересказы­вать сказку. Вырази­тельно читать басню. | Понимает особенности сказок Толстого (сюжет, герои). Определяет вид сказок (волшебная, бы­товая). Составляет мо- дельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев. | Моделирует обложку кни­ги. Обобщает получен­ные знания при работе со схемой. Работает с аппа­ратом книги (обложка, титульный лист, оглавле­ние, аннотация). Состав­ляет модель обложки с аннотацией. Самостоя­тельно находит и читает книги Л.Н. Толстого. | Наличие мотива-ции к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценнос-тям. Умение устанавливать, с какими учеб­ными задачами ученик мо­жет успешно справиться самос-тоятельно. |
| 39. |  | Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы». | Урок-исследова-ние. | Упражняться в выра­зительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выяв­лять сходство и раз­личие рассказов «Ле­беди» и «Зайцы». Читать научно­познавательный рас­сказ по частям. | Выделяет факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Вы­разительно читает один из рассказов. Заучива­ет наизусть один из аб­зацев рассказа. Пере­сказывает рассказ «Зайцы». | Обобщает результаты сравнения текстов в таб­лице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Способность пре­одолевать трудности, до­водить начатую работу до ее завершения. |
| 40. |  | Дополнительное чтение. «Лев и собачка». | Библиотеч­ный урок. | Называть любые сказки, рассказы, на­зывать любые рас­сказы о детях и жи­вотных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с мо­делями обложек. | Определяет главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: осо­бенности повествова­ния, эмоциональное состояние, позиция ав­тора в каждом расска­зе. Пересказывает один из рассказов. Само­стоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы». | Моделирует обложки прочитанных произведе­ний. Сравнивает расска­зы И.С. Тургенева «Во­робей» и Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Опре­деляет главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного. Находит описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа. | Развитие самостоятельно­сти и личной ответственно­сти за свои поступки, в том числе в информацион-ной деятельности, на основе представлений о нравст­венных нормах, социаль­ной справедли-вости и сво­боде. |
| 41,42.  |  | Разножанро-вые произведения. Л.Н.ТолстойРас­сказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».**Проверка навыка чтения вслух** | Комбини-ро­ванный урок. | Выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обоб­щающую схему «Рас­сказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рас­сказывании былины. | Понимает особенности художественного рас­сказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике). Читает молча. | Делит текст на части, со­ставляет блок-схему, план. Выполняет словар­ную работу. Использует различные способы поис­ка (в справочных источ­никах и открытом учеб­ном информационном пространстве сети Ин­тернет), сбора, обработ­ки, анализа, организации, передачи и интерпрета­ции информации в соот­веет-ствии с коммуника­тивны-ми и познаватель­ными задачами и техно­логиями учебного пред­мета. | Формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­стей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 43. |  | *Слушание и работа с детской книгой.* Книги Л.Н. Толстого.Дополните-льное чтение: А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рас­сказывал сказку об огурцах». | Урок слуша­ния. | Пересказывать рас­сказ «Прыжок». Вы­разительно читать подготовленную часть рассказа. Рас­сказывать былину. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Тол­стой». Слушать вос­поминания А. Серге­енко. | Слушает сказку «Оре­ховая ветка». Рассмат­ривает книги Л.Н. Тол­стого разных изданий. Делит прочитанный текст на композицион­ные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пе­ресказывает по плану. | Читает по частям, рабо­тает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Модели­рует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­собность доводить начатую работу до ее завершения. |
| 44. |  | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Обобщающийурок. | Самостоятельно вы­полнять задания раз­дела «Проверь себя». | Выполняет задания в учебнике и тетради  | Аннотирует книгу, прочи­танную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циаль-ных ситуациях. Спо­собность преодолевать трудности. |
| Произведения Н.А. Некрасова (7 ч) |
| 45. |  | Стихи Н.А. Некра­сова о детях. «Крестьянские де­ти» (отрывок). «Му­жичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чу­ковский «Мужичок с ноготок». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Рабо­тать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Чи­тать вводную статью по теме раздела. Уп­ражняться в вырази­тельном чтении. Со­ставлять партитуру чтения стихотворе­ния. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради. | Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Нахо­дит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпи­теты. Сравнивает инто­национные рисунки, вы­являет позицию автора- рассказчика, автора- героя. Аналитически чи­тает статью К.И. Чуков­ского «Мужичок с ного­ток». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Овладевает способ­ностями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее заверше­ния. |
| 46. |  | *Слушание и работа с детской книгой.* Дополнительное чтение. Н.А. Не­красов. «Крестьян­ские дети» (в сокра­щении). | Урокслушания. | Выполнять упражне­ния в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Кре­стьянские дети». Вы­разительно читать наизусть один от­рывок. Выделять те­матические отрывки в большом поэтиче­ском тексте. | Умеет слушать боль­шое поэтическое про­изведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, пока­зывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Кре­стьянские дети» и «Му­жичок с ноготок» (по книге или наизусть). | Самостоятельно выделя­ет и формулирует позна­вательную цель, создает способы решения про­блем поискового харак­тера, инициативно со­трудничает в поиске ин­формации. Умеет с дос­таточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Наличие мотивации к рабо­те на резуль-тат, к творче­скому труду. Владение коммуникативными уме­ниями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Вы­сказы-вать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 47, 48. |  | Стихи *Н.А. Некра­сова* о природе «Славная осень...». Дополнительное чтение. «Зелёный Шум». К.И. Чуков­ский. «Зелёный Шум». | Комбини-ро­ванный урок. | Взаимопроверка чте­ния наизусть. Выпол­нять самостоятель­ную работу со стихо­творением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихо­творения. | Сравнение описания поздней осени и насту­пающей весны. Выделе­ние эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравне­ние своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выпол­нение заданий в тетради. | Активно использует рече­вые средства и средства информационных и комму­никационных технологий для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструк­тивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 49. |  | Стихи *Н.А. Некра­сова* о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | Комбини-ро­ванный урок. | Взаимопроверка вы­разительного чтения с оцениванием по критериям, предло­женным учителем. Коллективная про­верка заданий в ра­бочей тетради. Слу­шать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетво­рения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения. | Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и ге­рой реальный), их чувств, поведения. Оп­ределение тона, темпа и ритма чтения. Выра­зительное чтение сти­хотворения. Создает словесный образ Мороза-воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенности выбора темпа чтения стихотво-рения (мед­ленный). | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. | Наличие мотивации к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценностям. Умение уста­навливать, с какими учеб­ными задачами ученик мо­жет успешно справиться самостоятельно. |
| 50. |  | *Слушание и работа с детской книгой.*К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некра­сова». Дополни­тельное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша». | Библиотеч-­ный урок. | Моделировать об­ложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Вы­полнять самостоя­тельную работу по плану. | Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасо­ва: работает с титуль­ным листом, предисло­вием, обращением к читателю. Знакомится с художниками- иллюстраторами. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Способность пре­одолевать трудности, до­водить начатую работу до ее завершения. |
| 51. |  | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контроль-но-обобщающийурок. | Самостоятельно вы­полнять задания ком­плексной контроль­ной работы или раз­дела «Проверь себя». | Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовленные тексты стихов. Называет про­изведения Н.А. Некра­сова, вошедшие в круг чтения по программе. | Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными поня­тиями, отражающими су­щественные связи и от­ношения между объекта­ми и процессами. | Становление гуманистиче­ских и демократичес-ких ценностных ориентаций. Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализа-ции возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении проблем. |
| Произведения А.П. Чехова (6 ч) |
| 52,53. |  | А.П.ЧеховПовесть «Степь» (отрывок). Допол­нительное чтение. А.П. Чехов. «Бело­лобый»; И. С. Тур­генев. «Лес и степь». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Сравнивать произве­дения разных жанров. Различать понятия «описание» и «пове­ствование». Выде­лять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Со­ставлять блок-схему (модульный план) произведения. Со­ставлять кластер «Они писали рас­сказы». | Находит в тексте опи­сание луны, грозы, вет­ра, дождя. Выделяет олицетворения. Худо­жественно пересказы­вает текст («Белоло­бый»), Сравнивает произведения А.П. Че­хова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет за­дания к текстам произ­ведений. Моделирует обложку произведений. Находит ошибки в мо­делях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказы­вает рассказ А.П. Чехо­ва «Белолобый». | Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, го­товить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим со­провож-дением, соблю­дать нормы информаци­онной избирательности, этики и этикета. | Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. |
| 54, 55,56. |  | А.П. Чехов. «Вань­ка». Дополнитель­ное чтение.Н.С. Шер. «О рас­сказах А.П. Чехова».**Контроль навыка чтения молча** | Урок изучения нового мате­риала. | Взаимопроверка на­выка чтения (ско­рость и правиль­ность). Объяснять заглавие (заглавие - жанр, заглавие - имя героя, заглавие - главная мысль). Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование. Со­ставлять словарь не­обычных слов. Находить в тексте эпизоды и вырази­тельно читать их. | Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпи­зоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятель­но. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композици­онные части. Выделяет главную мысль. Ком­ментирует заголовок. Рассматривает внутри­текстовые иллюстра­ции. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Са­мостоятельно перечиты­вает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматрива­ет внутритекстовые ил­люстрации. Строит рас­суждения, отнесения к известным понятиям. Оп­ределяет общую цель и пути ее достижения. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. |
| 57. |  | *Слушание и работа с детскими книгами.* Книги о животных.Дополнительное чтение. Л. Андре­ев. «Кусака». | Урокслушания. | Пользоваться преди­словием и послесло­вием в книге. Отраба­тывать навык пра­вильного, быстрого и выразительного чте­ния. Упражняться в написании аннотации (дополнение текста). | Слушает рассказ Л. Ан­дреева «Кусака». Рабо­тает с книгами о живот­ных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с преди­словием и послеслови­ем. Моделирует облож­ку по вопросам (алго­ритму). | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. Признает возможность су­ществования различных точек зрения и права каж­дого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 58. |  | **Комплексная разноуровне-****вая контроль­ная работа за 1 полугодие.** | Контроль-но-обобщаю-щийурок. | Самостоятельно вы­полнять задания ком­плексной контрольной работы  | Выполняет комплексную разно­уровневую контроль­ную работу (один из вариантов). | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. |
| Сказки зарубежных писателей (4 ч) |
| 59. |  | Ш. Перро. «Подар­ки феи». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать со схемами «Литературные сказ­ки», «Народные сказ­ки». Называть извест­ные сказки. Составлять схематическую цепоч­ку событий. Сравни­вать героев. Различать положи-тельных и от­рица-тельных героев сказки. Называть ос­новные признаки ав­торских и народных сказок. | Работает с текстом сказки: называет осо­бенности речи, разви­тие событий, повторы. Определяет положи­тельных и отрицатель­ных героев. Определя­ет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану. | Договаривается о рас­пределении функций и ролей в совместной дея­тельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 60.61. |  | Ц. Топелиус «Сол­нечный Луч в нояб­ре». Дополнитель­ное чтение. Ц. То­пелиус. «Зимняя сказка». | Комбини-ро­ванный урок. | Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рас­сказывать сказки. | Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение геро­ев. Сравнивает сказки Ц. Топелиуса. Расска­зывает сказку, сохра­няя ее особенности. Сравнивает сказки народов мира (видит сходство и различия), а также сказки отечест­венных и зарубежных писателей. | Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения ре­зультата. Понимает при­чины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспе­ха. Осознанно строит ре­чевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. |
| 62. |  | *Слушание и работа с книгами зарубеж­ных сказочников.* Дополнительное чтение. Х.-К. Ан­дерсен. «Снеговик»; Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская». | Урокслушания. | Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Ви­деть сходство и раз­личия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писа­телей. Выполнять коллективную работу. | Слушает сказку брать­ев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повто­ряет сказки с загадка­ми. Читает сказку Х.-К. Андерсена «Сне­говик». Самостоятель­но выполняет задания в тетради. Выражает свое отношение к геро­ям сказки. Передает сюжет сказки. Находит ее части. Выделяет осо­бенности сказки (повто­ры, зачины, присказки, введение чисел). | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существова­ния различных точек зре­ния и права каждого иметь свою. Адекватно оценива­ет собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональ-но-­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Владение коммуни­катив-ными умениями с це­лью реализа-ции возможно­стей успешного сотрудни­чества с учителем. |
| 63. |  | Урок-утренник «В мире сказок». | Урок-праздник. | Называет народные и литературные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. Защищает книгу ска­зок, подготовив анно­тацию. | Называет сказки. За­щищает свою сказоч­ную книгу. Участвует в параде сказочных геро­ев, инсценирует эпизо­ды сказок. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существова­ния различных точек зре­ния и права каждого иметь свою. Адекватно оценива­ет собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Формирование основ рос­сийской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, россий­ский народ и историю Рос­сии. Владение комму-ника­тивными умениями. |
| Стихи русских поэтов (7 ч) |
| ***64.*** |  | И. С. Никитин. «Русь». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Называть изученные стихотворения рус­ских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, спра­вочную статью об авторе. Работать со справочной статьей (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни авто­ра). Делить стихотво­рение на части. Уп­ражняться в вырази­тельном чтении сти­хотворения. | Понимает, что такое тон, темп и ритм сти­хов. Выделяет логиче­ские ударения и соблюдает паузы. Опре­деляет тему. Вырази­тельно читает. Выпол­няет задания в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувст­ва поэта). Видит срав­нения, эпитеты и оли­цетворения. Сравнива­ет темы и интонацион­ные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов. | Обобщать полученные сведения в кластере. Са­мостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Формирование целостного, социально ориентирован­ного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и рели­гий. Умение устанавливать, с какими учебными зада­чами ученик может успеш­но справиться самостоя­тельно. |
| 65. |  | И. С. Никитин. «Утро». | Комбини-ро­ванный урок. | Читать наизусть вы­бранную часть стихо­творения. Моделиро­вать обложку к стихо­творению. Записать понравившуюся стро­ку. Иллюстрировать ее. Выявлять главную мысль стихотворе­ния. Упражняться в нахождении логиче­ского ударения. | Описывает картины природы (пейзаж), вы­деляет эпитеты и оли­цетворения. Работает с иллюстрацией и тек­стом. Находит логиче­ские ударения. Выразительно читает наизусть. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. | Формирование уважитель­ного отношения к иному мнению, истории и культу­ре других народов. Владе­ние коммуникативными умениями. |
| 66. |  | И.З. Суриков. «Детство». | Комбини-ро­ванный урок. | Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе. | Выделяет олицетворе­ния, сравнения и эпи­теты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет ло­гические ударения и указывает паузы. Вы­разительно читает сти­хотворение, читает наизусть фрагмент сти­хотворения по выбору. | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. Ра­ботает в парах. Опреде­ляет критерии оценива­ния совместной работы. | Осознание своей этниче­ской и национальной при­надлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 67. |  | *Слушание и работа с детскими книгами.* Дополнитель­ное чтение.И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...». | Библиотеч­-ный урок. | Систематизировать книги для тематиче­ской выставки. Рас­сматривать книги, иллюстрации, ти­тульный лист, оглав­ление, предисловие и послесловие. Пред­ставлять книгу на вы­ставке. | Слушание стихотворе­ния «Помню я: бывало, няня...» или любого другого стихотворения русских поэтов. Выпол­нение заданий в тет­ради. Сравнивает сти­хотворения А.С. Пуш­кина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выде­ляет сходство и разли­чие. Подбирает стихо­творения в соответст­вии с темой. | Использует различные способы поиска (в спра­вочных источниках и от­крытом учебном инфор­мационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, ор­ганизации, передачи и интерпретации информа­ции в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Принятие и освоение соци­альной роли обучающего­ся. Способность к самоорганизован-ности. Владение коммуникативными уме­ниями. |
| 68. |  | С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | Комбини-ро­ванный урок. | Самостоятельно вы­полнять задания по алгоритму. Анализи­ровать текст. Гото- вить партитуру чте­ния. Выразительно читать стихотворе­ния. | Объясняет заглавие стихотворения «При­вет» и подбирает сино­нимы к слову привет. Сравнивает темы сти­хотворений и их инто­национные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с ил­люстрацией и текстом самостоятельно. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Умение устанавли­вать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться само­стоятельно. |
| 69. |  | *Слушание и работа с детскими книгами.*Дополнительное чтение. Ф.Н. Глин­ка. «Москва». | Урокслушания. | Сравнивать стихо­творения по темам, авторам. Читать сти­хотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва». | Сравнение стихов по темам, авторам. Чте­ние стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чте­ния наизусть стихотво­рения). | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Развитие самостоятельно­сти и личной ответственно­сти за свои поступки, в том числе в информацион-ной деятельнос-ти, на основе представлений о нравст­венных нормах, социаль­ной справедли-вости и сво­боде. Заинтересован-ность в расшире-нии и углублении получаемых знаний. |
| 70.  |  | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контроль-но-обобщающийурок. | Самостоятельно вы­полнять задания ком­плексной контроль­ной работы или раз­дела «Проверь себя». | Выразительно читает любимые стихотворе­ния русских поэтов. Ра­ботает с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских по­этов». Оформляет страничку «Мой люби­мый поэт» для книги- самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кросс­ворд. | Планирует работу в мик­рогруппе. Работает в па­рах. Самостоятельно оценивает чтение одно­классников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезиру­ет, обобщает, классифи­цирует по родовидовым признакам. Устанавлива­ет аналогии и причинно- следственные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио-нально-нравствен ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Вла­дение коммуникативными умениями с целью реали­за-ции возможнос-тей ус­пешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении проблем. |
| Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч) |
| 71. |  | Рассказ«Приёмыш». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, под­тверждающие пози­цию автора. | Работа над содержани­ем рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Ху­дожественно переска­зывает по готовому плану. Выявляет глав­ную мысль, авторскую позицию (автор- рассказчик). Выполняет задания в тетради. На­ходит редко употреб­ляемые слова. | Представляет информа­цию в виде модели, схе­мы. Аннотирует прочи­танное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 72,73. |  | Рассказ«Приёмыш»(продолжение)**Проверка навыка чтения вслух** | Урок изучения нового мате­риала. | Находить в тексте повествование, опи­сание, рассуждение. Определять микро­темы рассказа. | Объясняет значение слов. Собирает мате­риал для книги- самоделки. Озаглавли­вает части рассказа. Находит и выразитель­но читает диалог авто­ра и Тараса. | Находит в библиотеке книги с рассказами Д.Н. Мамина- Сибиряка. Готовит небольшое мо­нологическое высказыва­ние о писателе (3-5 пред­ложений). Кратко пере­сказывает по плану. Чи­тает наизусть прозаиче­ский отрывок. | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний |
| 74,75. |  | Сказка «Умнее всех». | Комбини-ро­ванный урок. | Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержа­ния. Сравнить сказку с басней. Кратко пе­ресказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям. | Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.H. Толстого и Д.Н. Мамина- Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту. | Обобщает результаты ра­боты в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина- Сибиряка». Выразительно рассказы­вает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути ее достижения. Дого­варивается о распределе­нии функций и ролей в со­вместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 76. |  | Слушание и работа с детской книгой. Дополнитель-ное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко». | Урок слуша­ния. | Находить и вырази­тельно читать юмо­ристические эпизоды, мораль - главную мысль сказки. Срав­нивать сказку с бас­ней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инс­ценировать сказку. | Комментирует загла­вие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет по­говорку. Работает с книгами. | Выполняет дифференци­рованную самостоятель­ную работу. Готовит ин­формационную справку по теме рассказа. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональ-но­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Высказы-вать соб­ственные суждения и да­вать им обоснование. |
| 77. |  | Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание). | Комбини-ро­ванный урок. | Пересказывать пер­вую часть рассказа. Читать историю жиз­ни Постойко. Выпол­нять словарную ра­боту. Работать по индивидуальному заданию. | Составляет отзыв о прочитанной книге. Пе­ресказывает первую часть рассказа. Анали­тически читает историю жизни Постойко. Вы­полняет словарную ра­боту. Работает по ин­дивидуальному зада­нию. | Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами- справочниками. Осуществ­ляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает соб­ственное поведение и по­ведение окружающих. Кон­структивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и со­трудничества. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 78. |  | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контроль-но-обобщающийурок. | Выразительно читать последнюю часть рассказа Д.Н. Мамина- Сибиряка «По­стойко». Иллюстри­ровать выбранный эпизод. Составить список произведений Д.Н. Мамина- Сибиряка. Читать наизусть отрывок из любого произведения писателя. | Выполняет задания в учебнике и тетради. Дает полные ответы на задания игры «Герои- животные». Зачитывает справки о породах собак. Работает с выстав­кой книг о животных и рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверь себя». | Умеет работать в матери­альной и информационной среде в соответствии с со­держанием предмета «Ли­тературное чтение». Опре­деляет общую цель и пути ее достижения. Договари­вается о распределении функций и ролей в совме­стной деятельности. Изла­гает свое мнение и аргу­ментирует свою точку зре­ния и оценку событий. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циаль-ных ситуациях. Вла­дение коммуникатив-ными умениями с целью реализа-ции возможнос-тей ус­пешного сотрудничества с учителем и учащи-мися класса в коллективном об­суждении их проблем. |
| Произведения А.И. Куприна (7 ч) |
| 79. |  | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать над содер­жанием рассказа, сюжетом. Анали­тически читать, рабо­тать с планом. Вы­полнять задания в тетради. | Понимает значение слов «сюжет» и «компози­ция». Составляет план рассказа (эскизно­модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение. | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. | Развитие умения не созда­вать конфликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций. Умение устанав­ливать, с какими учебными задачами ученик может самостоя-тельно успешно справиться. |
| 80,81. |  | Произведения А.И. Куприна. Рас­сказ «Синяя звез­да» (продолжение)**Проверка навыка чтения молча** | Комбини-ро­ванный урок. | Делить текст на смы­словые части и со­ставлять план, пере­сказывать подробно и кратко по плану. Вы­делять в тексте опи­сания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи. | Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Оп­ределяет авторскую точ­ку зрения (находит в тек­сте слова, подтвер­ждающие авторскую по­зицию). Выделяет обра­зы героев и сравнивает их. Выбирает и заучива­ет наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково­- символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 82. |  | А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька». | Комбини-ро­ванный урок. | Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Са­мостоятельно рабо­тать с текстами про­изведений (читать вслух и молча, опре­делять главную мысль). | Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетво­рения» для характери­стики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе. | Строит композиционный треугольник. Выполняет дифференцированную ра­боту в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения ре­зультата. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |
| 83. |  | Рассказ «Барбос и Жулька» (оконча­ние).  | Комбини-ро­ванный урок. | Сравнивать этот рас­сказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Вырази­тельно читать подго­товленный текст. Со­блюдать паузы, вы­делять логические ударения в предло­жениях, передавать интонационный рису­нок. Выполнять зада­ния в учебнике и тет­ради. | Работает в группе (чи­тает подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Дает оценку собственной работы. Характеризует главных героев расска­за. Определяет глав­ную мысль. Понимает авторскую точку зре­ния. Определяет соб­ствен-ную точку зрения на произведение. Со­став-ляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контек­сте данного произведе­ния. Составляет мо­дульный план. | Находит в библиотеке книгу с рассказами А.И. Куприна. Осваивает способы решения про­блем творческого и поис­кового характера. Плани­рует, контролирует и оценивает учебные дей­ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |
| 84. |  | *Слушание и работа с детскими* *книгами*А.Куприн«Собачье счастье». | Урокслушания. | Слушать рассказ Ку­прина «Собачье счастье», рассматривать книги о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоя­тельно работать с текстами произведе­ний (читать вслух и молча, определять главную мысль). | Работает с выставкой книг о животных. Моде­лирует обложку люби­мого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выпол­няет иллюстрацию к эпизоду. | Строит рассуждения, от­носит явления к извест­ным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает воз­можность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен- ной отзывчивости, пони­мания и сопереживания чувствам других людей. |
| 85. |  | Урок-обобщение по разделам «Произ­ведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведе-ния А.И. Куприна» («Проверьте себя»). | Контроль-но-обобщающийурок. | Называть произведе­ния А.И. Куприна, вошедшие в круг чте­ния. Различать ос­новные жанры произ­ведений А.И. Купри­на. Выполнять зада­ния в учебнике и тет­ради. | Выполняет задания. Комментирует ответы. Читает подтверждаю­щие ответ эпизоды. Со­чиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу- самоделку «По страни­цам рассказов А.И. Ку­прина». | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о рас­пределении функций и ролей в совместной дея­тельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Любознатель-ность, активность и заинтересо­ванность в познании мира. |
|  Стихи С.А. Есенина (6 ч) |
| 86 |  | С.А. Есени­н «Я поки­нул родимый дом...». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Комментировать за­главие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетво­рения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять ло­гические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. | Называет стихотворе­ния поэта. Читает наи­зусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Нахо­дит нужную строфу. Работает с иллюстра­цией. Находит и объяс­няет олицетворения. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает способ­ностями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности. |
| 87. |  | С.А.Есени­н «Нивы сжаты, рощи голы...». | Комбини-ро­ванный урок. | Работать со стихо­творением: первич­ное восприятие (чи­тает учитель), выде­лять сравнения и эпитеты, определять интонационную пар­титуру. Выполнять за­дания в тетради. | Выделяет эпитеты, сравнения, олицетво­рения. Определяет тон и темп чтения. Выде­ляет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстриру­ет стихотворение (вы­ражает свое понимание стихотворения). Срав­нивает стихотворения одного автора. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 88. |  | Стихи С.А. Есени­на. «Берёза». Дополнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки). | Комбини-ро­ванный урок. | Читать стихотворе­ния, выделять срав­нения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Бе­рёза»: определять интонационную пар­титуру, отношение автора; заучивать наизусть. | Выразительно читает стихотворение. Выде­ляет эпитеты и сравне­ния. Заучивает наи­зусть стихотворение. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 89. |  | СтихиС.А. Есенина. «Ба­бушкины сказки». | Урок-исследова-ние. | Самостоятельно чи­тать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руково­дством учителя. Срав­нивать стихотворения И.З. Сурикова «Детст­во», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана- дурака». | Проверяет и оценивает свою работу по критери­ям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моде­лирует обложку. Сравни­вает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авто­ров стихотворений. Чи­тает наизусть или по учебнику. | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. Строит рассуждения, отне­сения к известным поняти­ям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существова­ния различных точек зре­ния и права каждого иметь свою. Находит в библиоте­ке сказки про Ивана- дурака. | Развитие этических чувств, доброжелатель-ности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 90. |  | *Слушание и работа с детскими книгами стихов русских по­этов*. Дополнитель­ное чтение.С.А. Есенин. , «Сы­плет черёмуха сне­гом...»; И.С. Турге­нев. «Деревня». | Урокслушания. | Слушать стихи С.А. Есенина. Рабо­тать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной при­роде. Слушать стихо­творное произведение И.С. Тургенева из кни­ги «Деревня». Ра­ботать с книгами сти­хов русских поэтов о природе. | Сравнивает темы сти­хов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Видит в тексте произ­ведения эпитеты, срав­нения, олицетворения. Самостоятельно рабо­тает со схемой- моделью. Работает с выставкой книг. Читает наизусть стихи люби­мых поэтов. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Активно использует речевые средства и средства ин­формационных и комму­никационных технологий для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Способ­ность преодолевать труд­ности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 91**.** |  | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контроль-но-обобщающийурок. | Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах). | Называет стихотворе­ния С.А. Есенина, во­шедшие в круг чтения. Передает свои чувства через выразительное чтение. Самостоятель­но выбирает стихотво­рение к конкурсу и выразительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочи­няет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформ­ляет творческую работу на отдельном листе. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи. | Развитие умения не созда­вать конфликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций. Готовность ис­пользовать получаемую подготовку в учебной дея­тельности при решении практи-ческих задач, возни­кающих в повседневной жизни. |
| Произведения **К.Г.** Паустовского (12 ч) |
| 92. |  | Сказка «Стальное колечко». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работа с произведе­нием. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание об­раза Вари, выделе­ние сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художест­венному пересказу по плану (план в учеб­нике). | Читает молча и пони­мает вводную статью о К.Г. Паустовском. Ра­ботает с текстом сказ­ки: читает, делит на смысловые части, со­ставляет модульный план. Выписывает сло­ва, требующие поясне­ния. | Овладевает способно­стями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Опреде­ляет наиболее эффек­тивные способы дости­жения результата. Ос­ваивает начальные фор­мы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­собность к самоорганизо- ванности. Способность преодолевать трудности. |
| 93,94. |  | Сказка«Стальное колеч­ко» (продолжение)**Проверка навыка выразительного чтения** | Комбини-ро­ванный урок. | Различать рассказ- повествование, рас­сказ-описание, рас- сказ-рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора. | Характеризует образ девочки Вари. Вырази­тельно читает диалог девочки и бойца. Нахо­дит в тексте и записы­вает слова о чудесных свойствах колечка. Пе­ресказывает текст по плану. Находит абзац с определенными учите­лем словами. | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоциональ-но-нравственной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­соб-ность к самоорга-низованности. Способность преодолевать трудности. |
| 95. |  | Сказка «Стальноеколечко»(окончание). | Комбини-ро­ванный урок. | Читать эпизоды «На­ступление весны», «Чудесная сила вес­ны», «Весеннее ут­ро». Определять главную мысль. За­учивать наизусть эпи­зод. Выполнять зада­ния в тетради. | Читает эпизоды «На­ступление весны», «Чудесная сила вес­ны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наи­зусть эпизод. Выполня­ет задания в тетради. Подробно пересказы­вает одну часть по вы­бору или кратко пере­сказывает весь текст. | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать(записы­вать) в цифровой форме и анализировать изобра­жения, звуки, готовить свое выступление и вы­ступать с аудио-, видео- и графическим сопровож­дением, соблюдать нор­мы информационной из­бирательности, этики и этикета. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоцио-нально-нравствен- ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­соб-ность к самоорга-низованности. Способность преодолевать трудности. |
| 96,97. |  | Юмористичес-киерассказы.К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | Изучениеновогоматериала | Понятия: юмористи­ческий рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сю­жет (развитие собы­тий), образ кота (внешний вид, по­ступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя ко­шачья жизнь». | Определяет главную мысль рассказа. Раз­личает рассказ- повествование, рас­сказ-описание, юмори­стический рассказ. Мо­делирует обложку. За­писывает описание ко­та. Сравнивает произ­ведения К.Г. Паустов­ского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 98. |  | Научно­Познаватель-ныерассказы.К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | Изучениеновогоматериала | Самостоятельно чи­тать рассказ, выпол­нять задания в учеб­нике. Сравнивать этот рассказ с рас­сказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно­познавательный рас­сказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт». | Различает научно­познавательные и ху­дожественные расска­зы. Слушает и оценива­ет подготовленные рас­сказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы до- ЖЦЯ, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). | Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Активно использует речевые средства и средства ин­формационных и комму­никационных технологий для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |
| 99. |  | **Комплексная разно уровневая работа за** **3 четверть.** | Контроль-но-обобщающийурок. | Комплексная раз­ноуровневая кон­трольная работа | Называет произведе­ния вошедшие в круг чте­ния. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя». | Осваивает способы ре­шения проблем творче­ского и поискового харак­тера. Планирует, контро­лирует и оценивает учебные действия в со­ответствии с поставлен­ной задачей и условиями ее реализации. Осознан­но строит речевое выска­зывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие самостоятельно­сти и личной ответственно­сти за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представ-лений о нравст­венных нормах, социаль­ной справедливости и сво­боде. Высказы-вать собст­венные суждения и давать им обоснование. |
| 100. |  | Дополнитель-ное чтение. К. Паустовский «Заячьи лапы». | Комбини-ро­ванный урок. | Работать с текстом рассказа: читать, комментировать за­главие, выполнять задания в учебнике. Выполнять диффе­ренцированную рабо­ту: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и ге­рои рассказа». По­вторить понятие «автор-рассказчик». | Различает научно­познавательные и ху­дожественные расска­зы. Пересказывает текст по плану (под­робно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Принятие и освоение соци­альной роли обучающего­ся. Высказывать собствен­ные суждения и давать им обоснование. |
| 101. |  | *Слушание и работа с книгами.* К.Г.Паустовский*.* «Тёплый хлеб»,И.Тургенев «Воробей». | Урок-исследова­ние. | Слушать сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рас­сматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннота­ция. Работать с кни­гами о природе, срав­нение книг с одним и тем же произведени­ем, но разных изданий.Выяснять авторскую точку зрения и отно­шение автора к ге­рою. Выразительно читать эпизод «Воро­бей и собака». Объ­яснять заглавие рас­сказа и поступок мальчика. | Самостоятельно рабо­тает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко переска­зывает рассказ по мо­дульному плану. Выра­жает цветом отноше­ние к прочитанному (отрицательное - чер­ный, нейтральное - се­рый, уважительное - зеленый; доброе, дру­жественное - красный). Составляет схему «От­ношение героев рас­сказа к зайцу». Ком­ментирует ответ. Пи­шет отзыв о прочитан­ной книге по образцу. Сравнивает произве­дения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Со- вушка». | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает способ­ностями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. |
| **102.** |  | «Моя любимая книга». | Урок-утренник. | Организовать вы­ставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказ­чиков произведений, изученных в течение четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь- дождик» и др.), в вик­торине «По страни­цам нашего учебни­ка». Инсценировать эпизоды отдельных произведений. | Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы, изу­ченные в 3 классе. Го­товит вопросы для вик­торины. Называет не менее пяти рассказов о животных, не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных баснописцев, все сказки А.С. Пушки­на, десять пословиц, загадок. Составляет кроссворд по изучен­ным произведениям. Инсценирует отдель­ные эпизоды. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Осуществляет вза­имный контроль в совме­стной деятельности. Аде­кватно оценивает собст­венное поведение и по­ведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен- ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­собность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее заверше­ния. |
| Произведения С.Я. Маршака (4 ч) |
| 103. |  | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихо­творением «Урок род­ного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тет­ради. | Называет стихотворе­ния С.Я. Маршака по фрагменту. Читает наи­зусть стихотворения С.Я. Маршака. Вырази­тельно читает по стро­фам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Прове­ряет выполненную ра­боту по критериям. | Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использу­ет различные способы поиска (в справочных ис­точниках и открытом учебном информацион­ном пространстве сети Интернет)в соответствии с коммуникативными и познавательными зада­чами. Находит информа­цию об авторе в разных информационных источ­никах. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циаль-ных ситуациях. Вла­дение коммуникативными умениями с целью реализа-ции возможнос-тей ус­пешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 104. |  | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш». | Комбини-ро­ванный урок. | Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворе­ние «Ландыш», вы­делять эпитеты и сравнения. Сравни­вать стихотворения С.Я. Маршака. За­учивать одно из сти­хотворений наизусть (свободный выбор). | Рассматривает, анно­тирует и представляет «свою» книгу на вы­ставке. Находит ин­формацию об авторе в разных информацион­ных источниках. Осу­ществляет взаимопро­верку в парах по задан­ным критериям. Опре­деляет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по инто­национной партитуре. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимо­проверку в парах по за­данным критериям. Ис­пользует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 105. |  | *Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака.* Пьеса- сказка «Кошкин дом». | Комбини-ро­ванный урок. | Слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака «Кош­кин дом». Организо­вывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Нахо­дить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием. | Сравнивает модели и подбирает к ним произ­ведения. Читает наи­зусть загадки, стихотво­рения и сказки С.Я. Мар­шака. Выделяет особен­ности сказки С.Я. Мар­шака «Кошкин дом». Оп­ределяет жанр произве­дения. Представляет полученную информа­цию в таблице. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Оформляет полу­ченную информацию в таблице. Находит в биб­лиотеке книги по теме. | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Способ­ность преодолевать труд­ности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| 106. |  | Урок-обобщение по разделу «Произве­дения и книги С.Я. Маршака»;В. Субботин. «С Маршаком». | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний. | Оформлять книги- самоделки «По стра­ницам книг С.Я. Мар­шака» и «Герои пьесы- сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказ­ками, стихами, загад­ками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно пи­сать отзыв на книгу С.Я. Маршака. | Понимает разносто­ронность творчества С.Я. Маршака - поэта, сказочника, переводчи­ка. Аннотирует произ­ведения и пишет не­большие отзывы о про­читанном. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жан­ров в соответствии с целя­ми и задачами. Сравнива­ет, анализирует, синтези­рует, обобщает, классифи­цирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи. Ис­правляет ошибки. Коммен­тирует и уточняет ответы. Оформляет отзыв о книге. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственнойотзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| Произведения Л. Пантелеева (6 ч ) |
| 107. |  | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать с расска­зом: первичное чте­ние, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор - герой рассказа». Вы­полнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художест­венно пересказывать по плану в учебнике. | Узнает произведения Л. Пантелеева по эпи­зодам. Читает молча и понимает самостоя­тельно прочитанный текст. Составляет мо­дульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Способность к организации собственной деятельности. Любознатель-ность, активность и заинтере­сованность в познании мира. |
| 108. |  | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».**Проверка навыка чтения вслух** | Комбини-ро­ванный урок. | Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по го­товому плану. | Выбирает слова, под­тверждающие отноше­ние автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Под­бирает пословицы. На­ходит диалоги и выра­зительно читает их в паре. Анализирует чте­ние и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о рас­пределении функций и ролей в совместной дея­тельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 109. |  | Исторические рас­сказы Л. Пантелее­ва. Рассказ «Ка­милл и учитель». | Урок изученияновогоматериала | Различать историче­ский рассказ. Объяс­нять, кто такой автор- рассказчик. Работать с «сюжетным тре­угольником». Выпол­нять задания в учеб­нике и в тетради. Вы­разительно читать текст - наизусть и с листа. | Кратко пересказывает по плану. Читает подго­товленный диалог вы­разительно. Проверяет правильность задания по критериям. Состав­ляет страничку словар­ных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструк­тивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками. |
| 110. |  | Исторические рас­сказы Л. Пантелее­ва. Рассказ «Ка­милл и учитель». | Комбини-ро­ванный урок. | Определять главную мысль рассказа. Срав­нивать рассказы Л. Пантелеева. Модели­ровать обложки. Срав­нивать их. Выделять кульмина-ционные мо­менты в рассказах. Самостоя-тельно про­верять скорость чтения по песочным часам. | Определяет главную мысль рассказа. Срав­нивает рассказы Л. Пантелеева. Моде­лирует обложки. Срав­нивает их. Выделяет кульминационные мо­менты в рассказах. Са­мостоятельно проверя­ет скорость чтения по песочным часам. | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 111. |  | Слушание и работа с детской книгой.Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая». | Урокслушания. | Различать фантасти­ческие рассказы. Ра­ботать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новень­кая». Работа с книга­ми Л. Пантелеева. | Выразительно читает текст наизусть и с лис­та. Выделяет аннота­цию, предисловие, по­слесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказы­вает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выде­ляет особенности рас­сказа Л. Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая». | Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 112. |  | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контроль-но-Обобщаю-щийурок. | Самостоятельно за­полнять схему, указы­вать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказы­вать рассказы Л. Пан­телеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рас­сказ, записывать его и иллюстрировать. На­ходить в справочниках инфор-мацию о Л. Пан­телееве. | Самостоятельно запол­няет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллю­стрирует. Находит в справочниках информа­цию о Л. Пантелееве. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструк­тивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
|  **Произведения А.П. Гайдара (5 ч)** |
| 113. |  | Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элемен-тов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по компози-циионному тре­уголь-нику. Самостоя­тельно читать одну из частей. Выбирать сло­ва из текста (образ Ивашки). Сравнивать рассказы А.П. Гайда-ра «Горячий камень» и К. Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике. | Называет произведение А.П. Гайдара по зачитываемому учите­лем эпизоду. Рассмат­ривает книги А.П. Гай­дара. Работает с сюже­том рассказа по компо­зиционному треуголь­нику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из тек­ста (образ Ивашки). Сравнивает рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустов­ского «Стальное колеч­ко». Кратко пересказы­вает по плану в учеб­нике. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально­нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. |
| 114,115 |  | Произведения А.П. Гайдара о де­тях. Повесть «Ти­мур и его команда» (отдельные главы).**Проверка навыка чтения молча** | Комбини-ро­ванный урок. | Работать с отдель­ными главами повес­ти «Тимур и его ко­манда»: чтение, вы­полнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору)  | Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказы­вает отдельные эпизо­ды. Находит и читает описание штаба тиму­ровцев. Читает вырази­тельно диалоги. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Развитие умения не созда­вать конфликтов и находить выходы из спорных ситуа­ций. Готовность использо­вать получаемую подготовку в учебной деятель-ности при реше-нии практических задач, возника-ющих в повсед-нев­ной жизни. |
| 116. |  | С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустов­ского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».  | Комбини-ро­ванный урок. | Работать со стихотво­рением С.В. Михалко­ва «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустов­ского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведе­ния С.В. Михалкова и К.Г. Паустовского. | Разгадывает кроссворд и зачитывает строки- отгадки. Рассматрива­ет, отбирает книги с прочитанными произ­ведениями, аннотирует «свою» книгу. Читает наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Арка­дий Гайдар». | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этичес-ких чувств: добро-желательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение уста­навливать, с какими учебны­ми задачами ученик может самостоя-тельно успешно справиться. |
| 117. |  | Слушание книг о детях и работа с ними. Дополни­тельное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре». | Комбини-ро­ванный урок. | Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Мо­делировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведе­ния о детях по эпизо­ду. Составлять спи­сок произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике. | Называет произведе­ния А.П. Гайдара, во­шедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отно­шение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоро­стью не менее 75 слов в минуту и про себя - не менее 95 слов в ми­нуту. Читает вырази­тельно подготовленный текст. | Находит в библиотеке книги А.П. Гайдара и ан­нотирует одну из книг. Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Способ­ность преодолевать труд­ности, доводить начатую работу до ее завершения. |
| Произведения М.М. Пришвина (6 ч) |
| 118. |  | М.М.Пришвин. Очерк «Моя Родина». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать с очерком «Моя Родина»: чте­ние, выполнение за­даний в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комменти­ровать заглавия, ху­дожественный рас­сказ о тетёрке (обу­чение). Выполнять задания к тексту. | Определяет произведе­ние, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выра­зительно читает эпизоды очерка. Моделирует об­ложку. Понимает, что очерк - это докумен­тальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформля­ет страницу в книжке- самоделке «О Родине». | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: добро­желательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 119. |  | Произведения М.М. Пришвина о животных. Допол­нительное чтение. Рассказ «Двойной след». | Комбини-ро­ванный урок. | Находить в тексте описание героя. Чи­тать текст произве­дения осознанно, правильно, быстро (вслух - не менее 70 слов в минуту; молча - не менее 90 слов в минуту). | Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Коммен­тирует заглавие читае­мого произведения. На­ходит и читает вырази­тельно описания. Срав­нивает рассказы, ММ. Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воро­бей». Выполняет творче­скую работу - сочиняет свое произведение о подвиге | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этичес-ких чувств: добро­желательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 120. |  | М.М.Пришвин «Выскочка». | Комбини-ро­ванный урок. | Комментировать за­главие. Аналитически читать рассказ. Со­ставлять план. Опре­делять отношение автора к Выскочке. Выполнять задания в учебнике. | Анализирует творче­скую работу одно­классника. Оформляет книжку-самоделку «Лю­бовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об от­ношении автора к ге­рою. Аналитически чи­тает по ролям, состав­ляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слу­шает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем гово­рит отвечающий, и до­полняет ответ, не де­лая повторов. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |
| 121. |  | М.М.Пришвин «Жаркий час». | Комбини-ро­ванный урок. | Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояс­нять заглавие слова­ми из текста. Ком­ментировать особен­ности описания (вы­деление глаголов, повторов, поведения зайца). | Самостоятельно со­ставляет список рас­сказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюш­ке и Выскочке. Подби­рает пословицы и за­гадки к рассказу. Само­стоятельно читает рас­сказ «Жаркий час». Чи­тает описания картин природы, поведения зайца. | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записы­вать) в цифровой форме и анализировать изобра­жения, звуки, готовить свое выступление и вы­ступать с аудио-, видео- и графи-ческим сопровож­дением, соблюдать нор­мы информационной из­бира-тельности, этики и этикета. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |
| 122. |  | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | Комбини-ро­ванный урок. | Сравнивать разные по жанру произведе­ния М.М. Пришвина: очерк, художествен­ный рассказ, юмо­ристический рассказ, рассказ-описание. | Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложе­ниях. Определяет за­дачи чтения - передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наи­зусть первый абзац рассказа. Самостоя­тельно читает очерк. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |
| 123. |  | Урок-обобщение по разделу **(«Проверь­те себя»).** | Контроль-но-обобщающийурок. | Читать вслух описа­ние следов в расска­зе В. Бианки. Читать и рассказывать про­читанные в детских журналах произведе­ния о животных и природе. Выполнять самостоятельную ра­боту в учебнике и тетради. | Моделирует обложку одной из книг М.М. Пришвина. Нахо­дит имена героев. За­полня-ет схему «Они писали о природе». Со­ставляет список рас­сказов о при-роде (ра­ботает в группе). Под­бирает в библиотеке книги о природе. Пишет анно-тацию прочитан­ной книги. | Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. Ов­ладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести по­иск средств ее осуществ­ления. | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
|  Произведения зарубежных писателей (10 ч) |
| 124,125. |  | Дж. Лондон. «Бурый волк». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать с расска­зом: чтение, работа с сюжетом, герои рас­сказа, смысл расска­за. Выполнять зада­ния в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Пи­сать отзыв о книге. | Работает с рассказом: чтение, работа с сюже­том, герои рассказа, смысл рассказа. Ана­литически читает рас­сказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет от­дельные эпизоды. Со­ставляет план. Пишет отзыв о книге. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково­символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |
| 126. |  | Дж. Лондон. «Волк» (окончание). | Комбини-ро­ванный урок. | Понимать схожесть рассказов зарубеж­ных и отечественных писателей. Правиль­но читать иностран­ные имена, названия населенных пунктов. | Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть рассказов за­рубежных и отечествен­ных писателей. Пра­вильно читает иностран­ные имена, названия населенных пунктов. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности. |
| 127. |  | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | Урок изучения нового мате­риала. | Сюжет рассказа, ге­рой, описание куль­минационного мо­мента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать рассказ «Чинк» с рас­сказами русских пи­сателей А.П. Чехова, Л.H. Толстого,А.И. Куприна. | Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопро­сам учебника в группе. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Готовность исполь­зовать подготовку, полу­чаемую в учебной дея­тельности, при решении практи-ческих задач, возни­кающих в повседневной жизни. |
| 128. |  | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | Комбини-ро­ванный урок. | Находить в тексте описание героя. Чи­тать осознанно, пра­вильно и быстро текст произведения вслух (не менее 70 слов в минуту) и мол­ча (не менее 90 слов в минуту). | Читает осознанно, пра­вильно и быстро рас­сказ. Находит и читает описание шакала. Са­мостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Оза­главливает части. На­ходит справочные ма­териалы об Э. Сетоне- Томпсоне. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. | Способность к самооргани- зованности. Способность преодолевать трудности |
| 129. |  | ***Промежуточная аттестация.*****Комплексная раз­но-уровневая****кон­трольная работа**. | Контроль-ныйурок. | Самостоятельно вы­полнять задания по темам, изученным в третьем классе. | Владеет базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соот­ветствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циаль-ных ситуациях. Вла­дение комму-никативными умениями с целью реали­зации воз-можностей ус­пешного сотруд-ничества с учите-лем и учащимися класса при работе в парах. |
| 130. |  | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | Урок-исследова-ние. | Выполнять диффе­ренцированную рабо­ту по группам. Со­ставлять библиогра­фический список. На­ходить на карте стра­ну изучаемого произ­ведения. | Работает в дифферен­цированной группе. Со­ставляет библиографи­ческий список. Находит на карте страну изу­чаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Осваивает способы решения проблем твор­ческого и поискового ха­рактера. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 131. |  | *Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писа­телей.* Дополни­тельное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и куз­нечик Дэн». | Урокслушания. | Слушать стихотворе­ния. Работать с вы­ставкой книг за­рубежных писателей. Называть произведе­ния зарубежных пи­сателей из круга дет­ского чтения. | Составляет схему «За­рубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузне­чик Дэн». Сравнивает с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подби­рает рифмы. Дополня­ет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: со­ставляет справку о лю­бимом писателе. | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. Ис­пользует различные спо­собы поиска (в справоч­ных источниках и откры­том учебном информаци­онном пространстве сети Интернет), сбора, обра­ботки, анализа, органи­зации, передачи и интер­претации информации в соответствии с коммуни­кативными и познава­тельными задачами. | Развитие самостоятельно­сти и личной ответственно­сти за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравст­венных нормах, социаль­ной справедливости и сво­боде. Высказывать собст­венные суждения и давать им обоснование. |
| 132. |  | Урок-обобщение по разделу («Проверь­ себя»). | Обобщаю-щийурок. | Называть произведе­ния зарубежных пи­сателей из круга дет­ского чтения. Выпол­нение заданий в учебнике и тетради. | Называет произведе­ния зарубежных писа­телей из круга детского чтения. Работает в группе с принесенными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформля­ет книгу-самоделку. | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональ-но-нравственной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Способ-ность преодоле-вать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. |
| 133. |  | **Тестирование по темам 4 четверти.** | Контроль-ныйурок. | Самостоятельно вы­полнять здания по темам, изученным в третьем классе. | Владеет базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соот­ветствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циаль-ных ситуациях. Вла­дение комму-никативными умениями с целью реали­зации воз-можностей ус­пешного сотруд-ничества с учите-лем и учащимися класса при работе в парах. |
| 134.135. |  | Повторение.**Проверка выразительности чтения.** | Уроки повторения | Организовывать вы­ставку книг со стиха­ми русских поэтов, книг с русскими народными сказками. Выполнять твор­ческую работу. Рабо­тать с каталогами и библиотечными фор­мулярами. | Работает со сборниками стихов русских поэтов.Работает с книгами, в которых рассказывает­ся про Ивана-дурака. Рассказывает подго­товленную сказку. Ра­ботает с каталогами и библиотечными фор­мулярами. Отбирает книги на определенную тему. Защищает груп­повой проект и состав­ляет устную аннотацию на каждую книгу. За­полняет схему «Рус­ские поэты». Составля­ет каталог книг о при­роде на основе домаш­ней библиотеки. Гото­вит аннотацию к своей любимой книге со сти­хами русских поэтов. | Использует различные способы поиска (в спра­вочных источниках и от­крытом учебном инфор­мационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, ор­ганизации, передачи и интерпретации информа­ции в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Уме­ние устанавливать, с каки­ми учебными задачами ученик может успешно спра­виться самостоятельно. |
| 136. |  | «Летнеечтение». | Библиотеч­-ный урок. | Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о лю­бимом писателе (с использованием справочного мате­риала в книгах и эн­циклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам | Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рас­сказывает о любимом писателе (с использо­вание справочного ма­териала в книгах и эн­циклопедиях). Оформ­ляет дневник летнего чтения по разделам. | Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Готовность исполь­зовать подготовку, полу­чаемую в учебной дея­тельности, при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. |